

NOUVEAUX PRODUITS
NEUHEITEN

2022

CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557





"Le 14 décembre 1782, un étrange sac de papier enfle au-dessus d'un feu dans la cour des frères Montgolfier. Il traverse une rivière et se pose en douceur sur le flanc d'une colline. Joseph et Etienne Montgolfier viennent de réaliser le rêve d'Icare. Comme l'oiseau, l'homme volera..."

Dès lors, la montgolfière devient une partie intégrante de la marque Canson®, comme un symbole conçu pour distinguer la qualité du papier dans le monde entier.

Une image, aujourd'hui plus immédiate et concise que ce qu'elle représente réellement, à laquelle Canson® est intimement liée.

La montgolfière est une expression reconnaissable de la nature inventive et innovante de l'entreprise ; elle est le témoin de près de 500 ans de culture, de la beauté et de la légèreté qui émanent des produits, du lien fort et indéfectible avec l'environnement.

La montgolfière, symbole original et distinctif, apparaît désormais comme un élément élégant et créatif dans le logo et le produit. Un fil rouge qui réunit chaque enfant ou adulte, amateur ou artiste, autour du papier Canson®, blanc et immaculé, n'attendant qu'une main pour laisser une trace du talent qu'il détient.

"Am 14. Dezember 1782 bläht sich ein merkwürdiger Papierballon über einem Feuer im Garten der Brüder Montgolfier auf. Er überquert einen Fluss und landet sanft auf einem Hang. Joseph und Etienne Montgolfier verwandelten den Traum von Ikarus in die Wirklichkeit. Eines Tages wird der Mensch wie ein Vogel fliegen..."

Von diesem Moment an wurde der Heißluftballon fester Bestandteil der Marke Canson®, einem Symbol, das Qualitätspapier auf der ganzen Welt auszeichnet. Ein Bild, das heute unmittelbarer und prägnanter ist als das, was es tatsächlich darstellt und mit dem Canson® eng verbunden ist.

Der Ballon ist ein deutlicher Ausdruck der erfinderischen und innovativen Natur des Unternehmens; er ist ein Zeugnis einer fast 500 Jahre alten Kultur, für die Schönheit und Leichtigkeit, die von den Produkten ausgeht, für die starke und dauerhafte Verbindung mit der Umwelt.

Der Heißluftballon, ein originelles und unverwechselbares Symbol erscheint nun als elegantes und kreatives Element in Logo und Produkt. Ein roter Faden, der jedes Kind oder jeden Erwachsenen, Anfänger oder Künstler mit dem weißem und makellosem Canson®-Papier verbindet und nur darauf wartet, dass eine Hand eine Spur des Talents hinterlässt, das sie in sich trägt.





* Extrait du livre "D'art et de papier" de Marie-Hélène Reynaud

* Extract vom Buch "D'art et de papier" von Marie-Hélène Reynaud

CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557

PAPIER MULTITECHNIQUE

MIXED MEDIA PAPER

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	MIXED MEDIA ARTIST	Qualité supérieure Contient du coton Höchste Qualität Mit Baumwollanteil	Grain fin Fein	300, 600 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blocs unseitig geleimt	3
	MIXED MEDIA ESSENTIA	Polyvalent Vielseitig	Grain fin Fein	250 g/m² Feuille, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blocs unseitig geleimt	4
	IMAGINE	Polyvalent Rendu harmonieux des couleurs Vielseitig Harmonische Farben	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté Bogen, Rolle, Blocs unseitig geleimt	5
	XL[®] MIXED MEDIA	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke	6

Mixed Media Artist



Canson® Mixed Media Artist est LE véritable papier multitechnique du marché. Il associe les avantages du papier aquarelle avec les caractéristiques du papier dessin, créant ainsi le support parfait pour mélanger les techniques. Sa composition et sa teneur exceptionnelle en coton lui confèrent une bonne résistance aux techniques humides (notamment l'aquarelle), mais aussi aux encres et aux marqueurs. Ce papier de qualité professionnelle a été conçu pour supporter toutes les techniques. Sa teinte naturelle apporte de la chaleur et sa texture particulière permet de laisser glisser le medium pour retenir les pigments.

Canson® Mixed Media Artist ist DAS ideale Papier für Mischtechniken auf dem Markt. Es verbindet die Vorteile von Aquarellpapier mit den Eigenschaften von Zeichenpapier und ist damit das perfekte Medium für Mischtechniken. Seine Zusammensetzung und sein hoher Baumwollanteil machen es widerstandsfähig gegenüber Nasstechniken (einschließlich Aquarellfarben), aber auch gegenüber Tinten und Markern. Dieses Papier in professioneller Qualität wurde so entwickelt, um allen Techniken standzuhalten. Seine natürliche Farbe verleiht ihm Wärme und seine besondere Textur lässt das Medium gut verlaufen und bindet die Pigmente.

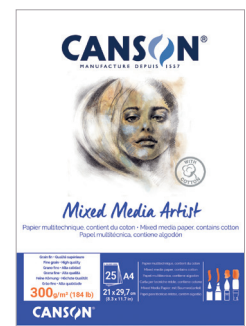


g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
FEUILLES BOGEN						
300	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	10	C 314 155 000	N
600	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	10	C 314 155 001	N

ROULEAU ROLLE						
300	Grain fin Fein	1,5 x 10 m	-	1	C 314 15R 000	N

BLOCS BLÖCKE
Collés petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

300	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 314 15P 004	N
		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 314 15P 005	N
600	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	15	5	C 314 15P 002	N
		29,7 x 42 cm - A3	15	5	C 314 15P 003	N





Mixed Media Essentia



Canson® Mixed Media Essentia est un véritable support polyvalent idéal pour toutes les techniques. Développé afin de supporter les techniques humides, ce papier reste stable en toutes circonstances. Sa composition et sa surface donnent la touche finale pour s'adapter au crayon, au fusain mais aussi à l'encre et au marqueur. Son coloris blanc naturel apporte de la chaleur et son grain fin permet de jouer avec les contrastes.

Canson® Mixed Media Essentia ist ein äußerst vielseitiges Papier, ideal für alle Techniken. Entwickelt, um nassen Techniken standzuhalten, bleibt das Papier in jeder Situation stabil. Seine Beschaffenheit und seine Oberfläche geben Bleistift, Kohle, aber auch Tinte und Marker den entscheidenden Schliff. Sein natürliches Weiß verleiht ihm Wärme, und seine feine Körnung erlaubt es, mit Kontrasten zu spielen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
FEUILLE BOGEN						
250	Grain fin Fein	50 x 65 cm	-	25	C 314 14S 000	N
ROULEAU ROLLE						
250	Grain fin Fein	1,5 x 10 m	-	1	C 314 14R 000	N
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.						
250	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 314 14P 000	N
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 314 14P 001	N



Imagine



Imagine est remarquable pour son grain "brut de machine", c'est-à-dire conservé à l'état naturel, qui lui confère un toucher exceptionnel. Sa texture, sa capacité d'absorption et son grammage élevé font de Imagine un support polyvalent aussi bien adapté aux techniques sèches qu'aux techniques aquarellables (gouache, feutres aquarellables). Son coloris blanc permet d'obtenir un excellent contraste et un rendu harmonieux des couleurs.

Imagine zeichnet sich durch seine seidige Textur und seine feine Körnung aus, die dem Papier eine außergewöhnliche Haptik verleiht. Aufgrund seiner Textur, seiner Saugfähigkeit und seines Gewichts eignet sich Imagine sowohl für Trocken- als auch für Aquarelltechniken (Gouache, Brush Pens). Sein weißer Farbton verleiht ihm einen hervorragenden Kontrast und sorgt für harmonische Farbdarstellungen.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

MANIPACK MANIPACK

200	Grain léger Leicht gekörnt	50 x 65 cm	10	1	C 400 038 746
-----	----------------------------	------------	----	---	---------------

ROULEAU ROLLE

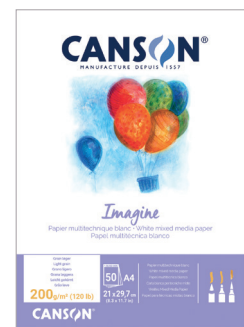
200	Grain léger Leicht gekörnt	1,5 x 10 m	-	1	C 400 087 213
-----	----------------------------	------------	---	---	---------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

200	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 200 006 009
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 200 006 008
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 200 006 007
		42 x 59,4 cm - A2	50	3	C 200 006 003
		59,4 x 84,1 cm - A1	25	3	C 200 005 969





XL® Mixed Media



XL® Mixed Media est un papier à la texture fine avec un traitement adapté pour les techniques humides et sèches. Il se corrige et s'estompe facilement.

XL® Mixed Media ist ein fein strukturiertes Papier mit einer speziellen Oberflächenbehandlung, das sowohl für Nass- als auch für Trockentechniken geeignet ist. Das Gemalte lässt sich leicht korrigieren und verwischen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.		
ALBUMS SPIRALBLOCHE							
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées.							
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation.							
160	Grain léger	Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 310 78A 035	N
			21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 310 78A 034	N
			29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 310 78A 033	N



GRADUATE

	Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	GRADUATE MIXED MEDIA BLACK	Noir profond Tiefschwarz	Lisse Glatt	240 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	8
	GRADUATE MANGA MARKER LAYOUT	Semi-transparent Halbtransparentes	Très lisse Sehr glatt	70 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	9
	GRADUATE MANGA	Résistant aux gommages et grattages Widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen	Lisse Glatt	200 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	9
	GRADUATE LETTERING MIXED MEDIA	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	200 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	10
	GRADUATE LETTERING MARKER	Polyvalent Vielseitig	Très lisse Sehr glatt	180 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	10
	GRADUATE CALQUE	Tracés nets et précis Für detaillierte und präzise Zeichnungen	Surface satinée Satiniert	70 g/m² Blocs collés 1 côté Blöcke einseitig geleimt	11



Graduate

Conçus pour débiter et s'exercer en toute simplicité à tout moment et pour tous les niveaux, la gamme Graduate propose un produit pour chaque utilisation avec une parfaite combinaison papier/technique.

Pour encore plus de créativité, la gamme Graduate s'étoffe désormais avec des nouveaux papiers pour le mixed media, le lettering, et bien sûr le manga !

Das Graduate-Sortiment wurde entwickelt, um den Einstieg und die Entwicklung verschiedener Techniken zu erleichtern. Graduate bietet ein Produkt für jede Anwendung mit einer perfekten Kombination aus Papier und Technik.

Für noch mehr Kreativität bietet das Graduate-Sortiment jetzt neue Papiere für Mixed Media, Lettering und natürlich Manga!

GRADUATE Mixed Media Black



Composés de papier épais noir profond, les blocs Graduate Mixed Media Black sont le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres... Grâce au noir intense, les couleurs appliquées sont mises en lumière pour créer des beaux contrastes.

Mit dem stabilen, tiefschwarzen Papier sind die Graduate Mixed Media Black die perfekten, vielseitigen Blöcke für Mischtechniken: Skizzen mit Bleistift, Aquarellfarben oder Markern. Dank des intensiven Schwarz werden die aufgetragenen Farben hervorgehoben, um schöne Kontraste zu schaffen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
240	Lisse Glatt	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 312 50P 019	N
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 017	N
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 018	N



GRADUATE Manga Marker Layout



Les blocs Graduate Manga Marker Layout proposent un papier semi-transparent, très blanc et très lisse, résistant à l'eau et doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Grâce à ses caractéristiques, le papier offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

Die Graduate Manga Marker Layout Blöcke zeichnen sich durch ein halbtransparentes, ultraweißes und extrem glattes Papier aus. Es ist wasserabweisend und verfügt über eine spezielle Barriere, die das Eindringen von Tinte verhindert, so dass die Pigmente auf der Oberfläche bleiben und nicht durch das Papier dringen. Dank dieser Eigenschaften bietet das Papier eine hervorragende Farbwiedergabe und ermöglicht samtige, flache Farbtöne. Es eignet sich für alle Arten von Markern, einschließlich Markern auf Alkohol- und Lösungsmittelbasis.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.						
70	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 312 50P 024	N
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 312 50P 025	N



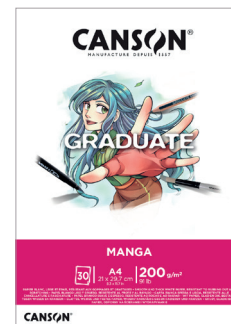
GRADUATE Manga



Les blocs Graduate Manga ont été spécialement développés pour cette technique artistique mondialement connue ! Dotés d'un papier blanc, lisse et épais, résistant aux gommages et grattages, ils se prêtent facilement à la création de manga.

Die Graduate Manga-Blöcke wurden speziell für das Erlernen dieser weltweit bekannten künstlerischen Technik entwickelt! Mit ihrem weißen, glatten, stabilen und radierfestem Papier, eignen sie sich perfekt für die Erstellung von Mangas.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.						
200	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 312 50P 030	N
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 312 50P 031	N



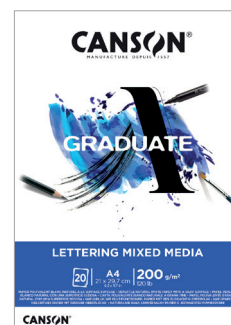
GRADUATE Lettering Mixed Media



Le Lettering, ou l'art de dessiner des lettres en jouant avec les textures et les éléments graphiques, a désormais son support parfait dans la gamme Graduate. Déclinés ici en Lettering Mixed Media, ces blocs séduiront les amateurs d'aquarelle et de mixed media grâce au papier blanc polyvalent à grain léger qui les compose.

Lettering, die Kunst des Zeichnens von Buchstaben, in der man mit Texturen und grafischen Elementen spielt, hat nun mit der Graduate-Reihe seine perfekte Unterstützung gefunden. Die hier erhältlichen Lettering Mixed Media Blöcke werden Aquarell- und Mixed-Media-Liebhaber dank des leicht strukturierten, vielseitigen weißen Papiers, aus dem sie hergestellt sind, begeistern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite gelemitt.					
200	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 028 N
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 029 N



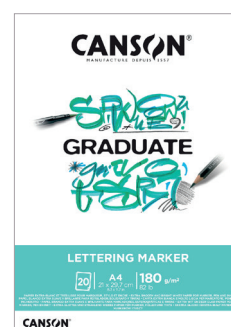
GRADUATE Lettering Marker



Le Lettering, ou l'art de dessiner des lettres en jouant avec les textures et les éléments graphiques, a désormais son support parfait avec les blocs Graduate Lettering Marker. Composés d'un papier extra-blanc et très lisse, ils sont parfaits pour le marqueur, le stylo et l'encre.

Lettering, die Kunst des Zeichnens von Buchstaben, in der man mit Texturen und grafischen Elementen spielt, hat nun mit der Graduate-Reihe seine perfekte Unterstützung gefunden. Die Blöcke aus strahlend weißem, extra glattem Papier sind ideal für die Verwendung mit Markern, Stiften und Tinte.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite gelemitt.					
180	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 026 N
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 027 N



GRADUATE Calque



Les blocs Graduate Calque sont composés de papier calque ultra transparent, à la surface satinée, pour des tracés à la définition et au contraste parfaits.

Die Graduate Calque Blöcke bieten ein hochtransparentes Zeichenpapier mit einer satinierten Oberfläche, für Linien mit perfekter Definition und Kontrast.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE












Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

70	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 312 50P 020 N
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 312 50P 021 N



BOOKS

	Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	SAUNDERS WATERFORD®	Fabriqué sur forme ronde 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	13
	MONTVAL®	Fabriqué sur table plate 100% cellulose Langsiebmaschine 100% Zellstoff	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	14
	MIXED MEDIA ARTIST	Qualité supérieure Contient du coton Höchste Qualität Mit Baumwollanteil	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	14
	"C" A GRAIN®	Résistant et polyvalent Excellente conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	180 g/m² Carnet spiralé Buch mit Spiralbindung	15
	1557®	Résistant Excellent contraste des couleurs Widerstandsfähig Ezellerter Farbkontrast	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m² Carnet spiralé Buch mit Spiralbindung	15
	MI-TEINTES®	Haute teneur en coton Hoher Baumwollanteil	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	160 g/m² Carnet spiralé Buch mit Spiralbindung	16
	XL® AQUARELLE	Correction facile Exzellente Radierfestigkeit	Grain fin Fein	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	17
	XL® MIXED MEDIA TEXTURED	Polyvalent Vielseitig	Grain moyen Mittlere Körnung	300 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	18
	XL® MIXED MEDIA	Polyvalent Vielseitig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	18
	XL® DESSIN	Résistant Widerstandsfähig	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	19
	XL® CROQUIS	Papier bouffant Papier mit Volumen	Grain fin Leicht gekörnt	90 g/m² Carnets spiralés Bücher mit Spiralbindung	19

Art Book

Professionnels, amateurs, étudiants, passionnés, les artistes ont tous, à portée de la main, un inséparable compagnon : leur carnet. Pour eux, nous avons créé la gamme Canson® Art Book ! Complète, variée, innovante et accessible, la gamme Canson® Art Book s'adresse à tous les créateurs contemporains en leur offrant des papiers de qualité, des supports et des formats pratiques, ainsi que des matières et des designs séduisants.

Professionelle Anwender, Amateure, Studierende, Anfänger, Enthusiasten und Künstler haben alle einen unverzichtbaren Begleiter in unmittelbarer Reichweite: ihr Notizbuch. Für sie haben wir das Canson® Art Book Sortiment geschaffen! Das vollständige, vielfältige, innovative und zugängliche Canson® Art Book-Sortiment richtet sich an alle zeitgenössischen Kreativen und bietet ihnen hochwertige Papiere, praktische Medien und Formate sowie attraktive Materialien und Designs.



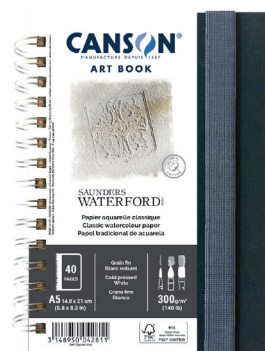
Saunders Waterford®



Le Art Book Saunders Waterford® contient un papier aquarelle de qualité supérieure, approuvé par la Royal Watercolour Society. Il est fabriqué traditionnellement et composé exclusivement de coton.

Saunders Waterford® Art Book enthält ein exquisites Aquarellpapier, das von der Royal Watercolour Society ausgezeichnet wurde. Es wird traditionell aus 100% Baumwolle hergestellt.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art-Nr.
CARNET BUCH					
Spiralé petit côté (paysage).					
Spiralgebunden an der kursen Seite (Querformat).					
300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 312 00L 001 N
CARNET BUCH					
Spiralé grand côté (portrait).					
Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat).					
300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 312 00L 002 N



Montval®



Créé par Gaspard Maillol au début du XXème siècle, Montval® est LA référence des papiers pour l'aquarelle. Le Art Book Montval® est dédié à l'aquarelle, mais accueille volontiers d'autres techniques humides comme la gouache et l'acrylique.

Anfang des 20. Jahrhunderts von dem berühmten Maler Gaspard Maillol entworfen, ist Montval® «DAS» Papier, wenn es um Aquarellfarben geht. Das Montval® Art Book ist speziell für Aquarellfarbe entwickelt, kann aber auch mit anderen Nasstechniken wie Gouache oder Acryl verwendet werden.

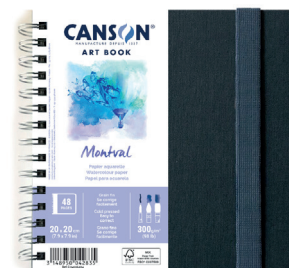
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés petit côté (paysage).

Spiralgebunden an der kurzen Seite (Querformat).

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	48	5	C 312 00L 003	N
		20 x 20 cm	48	5	C 312 00L 004	N



Mixed Media Artist



Le papier d'exception du Art Book Mixed Media possède une haute teneur en coton et un grain qui a été imaginé pour supporter toutes les techniques humides et sèches. Il possède les caractéristiques du papier aquarelle et la subtilité du dessin, ce qui permet de laisser libre cours à toutes les créations.

Das außergewöhnliche Papier des Mixed Media Art Books hat einen hohen Baumwollanteil und eine Körnung, die so konzipiert wurde, dass es allen Nass- und Trockentechniken standhält. Es besitzt die Eigenschaften eines Aquarellpapiers und die Feinheit eines Zeichenpapiers, die es erlaubt, all seinen Kreationen freien Lauf zu lassen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNET BUCH

Spiralé petit côté (paysage).

Spiralgebunden an der kurzen Seite (Querformat).

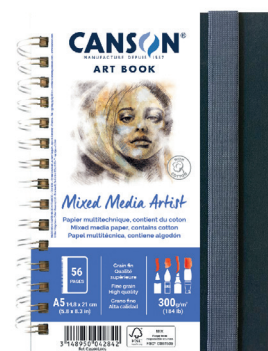
300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	56	5	C 312 00L 006	N
-----	----------------	-------------------	----	---	---------------	---

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté (portrait).

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat).

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	56	5	C 312 00L 005	N
		21 x 29,7 cm - A4	56	5	C 312 00L 007	N



"C" à grain®



"C" à grain®, le papier de référence pour le dessin, est maintenant proposé en Art Book. Son grain fin permet d'obtenir des effets subtils de relief, ainsi que des nuances entre ombre et lumière. C'est un papier blanc naturel et polyvalent, qui convient au crayon, au pastel, au fusain ou au feutre.

"C" grain®, das Referenzpapier für das Zeichnen, ist jetzt als Art Book erhältlich. Seine feine Körnung erlaubt es, subtile Reliefeffekte sowie Nuancen zwischen Schatten und Licht zu erzielen. Es ist ein natürliches und vielseitig verwendbares weißes Papier, geeignet für Bleistift, Pastell, Kohle oder Filzstift.

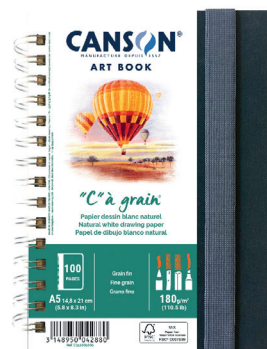
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	----------------------

CARNET BUCH

Spiralé grand côté (portrait).

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat).

180	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	100	5	C 312 00L 009 N
-----	----------------	-------------------	-----	---	--



1557®



Le Art Book 1557® invite à oser les nuances et les dégradés sans se brider. D'un blanc immaculé destiné à amplifier les contrastes pour obtenir des œuvres lumineuses, le papier 1557® propose un grain léger dont la surface neutre et subtile est idéale pour l'étude, le croquis ou le dessin avec des techniques sèches.

Das Art Book 1557® lädt dazu ein, Schattierungen und Abstufungen ohne Einschränkung zu nutzen. Makelloser Weiß zur Verstärkung der Kontraste, um leuchtende Werke zu erhalten. 1557® Papier bietet eine helle Körnung mit einer neutralen und subtilen Oberfläche, die sich ideal für Studien, Skizzen oder Zeichnungen mit Trockentechniken eignet.

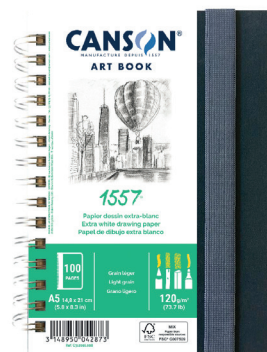
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	----------------------

CARNET BUCH

Spiralé grand côté (portrait).

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat).

120	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	100	5	C 312 00L 008 N
-----	----------------------------	-------------------	-----	---	--



Mi-Teintes®



Pour révéler l'artiste qui est en vous, Canson® a créé le Art Book Mi-Teintes® blanc, papier de prédilection de Degas et Picasso. Ce papier idéal pour le pastel, le fusain, la sanguine et le crayon, possède deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid d'abeilles, et l'autre au grain fin.

Um den Künstler in sich zu entdecken, hat Canson® das Art Book Mi-Teintes® weiß kreiert, das Papier der Wahl für Degas und Picasso. Dieses Papier eignet sich ideal für Pastell, Kohle, Sanguine und Bleistift und hat zwei Seiten mit unterschiedlicher Textur: eine Seite mit wabenförmiger Körnung und die andere mit feiner Körnung.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
160	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	14,8 x 21 cm - A5	80	5	C 312 00L 010 N



XL® Book

La gamme XL® Book a été spécialement développée pour répondre aux attentes des étudiants Beaux-Arts. Comme leur consommation en papier est importante, la gamme XL® propose des carnets résistants, avec une grande contenance de feuilles au meilleur coût ! XL®, c'est aussi un large choix de papiers variés permettant aux étudiants d'essayer des textures et des grammages différents en fonction de leurs goûts et de la technique pratiquée.

Die XL® Book-Reihe wurde speziell entwickelt, um die Bedürfnisse von Studierenden der schönen Künste zu erfüllen. Da ihr Papierverbrauch eine wichtige Rolle spielt, bietet die XL®-Reihe widerstandsfähige Bücher mit einer großen Blattanzahl zu einem idealen Preis-/Leistungsverhältnis! Zudem beinhaltet das Sortiment eine große Auswahl an verschiedenen Papieren, die es Studierenden ermöglicht, verschiedene Texturen und Gewichte auszuprobieren, je nach Geschmack und verwendeter Technik.



XL® Aquarelle



Le Book XL® Aquarelle contient un papier au grain fin dont la composition lui assure une excellente capacité à être corrigé simplement à l'eau.

Das Book XL® Watercolour enthält ein feinkörniges Papier. Seine Oberflächenbeschaffenheit gewährleistet eine ausgezeichnete Korrekturfähigkeit in nassem Zustand.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté.

Spiralgebunden an der langen Seite.

300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	68	5	C 312 00L 013	N
		21 x 29,7 cm - A4	68	5	C 312 00L 014	N



XL® Mixed Media Textured



Avec son support au grain moyen, le Book XL® Mixed Media Textured est adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique.

Mit seiner mittelkörnigen Textur eignet sich das Book XL® Mixed Media Textured für reine oder Mischtechniken auf der Basis von Aquarell, Gouache, Acryl.

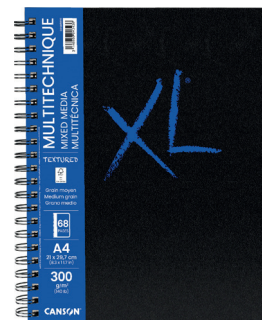
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté.

Spiralgebunden an der langen Seite.

300	Grain moyen	Mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5	68	5	C 312 00L 015 N
			21 x 29,7 cm - A4	68	5	C 312 00L 016 N



XL® Mixed Media



Le Book XL® Mixed Media contient un papier à la texture fine avec un traitement adapté pour les techniques humides et sèches. Il se corrige et s'estompe facilement.

Das Book XL® Mixed Media enthält ein fein strukturiertes Papier mit einer speziellen Oberflächenbehandlung, das sowohl für Nass- als auch für Trockentechniken geeignet ist. Das Gemalte lässt sich leicht korrigieren und verwischen.

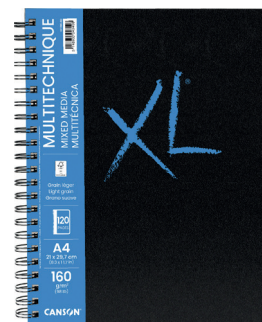
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté.

Spiralgebunden an der langen Seite.

160	Grain léger	Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	120	5	C 312 00L 021 N
			21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 312 00L 022 N



XL® Dessin



Le Book XL® Dessin propose un papier universel qui peut être utilisé avec toutes les techniques : crayon, pastel, fusain, encre... Sa texture au grain ni trop lisse, ni trop présent, permet des gommages répétés.

Das Book XL® Drawing ist ein Universalpapier, das mit allen Techniken verwendet werden kann: Bleistift, Pastell, Kohle, Tinte... Seine Textur ist weder zu glatt noch zu rau und erlaubt wiederholtes Radieren.

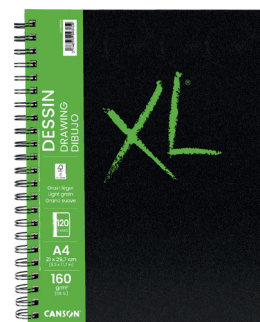
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté.

Spiralgebunden an der langen Seite.

160	Grain léger	Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	120	5	C 312 00L 017	N
			21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 312 00L 018	N



XL® Croquis



XL® Croquis, le papier de référence des étudiants, est maintenant disponible en Book. De couleur ivoire et très bouffant, il s'efface proprement. Idéal pour le croquis rapide ou l'étude au crayon, fusain, sanguine, pastel...

XL® Sketch, das Referenzpapier für Studierende, ist jetzt im Bookformat erhältlich. Elfenbeinfarben und mit niedrigem Flächengewicht, kann es leicht radiert werden. Ideal schnelle Skizzen oder Studien mit Bleistift, Kohle, Sanguine, Pastell...

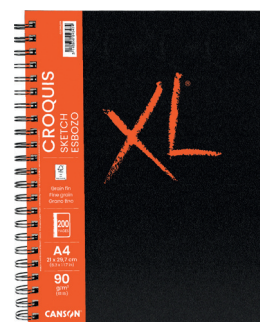
g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

CARNETS BÜCHER

Spiralés grand côté.





Spiralgebunden an der langen Seite.

90	Grain fin	Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	200	5	C 312 00L 019	N
			21 x 29,7 cm - A4	200	5	C 312 00L 020	N



ARTS GRAPHIQUES ET ILLUSTRATION

GRAFIK-KÜNSTLERPAPIERE UND ILLUSTRATION

	Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	THE WALL	Complètement opaque Utilisation recto verso Komplettd deckend Anwendbar auf beiden Seiten	Extra lisse Sehr glatt	200 g/m² Feuilles, rouleau, albums spiralés Bogen, Rolle, Spiralblöcke	21
	ILLUSTRATION MANGA	Résistant Widerstandsfähig	Lisse Glatt	250 g/m² Feuille, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	22
	ILLUSTRATION	Dessin précis et détaillé Genaue und detaillierte Zeichnung	Extra-lisse Extra-glatt	200 g/m² Feuille, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	23
	ILLUSTRATION BRISTOL	Dessin précis et détaillé Genaue und detaillierte Zeichnung	Extra-lisse Extra-glatt	250 g/m² Feuille, blocs collés 1 côté Bogen, Blöcke einseitig geleimt	23

The Wall



Révolutionnaire et complètement opaque, The Wall est un papier dédié aux graffeurs, illustrateurs et designers. Il compile tous les atouts d'un véritable mur, résistant aux marqueurs à base d'alcool, et aux bombes aérosols. Il permet également de dessiner des traits nets et précis, aussi bien avec un feutre très fin qu'avec un marqueur large. Grâce à un procédé de fabrication unique, l'encre ne transperce pas, même après plusieurs passages. Rigide et blanc, The Wall permet d'obtenir de grands aplats uniformes. Lisse et souple malgré un fort grammage (200 g/m²), ce papier peut être utilisé recto verso.

Absolut matt, ist The Wall ein revolutionäres Papier für Graffiti-Künstler, Illustratoren und Designer. Es besitzt alle Vorteile einer «echten Wand» mit seiner hundertprozentigen Durchschlagsperre und ist resistent gegenüber alkoholbasierten Markern und Spraydosen. Es ermöglicht das Zeichnen von klaren und präzisen Linien, mit dünnen Filzstiften ebenso wie mit dicken Markern. Dank des einmaligen Herstellungsprozesses, blutet die Tinte nicht aus, auch nicht bei mehrmaligem Übereinandermalen. Fest und weiß, ermöglicht das Papier dem Verwender größere homogene Farbflächen zu malen. Das Papier ist trotz des hohen Gewichtes (200 g/m²) weich und flexibel und erlaubt exzellente Resultate bei beidseitiger Verwendung.



g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

200	Extra lisse Sehr glatt	50 x 70 cm	-	25	C 400 079 742
		70 x 100 cm	-	25	C 400 079 743

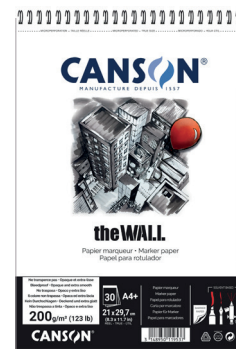
ROULEAU ROLLE

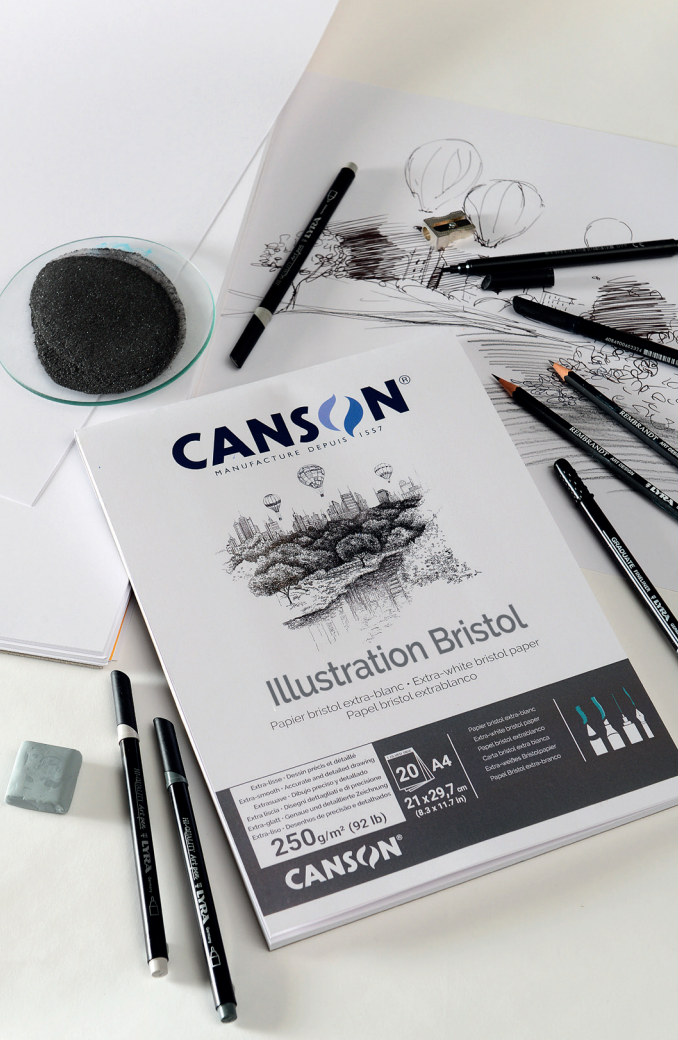
200	Extra lisse Sehr glatt	1 x 5 m	-	1	C 400 079 741
-----	------------------------	---------	---	---	---------------

ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.
Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

200	Extra lisse Sehr glatt	21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 078 797
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 078 799





Illustration

Spécifiquement développée pour les artistes et les illustrateurs, la gamme Canson® Illustration séduira les débutants comme les professionnels. Elle convient à toutes les techniques de dessin et permet d'illustrer à merveille un article, une bande dessinée, un jeu vidéo, une communication graphique...

Das speziell für Künstler und Illustratoren entwickelte Canson® Illustration Sortiment richtet sich gleichermaßen an Anfänger als auch Profis. Dabei ist es für alle Zeichentechniken geeignet und ist ideal für die Illustration eines Artikels, eines Comics, eines Videospiele, grafischer Kommunikation...

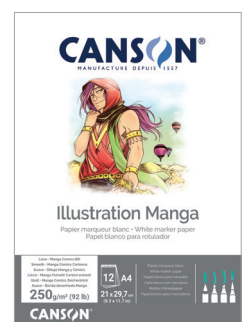
Illustration Manga



Illustration Manga est un papier lisse et blanc qui offre la possibilité de mixer différents outils comme le marqueur à l'eau ou à l'acrylique, le feutre, le crayon, la gouache, les encres... Sa surface résiste au grattage, au ruban adhésif et au gommage. Sa teinte favorise un excellent contraste des couleurs, ainsi que le passage au scanner.

Illustration Manga ist ein glattes, weißes Papier, das es ermöglicht verschiedene Werkzeuge zu mischen, wie wasser- oder acrylbasierte Marker, Filzstifte, Farbstifte, Gouache, Tinten etc. Seine Oberfläche ist widerstandsfähig gegen Kratzen, Klebeband und Radieren. Sein Farbton sorgt für einen exzellenten Farbkontrast, sogar beim Scannen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN					
250	Lisse Glatt	50 x 65 cm	-	25	C 200 381 500
BLOCS BLOCKES Collés petit côté. An der kurzen Seite gelemitt.					
250	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 200 387 200
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 387 201



Illustration



Blanc et extra-lisse, le papier Illustration est parfait pour le feutre, le marqueur ainsi que la plume et le crayon. Sa surface permet des tracés nets et précis, et rend le support idéal pour les arts graphiques et le dessin industriel. Il supporte les corrections par grattage.

Das weiße und besonders glatte Illustrationspapier eignet sich perfekt für Filzstifte, Marker, Kalligraphie-Stifte und Bleistifte. Seine Oberfläche sorgt für klare und präzise Linien, wodurch es sich ideal für grafische und technische Zeichnungen eignet. Es kann durch Schaben korrigiert werden.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLE BOGEN

Marquage à la molette Lavis Technique Canson®.
Trockenprägung Lavis Technique Canson®.

200	Extra-lisse Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	C 200 031 171
------------	--------------------------------	------------	---	----	----------------------

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

200	Extra-lisse Extra-glatt	21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 310 38P 000 N
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 310 38P 001 N



Illustration Bristol



Illustration Bristol est un papier satiné, extra-blanc et extra-lisse. Il permet de réaliser des dessins précis et détaillés et supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le support parfait pour le crayon, le marqueur, la plume, le lavis, la pointe tubulaire...

Illustration Bristol ist ein satiniertes, extra-weißes, extra-glattes Papier. Das Ergebnis sind präzise und detaillierte Zeichnungen, die auch wiederholten Korrekturen durch Kratzen oder Radieren standhalten. Es ist das perfekte Papier für Bleistifte, Marker, Kalligraphie-Stifte, Druckbleistifte...

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

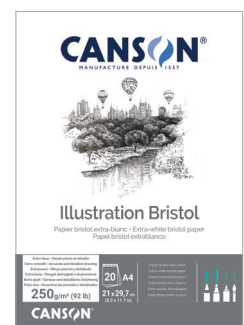
FEUILLES BOGEN

180	Extra-lisse Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	C 200 451 098
250	Extra-lisse Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	C 200 451 099
		75 x 110 cm	-	25	C 200 006 647

BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.
An der kurzen Seite geleimt.

250	Extra-lisse Extra-glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 200 457 120
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 200 457 121





Calque Satin

Satiniertes Transparentpapier



Disponible dans différents grammages et formats, le papier calque satin dispose d'une surface extra lisse qui fournit une superbe définition et un contraste d'exception, parfait pour tous les types de dessins techniques. Il peut être utilisé avec des crayons, des stylos et des pointes tubulaires.

Das satinierte Transparentpapier ist in verschiedenen Grammaturen und Größen erhältlich. Die mikroporöse Oberfläche sorgt für ausgezeichnete Auflösung und Kontraste. So eignet sich dieses Papier besonders für technische Zeichnungen aller Art mit Tuschestiften, Bleistiften oder Markern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN					
50/55	Surface satinée Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 123
		50 x 65 cm	-	500	C 200 011 103
		21 x 29,7 cm - A4	-	100	C 200 751 187
		21 x 29,7 cm - A4	-	500	C 313 10S 000 N
90/95	Surface satinée Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	100	C 200 751 133
		29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 125
		50 x 65 cm	-	50	C 200 011 117
		50 x 65 cm	-	500	C 200 011 114
		59,4 x 84,1 cm - A1	-	100	C 200 011 874 N
110/115	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	-	100	C 200 751 188
		29,7 x 42 cm - A3	-	100	C 200 011 632
		29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 126
		50 x 65 cm	-	250	C 200 011 119

MANIPACKS MANIPACKS

50/55	Surface satinée Satiniert	50 x 65 cm	10	1	C 313 10S 001 N
90/95	Surface satinée Satiniert	50 x 65 cm	10	1	C 200 005 564 N
110/115	Surface satinée Satiniert	50 x 65 cm	10	1	C 313 10S 002 N

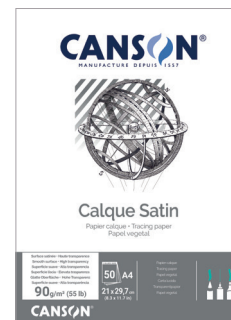
BOÎTES SCHACHTELN

90/95	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	250	1	C 313 10X 000 N
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	C 200 017 310
110/115	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	250	1	C 313 10X 001 N

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ROULEAUX ROLLEN					
40/45	Surface satinée Satiniert	0,297 x 20 m	-	1	C 200 012 141
		0,375 x 20 m	-	1	C 200 012 103
		0,75 x 20 m	-	1	C 200 012 104
90/95	Surface satinée Satiniert	0,375 x 20 m	-	1	C 200 012 125
		0,66 x 20 m	-	1	C 200 012 472
		0,75 x 10 m	-	1	C 200 012 122
		0,75 x 20 m	-	1	C 200 012 127
		0,9 x 20 m	-	1	C 200 012 128
		1,1 x 20 m	-	1	C 200 012 129

BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.

90/95	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 757 201
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 757 202



Calque croquis échelle Pauspapier



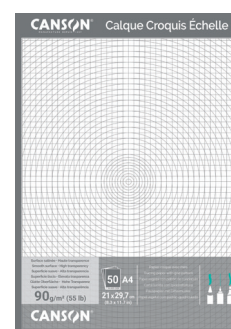
Véritable papier Calque Satin Canson®, ce support procure une excellente définition des tracés et un contraste exceptionnel. La mire quadrillée 5 x 5 mm facilite les tracés rapides de croquis à l'échelle, sans détacher les feuilles du bloc, et évite la manipulation d'instruments de mesure (équerre, règle, compas). Le papier est parfait pour le travail au crayon, à la pointe tubulaire ou encore à la plume. Son grammage est adapté au passage au photocopieur.

Original Canson® Satin-Pauspapier, das hochauflösende Linien und außergewöhnlichen Kontrast bietet. Das 5 x 5 mm große Raster erleichtert schnelles, maßstabsgetreues Zeichnen, ohne die Blätter aus dem Block nehmen zu müssen, und erspart den Umgang mit Messinstrumenten (Winkel, Lineal, Zirkel). Dieses Papier eignet sich perfekt für die Arbeit mit Druckbleistiften oder Kalligraphie-Stiften. Dank seines Gewichts eignet es sich auch zum Fotokopieren.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.

90/95	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 017 143
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 017 144



Opalux

Opalux est un papier doté d'une texture lisse et translucide qui apporte une définition et une précision excellentes. Parfait pour le dessin, il peut également convenir à la décoration, à l'impression et à l'imagerie.

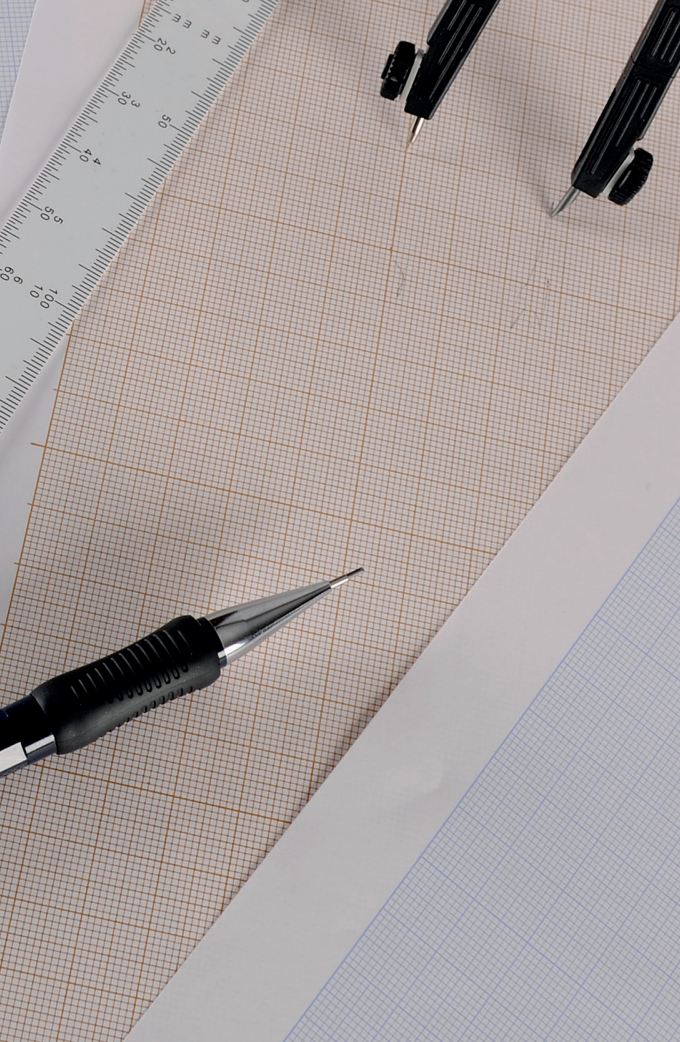
Opalux ist ein Papier mit einer glatten und durchscheinenden Oberfläche, das eine ausgezeichnete Definition und Präzision bietet. Es ist ideal zum Zeichnen, aber auch für Dekoration, Druck und Bildbearbeitung geeignet.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------	-----------------------

FEUILLE BOGEN

180	Translucide Transparent	50 x 65 cm	25	C 200 141 104
------------	--------------------------------	------------	----	----------------------





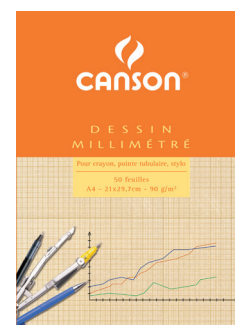
Papier millimétré

Millimeterpapier

Le papier millimétré Canson® est un papier blanc lisse. La gamme comprend des carnets avec des carrés de 1, 5, 10 et 50 mm. Ce papier présente également un trait fort tous les 5 cm pour un travail plus lisible.

Das glatte, weiße Millimeterpapier von Canson® gibt es in Blöcken mit Kästchengrößen von 1, 5, 10 und 50 mm. Darüber hinaus ist alle 5 cm eine etwas dickere Linie aufgedruckt, um die Arbeit zu erleichtern.

g/m ²	Texture Oberfläche	Quadrillage Gitter	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLE BOGEN						
90	Lisse, impression bistre Glatt, gelbbraune Druckschrift	45 x 60 cm	50 x 65 cm	-	50	C 200 064 105
ROULEAU ROLLE						
90	Lisse, impression bistre Glatt, gelbbraune Druckschrift	0,70 x 10 m	0,75 x 10 m	-	1	C 200 065 101
BLOCS BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.						
90	Lisse, impression bistre Glatt, gelbbraune Druckschrift	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 067 106
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 067 109
	Lisse, impression bleue Glatt, blauer Druck	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 067 107
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 067 111

















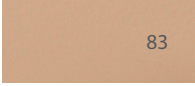














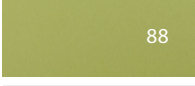

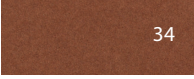


Iris® Vivaldi®



Iris® Vivaldi® est un papier couleur, lisse, de qualité et sans acide, conçu tout spécialement pour l'art et les travaux manuels. Rigide et résistant, il se prête au découpage, au pliage et au collage. À la différence des papiers couleur lisses offset, sa surface est lisse mais non calandree. De grande qualité, elle convient ainsi pour le dessin au crayon, à l'encre, au feutre. Elle est également un support parfait pour l'impression jet d'encre et laser. Iris® Vivaldi® s'étoffe avec 8 nouvelles couleurs disponibles en 185 g/m² A3.

Iris® Vivaldi® ist ein hochwertiges und säurefreies, farbiges Papier mit einer glatten Oberfläche, das speziell für Bastelarbeiten entwickelt wurde. Es zeichnet sich durch Steifigkeit und große Widerstandsfähigkeit aus. Das Papier eignet sich zum Schneiden, Kleben und Falzen sowie für Zeichnungen mit Bleistift, Farbstift, Tinte und Marker. Ideal für Inkjet- und Laserdruck. Iris® Vivaldi® bietet acht neue Farben in 185 g/m² in DIN A3.

185 g/m ²			185 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	29,7 x 42 cm - A3 50	N°	Couleur Farbe	29,7 x 42 cm - A3 50
FEUILLES BOGEN					
1	Blanc Weiß	C 200 040 180	11	Fuchsia Fuchsia	C 200 040 190
2	Crème Creme	C 200 040 181	14	Tomate Tomate	C 200 040 193
3	Jaune paille Zitronengelb	C 200 040 182	15	Rouge Rot	C 200 040 194
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 040 183	16	Grenat Dunkelrot	C 200 040 195
5	Jaune d'or Goldgelb	C 200 040 184	17	Lilas Flieder	C 200 040 196
8	Clémentine Clementine	C 200 040 187	18	Violet Violett	C 200 040 197
9	Orange Orange	C 200 040 188	20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 040 199
10	Rose pétale Rosa	C200 040 189	21	Bleu primaire Primärblau	C 200 040 200

185 g/m ²			185 g/m ²		
N°	Couleur Farbe	29,7 x 42 cm - A3 50 	N°	Couleur Farbe	29,7 x 42 cm - A3 50 
FEUILLES BOGEN					
	22 Bleu azur Azurblau	C 200 040 201		35 Gris clair Hellgrau	C 200 040 214
	24 Outremer Ultramarin	C 200 040 203		36 Gris foncé Dunkelgrau	C 200 040 215
	25 Bleu turquoise Türkis	C 200 040 204		38 Noir Schwarz	C 200 040 217
	26 Bleu mers du Sud Südsee	C 321 275 020 		83 Peau Hautfarben	C 321 275 013 
	27 Vert pomme Apfelgrün	C 200 040 206		84 Corail Korallenrot	C 321 275 014 
	29 Vert franc Hellgrün	C 200 040 208		85 Flamant rose Flamingorosa	C 321 275 015 
	30 Vert mousse Moosgrün	C 200 040 209		86 Mauve Pflaume	C 321 275 016 
	31 Vert sapin Tannengrün	C 200 040 210		87 Vert menthe Mintgrün	C 321 275 017 
	32 Cuir Leder	C 200 040 211		88 Vert lime Lindgrün	C 321 275 018 
	34 Chocolat Schokolade	C 200 040 213		89 Vert kaki Khakigrün	C 321 275 019 



CANSON® DIGITAL

Canson® nourrit une véritable passion pour la créativité depuis des siècles et bénéficie d'une grande expérience dans la fabrication de papiers dédiés à la photographie, avec l'un des tous premiers brevets photographiques réalisés sur du papier Canson®, et déposé en 1851. Aujourd'hui, Canson® propose une gamme polyvalente de papiers photo et créatifs, tous dotés du label de qualité Canson®.

Canson® steht für Kreativität seit Jahrhunderten und verfügt über eine lange Geschichte in der Fotografie: 1851 wurde eines der ersten fotografischen Patente auf Canson®-Papier erteilt. Heute bietet Canson® ein vielseitiges Sortiment an Foto- und Kreativpapieren, alle mit dem Canson®-Qualitätssiegel.

Gamme Premium Serie Premium

Avec la technologie actuelle, capturer des souvenirs n'a jamais été aussi facile et, avec le papier Canson® Digital Premium 255 g/m², ces moments précieux peuvent désormais être partagés avec vos amis et votre famille.

Dank der heute verfügbaren Technologie war es noch so einfach, Erinnerungen festzuhalten. Mit dem Canson® Digital Premium 255 g/m² Papieren können diese kostbaren Momente mit Freunden und Familie geteilt werden.

PREMIUM HIGHGLOSS

Le papier Premium HighGloss a l'aspect et le toucher d'une photographie traditionnelle et est idéal pour créer des albums photo de famille ou des tirages à encadrer. Le petit format 10 x 15 cm est parfait pour créer des cartes de vœux, des cartes postales ou des minis portfolios à offrir en cadeau.

Das Papier Premium HighGloss hat das Aussehen und die Haptik einer traditionellen Fotografie und ist ideal für die Gestaltung von Familien-Fotoalben oder Abzügen zum Einrahmen. Das kleinere Format 4" x 6" eignet sich perfekt für die Gestaltung von Gruß- und Postkarten oder Mini-Alben als Geschenke.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
255	Très brillant Hochglänzend	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	C 333 005 006
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	20	20	C 333 005 005
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	20	11	C 333 005 007



PREMIUM LUSTER

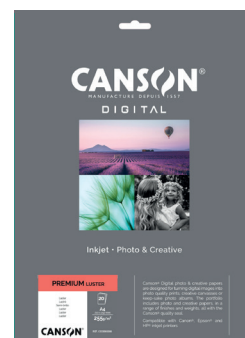
Le papier Premium Luster est souvent utilisé par les photographes professionnels pour encadrer ou afficher des tirages, car il est doté d'une finition subtile, évitant les reflets.

Das Premium Luster 225 g/m² hat ein subtiles Finish und wird deshalb häufig von professionellen Fotografen verwendet. Da es nicht blendet, eignet es sich ideal zum Einrahmen oder für Displaydrucke.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

255	Lustré Luster Oberfläche	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	C 333 005 009
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	20	20	C 333 005 008



Gamme Everyday

Serie Everyday

EVERYDAY GLOSSY

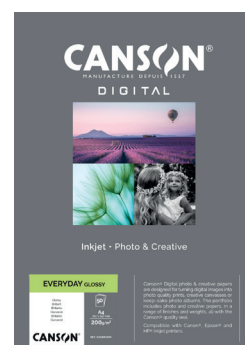
Un papier polyvalent, facile à utiliser et doté d'une finition lisse et brillante. Everyday Glossy est idéal pour toute une série d'activités, notamment la création d'albums photo, de portfolios ou de projets professionnels, scolaires ou universitaires.

Ein vielseitiges Papier mit einer glatten, glänzenden Oberfläche, das einfach zu verwenden ist. Everyday Glossy ist ideal für eine Reihe von Aktivitäten wie die Erstellung von Fotoalben, Portfolios oder Arbeits-, Schul- und Hochschulprojekten.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

FEUILLES BOGEN

200	Brillant Glänzend	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	C 333 005 002
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	15	20	C 333 005 000
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	C 333 005 001



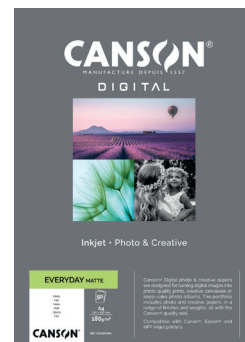
EVERYDAY MATTE

Le papier Everyday Matte est idéal pour tous les projets d'impression nécessitant des textes nets et une bonne reproduction des couleurs, notamment les mailings, les panneaux d'information ou les affiches, les prospectus commerciaux et les travaux scolaires et universitaires.

Das Everyday Matte Papier ist ideal für alle Druckprojekte, bei denen ein gestochen scharfer Text und eine gute Farbwiedergabe erforderlich sind, z.B. für Mailings, Info-Schilder oder -Poster, Geschäftsflyer sowie Schul- und Hochschularbeiten.

FEUILLES BOGEN

180	Mat Matt	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	C 333 005 004
-----	----------	-------------------	-----------	----	---	---------------



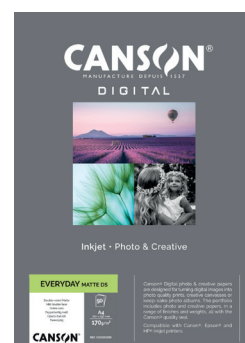
EVERYDAY MATTE DOUBLE SIDE

La création de documents pour diverses activités, y compris les travaux conduits à l'école ou à l'université, devient un jeu d'enfants grâce à ce papier mat et lisse, imprimable sur les deux faces. Il permet l'impression des graphiques et des textes, très nets, avec une excellente reproduction des couleurs. Ce papier est parfait pour créer des cartes de vœux, des mailings, des invitations ou des prospectus commerciaux.

Mit dem glatten, doppelseitigen und matten Everyday Matte Double Side ist die Erstellung von Mappen für eine Vielzahl von Aktivitäten wie Arbeit, Schule oder Studium denkbar einfach. Es bietet gestochen scharfe Grafiken und Texte sowie eine hervorragende Farbwiedergabe. Dieses Papier eignet sich perfekt für die Erstellung von Grußkarten, Mailings, Einladungen oder Geschäftsflyern.

FEUILLES BOGEN

170	Mat Matt	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	C 333 005 003
-----	----------	-------------------	-----------	----	---	---------------



Gamme Creative

Serie Creative

TRANSFERT T-SHIRT T-SHIRT TRANSFER

Les papiers transferts thermocollants pour T-shirt Canson® sont extrêmement faciles à utiliser et sont compatibles avec toutes les imprimantes à jet d'encre courantes. Il n'y a pas plus simple pour ajouter votre image, votre dessin ou votre œuvre d'art préférés sur un vêtement en coton tel qu'un t-shirt ou une casquette de baseball.

Die Canson T-Shirt-Bügeltransfers sind extrem einfach zu verwenden und mit allen gängigen Tintenstrahldruckern kompatibel. Es könnte nicht einfacher sein, Ihr Lieblingsbild, Ihre Zeichnung oder Ihr Kunstwerk auf ein beliebiges Baumwollkleidungsstück wie ein T-Shirt oder eine Baseball-Mütze zu übertragen.

g/m ²	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
FEUILLES BOGEN						
140	T-shirt blanc Weiss T-shirt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	10	C 204 567 480
	T-shirt noir Schwarz T-shirt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	5	5	C 200 987 240



ADHÉSIFS PHOTO FOTOSTICKER

Les autocollants photo Canson® sont entièrement transparents et dotés d'un adhésif double face, ce qui signifie qu'ils ne sont pas visibles une fois fixés sur la photo. Les autocollants se présentent sous la forme d'un film transparent carré et sont fournis sur un rouleau, ce qui les rend faciles à manipuler et à appliquer. Idéal pour créer des albums photo, loisirs créatifs et autres projets.

Die Canson Fotosticker sind transparent und verfügen über eine doppelseitige Klebestelle, so dass sie nach dem Anbringen auf dem Foto nicht mehr sichtbar sind. Die Aufkleber sind quadratisch und werden auf einer Rolle geliefert, sodass sie einfach zu handhaben und anzubringen sind. Ideal für die Gestaltung von Fotoalben, Mappen, Einklebealben oder andere Projekte.

Qualité Qualität	Présentation Aufmachung	Quantité Menge	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

BOÎTE DE 500 ADHÉSIFS 500 FOTOSTICKER

Deux faces adhésives Beiseitg klebend	Boîte Box	500	12	C 200 009 001
--	-----------	-----	----	----------------------









Opaque Premium Paper

Premium Opakes Papier

Le papier Canson® Opaque a une surface exceptionnellement lisse et présente une excellente opacité. Conçu pour le dessin en noir et blanc ainsi que pour l'impression jet d'encre couleur, le papier sèche instantanément et comme il a une réserve alcaline, il peut être archivé si nécessaire. Le papier Canson® Opaque fait partie de la gamme de produits Canson® Imaging qui comprend des supports CAD adaptés à diverses utilisations, comme des applications techniques, architecturales, ainsi que des plans et dessins d'ingénierie.

Das Canson® Opake-Papier hat eine außergewöhnlich glatte Oberfläche und eine hervorragende Opazität. Das Papier ist ideal für Schwarz-Weiß-Zeichnungen und farbige Inkjet-Drucke geeignet. Da das Papier gepuffert ist, trocknet es sofort und kann bei Bedarf archiviert werden. Canson® Opake ist Teil der Canson® Imaging-Produktlinie. Diese beinhaltet zahlreiche Medien für die unterschiedlichsten Anwendungen im CAD-Druck, wie Grundrisse, Baupläne und technische Zeichnungen.

g/m ²	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
ROULEAUX ROLLEN				
Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.				
Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.				
80	Lisse Glatt	0,610 (24") x 50m	4	C 336 26R 002 
		0,914 (36") x 50m	4	C 336 26R 003 
90	Lisse Glatt	0,610 (24") x 50m	1	C 336 26R 000 
		0,914 (36") x 50m	1	C 336 26R 001 



Art Direction
Ki Comunicazione

Layout
C-ROUJE

**Informations produits
et visuels produits non contractuels.**

Produktinformationen und Bildmaterial
sind vertraglich nicht bindend.
Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

© **Canson, Janvier 2022**
© Canson, Januar 2022



Dans le cadre de la protection de l'environnement, FILA a choisi de fabriquer ce catalogue en utilisant exclusivement du papier certifié FSC®. Un choix cohérent avec la démarche écoresponsable adoptée par l'entreprise.

Zum Schutz der Umwelt hat FILA beschlossen, diesen Katalog ausschließlich auf FSC® zertifiziertem Papier zu drucken. Eine Entscheidung, die mit dem grünen Ansatz des Unternehmens im Einklang steht.

CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557

CANSON
a Fila Group Company

67 rue Louis et Laurent Seguin
CS 70139
07104 Annonay Cedex - France
Tel : +33(0)4 75 69 88 00
Fax : +33(0)4 75 69 87 87
E-mail : contact.canson@canson.com

www.canson.com

Réf. C31000M006

