

Subway-Letteratura premia per l'VIII anno consecutivo il talento di giovani scrittori esordienti pubblicando gratuitamente le loro opere.

Da oggi e per tre settimane, i libretti con i racconti e le poesie vincitori saranno distribuiti a Milano negli ormai famosi Juke-Box Letterari.

Torna anche il concorso "Copertine al Tratto", presieduto da Alfredo Chiappori e rivolto ai giovani illustratori.

Milano, 28 maggio 2009 – Subway-Letteratura 2009 presenta oggi i 12 autori di narrativa e gli 8 poeti, tutti vincitori ex-quo del diritto di pubblicazione e distribuzione nazionale delle proprie opere. La distribuzione gratuita dei libretti, com'è tradizione, avverrà nei famosi Juke-Box Letterari, presenti da oggi e fino all'19 giugno nelle stazioni della metropolitana di Milano, per trasferirsi successivamente nelle altre città del sempre più ampio 'circuito' Subway. Presentati oggi anche i vincitori del concorso *Copertine al Tratto*, che hanno realizzato le copertine dei libretti di quest'anno.

Subway-Letteratura, l'appuntamento letterario curato da *Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino*, giunto nel 2009 alla sua VIII edizione, dimostra di saper stimolare ancora una volta il genio creativo di centinaia di giovani autori provenienti da ogni angolo d'Italia. Sono oltre 1.000, infatti, gli scrittori e i poeti che hanno concorso quest'anno. Tutti esordienti, rigorosamente under 35 e mossi dal desiderio di vedere pubblicate e distribuite gratuitamente le proprie opere in tutta Italia.

Già presente nelle città di Milano, Roma, Napoli, Venezia, Palermo e Mantova - che confermano il proprio sostegno all'iniziativa -, da quest'anno Subway-Letteratura raggiungerà anche l'hinterland milanese (23 linee NET – Nord Est Trasporti) e l'Emilia Romagna nelle città di Bologna, Cesena, Faenza, Ferrara, Forlì, Imola, Modena, Ravenna, Rimini, allargando così il proprio network e raggiungendo un numero ancora maggiore di lettori metropolitani.

Parallelamente aumenta la tiratura dei 13 libretti, tutti stampati su carta riciclata al 100%: tra maggio e ottobre circoleranno in tutta Italia ben 4.500.000 di copie. Ciascuna opera pubblicata sarà commentata da una prefazione d'autore firmata da uno dei membri della Giuria.

Tutte le opere inoltre saranno consultabili anche sul sito www.subway-letteratura.org, grandissimo juke-box virtuale cui, durante tutto il corso dell'anno, i giovani scrittori italiani possono inviare racconti e poesie e animare un dibattito letterario. L'interazione e il confronto tra autori saranno ulteriormente incentivati grazie a un frequentatissimo blog letterario dedicato a scrittori, poeti e lettori appassionati che, dopo essersi registrati al sito, potranno aprire dibattiti e inviare commenti e opinioni. Costituendo un network virtuale che allargherà i confini della distribuzione fisica dei libretti. Il successo di www.subway-letteratura.org è testimoniato dai numeri: da gennaio 2009 ad oggi sono stati 2.523.000 gli accessi al sito, 108.000 i visitatori, 446.000 le pagine visitate e 31 Gb la quantità di contenuti scaricati.

Copertine al Tratto – II edizione

A latere della manifestazione letteraria, torna per il secondo anno, dopo il successo della scorsa edizione, "Copertine al Tratto", il concorso nel concorso co-promosso in partnership con *trattoPEN*, sponsor storico della manifestazione e pennapennarello che da più di trent'anni 'guida' le mani di tanti creativi. Presieduto dal disegnatore **Alfredo Chiappori**, l'iniziativa si è rivolta ai giovani illustratori, anch'essi under 35, a cui è stata affidata la realizzazione delle copertine delle opere vincitrici. Per vincere e rientrare nel novero di coloro che hanno illustrato le copertine i candidati hanno dovuto realizzare due tavole ispirate a uno dei racconti già pubblicati nelle precedenti edizioni di Subway, che sono state valutate da una giuria presieduta dal famoso disegnatore.

"Il successo riscosso da "Copertine al Tratto" lo scorso anno ci ha spinti a continuare nella ricerca di giovani e talentuosi illustratori, creativi indispensabili che si uniscono agli scrittori e ai poeti nella realizzazione di opere editoriali di successo." – afferma Alfredo Chiappori, Presidente della Giuria. "Così per il secondo anno, Subway-Letteratura e trattoPEN hanno voluto offrire una preziosa occasione per mettersi alla prova e farsi conoscere dal grande pubblico, premiando i disegnatori esordienti dando loro una visibilità eccezionale".

subway

L E T T E R A T U R A

Premio Speciale Università IULM Under 19 – V edizione

Per il quinto anno consecutivo, il 12° libretto sarà dedicato al vincitore del **Premio Speciale Università IULM Under 19**, promosso dall'Ateneo milanese, che conferma il proprio impegno nel sostenere e promuovere la creatività e il desiderio di esprimersi dei più giovani: un sostegno attivo e concreto, che si sostanzia nell'offrire l'opportunità di cimentarsi con le proprie capacità.

I 194 lavori pervenuti sono stati valutati da una giuria presieduta da **Lucia Rodler, professoressa di Letterature Comparete** presso l'**Università IULM**, che ha selezionato il giovanissimo vincitore del Premio Speciale e la rosa dei migliori racconti che, in autunno, saranno raccolti in un'Antologia, pubblicata dall'Università e diffusa fra gli studenti delle Scuole Superiori di Secondo Grado.

"Il numero di scrittori esordienti che concorrono nella sezione Under 19 cresce di anno in anno. In questa edizione i racconti pervenuti sono stati 194, provenienti da tutta Italia, sia dalle grandi città sia dalla provincia", afferma Lucia Rodler, Professoressa di Letterature Comparete all'Università IULM. *"Auguriamo a questi giovanissimi ragazzi di riscuotere lo stesso successo di Francesco Luciola e Flavia Piccini, che nelle precedenti edizioni, dopo Subway-Letteratura, hanno vinto il Premio Campiello Giovani".*

Premio Speciale Città di Milano

Anche quest'anno accanto agli scrittori, ai poeti e al giovanissimo vincitore del Premio Speciale Università IULM Under 19, troverà spazio il 13° libretto Subway-Letteratura, vincitore del **"Premio Speciale Città di Milano"**, assegnato dal Settore Sport e Tempo Libero del Comune di Milano al racconto che al meglio rappresenta l'essenza del capoluogo lombardo. Allo stesso modo anche le altre città del circuito Subway conferiranno il proprio Premio Speciale a giovani autori del luogo.

Alan Christian Rizzi, Assessore allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano, commenta con entusiasmo l'iniziativa: "Con l'ottava edizione della manifestazione letteraria Subway-Letteratura, nata a Milano nel 2001 e divenuta modello per altre città italiane, il Comune di Milano conferma la sua capacità di offrire l'opportunità a giovani autori di farsi conoscere e di vedere stampati e diffusi i propri testi, in un circuito originale come le stazioni della metropolitana. È un percorso che abbiamo sostenuto fin dall'inizio e che intendiamo continuare a promuovere, dando la possibilità ai nostri migliori talenti di emergere e affermarsi in campo letterario e proponendo ai giovani un modo diverso di avvicinarsi alla lettura".

I Partner

Oltre al patrocinio e al contributo dell'Assessorato allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano e alla partnership con Università IULM e *trattoPEN*, Subway-Letteratura può contare sul supporto tecnico di ATM (Azienda Trasporti Milanese S.p.A.) e, inoltre, sul patrocinio dei Comuni di Roma, Napoli, Venezia e Mantova, sul sostegno del Gruppo H.E.R.A., di Metropolitana di Roma S.p.A., di Metronapoli S.p.A. e della Fondazione Banco di Sicilia.

Nata a Milano nel 2001 da un'idea dell'Associazione Laboratorio-E20 e del Settore Giovani del Comune di Milano (oggi Sport e Tempo Libero), con il supporto tecnico-logistico di ATM, grazie al contributo e al supporto dei partner nazionali Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM e *trattoPEN* e agli accordi siglati con istituzioni e sponsor locali, Subway-Letteratura si è rapidamente imposta sul territorio nazionale, confermando progressivamente il ruolo di talent scout e 'antenna' della creatività giovanile.

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura
Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo
Tel. 02 87383180

l.rigo@cantieredicomunicazione.com

I vincitori Subway-Letteratura 2009

Le opere di narrativa

La **Giuria Nazionale** o, per meglio dire, la "redazione" di **Subway-Letteratura 2009** si conferma trasversale ed eterogenea.

Per la **sezione narrativa**, sono membri della Giuria: Davide Franzini e Oliviero Ponte di Pino, curatori della manifestazione, Erika Berla, Alessandra Casella, Raul Montanari, Andrea G.Pinketts, Pepa Cerutti, Susanna Wong, Alessandro Zaccuri, Massimo Cacciapuoti, Pietro Treccagnoli, Roberto Deidier, Alberto Samonà, Paolo Ursi, Francesco Luciolli, Flavia Piccinni, Paola Castiglioni, Andrea Crozzoli, Davide Federici.

Alla giuria nazionale si affiancano anche le '**redazioni locali**', incaricate di intercettare le migliori penne originarie delle città che ospitano l'iniziativa e che al meglio descrivono e interpretano le trasformazioni culturali e sociali in atto nel territorio urbano. A questi autori sarà offerta una seconda opportunità: la distribuzione locale.

E così, fanno parte della Giuria 'locale' per il **Premio Speciale Città di Milano**: Alan Rizzi, Assessore allo Sport e Tempo Libero del Comune di Milano, Davide Franzini, Pamela Dell'Orto, Maria Novella Vigano, Oliviero Ponte di Pino, Gabriele Zoja.

Tra le **oltre 700** opere di narrativa pervenute, ecco gli **11 vincitori** dell'edizione **2009**:

Lib.1 – METRATURE D'ESISTENZA di **MIRKO FLORIA** (1978, Como)

Genere: Racconto scritto in seconda persona. Si parla della tua storia con Jenny.

Racconto da 8 FERMATE.

Prefazione di Alessandro Zaccuri

Lib.2 – BUIA di **MATTEO FERRARIO** (1975, Paderno Dugnano - MI)

Genere: Narrativa per caso.

Racconto da 7 FERMATE.

Prefazione di Pepa Cerutti

Lib.3 – IL MURATTORE di **ROBERTA CASASOLE** (1979, Bolsena - VT)

Genere: Edile.

Racconto da 12 FERMATE.

Prefazione di Raul Montanari

Lib.4 – CRANIATA TERRIBILE di **MAURIZIO PATELLA** (1975, Genova)

Genere: Boh, minimalista?

Racconto da 11 FERMATE.

Prefazione di Alessandra Casella

Lib.5 – NON DIRE FALSA TESTIMONIANZA di **SARA LOFFREDI** (1978, Milano)

Genere: Notturmo.

Racconto da 10 FERMATE.

Prefazione di Alberto Samonà

Lib.6 – VICINI CINESI di **STEFANO BIANCHI** (1976, Ospitaletto – BS)

Genere: Melting pot di provincia.

Racconto da 4 FERMATE.

Prefazione di Davide Franzini

Lib.7 – *SFUMATURE* di NICOLA BAROSSO RESTELLI (1979, Milano)

Genere: Zoologico-metropolitano.

Racconto da 6 FERMATE.

Prefazione di Oliviero Ponte di Pino

Lib.8 – *NERO CENERE* di RITA PARISI (1981, Napoli)

Genere: Storia dolce amara.

Racconto da 5 FERMATE.

Prefazione di Massimo Cacciapuoti

Lib.9 – *MORTA SEDUTA* di STANISLAO ROLLO (1977, Lecce)

Genere: Racconto di formazione.

Racconto da 9 FERMATE.

Prefazione di Francesco Luciolli

Lib.10 – *OLIMPIA, LA SVEZIA E UNA CHIAVE A BRUGOLA* di FABIANO DE MICHELI (1974, Roma)

Genere: Analisi generazionale post Ikea.

Racconto da 3 FERMATE.

Prefazione di Flavia Piccini

Lib.13 - *LE BOLLE* di LAURA TINTI (1976, Gorgonzola – MI) – ***PREMIO SPECIALE CITTÀ DI MILANO***

Genere: Real-fantascientifico.

Racconto da 6 FERMATE.

Introduzione di Alan Christian Rizzi

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura

Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo

Tel. 02 87383180

l.rigo@cantiereedicomunicazione.com

I vincitori Subway-Letteratura 2009

Le opere di poesia

Il tema di quest'anno per la sezione poesia era *antico e futuro: poesia come energia che non finisce*. Il 12° libretto contiene i tre componimenti del poeta vincitore, più le 7 poesie migliori, selezionate dalla Giuria tra tutte quelle in concorso.

Della **Giuria** per la **sezione poesia** fanno parte: Davide Rondoni, Milo de Angelis e Paola Loreto.

Ecco gli **8 poeti** dell'edizione **2009**:

Lib.12 – *antico e futuro: poesia come energia che non finisce* – AA.VV.

Raccolta di Poesie.

10 POESIE, 1 per ogni FERMATA.

- **MARABÙ – MIETITREBBIE – LE CASE VECCHIE SCRICCHIOLANO** di AGOSTINO CORNALI (1983, Milano)
- **SOLUBILE E RISOLTO COME UN'ORA D'ACQUA SPORCA** di ALESSANDRA SERVI (1974, Feltre – BL)
- **RECINTI ANTICHI** di RICCARDO BAUDINO (1986, Bergamo)
- **QUESTA SVENEVOLE CORROSIONE DEI RICORDI** di GIUSEPPE MELLA (1977, Pordenone)
- **PROPORZIONALITÀ (LA RIPROGETTAZIONE)** di CARMELO LUCA SAMBATARO (1979, Torino)
- **FABBRI, POETI, GUARITORI** di MARIAGRAZIA GALASSO (1982, Benevento)
- **NAVE NAVE** di ALFONSO TRAMONTANO GUERRITORE (1978, Salerno)
- **LE ROVINE DI TROIA** di STEFANIA CLERICI (1977, Como)

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura
Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo

Tel. 02 87383180

l.rigo@cantierecomunicazione.com

I vincitori Subway-Letteratura 2009

Premio Speciale Università IULM Under 19

Con il **Premio Speciale Under 19**, giunto alla sua **V edizione**, l'Università IULM conferma il proprio impegno nel sostenere e promuovere la creatività e il desiderio di esprimersi dei più giovani, raccogliendo e selezionando le opere dei partecipanti che non hanno ancora compiuto il 19° anno d'età.

Ecco il **vincitore** dell'edizione 2009 del **PREMIO SPECIALE UNIVERSITÀ IULM UNDER 19**.

Lib.11 – IL TESTAMENTO DI BORGES di MARCELLINO IOVINO (1990, Caserta)

Genere: Metafisico borgesiano.

Racconto da 8 FERMATE.

Prefazione di Lucia Rodler

I **194** lavori che hanno concorso per la **sezione Under 19** sono stati valutati da una **Giuria** composta da 13 membri dell'Ateneo milanese della Comunicazione. Presieduta da **Lucia Rodler**, Professoressa di Letterature Comparete all'Università IULM, la Giuria è composta da: Caterina Angeretti, Luca Barbarito, Andrea Chiurato, Stefano D'Andrea, Diego Dotari, Mauro Ferraresi, Andrea Montisci, Ariela Mortara, Francesco Priano, Silvia Ravazzani, Anna Re e Marida Rizzuti.

I giurati hanno inoltre selezionato la rosa dei migliori 11 racconti che, in autunno, saranno raccolti in un'**Antologia**, pubblicata dall'Università e diffusa fra gli studenti delle Scuole Superiori di Secondo Grado.

I giovani selezionati si distinguono per l'elevata qualità dei racconti nonostante la loro giovane età (compresa tra i quattordici e i diciannove anni) e rivelano un occhio sempre attento alla realtà quotidiana nei suoi vari risvolti, unendovi una costante analisi interiore.

"I racconti del 2009 presentano personaggi malati, stanchi, soli, che stanno in bilico tra la vita e la morte. Il racconto vincitore è un testamento redatto da chi sente «l'ultima ora avvicinarsi» nel «freddo» di una «camera d'albergo». Si tratta certo di una finzione, ma essa rappresenta bene la tonalità complessiva di queste opere"- afferma la professoressa Lucia Rodler, Presidente della Giuria. "*Scusa ma ti chiedo amore* potrebbe essere la formula corale di questi giovani autori che raccontano la difficoltà di avvicinare l'altro, soprattutto quando non si può volare nemmeno qualche metro in alto nel cielo".

Per informazioni:

Ufficio Stampa Subway-Letteratura

Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo

Tel. 02 87383180

l.rigo@cantierecomunicazione.com

COPERTINE AL TRATTO 2009

I vincitori

Anche quest'anno **Subway-Letteratura** e **trattoPEN** – storico marchio F.I.L.A. che da più di trent'anni è strumento quotidiano di scrittura e di espressione creativa – hanno rinnovato con entusiasmo la ricerca di talenti nel mondo dell'illustrazione editoriale con la seconda edizione di **Copertine al Tratto**.

Ecco i vincitori di **Copertine al Tratto 2009**, selezionati da una **Giuria** presieduta da **Alfredo Chiappori** e composta da: Julia Binfield, Enrico Camplani, Luisa Collina, Raffaella Colombo, Maria Cristina Costanzo, Davide Franzini, Piero Frova, Steven Guarnaccia, Dedi Mazzucchelli, Alessandra Medolago Albani, Michele Marchesi, Mario Piazza e Oliviero Ponte di Pino.

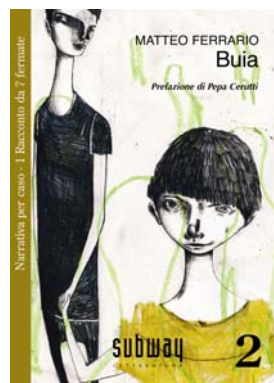
Lib.1 – **METRATURE D'ESISTENZA** di MIRKO FLORIA

Copertina al Tratto di DANIELE BARILLARI (1978, Genova)



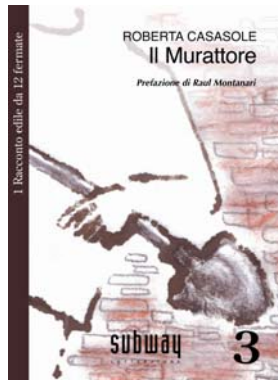
Lib.2 – **BUIA** di MATTEO FERRARIO

Copertina al Tratto di ARIANNA VAIRO (1985, Milano)



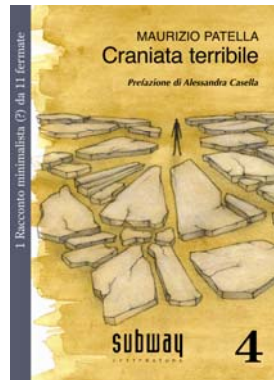
Lib.3 – **IL MURATORE**

Copertina al Tratto di ANTONELLA LICITRA (1987, Ragusa)



Lib.4 – **CRANIATA TERRIBILE**

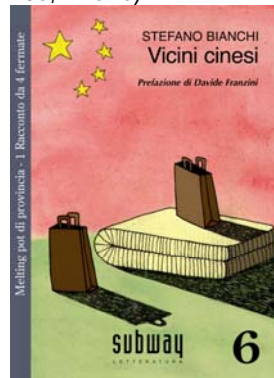
Copertina al Tratto di ALICE DAL VERME (1987, Magenta – MI)



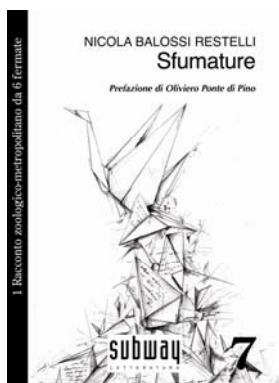
Lib.5 – *NON DIRE FALSA TESTIMONIANZA*
Copertina al Tratto di SHARA AQUINO (1980, Bergamo)



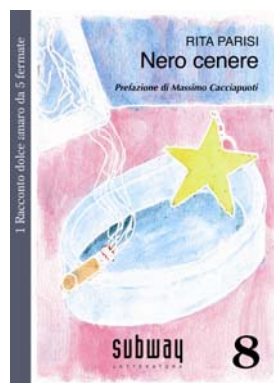
Lib.6 – *VICINI CINESI*
Copertina al Tratto e illustrazioni interne di DIEGO PAPARELLE (1985, Milano)



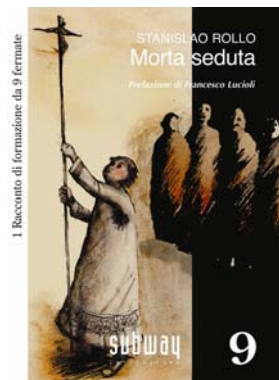
Lib.7 – *SFUMATURE*
Copertina al Tratto di NICOLA BALLARINI (1986, Brescia)



Lib.8 – *NERO CENERE*
Copertina al Tratto di ORIANA ORABONA (1983, Napoli)



Lib.9 – *MORTA SEDUTA*
Copertina al Tratto di SIMONA TARABELLONI (1976, Reggio Emilia)



Lib.10 – *OLIMPIA, LA SVEZIA E UNA CHIAVE A BRUGOLA*
Copertina al Tratto e illustrazioni interne di CRISTINA AMODEO (1986, Milano)



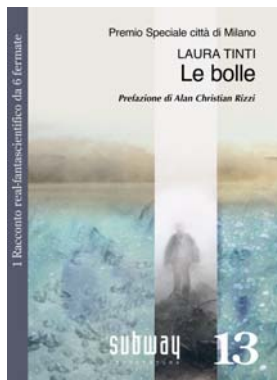
Lib.11 – *IL TESTAMENTO DI BORGES*
Copertina al Tratto di NICOLA BALLARINI (1986,
Brescia)



Lib.12 – *antico e futuro: poesia come energia che non finisce*
Copertina al Tratto di FRANCESCO LEVI (1986,
Brescia)



Lib.13 - *LE BOLLE*
Copertina al Tratto di BEATRICE LAURORA (1978,
Milano)



Per informazioni:
Ufficio Stampa Subway-Letteratura
Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo
Tel. 02 87383180
l.rigo@cantierecomunicazione.com

Distribuzione di Subway-Letteratura 2009

La **distribuzione gratuita** di racconti e poesie stampate su carta riciclata al 100% in **4.500.000 di copie**, attraverso i caratteristici **Juke-Box Letterari**, partirà il **28 maggio** da **Milano**, dove si fermerà **fino al 18 giugno**, per toccare successivamente le altre tappe del circuito Subway: l'**hinterland milanese**, **Bologna**, **Cesena**, **Faenza**, **Ferrara**, **Forlì**, **Imola**, **Modena**, **Ravenna**, **Rimini**, **Napoli**, **Roma**, **Venezia**, **Palermo** e **Mantova**.

I racconti e le poesie distribuiti in tutta Italia saranno consultabili e scaricabili anche sul sito Internet di Subway-Letteratura: www.subway-letteratura.org, ormai punto di riferimento e di incontro tra scrittori e lettori.

DATE E PUNTI DI DISTRIBUZIONE a MILANO

1.000.000 di copie saranno distribuite **dal 28 maggio al 19 giugno** (5 giorni la settimana) nei seguenti punti:

	N° di Juke-Box	N° di copie per Juke-Box
MM Duomo	5	100 copie per titolo (ricaricate più volte al giorno)
MM Cadorna	5	
MM Centrale	4	
MM Loreto	2	
MM Lambrate	2	
MM Porta Garibaldi	2	
MM Porta Venezia	2	
MM Lanza (a rotazione)	2	
MM Moscova (a rotazione)		
MM Amendola (a rotazione)		
Università IULM	1	
Informagiovani	1	

LE PROSSIME TAPPE

- **Da metà giugno:** Napoli, città dell'Emilia Romagna e hinterland milanese (lungo 23 linee NET - Nord Est Trasporti)
- **Luglio:** Roma
- **Settembre:** Venezia
- **Ottobre:** Palermo e Mantova

Per informazioni:

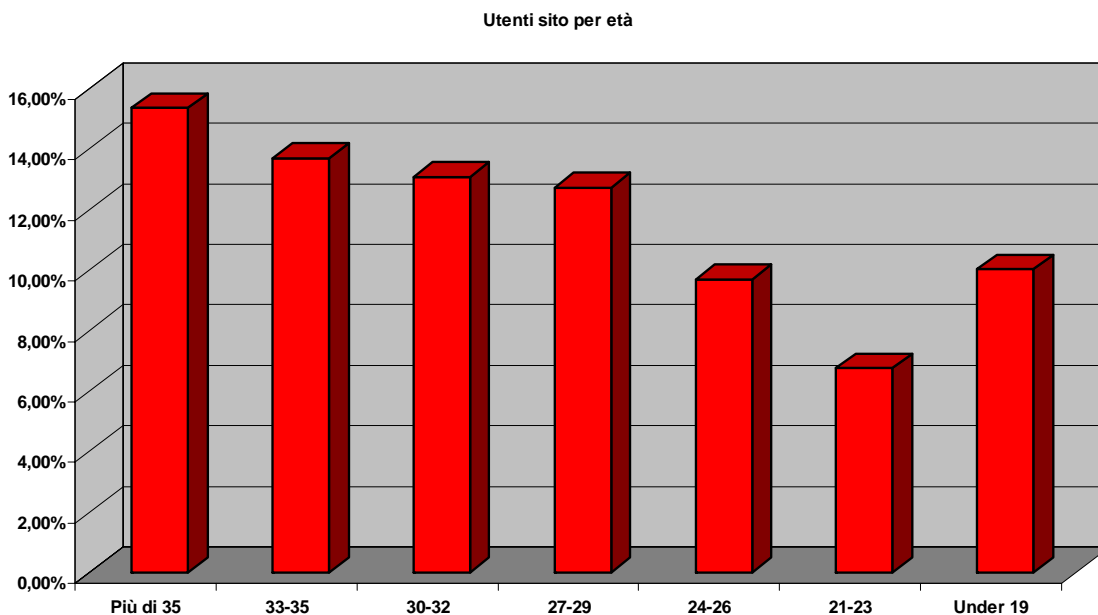
Ufficio Stampa Subway-Letteratura
Cantiere di Comunicazione - Luca Rigo
Tel. 02 87383180
l.rigo@cantierecomunicazione.com

La distribuzione dei libretti Subway-Letteratura è anche virtuale: sempre più frequentato il sito e il blog dedicati a scrittori poeti e lettori appassionati

Tutte le opere vincitrici dell'ottava edizione di Subway-Letteratura, così come quelle delle scorse edizioni, saranno consultabili e scaricabili anche sul sito www.subway-letteratura.org, grandissimo juke-box virtuale cui, durante tutto il corso dell'anno, i giovani scrittori italiani possono inviare racconti e poesie e animare un dibattito letterario. L'interazione e il confronto tra autori saranno ulteriormente incentivati grazie al frequentatissimo blog letterario nato a maggio dello scorso anno. Dedicato a scrittori, poeti e lettori appassionati, dopo essersi registrati al sito, essi potranno aprire dibattiti e inviare commenti e opinioni. Costituendo un network virtuale che allargherà i confini della distribuzione fisica dei libretti.

Il portale www.subway-letteratura.org, da maggio a dicembre 2008, ha registrato oltre 2.300.000 accessi, con 56 Gb di banda scaricata. E i numeri sono in costante crescita: solo da gennaio 2009 ad oggi sono stati 2.523.000 gli accessi al sito, 108.000 i visitatori, 446.000 le pagine visitate e 31 Gb la quantità di contenuti scaricati.

Gli utenti, quasi equamente suddivisi tra maschi e femmine, provengono dalle città del circuito Subway, ma anche da tutta Italia. Questa la suddivisione degli utenti secondo la loro età:



ATM e Subway Premio speciale all'integrazione

Milano, 28 maggio 2009

Atm e Subway insieme per un premio speciale. Quello all'integrazione multi-etnica nelle grandi città. L'azienda di trasporti milanesi dallo scorso novembre, infatti, aderisce a Subway. Lo fa con Migrart, il progetto di integrazione multi-etnica, nato da una ricerca universitaria mirata ad analizzare come le diverse etnie convivono sui mezzi pubblici, poi proseguito con una mostra fotografica e con il sito internet migrart.it.

Da qui l'idea di istituire un riconoscimento speciale che premi chi, l'integrazione l'ha raccontata e continua a viverla giorno dopo giorno.

"Est", questo il nome del racconto vincitore è già pubblicato sul sito www.migrart.it. La storia di un gruppo di donne, costrette ad abbandonare la propria terra per cercare in Italia un futuro migliore. Le vicende di persone che, superata la frontiera italiana, vogliono ricominciare a vivere. E a integrarsi nella nuova realtà.

Un racconto che incarna pienamente le intenzioni di Migrart di diffondere e creare integrazione attraverso la cultura dell'ascolto e dell'accoglienza.

"Migrart è un progetto nato nel 2008 con lo scopo di conoscere le diverse culture, – spiega Marco Pavanello, direttore Marketing e Comunicazione di ATM - oggi è un punto di riferimento sul web perché raccoglie e favorisce lo scambio di storie tra stranieri. A fine anno – prosegue Pavanello - non sarà più soltanto una realtà virtuale ma diventerà un libro di racconti. In questo senso "Est" ne è il precursore".

Il racconto verrà distribuito gratuitamente, insieme agli altri 12 premiati da Subway, nelle stazioni della metropolitana di Duomo, Cadorna, Centrale, Loreto, Lambrate, Porta Garibaldi, Porta Venezia, Lanza, Moscova e Amendola; inoltre nelle fermate della rete NET di Vimercate, Monza, Concorrezzo, Agrate e Trezzo.

L'Ufficio Stampa