

CATALOGUE

KATALOG

**CANSON®**  
MANUFACTURE DEPUIS 1557





**"Le 14 décembre 1782, un étrange sac de papier enflé au-dessus d'un feu dans la cour des frères Montgolfier. Il traverse une rivière et se pose en douceur sur le flanc d'une colline. Joseph et Etienne Montgolfier viennent de réaliser le rêve d'Icare. Comme l'oiseau, l'homme volera..."\***

**Dès lors, la montgolfière devient une partie intégrante de la marque Canson®, comme un symbole conçu pour distinguer la qualité du papier dans le monde entier.**

**Une image, aujourd'hui plus immédiate et concise que ce qu'elle représente réellement, à laquelle Canson® est intimement liée.**

**La montgolfière est une expression reconnaissable de la nature inventive et innovante de l'entreprise ; elle est le témoin de près de 500 ans de culture, de la beauté et de la légèreté qui émanent des produits, du lien fort et indéfectible avec l'environnement.**

**La montgolfière, symbole original et distinctif, apparaît désormais comme un élément élégant et créatif dans le logo et le produit. Un fil rouge qui réunit chaque enfant ou adulte, amateur ou artiste, autour du papier Canson®, blanc et immaculé, n'attendant qu'une main pour laisser une trace du talent qu'il détient.**

**"Am 14. Dezember 1782 bläht sich ein merkwürdiger Papierballon über einem Feuer im Garten der Brüder Montgolfier auf. Er überquert einen Fluss und landet sanft auf einem Hang. Joseph und Etienne Montgolfier verwandelten den Traum von Ikarus in die Wirklichkeit. Eines Tages wird der Mensch wie ein Vogel fliegen..."\***

Von diesem Moment an wurde der Heißluftballon fester Bestandteil der Marke Canson®, einem Symbol, das Qualitätspapier auf der ganzen Welt auszeichnet. Ein Bild, das heute unmittelbarer und prägnanter ist als das, was es tatsächlich darstellt und mit dem Canson® eng verbunden ist.

Der Ballon ist ein deutlicher Ausdruck der erforderlichen und innovativen Natur des Unternehmens; er ist ein Zeugnis einer fast 500 Jahre alten Kultur, für die Schönheit und Leichtigkeit, die von den Produkten ausgeht, für die starke und dauerhafte Verbindung mit der Umwelt.

Der Heißluftballon, ein originelles und unverwechselbares Symbol erscheint nun als elegantes und kreatives Element in Logo und Produkt. Ein roter Faden, der jedes Kind oder jeden Erwachsenen, Anfänger oder Künstler mit dem weißen und makellosem Canson®-Papier verbindet und nur darauf wartet, dass eine Hand eine Spur des Talents hinterlässt, das sie in sich trägt.

\* Extrait du livre "D'art et de papier" de Marie-Hélène Reynaud

\* Extract vom Buch "D'art et de papier" von Marie-Hélène Reynaud

Canson®  
et le musée du Louvre

Canson®  
und das Louvre Museum

LOUVRE



**Au-delà de notre passion commune pour l'art et les artistes, Canson® et le musée du Louvre partagent une même ambition : celle de permettre au plus grand nombre d'accéder à l'art, de le rendre compréhensible et accessible.**

**C'est ainsi que Canson® est partenaire des ateliers pédagogiques du Louvre depuis plus de 10 ans. Les activités qui se déroulent dans les salles d'atelier du Studio et les salles d'exposition du musée permettent d'aborder les clés de la création, de s'initier à des techniques, de découvrir des civilisations ou d'échanger sur des œuvres.**

**Depuis 2019, en plus du papier à dessin, le Groupe F.I.L.A. fournit aux ateliers du musée du Louvre, l'ensemble des produits nécessaires à l'expression créative des étudiants, amateurs et artistes de tous âges qui viendront y exercer leurs techniques.**

**Par ailleurs, Canson®, mécène du Département des Arts Graphiques permet la restauration des cartons préparatoires de Charles-Philippe Larivière (1798-1876) pour la Chapelle Royale de Dreux, ainsi que d'une dizaine d'albums de dessins par an, comme l'album de Tanger par Eugène Delacroix. Ces restaurations assurent la conservation de notre patrimoine collectif en éloignant les risques de dégradation des ouvrages endommagés par le temps. Elles garantissent la pérennité de ces albums de dessins grâce à l'édition de fac-similés. Ce travail long et minutieux a pu être réalisé grâce à cette relation intimiste nouée depuis 2010 entre le Louvre et Canson®.**

**En 2023, Canson® est également mécène d'une exposition qui présentera les chefs d'œuvre du musée de Capodimonte de Naples au sein des collections du musée du Louvre pour un dialogue saisissant à la faveur d'un partenariat inédit entre les deux musées. Canson® sera plus spécifiquement associé à la partie réservée aux arts graphiques dans la salle de l'Horloge où seront exposés les quatre chefs-d'œuvre de dessin de l'ancienne collection Farnèse : un carton autographe par Michel-Ange, un par Raphaël ainsi que deux autres par des collaborateurs en regard de ceux de Raphaël ou de ses élèves conservés au Louvre.**

**Le partenariat entre Canson® et le Louvre prend ainsi tout son sens pour la marque Canson®, mais aussi pour nos clients et nos salariés qui partagent la fierté d'être associés à l'histoire de ce prestigieux musée.**

Canson® und das Musée du Louvre teilen nicht nur dieselbe Leidenschaft für Kunst und Künstler, sondern auch dieselbe Ambition: möglichst vielen den Zugang zur Kunst zu ermöglichen, Kunst verständlich und zugänglich zu machen.

So ist Canson® seit mehr als 10 Jahren Partner der pädagogischen Workshops des Louvre. Die Aktivitäten, die in den Workshopräumen des Studios und den Ausstellungsräumen des Museums stattfinden, ermöglichen es, sich mit den Grundlagen des Kunstschaaffens zu befassen, Techniken zu erlernen, Zivilisationen zu entdecken oder sich über Werke auszutauschen.

Seit 2019 stellt die F.I.L.A.-Gruppe den Workshops des Musée du Louvre zusätzlich zum Zeichenpapier alle Produkte zur Verfügung, die für den kreativen Ausdruck von Studenten, Amateuren und Künstlern aller Altersgruppen erforderlich sind, die dort ihre Techniken praktizieren.

Darüber hinaus ermöglicht Canson® als Mäzenin der Abteilung für grafische Künste die Restaurierung der präparatorischen Kartons von Charles-Philippe Larivière (1798-1876) für die Chapelle Royale de Dreux sowie von etwa zehn Alben mit Zeichnungen pro Jahr, wie das Album von Tanger von Eugène Delacroix. Durch diese Restaurierungsarbeiten wird unser kollektives Erbe gewahrt und diese von der Zeit gezeichneten Werke vor weiterer Beschädigung geschützt. Dank der Ausgabe von Faksimiles werden diese Zeichenbücher noch lange erhalten bleiben. Diese langwierige Präzisionsarbeit konnte nur dank der engen Zusammenarbeit seit 2010 zwischen dem Louvre und Canson® realisiert werden.

2023 ist Canson® auch Mäzenin einer Ausstellung, die Meisterwerke des Capodimonte-Museums in Neapel in den Sammlungen des Louvre zeigen wird, um dank einer neuartigen Partnerschaft zwischen den beiden Museen einen atemberaubenden Dialog zu führen. Canson® wird speziell mit dem Bereich der grafischen Künste in der Salle de l'Horloge verbunden sein, wo die vier zeichnerischen Meisterwerke der ehemaligen Farnese-Sammlung ausgestellt werden: ein Autogrammkarton von Michelangelo, einer von Raffael sowie zwei weitere von Mitwirkenden, die den im Louvre aufbewahrten Werken von Raffael oder seinen Schülern gegenübergestellt werden.

Die Partnerschaft zwischen Canson® und dem Louvre ist also nicht nur für die Marke Canson® bedeutend, sondern auch für unsere Kunden und Mitarbeiter, die genauso stolz darauf sind, zur Geschichte dieses renommierten Museums beitragen zu dürfen.

# Qualité, sécurité et environnement

## Qualität, Sicherheit und Umwelt



**Basée en Ardèche (France) depuis la création de la papeterie en 1557, Canson® s'appuie sur ses salariés et sur le tissu économique local pour se développer et innover.**

Seit seiner Gründung im Jahr 1557 ist Canson® in der Region Ardèche (Frankreich) gelegen. Das Unternehmen stützt sich bei Entwicklung und Innovation auf seine Mitarbeiter und das lokale Wirtschaftsgefüge.



**Nous portons la plus grande attention au choix de nos matières premières dont la cellulose. Nous nous fournissons auprès de forêts certifiées et protégées.**

Wir legen größten Wert auf die Auswahl unserer Rohstoffe, einschließlich Zellulose, und beziehen diese aus zertifizierten und geschützten Wäldern.



**Dans le cadre de notre certification environnementale ISO 14001, un des éléments principaux de l'analyse environnemental est l'eau. Nous portons un soin particulier à la préservation de l'eau :**

- en rejetant de l'eau qui est traitée au travers d'une station d'épuration biologique très performante (construite en 1993 et améliorée au fil des ans),
- en diminuant progressivement les quantités utilisées.

Im Rahmen unserer Umweltzertifizierung nach ISO 14001 ist Wasser eines der Hauptelemente unserer Umweltanalyse. Wir achten besonders auf den Schutz des Wassers, indem:

- wir Wasser ableiten, das über eine hochleistungsfähige biologische Kläranlage (1993 gebaut und im Laufe stetig optimiert) aufbereitet wird,
- wir die verwendeten Mengen schrittweise verringern.



**Plus que jamais, dans une démarche d'amélioration continue, Canson® adopte le principe d'écoresponsabilité comme partie prenante de son processus de développement : nous réduisons au maximum notre empreinte écologique par la réduction de notre consommation énergétique et de notre consommation d'eau pour la production de papier.**

Mehr denn je nimmt Canson® im Rahmen eines kontinuierlichen Verbesserungsprozesses das Prinzip der ökologischen Verantwortung als Teil seines Entwicklungsprozesses auf: Wir reduzieren unseren ökologischen Fußabdruck so weit wie möglich, indem wir unseren Energie- und Wasserverbrauch für die Papierherstellung senken.



**L'électricité que nous utilisons est une énergie renouvelable à hauteur de 25%.**

Der von uns benötigte Strom stammt zu 25% aus erneuerbaren Energiequellen.



**Nos produits sont disponibles dans plus de 130 pays du monde. Notre principal site logistique européen se trouve à Annonay, en Ardèche. Nous regroupons nos envois pour le transport afin d'utiliser au mieux nos moyens de transport et misons - dans la mesure du possible - sur une expédition climatiquement neutre. La plupart de nos produits sont transportés par bateau.**

Unsere Produkte sind in über 130 Ländern weltweit erhältlich. Unser wichtigster europäischer Logistikstandort befindet sich in Annonay, Ardèche. Unsere Transportsendungen werden effektiv gebündelt, um Transportmittel bestmöglich zu nutzen und streben einen möglichst klimaneutralen Versand an. Der Großteil unserer Produkte wird per Schiff transportiert.



**La protection environnementale étant l'une de nos priorités, Canson® est certifiée ISO 14001 depuis 2017.**

Der Umweltschutz gehört zu unseren Prioritäten, weshalb Canson® seit 2017 nach ISO 14001 zertifiziert ist.



**Canson® est certifiée ISO 9001 depuis 1994, gage de son implication constante dans la qualité.**

Canson® ist seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert, ein Beweis für das ständige Bestreben nach Qualität ist.



**Canson® est une longue histoire de savoir-faire, une histoire d'hommes et de femmes impliqués dans leur métier, pour leur marque. Aussi, améliorer la santé et la sécurité de nos salariés est une priorité. Un système de management de la sécurité et des conditions de travail est certifié ISO 45001.**

Canson® steht für eine Geschichte von Know-how, für eine Geschichte von Männern und Frauen, die sich voll und ganz ihrem Beruf und ihrer Marke verschrieben haben. Darüber hinaus ist die Gesundheit und Sicherheit unserer Mitarbeiter eine unserer wichtigsten Prioritäten, weshalb wir über ein nach ISO 45001 zertifiziertes Managementsystem für Sicherheit und Arbeitsbedingungen verfügen.



**Canson® adopte depuis longtemps des gestes raisonnés dans sa chaîne de production. Pour autant que cela ne nuise pas à la qualité de notre papier, nous donnons toujours la priorité aux matériaux recyclés, par exemple pour les cartons d'emballage et les tubes en carton utilisés pour les rouleaux de papier. Canson® a également une démarche de réduction du plastique en supprimant les emballages individuels.**

Canson® hat langjährige Erfahrung darin, kontinuierliche Verbesserungsmaßnahmen in die laufenden Produktionsprozesse zu adaptieren. Solange dies die Qualität unseres Papiers nicht beeinträchtigt, geben wir recycelten Materialien immer den Vorzug, z.B. Kartonverpackungen und Papphülsen, die für Papierrollen verwendet werden. Canson® strebt zudem eine kontinuierliche Reduzierung von Plastik an, indem es auf Einzelverpackungen verzichtet.

# La qualité Canson®

## Canson® Qualität



**Exclusivement à base de coton : le coton confère au papier une excellente résistance, un toucher doux, presque sensuel, ainsi qu'une bonne absorption des liquides. Un papier 100% coton est donc particulièrement adapté aux lavis.**

100% Hadern: Baumwollfasern verleihen dem Papier eine ausgezeichnete Widerstandsfähigkeit, eine weiche Haptik sowie eine optimale Saugfähigkeit. Ein 100% Baumwollpapier ist besonders gut für Lavierungen geeignet.



**Contient du coton : le coton confère au papier une excellente résistance, un toucher doux, presque sensuel, ainsi qu'une bonne absorption des liquides.**

Aus Baumwollbrei hergestellt: Baumwollfasern verleihen dem Papier eine ausgezeichnete Widerstandsfähigkeit, eine weiche Haptik sowie eine optimale Saugfähigkeit.



**Fabriqué sans azurants optiques : la couleur d'un papier fabriqué sans azurants optiques est obtenue de façon naturelle, rien n'a été ajouté pour la modifier. L'artiste est assuré que son travail durera dans de bonnes conditions et que les couleurs ne bougeront pas.**

Ohne optische Aufheller: Die Farbe des Papiers ohne optische Aufheller wird alleine durch den Einsatz natürlicher Mineralien erreicht. Das Kunstwerk bleibt gut erhalten ohne Verblasen der Farben.



**Traitement antifongique : une œuvre réalisée sur un papier traité contre les moisissures (traitement antifongique) est assurée d'être protégée et de durer dans le temps.**

Fungizid behandelt: Ein gegen Schimmel behandeltes Papier (Fungizid behandelt) gewährleistet die Alterungsbeständigkeit und schützt somit das geschaffene Kunstwerk.



**Canson® est certifiée FSC® pour la traçabilité du bois issu de la gestion responsable des forêts.**

Canson® ist im Besitz der FSC® Zertifizierung, zur Rückverfolgung der Hölzer aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern.



**Conforme au Test d'Activité Photographique (PAT) : celui-ci évalue les éventuelles interactions chimiques pouvant exister entre un matériau d'archivage et l'image photographique. Cette dernière étant particulièrement sensible à toute présence d'agent oxydant ou réducteur, ce test constitue une méthode très précise pour prévoir l'effet à long terme d'un matériau sur les photographies argentiques et sur les objets du patrimoine.**

Entspricht dem "Photographic Activity Test" (PAT): Der Photographic Activity Test oder kurz PAT wertet die möglichen chemischen Reaktionen zwischen Archivmaterial und eines fotografischen Bildes aus. Diese sind besonders empfindlich in Gegenwart von Oxidations- oder Reduktionsmitteln. Dieser Test ist ein sehr präzises Mittel, um die Langzeitwirkung eines Materials auf Fotografien und auf Objekte des kulturellen Erbes vorherzusehen.



**Fabriqué sur forme ronde : c'est un procédé de fabrication traditionnelle de très haute qualité, permettant aux fibres végétales de se répartir naturellement et de manière homogène, ce qui rend le papier très résistant et lui confère un grain naturel, proche du papier fait à la main.**

Rundsiebherstellung: Hochwertiges, traditionelles Herstellungsverfahren, das ein natürliches und homogenes Verteilen der Fasern ermöglicht. Dadurch entsteht ein sehr widerstandsfähiges Papier. Die Rundsiebherstellung verleiht dem Papier eine natürliche Körnung, die der handgeschöpften Papiere nahe kommt.



**Conforme à la norme ISO 9706 : les papiers conformes à la norme ISO 9706 répondent aux exigences des galeries et des musées en termes de résistance au vieillissement. Papiers sans acide et possédant une réserve alcaline pour empêcher toute détérioration due à l'action de l'atmosphère, d'émanations agressives ou de l'humidité.**

Entspricht der ISO Norm 9706: Papiere gemäß ISO-Norm 9706 erfüllen die Voraussetzungen der Galerien und Museen hinsichtlich ihrer Alterungsbeständigkeit: Säurefrei und gepuffert, um jeglichen Verfall, ausgelöst durch Schadstoffemissionen, Feuchtigkeit oder die Umgebungsluft, zu verhindern.



**Sans acide : un papier sans acide assure résistance et stabilité au papier. Seul un papier fabriqué sans acide conservera ses qualités et sa blancheur avec le temps.**

Säurefrei: Nur ein säurefreies Papier ist wirklich alterungsbeständig und behält seine Eigenschaften und seinen Weißton im Laufe der Zeit.



**Papier avec d'excellentes qualités d'archive. L'addition de carbonate de calcium lui confère une réserve alcaline supérieure à 2% et un pH supérieur à 7. La tenue lumière est supérieure à 6 sur l'échelle des bleus. Papier fabriqué avec des pâtes comportant plus de 94% d'alpha cellulose (à base de fibres de bois et coton) pour garantir une bonne résistance au vieillissement. Collage alcalin (sans acide).**

Papier mit hervorragenden Archivierungseigenschaften. Durch den Zusatz von Calciumcarbonat erhält es eine alkalische Reserve von mehr als 2 % und einen pH-Wert von mehr als 7. Die Lichtechtheit ist höher als 6 auf der Wollskala. Das Papier wird mit Zellstoffen hergestellt, die mehr als 94 % Alphazellulose enthalten (auf Basis von Holz- und Baumwollfasern), um eine optimale Alterungsbeständigkeit zu gewährleisten. Alkalische Leimung (säurefrei).



**Support certifié "Digigraphie par Epson" : le label Digigraphie d'Epson identifie un tirage imprimé avec une imprimante Epson Stylus Pro professionnelle certifiée, utilisant des encres UltraChrome ou UltraChrome K3, sur une liste de supports Fine Art certifiés.**

Ce label permet d'assurer qu'un travail imprimé sur un support Canson® Infinity avec la technologie Epson bénéficiera d'une longévité maximum alliée à la plus haute qualité.

Zertifizierter Träger des Digigraphie-Programms von Epson: Digigraphie von Epson bezeichnet einen Ausdruck auf einem professionellen Epson Stylus Pro Drucker mit UltraChrome oder UltraChrome K3 Tintentechnologie auf einem zertifizierten Künstlermedium. Diese Zertifizierung garantiert, dass ein Kunstwerk, gedruckt auf Canson® Infinity Media mit Epson Technologie, die höchste Qualität und Langlebigkeit bietet.



**Certification "Wilhelm Imaging Research" : les supports Canson® Infinity ont passé avec succès tous les tests de longévité du Wilhelm Imaging Research (WIR) quelles que soient les conditions de stockage des tirages. Ces résultats exhaustifs permettent d'avoir une vision complète de la longévité estimée des tirages réalisés sur papiers et canvas Canson® Infinity.**

"Wilhelm Imaging Research" Zertifizierung: Whilhelm Imaging Research Zertifizierung gewährleistet, dass Canson® Infinity Media branchenübliche Haltbarkeitstests in Bezug auf die Lebensdauer der Inkjet-Prints bestanden hat. Diese Ergebnisse bieten einen umfassenden Überblick der zu erwarteten Lebensdauer der Canson® Infinity Papiere und Malkartons.

# Glossaire



## AZURANT OPTIQUE

Colorant présent dans le papier qui, grâce à sa fluorescence, permet d'augmenter le niveau de blancheur et d'atténuer la dominante jaune de la fibre de cellulose (d'où une plus grande impression de blancheur).

## BORDS FRANGÉS

Également appelés barbes, les bords frangés du papier témoignent de la qualité des feuilles faites à la main. Si elles doivent être coupées, ce sera au sabre de bois qui laissera, lui aussi, quelques barbes.\*

## CELLULOSE

La fibre de cellulose issue essentiellement du bois est le principal constituant du papier.

## COLLAGE

Pour que les encres et couleurs à l'eau ne traversent pas le papier et pour une plus grande tenue des fibres, on incorpore des substances à la pâte à papier (amidon ou gélatine). On distingue :

- le collage en surface : il empêche le peluchage et favorise la cohérence du papier ;
- le collage à cœur : il limite l'absorption des pigments, favorisant la transparence des couleurs.

## COLLÉ 4 CÔTÉS

Cette finition, adaptée aux techniques humides, permet de tendre le papier et ainsi empêcher qu'il gondole grâce aux feuilles collées ensemble sur les 4 côtés du bloc.

## CONTRECOLLÉ

Matériau rigide réalisé par le collage d'une feuille de papier sur un carton, grâce à un adhésif approprié.

## COUCHÉ

Un papier ayant subi un traitement chimique (un enduit composé de talc, de kaolin...) et mécanique (calandrage) afin d'améliorer la qualité de sa surface.

## ÉPAIR

Aspect du papier observé par transparence. Régulier avec une surface homogène et une bonne opacité, on le dit fondu ; il devient persillé lorsque de très petits amas de fibres sont répartis régulièrement et nuageux quand les amas plus ou moins bien disposés dessinent des ombres.\*

## FILIGRANE

Motif visible par transparence dans la feuille de papier. Véritable garantie de l'origine du papier, infalsifiable, le filigrane est utilisé pour les billets de banque mais aussi pour les papiers beaux-arts de haute qualité.

## GLAÇAGE

Pour rendre la feuille lisse comme une glace, le papetier écrase le grain. Le papier est pressé entre les cylindres d'une calandre ou d'un laminoir, les fibres sont comprimées, les aspérités disparaissent.\*

## GRAIN

Fin, torchon, satiné... C'est l'empreinte laissée par le contact des feutres de la machine à papier. Plus le choix de grains est large, plus l'artiste peut jouer avec les qualités des surfaces pour créer des effets de relief, de satiné, etc.

## GRAIN FIN

Légère texture, le plus courant pour sa facilité d'utilisation. Il renvoie bien la lumière et permet de conserver les qualités de transparence de l'aquarelle. Un grain léger facilite la réalisation de certains détails.

## GRAIN LÉGER

Une empreinte légère laissée sur la surface de la feuille crée une texture délicate. Un grain qui met en valeur le dessin et qui offre à l'artiste une polyvalence appréciable.

## GRAIN NUAGE

Un grain alliant relief et légèreté.

## GRAIN SATINÉ

Utilisé pour les portraits. Discret et atténué, il permet de se concentrer sur le sujet de l'œuvre et de mettre en valeur le dessin. Cette subtilité du support exige néanmoins une certaine maîtrise technique.

## GRAIN TOILE DE LIN

Grain reproduisant la texture de la toile de lin, prêt à l'emploi pour la peinture à l'huile et à l'acrylique.

## GRAIN TORCHON

Effet proche du papier fabriqué à la main. Très texturé, ce "gros" grain permet d'obtenir des effets de matière précieux.

## GRAMMAGE

Poids en gramme de 1 m<sup>2</sup> de papier. Plus le grammage est élevé, plus le papier résistera à des couches successives de peinture et à l'eau. Un papier à fort grammage (poids au m<sup>2</sup>) est utilisé de préférence pour une œuvre pérenne. Le choix se fait également en fonction du format et du besoin de rigidité du support en rapport avec la nature du matériau utilisé (par exemple : une création au pastel sec en grand format nécessitera un papier rigide et épais). Le poids du papier est aussi un critère économique : on consacre donc un papier de faible grammage aux études et aux esquisses.

## GRATTAGE

Une simple lame de rasoir ou un cutter permet de gratter le papier avec une grande précision afin d'enlever de la couleur. Ces instruments sont à utiliser sur du papier aquarelle sec, sans quoi la lame déchirerait le support. Sur fond humide, on peut ouvrir des blancs en grattant avec la pointe du manche d'un pinceau. Ces procédés nécessitent bien évidemment de choisir un papier résistant.

\* Extrait du livre «D'art et de papier» de Marie-Hélène Reynaud

## LAVIS

Le lavis consiste à appliquer au pinceau aquarelle des aplats ou des taches d'encre pures et étendues d'eau. L'eau rend les couleurs plus légères.\*

## MAIN

Se dit d'un papier qui a de la main, du corps, de la tenue. Une main : 25 feuilles de papier. Les papetiers comptent le papier avec cinq doigts, à raison de cinq feuilles par doigt. Avec une main, elles comptent 25 feuilles à la fois.

## MANDRIN

Le mandrin est le tube central en carton de la bobine de papier. Ses dimensions ne sont pas guidées par le hasard puisque chaque client, transformateur ou imprimeur, indique aux papetiers le diamètre intérieur du mandrin correspondant à ses machines.\*

## MARQUAGE

Il signe le papier, permettant ainsi de l'identifier et de garantir son authenticité. Il existe différents types de procédés : le marquage à la molette, le timbrage à sec et le filigrane.

## MARQUAGE À LA MOLETTE

C'est l'empreinte en creux laissée par une roue en relief au bord de la feuille réalisée sur table plate.

## OPACITÉ

La plupart des papiers à dessin sont opaques. Cependant, plus un papier est mince, plus il est translucide. Seul le calque, qui ne comporte pas de charges minérales, permet véritablement la reproduction par transparence (plans, cartes...).\*

## PAPIER BOUFFANT

Un papier léger et épais en raison de l'absence de traitement de sa surface.

## PAPIER LISSE

Papier avec une surface douce et satinée qui permet des créations détaillées aux crayons, avec éventuellement une mise en couleur aux feutres. Un grain qui convient parfaitement au domaine de la création graphique et technique.

## ÂPTE À PAPIER

Elle est composée de fibres végétales (en coton ou en bois) et d'eau. Pour l'élaborer, on broie les fibres dans l'eau, puis on égoutte cette pâte sur un tamis, on l'essore et on sèche les feuilles. Chaque feuille est donc le résultat d'un enchevêtrement très intime de fibres.

## RAME

En papeterie, ce terme vient de l'arabe rizmah qui signifie paquet, ballot. La rame de papier comporte cinq cents feuilles soit vingt mains de vingt cinq feuilles.\*

## REPENTIR

Reprise ou correction que l'on peut réaliser sur une partie déjà peinte. Par exemple, un papier aquarelle au bon repentir est un papier qui permet des retouches faciles, en nettoyant à l'eau le papier, à l'aide d'une éponge ou d'un pinceau. Il ne reste pas de traces d'aquarelle et le papier peut de nouveau être travaillé.\*

## TABLE PLATE

Machine à papier traditionnelle sur laquelle la feuille de papier est formée par égouttage sur une toile horizontale sans fin. Cet égouttage est parfois rendu plus symétrique par adjonction d'un former (seconde toile) qui vient aspirer par la face supérieure l'eau contenue dans la suspension fibreuse. La table plate permet une production plus rapide que celle sur forme ronde. Le grain est obtenu de façon mécanique et les bords des feuilles sont francs. Les fibres de la feuille s'orientent dans le sens de la marche de la machine.

## TEINTÉ DANS LA MASSE

Ce procédé de fabrication a été inventé par la famille Montgolfier au début du 19ème siècle. Il consiste à ajouter des colorants dans la pâte à papier afin de colorer le papier "dans la masse". C'est un gage de qualité que l'on voit lorsque l'on déchire la feuille, car la couleur sera la même en surface et au cœur du papier.

## TIMBRAGE À SEC

Ce marquage est effectué par un tampon en relief hors machine.

## VÉLIN

Un papier sans vergeure, si doux qu'il rappelle les parchemins les plus fins. Il offre un support idéal au dessinateur.

## VERGÉ

C'est un papier blanc naturel qui contient des vergeures (d'où son nom) laissées en filigrane lors de sa fabrication. Sa texture vergée est idéale aussi pour la sanguine et la plume.

\* Extrait du livre «D'art et de papier» de Marie-Hélène Reynaud

# Glossar



## BESCHICHTET

Chemische Oberflächenbehandlung (eine Beschichtung aus Talcum, Kaolin usw.) zur Optimierung der Oberflächenqualität.

## BÜTTENRÄNDER

Fasrig verlaufender Papierrand von handgemachtem Papier. Beim Schneiden wird ein Holzwerkzeug verwendet, wodurch einige Fransen verbleiben.\*

## DICKDRUCKPAPIER

Ein leichtes und dickes Papier ohne Oberflächenbehandlung.

## FASERVERTEILUNG

Die Formation gilt als geschlossen, wenn das Papier eine gleichmäßige Oberfläche und gute Opazität (Dichte) während der Begutachtung auf einem Leuchttisch aufweist. Sie wird marmoriert genannt, wenn sehr kleine Faserbündel gleichmäßig verteilt sind, und trüb, wenn die Fasern ungleichmäßig verteilt sind und Schatten erzeugen.\*

## FEINKORN

Leichte Textur, die wegen ihrer einfachen Handhabung am häufigsten verwendet wird. Dabei wird das Licht hervorragend reflektiert und behält die transparenten Eigenschaften von Aquarellen bei. Eine leichte Körnung vereinfacht das Erreichen bestimmter Details.

## GERIPPT

Als gerippt werden Papiere bezeichnet, die ein gleichmäßig und feines Streifenmuster zeigen, welches durch das Sieb einer Papiermaschine erzeugt wird. Seine Lagertextur ist ideal für Sanguinekreide und Tuschezeichnung.

## GLÄTTEN

Um Papier zu glätten wird es zwischen die Walzen eines Kalanders oder eines Walzwerkes gepresst, wodurch sich die Fasern verdichten und die Körnung verschwindet. Das sogenannte Kalandrieren kann sowohl kalt (cold pressed paper) oder heiß erfolgen (hot pressed paper).\*

## GLATTES PAPIER

Papier mit einer weichen und satinierten Oberfläche für detailgenaue Bleistiftzeichnungen, die eventuell mit Filzstiften farbig ausgemalt werden. Ideal für grafische und technische Zeichnungen.

## GRAMMATUR

Gewicht in Gramm pro ein Quadratmeter Papier, geschrieben in g/m<sup>2</sup>. Je höher das Flächengewicht, desto widerstandsfähiger ist das Papier gegenüber aufeinanderfolgenden Farb- oder Wasserschichten. Wenn eine Arbeit von Dauer sein soll, ist es ratsam, ein Papier mit hohem Flächengewicht zu verwenden. Die Wahl hängt auch von der gewünschten Größe und der Steifigkeit des Mediums ab. Beispielsweise erfordert ein großes Werk mit trockenen Pastellfarben ein dickes, festes Papier. Je nach Zweck wird die Grammatik des Papiers ausgewählt, so ist es empfehlenswert für Studien und Skizzen ein leichteres Papier zu verwenden.

## GRIFFIGKEIT

Ein Begriff, der beschreibt, wie sich ein Papier anfühlt und wie gut es dem Druck standhält. Im Französischen wird das Wort «main» (Hand) auch als Einheit verwendet, die 25 Blatt Papier entspricht. Papiermacher zählen Papier mit ihren fünf Fingern, d.h. mit jedem Finger zählen sie fünf Bogen, so dass sie mit einer Hand je Vorgang 25 Bogen zählen.

## GROBKORN

Ein Effekt, der dem handgeschöpften Papiere nahe kommt. Mit der grobkörnigen Oberfläche lassen sich besonders auffallende Textureffekte erzielen.

## IN DER MASSE GEFÄRBT

Dieses Herstellungsverfahren wurde von der Familie Montgolfier zu Beginn des 19. Jahrhunderts erfunden. Es besteht darin, dem Papierbrei Farbstoffe zuzusetzen, um das Papier «in der Masse» einzufärben. Es ist eine Qualitätsgarantie, die erkennbar ist, wenn das Blatt zerrissen wird, da die Farbe im ganzen Papier gleich ist.

## KÖRNUNG

Feinkörnig, rau, satiniert... In der Papiermaschine werden Filzabdrücke auf dem Papier erzeugt. Dazu wird das Papier auf einen Woll- oder Synthetikfilz gelegt, der dem Papier seine Körnung verleiht. Je größer die Auswahl der Körnung ist, desto besser kann der Künstler die unterschiedlichen Beschaffenheiten der Oberflächen einsetzen, um reliefartige oder satinierte Effekte zu erzielen.

## KRATZEN

Mit einer einfachen Rasierklinge oder einem Cutter kann auf dem Papier mit großer Präzision gekratzt werden, um Farbe zu entfernen. Diese Instrumente sollten auf trockenem Aquarellpapier verwendet werden, da die Klinge sonst das Papier zerreißen kann. Auf nassem Untergrund kann man Weißtöne durch Schaben mit der Spitze des Pinselstiels öffnen. Diese Verfahren erfordern die Wahl eines widerstandsfähigen Papiers.

## LANGSIEBHERSTELLUNG

Herstellungsverfahren bei dem der mit Wasser verdünnte Papierstoff dem endlosen Sieb einer Papiermaschine zugeführt wird. Diese Entwässerung wird manchmal symmetrischer gestaltet, indem ein Former (zweites Sieb) hinzugefügt wird, der das in der Fasersuspension enthaltene Wasser von der Oberseite ansaugt. Die Herstellung auf der Langsiebmaschine funktioniert viel schneller als auf der Rundsiebmaschine. Bei der Langsiebmaschine wird die Körnung des Papiers maschinell gewonnen und die Mehrheit der Fasern ist in Laufrichtung der Maschine ausgerichtet.

## LAVIERUNGEN

Die Laviertechnik ist eine Nass-in-Nass Technik und ermöglicht weiche Übergänge durch das Auftragen hochverdünnter Farben mittels eines Pinsels.\*

## LEICHTE KÖRNUNG

Der leichte Abdruck an der Oberfläche erzeugt eine zarte Textur. Diese Körnung bringt Zeichnungen besonders zur Geltung und bietet dem Künstler eine beachtliche Vielseitigkeit.

\* Extract vom Buch «D'art et de papier» von Marie-Hélène Reynaud

## **LEIMUNG**

Damit Tinte und Farben das Papier nicht durchdringen und die Papierfasern stabiler sind, werden dem Papierstoff besondere Substanzen beigegeben (Stärke, Gelatine). Man unterscheidet:

- die Oberflächenleimung: sie vermeidet das Abspreizen der Fasern und stärkt das Papier;
- die Kernleimung: sie begrenzt das Aufsaugen der Pigmente in der Tiefe des Papiers und verleiht den Farben mehr Transparenz.

## **LEINENSTRUKTUR**

Eine Oberfläche, die die Textur von Leinengewebe wiedergibt, geeignet für die Verwendung in der Öl- und Acrylmalerei.

## **MARKIERUNG**

Das Papier wird signiert, so dass man es identifizieren und seine Echtheit garantieren kann. Es gibt unterschiedliche Verfahren: Molette-Prägung, Stempeldruck und Wasserzeichen.

## **MOLETTE-PRÄGUNG**

Als Molette-Prägung bezeichnet man den von einem Rad am Rand eines auf Langsieb hergestellten Bogens erzeugten reliefartigen Abdruck.

## **OPAZITÄT**

Die meisten Zeichenpapiere sind undurchsichtig. Je dünner das Papier jedoch ist, desto durchscheinender ist es. Nur Paupapier, das keine mineralischen Füllstoffe enthält, ist transparent und kann für Pläne, Karten usw. verwendet werden.\*

## **OPTISCHE AUFHELLER**

Ein im Papier enthalterer Farbstoff, der es dank seiner Fluoreszenz ermöglicht, den Weißgrad zu erhöhen und den Gelbstich der Zellulosefaser abzuschwächen (dadurch wird der Eindruck der Weiße verstärkt).

## **PAPIERBREI**

Er besteht aus Pflanzenfasern (Baumwolle oder Holz) und Wasser. Für die Verarbeitung werden die Fasern im Wasser zerstampft, dann lässt man den Papierbrei auf einem Sieb abtropfen, presst und trocknet ihn, sodass Bögen entstehen. Jedes Blatt ist das Ergebnis einer intensiven Verflechtung der Fasern.

## **PLATTE**

Fester Untergrund, der durch Aufkleben eines Deckblatts auf einen Karton mit einem Klebstoff hergestellt wird.

## **RIES**

Das Wort Ries ist aus dem arabischen Wort Rizmah abgeleitet und wird als Mengenangabe in der Papierbranche verwendet. Die Menge eines Ries richtet sich nach der Grammatik des Papiers.\*

## **ROLLENKERN**

Der Rollenkern ist die Pappröhre der Papierrolle. Seine Abmessungen sind nicht dem Zufall überlassen, denn jeder Anwender, ob Verarbeiter oder Drucker, teilt den Papiermachern den Innendurchmesser des auf seinen Maschinen verwendeten Kerns mit.\*

## **SATINIERTE OBERFLÄCHE**

Findet vor allem Verwendung in der Portraitmalerei. Dank der satinierten Oberfläche wird die Aufmerksamkeit auf den Gegenstand der Arbeit konzentriert und die Zeichnung selbst wird hervorgehoben. Diese Subtilität des Mediums erfordert jedoch eine gewisse technische Beherrschung.

## **TROCKENPRÄGUNG**

Dieses Zeichen wird mit einem Reliefstempel außerhalb der Maschine geprägt.

## **VÉLIN**

Ein Papier ohne Wasserlinien, seine Weichheit erinnert an feinste Pergamente. Ein ideales Medium für den Zeichner.

## **VIERSEITIG GELEIMT**

Die rundum verleimten Blöcke bieten sich Dank bester Planlage - d.h. Wellen wird verhindert - insbesondere für Nasstechniken aller Art an.

## **WASSERZEICHEN**

Halbtransparentes Motiv, das nur im Gegenlicht sichtbar ist. Es ist eine Garantie über den Ursprung des Papiers, der unverfälschlich ist. Wasserzeichen werden für Banknoten aber auch für hochwertige Künstlerpapiere verwendet.

## **WIDERSTANDSFÄHIGKEIT**

Widerstandsfähig gegen Korrekturen an einer bereits bemalten Fläche. Aquarellpapier mit guter Beständigkeit gegen wiederholte Waschungen ermöglicht beispielsweise eine einfache Retusche, indem die Farbe mit Wasser, Schwamm oder Pinsel abgenommen wird. Es bleiben keine Spuren der Aquarelle zurück und das Papier kann wieder bearbeitet werden.\*

## **WOLKENSTRUKTUR**

Eine Oberfläche, die Relief und Leichtigkeit verbindet.

## **ZELLULOSE**

Zellulosefasern, hauptsächlich aus Holz, sind der Hauptbestandteil von Papier.

\* Extract vom Buch «D'art et de papier» von Marie-Hélène Reynaud

# Canson® sur la toile

## Canson® online



### NOUVEAU SITE WEB CANSON®

Pour accompagner notre nouvelle identité visuelle, nous vous proposons un nouveau site internet. Plus de conseils et de services, graphisme renouvelé, navigation intuitive, ergonomie revisitée, tout est pensé pour donner une information efficace et claire aux internautes. Découvrez-ci-dessous les principales fonctionnalités :

- L'outil "QUEL PAPIER CHOISIR ?" permet de trouver le produit Canson® qui répond à vos attentes en termes de texture (grain du papier) grammage, format, couleur et utilisation.
- Sur chaque page PRODUIT, trouvez désormais la liste complète des références, des suggestions de produits similaires ou complémentaires du groupe FILA, des photos de texture et de couleur de papier.
- Le "STORE LOCATOR" vous permet de trouver le point de vente le plus proche de votre domicile ou la boutique en ligne commercialisant les produits Canson®.
- "LES CONSEILS D'EXPERTS" apportent des réponses aux principales questions des internautes.
- La page "INSPIRATIONS" où les posts créés sur Instagram et mettant en avant nos papiers peuvent être mis en valeur.

### RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

Sur Facebook et Instagram, nous proposons des événements en ligne, des informations sur nos produits, des œuvres d'artistes faites sur nos papiers... Sur Linkedin, nous partageons avec vous nos actualités. Sur Youtube, retrouvez toutes nos vidéos quelle que soit votre langue.

### PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT CANSON® INFINITY

Pour soutenir nos revendeurs et laboratoires partenaires, Canson® Infinity dispose d'un programme d'accompagnement proactif visant à faire connaître la marque, à fournir des informations sur les nouveaux produits et du contenu éducatif afin de garantir aux photographes les meilleurs résultats. Ce programme comprend une newsletter et une forte présence sur les réseaux sociaux qui mettent en avant tous les aspects de la gamme, du contenu pédagogique, ainsi que nos actualités et événements. Avec un niveau d'engagement élevé, les réseaux sociaux constituent un élément majeur du programme de communication.

### SITE INTERNET

Le site internet Canson® Infinity est disponible en plusieurs langues et adapté à tous les niveaux d'expertise. Il comprend du contenu pédagogique et propose aussi la possibilité de télécharger gratuitement nos profils ICC.

Le programme Certified Print Lab est un réseau mondial de laboratoires spécialisés offrant leur expertise dans le domaine de l'impression sur les supports Canson® Infinity. Les photographes et artistes ont la possibilité de trouver sur notre site le(s) laboratoire(s) en fonction de leur zone géographique ou de leur papier préféré.

Enfin, le site web permet aux visiteurs de trouver les points de vente ainsi que les sites de e-commerce qui distribuent les produits Canson® Infinity.

Le programme d'accompagnement Canson® Infinity est en constante évolution afin de répondre toujours mieux aux besoins de la communauté photographique.

## NEUE CANSON® WEBSITE

Mehr Ratschläge und Dienstleistungen, erneuerte Grafiken, intuitive Navigation und verbesserte Ergonomie - alles ist darauf ausgelegt, den Seitenbesuchern effizient klare Informationen zu bieten. Entdecken Sie weiter unten die wichtigsten Funktionen:

- Mit der Funktion "WELCHES PAPIER SOLL ICH WÄHLEN?" können Sie das Canson®-Produkt finden, das Ihren Anforderungen hinsichtlich Textur (Körnung des Papiers), Grammatik, Format, Farbe und Verwendung entspricht.
- Auf jeder Produktseite finden Sie eine Liste aller unserer Referenzen, ähnliche oder ergänzende FILA PRODUKTVORSCHLÄGE, Bilder von Farbtönen und Texturen und viele weitere nützliche Informationen.
- Die "WO KÖNNEN SIE UNSERE PRODUKTE KAUFEN?" Funktion hilft Ihnen, nächstgelegene Verkaufsstellen oder Online Händler zu finden, die Canson®-Produkte verkaufen.
- Unter der Rubrik "EXPERTENWISSEN" werden die wichtigsten Fragen von Kunstschaaffenden beantwortet.
- Die Rubrik "INSPIRATIONEN", auf der Posts, die auf Instagram erstellt wurden und unsere Papiere zeigen, hervorgehoben werden.

## FINDEN SIE UNS AUCH IN DEN SOZIALEN NETZWERKEN

Auf Facebook und Instagram bieten wir Online-Veranstaltungen, Informationen über unsere Produkte und Werke von Kunstschaaffenden, die auf Canson® Papieren entstanden sind. Auf LinkedIn teilen wir unsere Neuigkeiten mit Ihnen und auf YouTube finden Sie alle unsere Videos, unabhängig von Ihrer Sprache.

## CANSON® INFINITY OUTREACH PROGRAMME

Um unsere Partner zu unterstützen, verfügt Canson® Infinity über ein umfassendes Programm zur Steigerung des Bekanntheitsgrads der Marke, Bereitstellung von Informationen über die neuesten Produkte und von Bildungsinhalten, um sicherzustellen, dass Fotografen die bestmöglichen Ergebnisse erzielen können.

Das Programm umfasst einen regelmäßigen, informativen Newsletter und Inhalte in den sozialen Medien, die alle Aspekte des Sortiments und Bildungsinhalte, sowie eine Reihe von Neuigkeiten und Veranstaltungen, präsentieren. Mit einem hohen Maß an Interaktivität sind die sozialen Medien ein wichtiger Bestandteil des Kommunikationsprogramms.

## WEBSITE

Die Canson® Infinity Website ist ein mehrsprachiges Portal, das alle Fachkenntnisse abdeckt. Die Website enthält Bildungsinhalte sowie eine vollständige Palette an ICC-Profilen. Das Certified Print Lab Programm ist ein globales Netzwerk von Laboren, die höchste Qualität auf Canson® Infinity-Papieren anbieten. Die Laborsuche ermöglicht es Fotografen und Kunstschaaffenden, ein lokales Studio oder ein Studio zu finden, das ihr bevorzugtes Papier sortiment führt. Schließlich enthält die Website auch eine Suchfunktion für den stationären und den Online-Handel.

Das Canson® Infinity Outreach-Programm wird ständig weiterentwickelt, um den sich ändernden Bedürfnissen von Fotografen gerecht zu werden.



<https://www.canson.com>

<https://www.facebook.com/canson>

<https://www.instagram.com/cansonpaper/>

<https://www.canson-infinity.com>

<https://www.facebook.com/CansonInfinity>

<https://www.instagram.com/cansoninfinity/>

# LE REBRANDING un changement stratégique

## DAS REBRANDING ein strategischer Wandel

**LA MARQUE.** À la fin de l'année 2019, Canson® était déjà une marque clef du groupe Fila. Elle continue aujourd'hui continue sa progression de manière significative vers des changements majeurs. L'évolution de l'identité visuelle a commencé avec le renouvellement du logo Canson®. Un résultat parfait : la marque acquiert dans sa nouvelle version force et harmonie et l'intégration de la montgolfière dans le nom apporte un équilibre et une stabilité. La nouvelle marque est impactante.

Elle intègre la montgolfière, élément original et distinctif, renforcée par une signature qui exprime clairement l'essence-même de Canson®.

**LE SYMBOLE.** La montgolfière est utilisée comme seul élément distinctif et fil conducteur dans les emballages, pour souligner le caractère unique de la

marque, mettre en valeur la composante inventive, renforcer la reconnaissance, créer un symbole. Le raffinement et l'attention portés au choix des illustrations amplifient la perception qualitative.

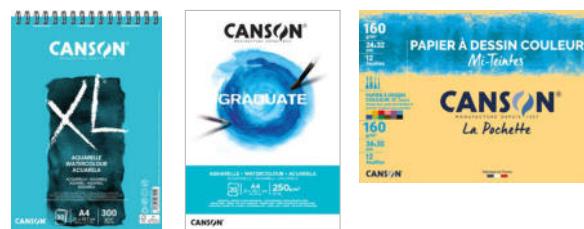
**L'OBJECTIF.** L'esthétisme, combiné avec une analyse approfondie des produits permet d'établir une segmentation claire et évidente qui vise à faire de Canson® une référence mondiale pour les consommateurs de papier beaux-arts (du débutant au professionnel), tout en assurant une cohérence dans le positionnement de la marque.

Aujourd'hui, le processus de rebranding de Canson® est presque terminé pour les produits français et européens et s'étend aux articles vendus localement, créant ainsi un visuel unique, fort et reconnaissable.

## BEAUX-ARTS KÜNSTLERPAPIERE



## ÉDUCATION SCHULE





**DIE MARKE.** Mit dem Ende des Jahres 2019 war Canson® bereits wichtiger Bestandteil der Fila Gruppe. Heute setzt sie ihren Weg zu bedeutenden Veränderungen fort. Die Entwicklung der visuellen Identität begann mit der Erneuerung des Canson®-Logos: Ausdrucks Kraft und Harmonie werden durch die horizontale Erweiterung und die Integration des Heißluftballons ausgestrahlt. Das neue Markenlogo ist aussagekräftig. Der Heißluftballon als ursprüngliches und unverwechselbares Element wird gestärkt durch eine Aussage, die die Essenz von Canson® klar zum Ausdruck bringt.

**DAS SYMBOL.** Der Heißluftballon ist das unverwechselbare Element und der rote Faden, der alle Canson®-Produkte miteinander verbindet. Er unterstreicht die Einzigartigkeit der Marke, hebt ihren Erfindungsreichtum vor, erhöht den

Wiedererkennungswert und schafft ein Symbol. Die Raffinesse und Aufmerksamkeit, die der Auswahl der Illustrationen gewidmet wird, verstärkt die Wahrnehmung hoher Qualität.

**DAS ZIEL.** Die ästhetische Funktion in Verbindung mit einer umfassenden Produktanalyse ermöglicht eine klare und eindeutige Segmentierung, die darauf abzielt, Canson® zu einer weltweiten Referenz für Verbraucher von Künstlerpapieren mittlerer bis hoher Qualität zu machen und zeitgleich eine einheitliche Verwendung der Marke zu erreichen. Heute ist der Rebranding-Prozess von Canson® für in Frankreich und Europa vertriebene Produkte fast abgeschlossen und wird auf lokal erhältliche Artikel ausgeweitet, wodurch ein einzigartiges, starkes und unverkennbares visuelles Erscheinungsbild geschaffen wird.

## ENFANTS & LOISIRS CRÉATIFS KINDER & HOBBY



## DIGITAL & IMAGING



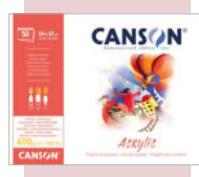
ENFANTS & LOISIRS CRÉATIFS \ KINDER & HOBBY

BEAUX-ARTS \ KÜNSTLERPAPIERE

AQUARELLE  
AQUARELL



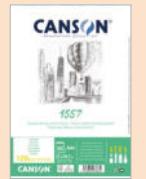
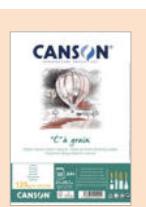
HUILE & ACRYLIQUE  
ÖL & ACRYL



MULTITECHNIQUE  
MIXED MEDIA



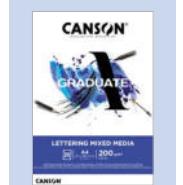
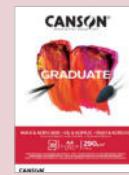
CROQUIS  
SKIZZIEREN



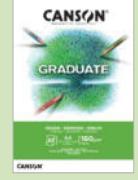
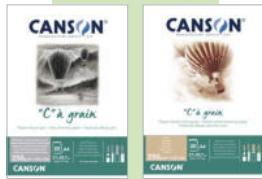
ÉTUDIANTS \ STUDIERENDE



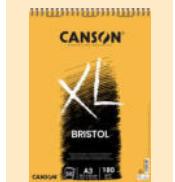
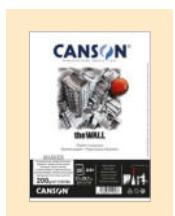
DÉBUTANTS \ ANFÄNGER/INNEN



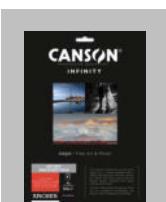
DESSIN  
ZEICHNEN



## PAPIER COULEUR FARBIGES PAPIER



PAPIER DIGITAL  
DIGITALE PAPIER





---

## BEAUX-ARTS KÜNSTLERPAPIERE

**Leader mondial sur le marché des Beaux-Arts, Canson® fabrique des papiers pour le croquis, le dessin, le pastel, l'aquarelle, la peinture à l'huile, l'acrylique, les arts graphiques, l'édition d'art, la conservation... Plus de 450 ans d'expérience confèrent à Canson® une expertise et un savoir-faire uniques pour proposer des papiers de très grande qualité, qui inspirent et donnent confiance à tous les artistes, professionnels ou amateurs.**

Als umstrittener Weltmarktführer im Bereich der feinen Künstlerpapiere stellt Canson® u.a. klassische Skizzen-, Zeichen-, Pastell-, Aquarell- und Acrylmalpapiere her. Aber auch Ölmalpapiere mit Durchschlagsperre, verschiedenste Graphikpapiere, hochwertige Passepartout-Kartons und eine Vielzahl von Spezialpapieren. 450 Jahre Erfahrung garantieren dabei eine höchstmögliche Qualität und Zuverlässigkeit, sodass Künstler jeglicher Art sich immer auf die Produkte verlassen können.

<b>Peinture</b> Malerei	20
<b>Papier multitechnique</b> Mixed Media paper	36
<b>Dessin et Croquis</b> <b>Papier blanc</b> Zeichnen & Skizzieren Weißes Papier	42
<b>Dessin et Croquis</b> <b>Papier couleur</b> Zeichnen & Skizzieren Farbiges Papier	52
<b>Étudiants &amp; Débutants</b> Studierende und Anfänger/innen	80
<b>Arts graphiques et Illustration</b> Grafik-Künstlerpapiere und Illustration	102
<b>Carnets</b> Bücher	112
<b>Édition d'art</b> Kunstdruck	134
<b>Conservation et Rangement</b> Archivierung und Aufbewahrung	140
<b>Encadrement</b> Passepartoutkarton & Einrahmung	148

---

## LOISIRS HOBBY

**Le papier se découvre plus que jamais sous toutes ses formes, dans la richesse de ses textures, de ses grains et de ses couleurs... Pour laisser libre cours à l'imagination, Canson® offre une diversité de supports, adaptés à chaque âge et à chaque technique, afin de développer la créativité des petits comme des grands.**

Die Vielfalt der Papierauswahl mit all seinen Farben, Formen, Flächengewichten, Oberflächentexturen erlaubt es "Bastlern" und Kreativen aus den verschiedensten Bereichen ihren Bedarf zu decken. Dabei versucht Canson® immer wieder neue Optionen zu schaffen, um für kleine oder große Künstler und sonstige Kreative Möglichkeiten zu schaffen, ihrer gestalterischen Vorstellung freien Lauf zu lassen.

<b>Loisirs pour petits et grands</b> Gestaltung für Kinder und Erwachsene	160
<b>Papiers créatifs</b> Kunst- und Bastelpapiere	170



---

## ÉDUCATION SCHULE

Pochettes, cahiers et blocs pour le dessin, la peinture, les activités créatives ou encore cartons à dessin et pochettes de rangement... Autant de produits disponibles dans la gamme scolaire Canson® qui permettent une richesse d'expériences artistiques pour les élèves.

Pochettes, Notizbücher und Blöcke zum Zeichnen, Malen, für kreative Aktivitäten oder sogar Präsentations- und Aufbewahrungsmappen... So viele Produkte aus dem Canson®-Schulsortiment, die Schülern eine Fülle künstlerischer Erfahrungen ermöglichen.

**Papiers et Rangement**  
Papiere und Aufbewahrung

180

## DIGITAL FINE ART & IMAGING

S'appuyant sur le savoir-faire historique de Canson® et de Arches®, les gammes de produits Digital Fine Art et Imaging offrent aux artistes la possibilité de transformer leurs œuvres d'art originales en chefs-d'œuvre numériques, y compris des éditions limitées et ouvertes. Tous les supports sont de qualité supérieure et ont été créés pour répondre aux demandes du marché de la création numérique.

Die Palette der Digital Fine Art-und Imaging-Produkte bietet Künstlern die Möglichkeit ihre Originalvorlagen in digitale Meisterwerke zu verwandeln, einschließlich limitierter und offener Editionen. Die Sortimente bieten erstklassige Qualität und wurden entwickelt, um den Anforderungen des heutigen digitalen Kreativmarktes gerecht zu werden.

**Canson® Infinity** 192

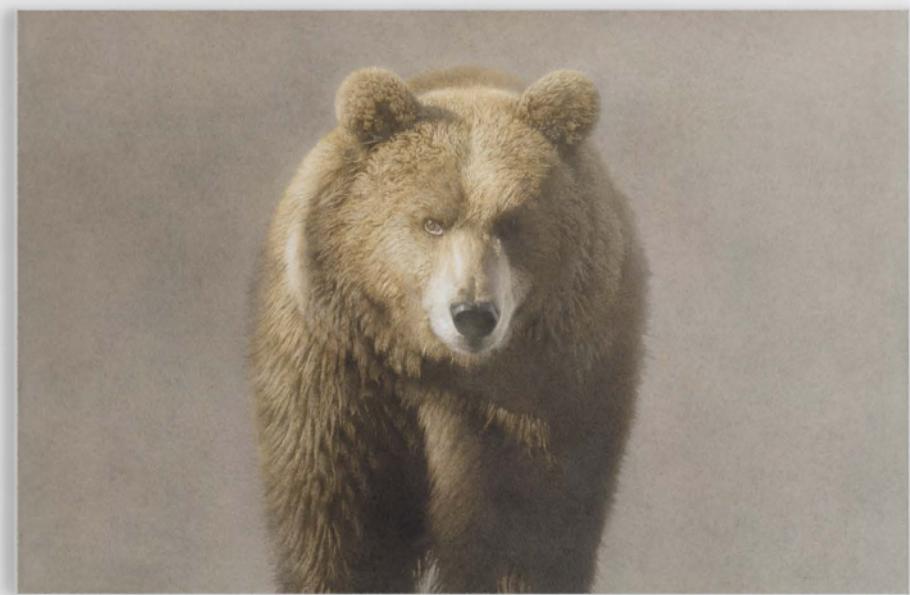
**Canson® Imaging** 220

**Canson® Digital** 232



**BEAUX-ARTS**  
**KÜNSTLERPAPIERE**

**Peinture**  
**Malerei**



# PEINTURE MALEREI

Les papiers Canson® et St Cuthberts Mill destinés à la peinture offrent des grammages et des textures qui représentent autant de sources d'inspiration pour les artistes.

Les principales caractéristiques de l'aquarelle sont sa transparence et sa luminosité. C'est la technique humide qui impose le plus de contraintes au papier. Le choix du support est donc délicat et primordial afin de répondre aux exigences de cette technique. Canson® propose ainsi une gamme large de papiers aquarelle spécialement conçus et pensés pour chaque artiste, quelle que soit son expertise. Quant à l'huile et l'acrylique, elles permettent opacité et empâtement, et nécessitent aussi des papiers de fort grammage.

Canson® und St Cuthberts Mill Papiere für Malerei bieten eine Vielzahl an Flächengewichten und Oberflächen, die Künstler inspirieren.

Charakteristisch für Aquarell ist die Transparenz und Leuchtkraft. Von allen Nasstechniken wird gerade in der Aquarellmalerei dem Papier viel abverlangt, daher ist die Wahl des richtigen Papiers entscheidend. Canson® verfügt über ein umfangreiches Produktsortiment, in dem jeder Künstler seinen Anforderungen und Fertigkeiten entsprechend das richtige Aquarellpapier findet. Typische Charakteristiken der Öl- und Acrylmalerei sind ihre Deckkraft und Tiefenwirkung, daher wird ein Papier mit hohem Flächengewicht benötigt, das pastosen Malen in Schichten.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
--------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	---------------

## AQUARELLE - CANSON® AQUARELL - CANSON®



### AQUARELLE CANSON®

Fabriqué sur forme ronde  
60% coton  
Rundsiebherstellung  
60% Baumwolle

Grain fin,  
torchon  
Fein, rau

300 g/m<sup>2</sup>  
Feuilles, blocs collés 4 côtés,  
albums spiraleés  
Bogen, Blöcke rundum geleimt,  
Spiralblöcke

24



### MONTVAL®

Fabriqué sur table plate  
100% cellulose  
Langsiebmaschine  
100% Zellstoff

Grain fin, satin,  
nuage  
Fein, satiniert,  
torchon

185, 200, 270, 300 g/m<sup>2</sup>  
Feuilles, rouleaux, blocs collés  
4 côtés / 1 côté, albums spiraleés  
Bogen, Rollen, Blöcke rundum  
geleimt / einseitig geleimt,  
Spiralblöcke

26

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>AQUARELLE - ST CUTHBERTS MILL AQUARELL - ST CUTHBERTS MILL</b>				
	<b>SAUNDERS WATERFORD®</b>	<b>Fabriqué sur forme ronde 100% coton</b> Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Grain fin, satiné, torchon</b> Fein, satiniert, rau	<b>190, 300, 425, 638 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux, blocs collés 4 côtés / 1 côté</b> Bogen, Rollen, Blöcke rundum geleimt / einseitig geleimt
	<b>MILLFORD</b>	<b>Fabriqué sur forme ronde 100% coton</b> Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Grain fin</b> Fein	<b>300 g/m²</b> <b>Feuille, blocs collés 4 côtés</b> Bogen, Blöcke rundum geleimt
	<b>BOCKINGFORD®</b>	<b>Fabriqué sur forme ronde 100% cellulose</b> Rundsiebherstellung 100% Zellstoff	<b>Grain fin, satiné, torchon</b> Fein, satiniert, rau	<b>190, 300, 425, 535 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleau, blocs collés 4 côtés / 1 côté, albums spiraleés</b> Bogen, Rolle, Blöcke rundum geleimt / einseitig geleimt, Spiralblöcke
<b>HUILE &amp; ACRYLIQUE ÖL &amp; ACRYL</b>				
	<b>FIGUERAS®</b>	<b>Fabriqué sur table plate 100% cellulose</b> Langsiebmaschine 100% Zellstoff	<b>Grain toile de lin</b> Leinenstruktur	<b>290 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt
	<b>CANSON® ACRYLIC</b>	<b>Fabriqué sur table plate 100% cellulose</b> Langsiebmaschine 100% Zellstoff	<b>Grain toile</b> Leinwandkörnung	<b>400 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt



# Aquarelle Canson®



Le papier Aquarelle Canson® est fabriqué sur forme ronde dans la plus pure tradition de nos maîtres papetiers et constitué à 60% de coton. Les matières sont soigneusement sélectionnées afin de donner à ce papier toutes ses lettres de noblesse. Sans acide ni azurants optiques et doté d'un tampon alcalin, ce papier d'exception est conçu pour résister aux attaques du temps. Son toucher sensuel et sa teinte blanc chaud donnent à vos créations à la fois contraste et perspective. Il offre un rendu très homogène et lumineux des aquarelles, et il est facile à corriger en humide comme à sec.

Das Papier Aquarelle Canson® wird auf einer Rundsiebmaschine in der reinsten Tradition der Papiermacher hergestellt. Es besteht aus 60% Baumwolle und die Materialien werden sorgfältig ausgesucht, um dem Papier den ausgezeichneten Ruf zu geben. Säurefrei und ohne optischen Aufheller sowie mit einem alkalischen Puffer versehen, ist dieses außergewöhnliche Papier so konzipiert, dass es eine exzellente Konservierung über die Zeit bietet. Es bietet eine sehr homogene und leuchtende Darstellung von Aquarellen, und es ist leicht Korrekturen im nassen oder trockenen Zustand vorzunehmen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

Deux bords frangés, filigrane Aquarelle Canson®. 2 Büttenränder, Wasserzeichen Aquarelle Canson®.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	50 x 70 cm	-	25	<b>C 400 106 432</b>
		70 x 100 cm	-	10	<b>C 400 106 435</b>
<b>300</b>	<b>Grain torchon</b> Rau	50 x 70 cm	-	25	<b>C 400 106 433</b>
		70 x 100 cm	-	10	<b>C 400 106 436</b>

## BLOCS BLÖCKE

Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	23 x 31 cm	20	1	<b>C 400 106 437</b>
		25 x 36 cm	20	1	<b>C 400 106 438</b>
<b>300</b>	<b>Grain torchon</b> Rau	31 x 41 cm	20	1	<b>C 400 106 440</b>
		36 x 50 cm	20	1	<b>C 400 106 441</b>
<b>300</b>		23 x 31 cm	20	1	<b>C 400 106 442</b>
		25 x 36 cm	20	1	<b>C 400 106 443</b>
<b>300</b>		31 x 41 cm	20	1	<b>C 400 106 444</b>
		36 x 50 cm	20	1	<b>C 400 106 445</b>



## ALBUMS SPIRALBLÖCKE

Spiralés petit côté. Spiralgebunden an der kurzen Seite.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	12,5 x 18 cm	12	5	<b>C 400 106 430</b>
	<b>Grain torchon</b> Rau	12,5 x 18 cm	12	5	<b>C 400 106 431</b>





# Aquarelle

## Grain torchon

60% coton - 60% cotone  
60% cotton - 60% algodón

# Aquarelle

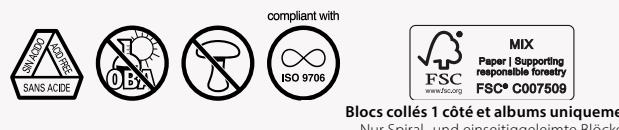
## Grain fin

60% coton - 60% cotone  
60% cotton - 60% algodón





# Montval®



Blocs collés 1 côté et albums uniquement  
Nur Spiral- und einseitig geleimte Blöcke

**Montval®** est un papier conçu par le peintre Gaspard Maillol, neveu du sculpteur statuaire Aristide Maillol, et fabriqué chez Canson® à sa demande au début du XXe siècle. Depuis, ce papier a acquis de nouvelles qualités. Sans acide, permanent, traité contre les moisissures et vierge de tout azurant optique, c'est le papier aquarelle étude par excellence, très facile d'utilisation grâce à son excellent "repentir" (capacité du papier à être lavé au pinceau pour correction). Disponible en grain fin ou grain nuage, il est décliné sous toutes les formes (à la feuille, en bloc collé, en album spiralé, en manipack...), pour répondre aux attentes de l'ensemble des utilisateurs. Il convient à toutes les techniques humides : aquarelle, gouache, acrylique.

Montval® ist ein von Gaspard Maillol, Neffe des Bildhauers Aristide Maillol, entwickeltes Papier, das bei Canson® auf seinen Wunsch hin Anfang des 20. Jahrhunderts hergestellt wurde. Seitdem hat das Papier weitere Vorteile hinzu gewonnen. Es ist säurefrei, Fungizid behandelt und frei von optischen Aufhellern. Durch seine Korrekturfähigkeit, d.h. das Gemalte kann «gelöscht» werden, eignet sich Montval® besonders für Einsteiger. Es gibt unterschiedliche Aufmachungen (Bogen, Rollen, Manipacks, Spiralblocks...) für alle Anwender. Geeignet für alle Nasstechniken: Aquarell, Gouache, Acryl.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>					
185	Grain fin Fein	50 x 65 cm 55 x 75 cm	- -	25 25	<b>C 200 801 100</b> ▲ <b>C 200 801 101</b> ▲
200	Grain fin Fein	50 x 65 cm 55 x 75 cm	- -	10 10	<b>C 518 412 002</b> N <b>C 518 412 003</b> N
270	Grain nuage Torchon	50 x 65 cm 50 x 65 cm	- -	25 10	<b>C 200 801 503</b> <b>C 200 005 291</b>
300	Grain fin Fein	50 x 65 cm 55 x 75 cm 75 x 110 cm	- - -	25 25 12	<b>C 200 801 102</b> <b>C 200 801 103</b> ▲ <b>C 200 801 104</b>
	Grain satin Satiniert	50 x 65 cm	-	10	<b>C 518 412 001</b> N

## ROULEAUX ROLLEN

Marquage à la molette Montval® Canson®.

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm - 2" (185 g/m<sup>2</sup>) / 76 mm - 3" (300 g/m<sup>2</sup>).

Trockenprägung Montval® Canson®.

Rollenkern: 50,8 mm - 2" (185 g/m<sup>2</sup>) / 76 mm - 3" (300 g/m<sup>2</sup>).

185	Grain fin Fein	1,52 x 10 m	-	1	<b>C 200 802 100</b> ▲
300	Grain fin Fein	1,52 x 10 m	-	1	<b>C 200 802 101</b>

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
Collés 4 côtés. Rundum geleimt.					
300	Grain fin Fein	10,5 x 15,5 cm	12	1	<b>C 200 006 532</b>
		19 x 24 cm	12	1	<b>C 200 006 533</b>
		24 x 32 cm	12	1	<b>C 200 006 544</b>
		30 x 40 cm	12	1	<b>C 200 006 545</b>
		40 x 50 cm	12	1	<b>C 200 006 546</b>



<b>BLOCS JUMBO JUMBO BLÖCKE</b>					
Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.					
200	Grain fin Fein	24 x 32 cm	40	5	<b>C 200 807 358</b>
		24 x 32 cm	100	3	<b>C 200 807 353</b>
		32 x 41 cm	40	5	<b>C 200 807 359</b>
		32 x 41 cm	100	3	<b>C 200 807 356</b>
300	Grain fin Fein	24 x 32 cm	100	1	<b>C 200 006 651</b>
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	<b>C 200 006 652</b>

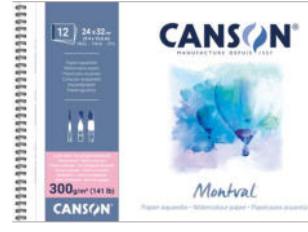


<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
Collés un côté. Einseitig geleimt.					
270	Grain nuage Torchon	18 x 25 cm	12	10	<b>C 200 807 323</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 807 324</b>
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>C 200 807 325</b>
		16 x 28,4 cm - Story	12	5	<b>C 518 408 001</b> <span style="color:red;">N</span>
		18 x 25 cm	12	10	<b>C 200 807 317</b>
300	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	12	5	<b>C 518 408 000</b> <span style="color:red;">N</span>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 807 319</b>
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>C 200 807 320</b>
		36 x 48 cm	12	5	<b>C 200 807 321</b>
		42 x 59,4 cm - A2	12	5	<b>C 518 408 006</b> <span style="color:red;">N</span>
300	Grain satin Satiniert	18 x 25 cm	12	5	<b>C 518 408 002</b> <span style="color:red;">N</span>
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	<b>C 518 408 003</b> <span style="color:red;">N</span>
		24 x 32 cm	12	5	<b>C 518 408 004</b> <span style="color:red;">N</span>
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>C 518 408 005</b> <span style="color:red;">N</span>



#### **TAILLE RÉELLE VOLFORMAT**

<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.					
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.					
270	Grain nuage Torchon	13,5 x 21 cm	12	5	<b>C 200 807 772</b>
		24 x 32 cm	12	5	<b>C 200 807 771</b>
		32 x 41 cm	12	5	<b>C 200 807 770</b>
		10,5 x 15,5 cm	12	5	<b>C 200 807 154</b>
		13,5 x 21 cm	12	5	<b>C 200 807 156</b>
300	Grain fin Fein	16 x 28,4 cm - Story	12	5	<b>C 518 413 004</b> <span style="color:red;">N</span>
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	<b>C 200 807 160</b>
		24 x 32 cm	12	5	<b>C 200 807 161</b>
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>C 518 413 003</b> <span style="color:red;">N</span>
		32 x 41 cm	12	5	<b>C 200 807 166</b>
300	Grain satin Satiniert	37 x 46 cm	12	5	<b>C 200 807 168</b>
		13,5 x 21 cm	12	5	<b>C 518 413 000</b> <span style="color:red;">N</span>
		16 x 28,4 cm - Story	12	5	<b>C 518 413 002</b> <span style="color:red;">N</span>
		24 x 32 cm	12	5	<b>C 518 413 001</b> <span style="color:red;">N</span>





# St Cuthberts Mill Saunders Waterford®



Saunders Waterford® est un papier aquarelle anglais d'exception, fabriqué traditionnellement sur forme ronde. C'est un papier de qualité supérieure, réalisé à St Cuthberts Mill et approuvé par la Royal Watercolour Society. Il est composé exclusivement de coton et il est conforme aux normes de conservation. Chaque feuille est tamponnée de carbonate de calcium pour protéger les œuvres. Sa surface exceptionnelle est obtenue à l'aide de feutres de laine naturelle qui créent une texture aléatoire unique. La surface est enduite de gelatine afin de renforcer le papier.

Saunders Waterford® ist ein exquisites, englisches Aquarellpapier, das traditionell auf einer Zylinder-Rundsiebmaschine hergestellt wird. Es handelt sich um ein Papier höchster Qualität, hergestellt von der St Cuthberts Mill und ausgezeichnet von der Royal Watercolour Society. Hergestellt aus 100% Baumwolle mit höchsten, konservatorischen Ansprüchen. Jedes Blatt ist Calciumcarbonat gepuffert, um fertige Werke zu schützen. Die ansprechende Oberfläche entsteht durch die Verwendung natürlicher Wollfilze, die ihr eine unverwechselbare und willkürliche Textur verleihen. Die Oberfläche ist mit Gelatine beschichtet, die diese stärkt und widerstandsfähig macht.

	<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Texture</b> Oberfläche	<b>Couleur</b> Farbe	<b>Format</b> Format	<b>Cdt</b> VE	<b>Référence</b> Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
		Quatre bords frangés. Filigrane Saunders Waterford®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Saunders Waterford®.				
190	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 512 190 01 01 CB</b>	
	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 500 190 01 01 CB*</b>	
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 513 190 01 01 CB</b>	▲
		Extra blanc Extra weiß	56 x 76 cm	10	<b>T 513 190 51 01 CB</b>	▲
300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 512 300 01 02 CB</b>	
	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 500 300 01 01 CB*</b>	
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 513 300 01 02 CB</b>	
		Extra blanc Extra weiß	56 x 76 cm	10	<b>T 513 300 51 01 CB</b>	
425	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 512 425 01 01 CB</b>	
	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 500 425 01 01 CB*</b>	
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 513 425 01 03 CB</b>	
		Extra blanc Extra weiß	56 x 76 cm	10	<b>T 513 425 51 01 CB</b>	
638	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 512 638 01 01 CB</b>	
			152,4 x 101,6 cm	5	<b>T 508 638 01 04 CJ**</b>	
	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 512 638 51 01 CB</b>	
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	56 x 76 cm	10	<b>T 500 638 01 01 CB*</b>	

\* Deux bords frangés. \*\*Deux bords frangés et sans filigrane. \* 2 Büttenränder. \*\*2 Büttenränder, ohne Wasserzeichen.

▲ Nous consulter avant commande Auslaufend

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>						
Deux bords frangés. Mandrin des rouleaux : 76 mm. 2 Büttenränder. Rollenkern: 76 mm.						
300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	1,524 x 10 m	-	1	T 508 300 01 05 RI
		Extra blanc Extra weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 508 300 51 02 RI
	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	1,524 x 10 m	-	1	T 510 300 01 01 RI
		Extra blanc Extra weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 510 300 51 02 RI
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	1,524 x 10 m	-	1	T 509 300 01 04 RI
		Extra blanc Extra weiß	1,524 x 10 m	-	1	T 509 300 51 02 RI

## BLOCS BLÖCKE

Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	26 x 18 cm	20	1	T 463 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 463 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 463 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 463 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 463 300 01 01 1M
	Grain satiné Satiniert	Extra blanc Extra weiß	31 x 23 cm	20	1	T 463 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 463 300 51 01 1E
			26 x 18 cm	20	1	T 459 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 459 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 459 300 01 01 1D
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	41 x 31 cm	20	1	T 459 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 459 300 01 01 1M
			31 x 23 cm	20	1	T 459 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 51 01 1E
			26 x 18 cm	20	1	T 466 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 466 300 01 01 1C



300	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	36 x 26 cm	20	1	T 459 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 459 300 01 01 1M
			31 x 23 cm	20	1	T 459 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 51 01 1E
	Grain torchon Rau	Blanc naturel Naturweiß	36 x 26 cm	20	1	T 466 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 466 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 466 300 01 01 1M
			31 x 23 cm	20	1	T 466 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 466 300 51 01 1E



300	Grain fin Fein	Blanc naturel Naturweiß	23 x 31 cm	12	1	T 465 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 465 300 01 01 1E
			23 x 31 cm	12	1	T 462 300 01 01 1C
	Grain satiné Satiniert	Blanc naturel Naturweiß	31 x 41 cm	12	1	T 462 300 01 01 1E
			23 x 31 cm	12	1	T 468 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 468 300 01 01 1E





# St Cuthberts Mill Millford



Millford est fabriqué de façon unique, avec un collage fort afin de permettre une excellente résistance à l'eau. Ce papier 100% coton et fabriqué sur forme ronde, bénéficie d'une excellente longévité. Il comporte un tampon de carbonate de calcium pour protéger les œuvres des acides présents dans la pollution. Les lavis restent davantage à la surface du papier, ce qui est idéal pour la peinture humide sur humide car les pigments conservent leur éclat et leur brillance après séchage.

Millford ist in einzigartiger Weise für einen hohen Grad an Wasserbeständigkeit konzipiert (Harte Leimung). Das Papier wird auf dem Rundsieb hergestellt und entspricht höchsten Archivierungsstandards durch die Verwendung von 100% Baumwolle. Das Papier ist Calciumcarbonat gepuffert, um fertige Werke vor säurehaltigen Umweltverschmutzungen zu schützen. Waschungen bleiben länger auf der Oberfläche des Papiers erhalten und machen es ideal für Nass-in-Nass-Techniken, da die Pigmente nach dem Trocknen mehr von ihrem Glanz und ihrer Lebendigkeit behalten.

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Texture</b> Oberfläche	<b>Format</b> Format	<b>Nb de f.</b> Blatt	<b>Cdt</b> VE	<b>Référence</b> Art.-Nr.
<b>FEUILLE BOGEN</b>					
<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	56 x 76 cm	-	10	<b>T 498 300 01 01 CB</b>
<b>BLOCS BLÖCKE</b> Collés 4 côtés. Rundum geleimt.					
<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	31 x 23 cm	20	1	<b>T 288 300 01 01 1C</b>
		41 x 31 cm	20	1	<b>T 288 300 01 01 1E</b>



20  
sheets

White  
CP (NOT)

100% Cotton • Mould Made  
Acid Free • Archival  
310mm x 230mm (12" x 9")  
300g/m<sup>2</sup> (140lb)

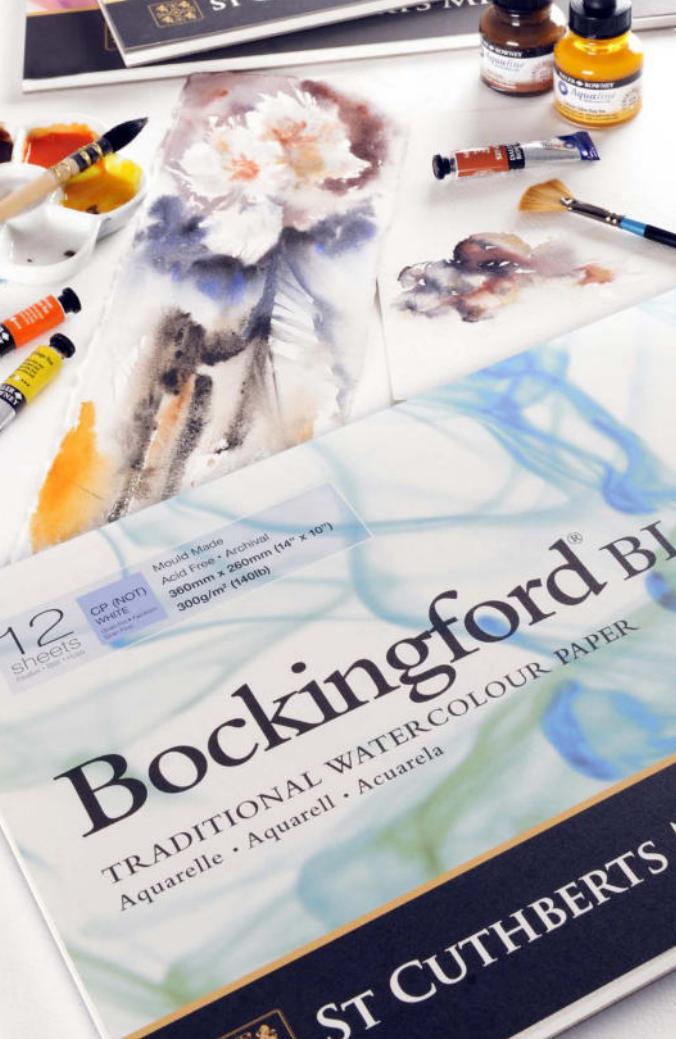
MILLFORD

HARD SIZED WATERCOLOUR PAPER  
Aquarelle • Aquarell • Acuarela



ST CUTHBERT'S MILL





# St Cuthberts Mill Bockingford®



Bockingford® est un papier aquarelle anglais d'exception, fabriqué par St Cuthberts Mill. Il s'agit d'un papier de qualité supérieure fabriqué sur forme ronde uniquement à partir de matières pures conformément aux normes de conservation. Sa surface exceptionnelle est obtenue à l'aide de feutres de laine naturelle qui créent une texture aléatoire unique. Bockingford® est apprécié pour son excellent repentir. Il s'agit d'un papier aquarelle reconnu par les artistes professionnels et amateurs du monde entier.

Bockingford® ist ein wundervolles, englisches Aquarellpapier, hergestellt von St Cuthberts Mill. Es ist ein hochqualitatives, auf der Zylinder-Rundsiebmaschine hergestelltes Papier, für das ausschließlich reine Materialien höchster, konservatorischer Ansprüche verwendet werden. Seine attraktive Oberfläche entsteht durch die Verwendung natürlicher Wollfilze, die ihr eine unverwechselbare und willkürliche Textur verleihen. Bockingford® wird für seine exzellente Auswaschfähigkeit geschätzt. Es ist ein äußerst verziehendes Aquarellpapier, das sich leicht korrigieren lässt. Das Aquarellpapier wird von Gelegenheitsmalern als auch professionellen Künstlern weltweit geschätzt.

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Texture</b>	<b>Couleur</b>	<b>Format</b>	<b>Nb de f.</b>	<b>Cdt</b>	<b>Référence</b>
	Oberfläche	Farbe	Format	Blatt	VE	Art.-Nr.

## FEUILLES BOGEN

<b>190</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 190 01 01 CA</b>
			Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 300 01 01 CA</b>
			Bleu	Blau	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 300 04 01 10</b>
			Gris	Grau	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 300 12 01 10</b>
	<b>Grain fin</b>	Fein	Crème	Creme	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 300 16 01 10</b>
<b>300</b>			Maïs	Haferflocke	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 300 66 01 10</b>
			Coquille d'oeuf	Eierschale	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 300 67 01 10</b>
	<b>Grain satiné</b>	Satiniert	Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 441 300 01 01 CA</b>
	<b>Grain torchon</b>	Rau	Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 503 300 01 01 CA</b>
<b>425</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 425 01 01 CA</b>
	<b>Grain torchon</b>	Rau	Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 503 425 01 01 CA</b>
<b>535</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	Blanc	weiß	76 x 56 cm	-	10	<b>T 514 535 01 01 CA</b>

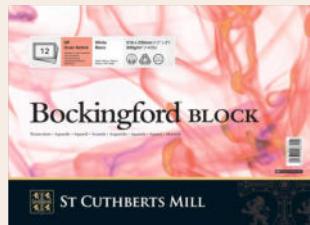
## ROULEAU ROLL Mandrin du rouleau : 76 mm. Rollenkern: 76 mm.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	Blanc	weiß	1,524 x 10 m	-	1	<b>T 514 300 01 01 RI</b>
------------	------------------	------	-------	------	--------------	---	---	---------------------------

## BLOCS BLÖCKE Collés 4 côtés. Rundum geleimt.

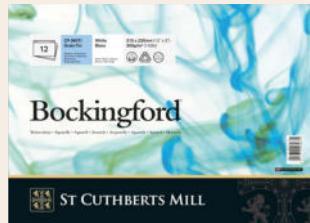
<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	Blanc	weiß	31 x 23 cm	12	1	<b>T 469 300 01 01 1C</b>
					36 x 26 cm	12	1	<b>T 469 300 01 01 1D</b>
					41 x 31 cm	12	1	<b>T 469 300 01 01 1E</b>

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Texture Oberfläche</b>	<b>Couleur Farbe</b>	<b>Format Format</b>	<b>Nb de f. Blatt</b>	<b>Cdt VE</b>	<b>Référence Art.-Nr.</b>
300	Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	31 x 23 cm	12	1	<b>T 451 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 451 300 01 01 1D</b>
			41 x 31 cm	12	1	<b>T 451 300 01 01 1E</b>
	Grain torchon Rau	Blanc weiß	31 x 23 cm	12	1	<b>T 472 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 472 300 01 01 1D</b>
			41 x 31 cm	12	1	<b>T 472 300 01 01 1E</b>



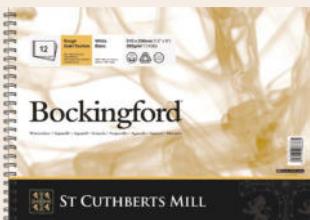
#### BLOCS BLÖCKE Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.

300	Grain fin Fein	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 1A</b>
			35 x 13 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 3H</b>
			26 x 18 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 1B</b>
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	<b>T 471 300 01 01 DQ</b>
			31 x 23 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 1D</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	<b>T 471 300 01 01 AF</b>
	Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	41 x 31 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 1E</b>
			51 x 38 cm	12	1	<b>T 471 300 01 01 3Z</b>
			18 x 13 cm	12	1	<b>T 453 300 01 01 1A</b>
			26 x 18 cm	12	1	<b>T 453 300 01 01 1B</b>
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	<b>T 453 300 01 01 DQ</b>
			31 x 23 cm	12	1	<b>T 453 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 453 300 01 01 1D</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	<b>T 453 300 01 01 AF</b>
	Grain torchon Rau	Blanc weiß	41 x 31 cm	12	1	<b>T 453 300 01 01 1E</b>
			18 x 13 cm	12	1	<b>T 474 300 01 01 1A</b>
			26 x 18 cm	12	1	<b>T 474 300 01 01 1B</b>
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	<b>T 474 300 01 01 DQ</b>
			31 x 23 cm	12	1	<b>T 474 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 474 300 01 01 1D</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	<b>T 474 300 01 01 AF</b>
	Grain fin Fein	Blanc weiß	41 x 31 cm	12	1	<b>T 474 300 01 01 1E</b>



#### ALBUMS SPIRALBLÖCKE Spiralés petit côté. Spiralgebunden an der kurzen Seite.

300	Grain fin Fein	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	<b>T 470 300 01 01 1A</b>
			26 x 18 cm	12	1	<b>T 470 300 01 01 1B</b>
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	<b>T 470 300 01 01 DQ</b>
			31 x 23 cm	12	1	<b>T 470 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 470 300 01 01 1D</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	<b>T 470 300 01 01 AF</b>
			41 x 31 cm	12	1	<b>T 470 300 01 01 1E</b>
	Grain satiné Satiniert	Blanc weiß	18 x 13 cm	12	1	<b>T 452 300 01 01 1A</b>
			31 x 23 cm	12	1	<b>T 452 300 01 01 1C</b>
			36 x 26 cm	12	1	<b>T 452 300 01 01 1D</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	<b>T 452 300 01 01 AF</b>
			41 x 31 cm	12	1	<b>T 452 300 01 01 1E</b>
			18 x 13 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1A</b>
			26 x 18 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1B</b>
			31 x 23 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1C</b>
	Grain torchon Rau	Blanc weiß	36 x 26 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1D</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	<b>T 473 300 01 01 AF</b>
			41 x 31 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1E</b>
			18 x 13 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1A</b>
			26 x 18 cm	12	1	<b>T 473 300 01 01 1B</b>





# Figueras®



Mit Ausnahme von Rolle

**Le papier Figueras® est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. Il est doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'huile, les solvants et liants, et permettre un excellent maintien de la couche picturale en surface, offrant ainsi un rendu des couleurs exceptionnel. Il présente une texture naturelle proche de la toile de lin. Papier permanent, sans acide, il offre une excellente conservation dans le temps. Prêt à l'emploi et léger, c'est le support nomade idéal à emporter en atelier ou en extérieur. C'est également un support parfait pour le pastel gras et pour le travail à l'acrylique avec effets matière et empâtements importants.**

Figueras® ist ein widerstandsfähiges Papier, das speziell für die Ölmalerei entwickelt wurde. Es verfügt über eine Barriere, die das Ausbluten von Öl, Lösungsmitteln und Bindemitteln verhindert, und bietet mit seiner natürlichen, leinwandähnlichen Textur eine außergewöhnliche Farbwiedergabe. Es ist sehr langlebig und kann über lange Zeiträume aufbewahrt werden. Es ist gebrauchsfertig und leicht - ein ideales Medium für unterwegs, ob zu Hause, in der freien Natur oder im Atelier. Es eignet sich auch hervorragend für fetthaltige Pastell- und Acrylfarben, die einen starken Impasto-Effekt haben.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

<b>290</b>	<b>Grain toile de lin</b> Leinenstruktur	50 x 65 cm	-	10	<b>C 310 855 000</b>
		65 x 100 cm	-	10	<b>C 310 855 001</b>

## ROULEAU ROLLE

Mandrin du rouleau : 76 mm (3"). Rollenkern: 76 mm (3").

<b>290</b>	<b>Grain toile de lin</b> Leinenstruktur	1,4 x 10 m	-	1	<b>C 200 852 103</b>
------------	--	------------	---	---	----------------------

## BLOCS BLÖCKE

**Collés un côté.** Einseitig geleimt.  
**Certains blocs sont disponibles au format châssis et au format encadrement.**

Einige Blöcke sind in Keilrahmen- und Rahmenformaten erhältlich.

18 x 24 cm	10	5	<b>C 310 85P 000</b>
30 x 40 cm	10	5	<b>C 310 85P 003</b>
40 x 50 cm	10	5	<b>C 310 85P 006</b>
50 x 70 cm	10	5	<b>C 310 85P 007</b>
21 x 29,7 cm - A4	10	5	<b>C 310 85P 001</b>
29,7 x 42 cm - A3	10	5	<b>C 310 85P 002</b>
42 x 59,4 cm - A2	10	5	<b>C 310 85P 005</b>
24 x 33 cm - 4F	10	5	<b>C 200 857 221</b>
33 x 41 cm - 6F	10	5	<b>C 200 857 222</b>
38 x 46 cm - 8F	10	5	<b>C 310 85P 004</b>



# Canson® Acrylic



Le papier Canson® Acrylic a été formulé pour répondre aux besoins spécifiques de cette technique. Ce papier épais permet de travailler en couches de peinture non diluées et très opaques afin d'obtenir de superbes empâtements. Il est également adapté à la peinture diluée pour une application en couches fines et des effets de transparence. Sa texture reproduit le tissage aléatoire du lin pour une meilleure accroche de la peinture.

Das Canson® Acrylic Papier wurde speziell für die Anforderungen der Acrylmalerei entwickelt. Dieses kräftige Papier ermöglicht es, mit dickflüssigen und opaken Farbschichten zu arbeiten, um beeindruckende Impastotechniken umzusetzen. Es eignet sich auch für dünnflüssige Farben, um diese in sanften Schichten aufzutragen und feine Akzente zu setzen. Seine Textur gibt die typische Leinwandstruktur wieder, um eine optimale Haftung der Farben zu garantieren.



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

**400** Grain toile Leinwandkörnung

50 x 65 cm	-	10	<b>C 310 67S 000</b>	<span style="color:red;">N</span>
65 x 100 cm	-	10	<b>C 310 67S 001</b>	<span style="color:red;">N</span>

## ROULEAU ROLLE

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

Mandrin du rouleau : 76 mm (3"). Rollenkern: 76 mm (3").

**400** Grain toile Leinwandkörnung

0,9 x 10 m	-	1	<b>C 310 67R 000</b>	<span style="color:red;">N</span>
------------	---	---	----------------------	-----------------------------------

## BLOCS BLÖCKE

NOUVEAUTÉ NEUHEIT

Collés un côté. Einseitig geleimt.

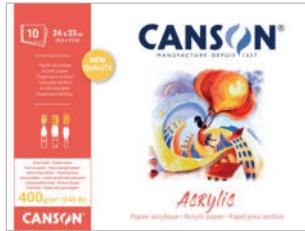
Certains blocs sont disponibles au format châssis et au format encadrement.

Einige Blöcke sind in Keilrahmen- und Rahmenformaten erhältlich.

18 x 24 cm	10	5	<b>C 310 67P 000</b>	<span style="color:red;">N</span>
30 x 40 cm	10	5	<b>C 310 67P 004</b>	<span style="color:red;">N</span>
40 x 50 cm	10	5	<b>C 310 67P 008</b>	<span style="color:red;">N</span>
50 x 70 cm	10	5	<b>C 310 67P 009</b>	<span style="color:red;">N</span>

**400** Grain toile Leinwandkörnung

21 x 29,7 cm - A4	10	5	<b>C 310 67P 001</b>	<span style="color:red;">N</span>
29,7 x 42 cm - A3	10	5	<b>C 310 67P 003</b>	<span style="color:red;">N</span>
42 x 59,4 cm - A2	10	5	<b>C 310 67P 007</b>	<span style="color:red;">N</span>
24 x 33 cm - 4F	10	5	<b>C 310 67P 002</b>	<span style="color:red;">N</span>
33 x 41 cm - 6F	10	5	<b>C 310 67P 005</b>	<span style="color:red;">N</span>
38 x 46 cm - 8F	10	5	<b>C 310 67P 006</b>	<span style="color:red;">N</span>





**BEAUX-ARTS**  
KÜNSTLERPAPIERE

**Papier multitechnique**  
Mixed media paper

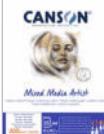
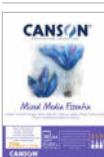




# PAPIER MULTITECHNIQUE MIXED MEDIA PAPER

Les papiers multitechniques Canson® ont spécialement été conçus pour convenir à toutes les techniques. Ce sont des supports polyvalents et indispensables pour tous les artistes. Compte tenu de leur composition, de leurs textures et de leurs grammages, ils sont parfaitement adaptés aux différentes techniques : de l'aquarelle aux encres en passant par le marqueur ou l'acrylique.

Canson® Mixed Media Papiere wurden speziell entwickelt, um für viele verschiedene Techniken geeignet zu sein. Sie sind vielseitig und unverzichtbar für alle Kunstschaaffenden. Aufgrund ihrer Zusammensetzung, Texturen und Gewichte eignen sie sich perfekt für verschiedene Techniken: von Aquarell über Tinte und Marker bis hin zu Acryl.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	<b>MIXED MEDIA ARTIST</b>  <b>Qualité supérieure</b> <b>Contient du coton</b> Höchste Qualität Mit Baumwollanteil	<b>Grain fin</b> Fein	<b>300, 600 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleau,</b> <b>blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	39
	<b>MIXED MEDIA ESSENTIA</b>  <b>Polyvalent</b> Vielseitig	<b>Grain fin</b> Fein	<b>250 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuille, rouleau,</b> <b>blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	40
	<b>MIXED MEDIA IMAGINE</b>  <b>Polyvalent</b> <b>Rendu harmonieux des couleurs</b> Vielseitig Harmonische Farben	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>200 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleau,</b> <b>blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	41

# Mixed Media Artist



Canson® Mixed Media Artist est LE véritable papier multitechnique du marché. Il associe les avantages du papier aquarelle avec les caractéristiques du papier dessin, créant ainsi le support parfait pour mélanger les techniques. Sa composition et sa teneur exceptionnelle en coton lui confèrent une bonne résistance aux techniques humides (notamment l'aquarelle), mais aussi aux encres et aux marqueurs. Ce papier de qualité professionnelle a été conçu pour supporter toutes les techniques. Sa teinte naturelle apporte de la chaleur et sa texture particulière permet de laisser glisser le medium pour retenir les pigments.

Canson® Mixed Media Artist ist DAS ideale Papier für Mischtechniken auf dem Markt. Es verbindet die Vorteile von Aquarellpapier mit den Eigenschaften von Zeichenpapier und ist damit das perfekte Medium für Mischtechniken. Seine Zusammensetzung und sein hoher Baumwollanteil machen es widerstandsfähig gegenüber Nasstechniken (einschließlich Aquarellfarben), aber auch gegenüber Tinten und Markern. Dieses Papier in professioneller Qualität wurde so entwickelt, um allen Techniken standzuhalten. Seine natürliche Farbe verleiht ihm Wärme und seine besondere Textur lässt das Medium gut verlaufen und bindet die Pigmente.



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	50 x 65 cm	-	10	<b>C 314 15S 000</b>
<b>600</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	50 x 65 cm	-	10	<b>C 314 15S 001</b>

## ROULEAU ROLLE

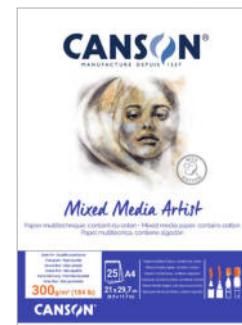
**Mandrin du rouleau : 76 mm (3").**  
Rollenkern: 76 mm (3").

<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	1,5 x 10 m	-	1	<b>C 314 15R 000</b>
------------	------------------	------	------------	---	---	----------------------

## BLOCS BLÖCKE

**Collés petit côté.**  
An der kurzen Seite geleimt.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	21 x 29,7 cm - A4	25	5	<b>C 314 15P 004</b>
			29,7 x 42 cm - A3	25	5	<b>C 314 15P 005</b>
<b>600</b>	<b>Grain fin</b>	Fein	21 x 29,7 cm - A4	15	5	<b>C 314 15P 002</b>
			29,7 x 42 cm - A3	15	5	<b>C 314 15P 003</b>





# Mixed Media Essentia



Canson® Mixed Media Essentia est un véritable support polyvalent idéal pour toutes les techniques. Développé afin de supporter les techniques humides, ce papier reste stable en toutes circonstances. Sa composition et sa surface donnent la touche finale pour s'adapter au crayon, au fusain mais aussi à l'encre et au marqueur. Son coloris blanc naturel apporte de la chaleur et son grain fin permet de jouer avec les contrastes.

Canson® Mixed Media Essentia ist ein äußerst vielseitiges Papier, ideal für alle Techniken. Entwickelt, um nassen Techniken standzuhalten, bleibt das Papier in jeder Situation stabil. Seine Beschaffenheit und seine Oberfläche geben Bleistift, Kohle, aber auch Tinte und Marker den entscheidenden Schliff. Sein natürliches Weiß verleiht ihm Wärme, und seine feine Körnung erlaubt es, mit Kontrasten zu spielen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLE BOGEN

<b>250</b>	<b>Grain fin</b> Fein	50 x 65 cm	-	25	<b>C 314 14S 000</b>
------------	-----------------------	------------	---	----	----------------------

## ROULEAU ROLLE

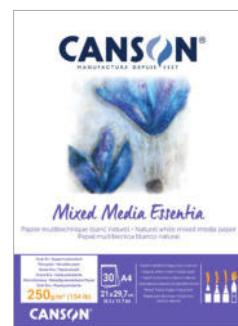
**Mandrin du rouleau : 76 mm (3").**  
Rollenkern: 76 mm (3").

<b>250</b>	<b>Grain fin</b> Fein	1,5 x 10 m	-	1	<b>C 314 14R 000</b>
------------	-----------------------	------------	---	---	----------------------

## BLOCS BLÖCKE

**Collés petit côté.**  
An der kurzen Seite geleimt.

<b>250</b>	<b>Grain fin</b> Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 314 14P 000</b>
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 314 14P 001</b>



# Mixed Media Imagine



Mixed Media Imagine est remarquable pour son grain "brut de machine", c'est-à-dire conservé à l'état naturel, qui lui confère un toucher exceptionnel. Sa texture, sa capacité d'absorption et son grammage élevé font de Imagine un support polyvalent aussi bien adapté aux techniques sèches qu'aux techniques aquarelles (gouache, feutres aquarelles). Son coloris blanc permet d'obtenir un excellent contraste et un rendu harmonieux des couleurs.

Mixed Media Imagine zeichnet sich durch seine seidige Textur und seine feine Körnung aus, die dem Papier eine außergewöhnliche Haptik verleiht. Aufgrund seiner Textur, seiner Saugfähigkeit und seines Gewichts eignet sich Imagine sowohl für Trocken- als auch für Aquarelltechniken (Gouache, Brush Pens). Sein weißer Farbton verleiht ihm einen hervorragenden Kontrast und sorgt für harmonische Farbdarstellungen.



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## MANIPACK MANIPACK

<b>200</b>	<b>Grain léger</b>	Leicht gekörnt	50 x 65 cm	10	1	<b>C 400 038 746</b>
------------	--------------------	----------------	------------	----	---	----------------------

## ROULEAU ROLLE

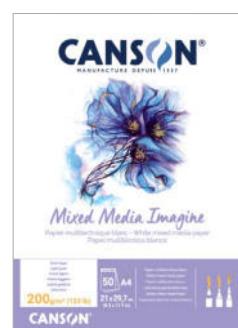
**Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2").**  
Rollenkern: 50,8 mm (2").

<b>200</b>	<b>Grain léger</b>	Leicht gekörnt	1,5 x 10 m	-	1	<b>C 400 087 213</b>
------------	--------------------	----------------	------------	---	---	----------------------

## BLOCS BLÖCKE

**Collés petit côté.**  
An der kurzen Seite geleimt.

<b>200</b>	<b>Grain léger</b>	Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	50	5	<b>C 200 006 009</b>
			21 x 29,7 cm - A4	50	5	<b>C 200 006 008</b>
			29,7 x 42 cm - A3	50	5	<b>C 200 006 007</b>
			42 x 59,4 cm - A2	50	3	<b>C 200 006 003</b>
			59,4 x 84,1 cm - A1	25	3	<b>C 200 005 969</b>





**BEAUX-ARTS**  
**KÜNSTLERPAPIERE**

**Dessin et Croquis**  
**Papier blanc**  
Zeichnen & Skizzieren  
Weißes Papier







# DESSIN ET CROQUIS

## Papier blanc

# ZEICHNEN & SKIZZIEREN

## Weißes Papier

Découvrez l'univers riche et varié de la gamme des papiers dessin blanc Canson®. Elle est dédiée aux techniques sèches comme le crayon, le pastel, le fusain... mais aussi l'encre et le feutre. Elle convient également, dans les forts grammages, à certaines techniques humides comme la gouache ou l'aquarelle. Textures, grains et grammages variés distinguent cette collection d'exception où artistes confirmés comme débutants trouveront le support qui leur permettra de sublimer leurs œuvres.

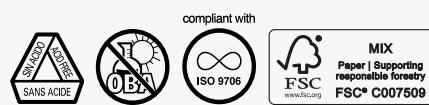
Entdecken Sie hier die Vielfalt der weißen Zeichenpapiere von Canson®, die speziell für Trockentechniken wie z.B. Kreide, Bleistift oder Kohle konzipiert wurden. Die Papiere mit höheren Flächengewichten eignen sich ebenfalls für einige Nasstechniken wie Gouache oder Aquarell. Verschiedene Oberflächen, Körnungen und Flächengewichte bieten eine große Auswahl für Hobbyzeichner und Profikünstler.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>PAPIER CROQUIS SKIZZENPAPIER</b>				
	"C" À GRAIN®	<b>Résistant et polyvalent</b> Excellent conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	125 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt, Spiralblöcke
	1557®	<b>Résistant</b> <b>Excellent contraste des couleurs</b> Widerstandsfähig Ezellenter Farbkontrast	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rolle, Blocks einseitig geleimt, Spiralblöcke
<b>PAPIER DESSIN BLANC WEIßES ZEICHENPAPIER</b>				
	"C" À GRAIN®	<b>Résistant et polyvalent</b> Excellent conservation dans le temps Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	Grain fin Fein	180, 224 g/m² Feuilles, rouleaux, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt, Spiralblöcke
	1557®	<b>Résistant</b> <b>Excellent contraste des couleurs</b> Widerstandsfähig Ezellenter Farbkontrast	Grain léger Leicht gekörnt	180 g/m² Feuilles, rouleau, blocs collés 1 côté, albums spiralés Bogen, Rolle, Blocks einseitig geleimt, Spiralblöcke

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>PAPIER DESSIN TEINTÉ GETÖNTES ZEICHENPAPIER</b>				
	<b>"C" À GRAIN®</b> <b>OCRE JAUNE</b>	<b>Résistant et polyvalent</b> <b>Excellent conservation</b> <b>dans le temps</b> Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	<b>Grain fin</b> Fein	<b>250 g/m²</b> <b>Feuilles, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt
	<b>"C" À GRAIN®</b> <b>GRIS</b>	<b>Résistant et polyvalent</b> <b>Excellent conservation</b> <b>dans le temps</b> Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	<b>Grain fin</b> Fein	<b>250 g/m²</b> <b>Feuilles, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt



## "C" à grain®



Sauf rouleaux  
Mit Ausnahme von Rollen

Le papier "C" à grain® est idéal pour le dessin, grâce à son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, permettant à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. Il bénéficie d'un collage en masse et en surface, pour résister aux gommages ou grattages répétés sans pelucher. Ce papier est idéal pour toutes les techniques sèches (crayon, pastel, craie, fusain, sanguine...) et peut aussi convenir à certaines techniques humides telles que l'encre et la gouache. Il est disponible en blanc naturel ou en couleur : ocre jaune ou gris, avec des inclusions de fibres (chinage).

"C" à grain® Papier ist dank seiner feinen Körnung, die weder zu glatt noch zu markant ist, ideal für eine Vielzahl von Trockentechniken geeignet, da sowohl Relief-Effekte als auch fein nuancierte Zeichnungen möglich sind. Es profitiert von einer Kern- und Oberflächenleimung und ist somit widerstandsfähig gegen wiederholtes Radieren oder Kratzen, ohne zu fusseln. Das Papier ist ideal für alle Trockentechniken geeignet (Bleistift, Pastell, Kreide, Kohle, Rötel usw.) und kann bei höheren Flächengewichten auch für bestimmte Nasstechniken, wie Tinte oder Gouache verwendet werden. Es ist in Naturweiß sowie in Ockergelb und Grau mit Fasereinschlüssen erhältlich.

g/m <sup>2</sup>	Couleur Farbe	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### PAPIER CROQUIS SKIZZENPAPIER

#### FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.  
Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	-	25	<b>C 310 02S 000</b>
				29,7 x 42 cm - A3	-	25	<b>C 310 02S 001</b>
				42 x 59,4 cm - A2	-	25	<b>C 310 02S 002</b>
				50 x 65 cm	-	25	<b>C 310 02S 003</b>

#### ROULEAU ROLLE

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®. Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2").  
Trockenprägung "C" à grain® Canson®. Rollenkern: 50,8 mm (2").

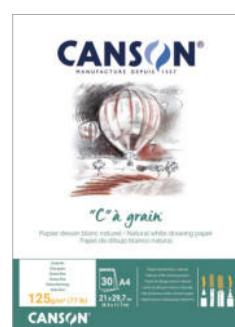
125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin	Fein	1,5 x 10 m	-	1	<b>C 200 022 102</b>
-----	---------------	-----------	-----------	------	------------	---	---	----------------------

#### BLOCS BLÖCKE

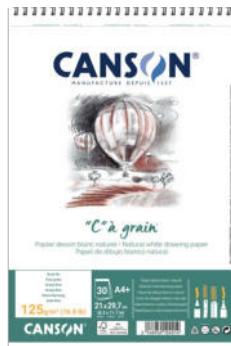
Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

125	Blanc naturel	Naturweiß	Grain fin	14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 400 060 608</b>
				21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 060 605</b>
				29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 060 607</b>



g/m <sup>2</sup>	Couleur Farbe	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>						
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle. Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.						
125	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5+	30	5	<b>C 400 060 621</b>
			21 x 29,7 cm - A4+	30	5	<b>C 400 060 603</b>
			29,7 x 42 cm - A3+	30	5	<b>C 400 060 622</b>



## PAPIER DESSIN BLANC WEIßES ZEICHENPAPIER

### FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.

Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

180	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	-	25	<b>C 310 02S 004</b>
			21 x 29,7 cm - A4	-	250	<b>C 200 021 120</b>
			29,7 x 42 cm - A3	-	25	<b>C 310 02S 005</b>
			42 x 59,4 cm - A2	-	25	<b>C 310 02S 006</b>
			50 x 65 cm	-	25	<b>C 310 02S 007</b>
			50 x 65 cm	-	250	<b>C 200 021 103</b>
			75 x 110 cm	-	25	<b>C 310 02S 008</b>
			21 x 29,7 cm - A4	-	25	<b>C 310 02S 009</b>
224	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	29,7 x 42 cm - A3	-	25	<b>C 310 02S 010</b>
			50 x 65 cm	-	25	<b>C 310 02S 011</b>
			75 x 110 cm	-	25	<b>C 200 004 173</b>

### ROULEAUX ROLLEN

Marquage à la molette "C" à grain® Canson®. Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2").

Trockenprägung "C" à grain® Canson®. Rollenkern: 50,8 mm (2").

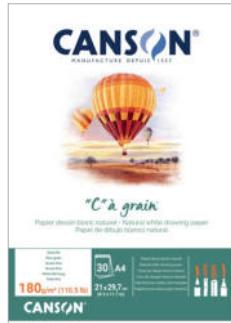
180	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	0,75 x 10 m	-	1	<b>C 200 022 123</b>
			1,5 x 10 m	-	1	<b>C 200 022 103</b>
224	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	1,5 x 10 m	-	1	<b>C 200 022 104</b>

### BLOCS BLÖCKE

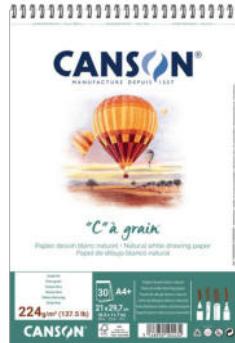
Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

180	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 400 060 609</b>
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 060 577</b>
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 060 578</b>
			14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 400 060 620</b>
224	Blanc naturel Naturweiß	Grain fin Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 060 600</b>
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 060 602</b>



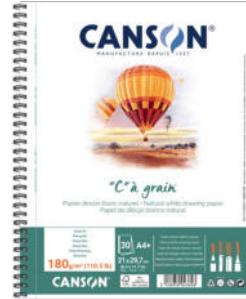
<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>N°</b>	<b>Couleur Farbe</b>	<b>Texture Oberfläche</b>	<b>Format Format</b>	<b>Nb de f. Blatt</b>	<b>Cdt VE</b>	<b>Référence Art.-Nr.</b>
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>							
<b>Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.</b>							
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.							
<b>180</b>	<b>Blanc naturel</b> Naturweiß	<b>Grain fin</b> Fein	14,8 x 21 cm - A5+	30	5	<b>C 400 060 623</b>	
			21 x 29,7 cm - A4+	30	5	<b>C 400 060 604</b>	
			29,7 x 42 cm - A3+	30	5	<b>C 400 060 625</b>	
<b>224</b>	<b>Blanc naturel</b> Naturweiß	<b>Grain fin</b> Fein	14,8 x 21 cm - A5+	30	5	<b>C 400 060 627</b>	
			21 x 29,7 cm - A4+	30	5	<b>C 400 060 628</b>	
			29,7 x 42 cm - A3+	30	5	<b>C 400 060 629</b>	



## ALBUMS SPIRALBLÖCKE

**Spiralés grand côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.**  
Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

<b>180</b>	<b>Blanc naturel</b> Naturweiß	<b>Grain fin</b> Fein	14,8 x 21 cm - A5+ 21 x 29,7 cm - A4+	30	5	<b>C 314 12A 006</b>
				30	5	<b>C 314 12A 007</b>

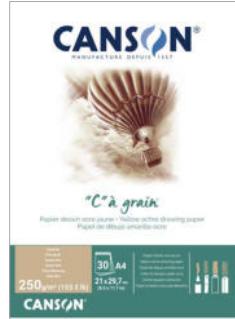


## PAPIER DESSIN TEINTÉ GETÖNTES ZEICHENPAPIER

### FEUILLES BOGEN

**Marquage à la molette "C" à grain® Canson®.**  
Trockenprägung "C" à grain® Canson®.

<b>250</b>	<b>46</b>	<b>Ocre jaune chiné</b> Ockergelb meliert	<b>Grain fin</b> Fein	50 x 65 cm	-	50	<b>C 400 110 390</b>
	<b>45</b>	<b>Gris chiné</b> Grau-meliert	<b>Grain fin</b> Fein	50 x 65 cm	-	50	<b>C 400 110 391</b>

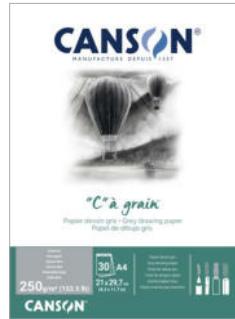


## BLOCS BLÖCKE

### Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

<b>250</b>	<b>46</b>	<b>Ocre jaune chiné</b> Ockergelb meliert	<b>Grain fin</b> Fein	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 110 397</b>
	<b>45</b>	<b>Gris chiné</b> Grau-meliert	<b>Grain fin</b> Fein	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 110 399</b>
	<b>46</b>	<b>Ocre jaune chiné</b> Ockergelb meliert	<b>Grain fin</b> Fein	21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 110 398</b>
	<b>45</b>	<b>Gris chiné</b> Grau-meliert	<b>Grain fin</b> Fein	29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 110 400</b>







## 1557®



Le papier 1557® est un papier sans acide, au grain léger, adapté à l'étude, au croquis et au dessin. 100 % alpha-cellulose, il ne contient pas de fibres de bois. Collé en masse et en surface, il résiste aux gommages répétés et ne peluche pas. Il se caractérise par sa couleur blanc pur. Pour le crayon, l'encre, le fusain, le pastel.

1557® ist ein säurefreies, rein weißes, leicht gekörntes Papier für Skizzen und Zeichnungen. Durch seine doppelte Leimung ist es besonders widerstandsfähig und franst auch nach mehrmaligem Radieren und Schaben nicht aus. Ideal für Pastell, Kohle, Rötel.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### PAPIER CROQUIS SKIZZENPAPIER

#### FEUILLES BOGEN

Marquage à la molette.

Trockenprägung.

**120** **Grain léger** Leicht gekörnt

21 x 29,7 cm - A4	-	25	<b>C 314 125 000</b>
29,7 x 42 cm - A3	-	25	<b>C 314 125 001</b>
50 x 65 cm	-	25	<b>C 314 125 002</b>

#### ROULEAU ROLLE

Marquage à la molette. Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2").

Trockenprägung. Rollenkern: 50,8 mm (2").

**120** **Grain léger** Leicht gekörnt

1,5 x 10 m	-	1	<b>C 204 122 104</b>
------------	---	---	----------------------

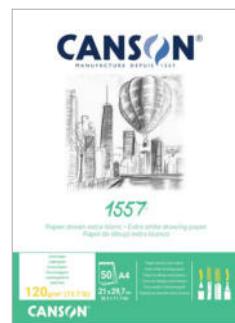
#### BLOCS BLÖCKE

Collés un côté.

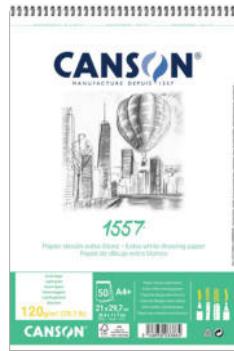
Einseitig geleimt.

**120** **Grain léger** Leicht gekörnt

14,8 x 21 cm - A5	50	5	<b>C 204 127 407</b>
21 x 29,7 cm - A4	50	5	<b>C 204 127 408</b>
29,7 x 42 cm - A3	50	5	<b>C 204 127 409</b>
42 x 59,4 cm - A2	50	3	<b>C 204 127 410</b>



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.</b>					
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.					
<b>120</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5+ 21 x 29,7 cm - A4+ 29,7 x 42 cm - A3+	50 50 50	5 5 5	<b>C 314 12A 000</b> <b>C 314 12A 001</b> <b>C 314 12A 002</b>



## PAPIER DESSIN ZEICHENPAPIER

### FEUILLES BOGEN

#### Marquage à la molette.

Trockenprägung.

<b>180</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt
------------	-----------------------------------

21 x 29,7 cm - A4 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 50 x 65 cm 50 x 65 cm 75 x 110 cm	- - - - - -	25 250 25 25 250 25	<b>C 314 12S 003</b> <b>C 314 12S 004</b> <b>C 314 12S 005</b> <b>C 314 12S 006</b> <b>C 314 12S 007</b> <b>C 314 12S 008</b>
--	----------------------------	------------------------------------	--

### ROULEAU ROLLE

#### Marquage à la molette. Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2").

Trockenprägung. Rollenkern: 50,8 mm (2").

<b>180</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt
------------	-----------------------------------

1,5 x 10 m	-	1	<b>C 314 12R 000</b>
------------	---	---	----------------------

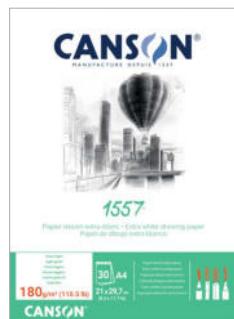
### BLOCS BLÖCKE

#### Collés un côté.

Einseitig geleimt.

<b>180</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt
------------	-----------------------------------

14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 42 x 59,4 cm - A2	30 30 30 30	5 5 5 3	<b>C 204 127 413</b> <b>C 204 127 414</b> <b>C 204 127 415</b> <b>C 204 127 416</b>
--	----------------------	------------------	--



### ALBUMS SPIRALBLÖCKE

#### Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.

Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

<b>180</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt
------------	-----------------------------------

14,8 x 21 cm - A5+ 21 x 29,7 cm - A4+ 29,7 x 42 cm - A3+	30 30 30	5 5 5	<b>C 314 12A 003</b> <b>C 314 12A 004</b> <b>C 314 12A 005</b>
--	----------------	-------------	--



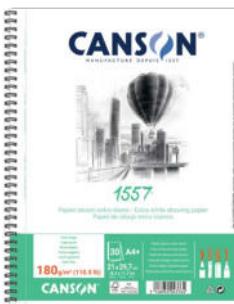
### ALBUMS SPIRALBLÖCKE

#### Spiralés grand côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.

Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

<b>180</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt
------------	-----------------------------------

14,8 x 21 cm - A5+ 21 x 29,7 cm - A4+	30 30	5 5	<b>C 314 12A 008</b> <b>C 314 12A 009</b>
--	----------	--------	--





**BEAUX-ARTS**  
KÜNSTLERPAPIERE

**Dessin et Croquis**  
**Papier couleur**  
Zeichnen & Skizzieren  
Farbiges Papier





# DESSIN ET CROQUIS

## Papier couleur

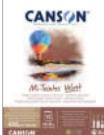
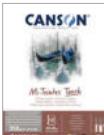
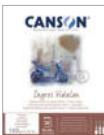
# ZEICHNEN

## & SKIZZIEREN

# Farbiges Papier

Les papiers dessin couleur Canson® conviennent parfaitement aux techniques sèches comme le crayon, le pastel, le fusain... Véritables papiers d'art, Mi-Teintes®, Mi-Teintes® Velvet, Mi-Teintes® Touch et Ingres Vidalon® enthousiasmeront les artistes professionnels comme les débutants. La gamme Iris® Vivaldi® a été conçue pour les activités manuelles et enchantera les amateurs de loisirs créatifs. Très polyvalents, les papiers Colorline® sont adaptés au dessin et aux travaux manuels.

Die farbigen Zeichenpapiere von Canson® sind ideal geeignet für Trockentechniken wie zum Beispiel Bleistift, Pastell und Kohle. Mi-Teintes®, Mi-Teintes® Velvet, Mi-Teintes® Touch und Ingres Vidalon® sind sowohl bei Einsteigern als auch bei professionellen Anwendern weltweit als Künstlerpapier mit höchster Qualität bekannt. Iris® Vivaldi® Papiere bieten viel Vergnügen bei den unterschiedlichsten kreativen Bastelanwendungen. Colorline® Papier eignet sich hervorragend zum Zeichnen und für kreative Bastelarbeiten.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 MI-TEINTES®	<b>Teinté dans la masse</b> <b>Haute teneur en coton</b> Gefärbter Zellstoff Hoher Baumwollanteil	<b>Double face :</b> <b>grain nid d'abeilles</b> <b>et grain fin</b> Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleaux,</b> <b>blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt	56
 MI-TEINTES® VELVET	<b>Superposition</b> <b>de couleurs</b> Vielfaches Farbschichten	<b>Surface veloutée</b> Samtige Oberfläche	<b>430 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleaux,</b> <b>blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt	62
 MI-TEINTES® TOUCH	<b>Excellent acroche</b> <b>des pigments</b> Ausgezeichnete Pigmenthaftung	<b>Surface sablée</b> Sandpapierartige Oberfläche	<b>350 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt	64
 INGRES VIDALON®	<b>Teinté dans la masse</b> <b>Haute teneur en coton</b> Gefärbter Zellstoff Hoher Baumwollanteil	<b>Vergée</b> Gerippt	<b>100 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt	65

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 <b>COLORLINE®</b>	<b>Teinté dans la masse</b> Gefärbter Zellstoff	<b>Double face : grainée et lisse</b> Doppelseitig: körnig und glatt	<b>150, 220 g/m²</b> <b>Feuilles, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt	<b>66</b>
 <b>IRIS® VIVALDI®</b>	<b>Teinté dans la masse</b> Gefärbter Zellstoff	<b>Lisse</b> Glatt	<b>120, 185, 240, 250, 280 g/m²</b> <b>Feuilles</b> Bogen	<b>70</b>



# Mi-Teintes®



Mit Ausnahme von Rollen

Le papier Mi-Teintes® est un papier couleur, 160 g/m<sup>2</sup>, teinté dans la masse, reconnu mondialement pour ses qualités. Véritable papier d'art, il possède une teneur exceptionnelle en coton, offrant tenue mécanique et toucher sensuel. Il présente l'avantage d'offrir deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid-d'abeilles caractéristique de Mi-Teintes® et l'autre face grain fin. Sa gamme de couleurs est la plus riche du marché, proposant cinquante couleurs résistantes à la lumière. Toutes ses propriétés en font le papier couleur d'excellence pour les techniques beaux-arts (pastel, fusain, sanguine, crayon et même gouache), comme pour les activités manuelles (pliage, découpage, collage, carterie...).

Mi-Teintes® ist ein farbiges, in der Masse gefärbtes 160 g/m<sup>2</sup> Zeichenpapier, das weltweit für seine Qualität bekannt ist. Durch seinen hohen Hadernanteil ist Mi-Teintes® besonders dimensionsstabil. Das Papier hat zwei Seiten: eine Seite mit der berühmten Bienenwaben-Struktur, die andere Seite mit einer feinen Körnung. Die Auswahlmöglichkeit von insgesamt 50 Farben in feinsten Abstufungen macht es zum idealen Zeichen- und Bastelpapier. Es eignet sich für Pastell, Kreide, Kohle und Rötel, bedingt sogar für Aquarell und Gouache sowie zum Schneiden, Kleben, Falten und viele andere Bastelanwendungen.

**160 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25 ⚡	29,7 x 42 cm - A3 10 ⚡	50 x 65 cm 10 ⚡	75 x 110 cm 10 ⚡
----	------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------	---------------------

**FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®.** Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

101	Citronnelle Pastellzitron	<b>C 310 32S 002</b>		<b>C 310 32S 087</b>	
102	Azur Pastellblau	<b>C 310 32S 003</b>		<b>C 310 32S 088</b>	<b>C 310 32S 155</b>
103	Aurore Pastellrosé	<b>C 310 32S 004</b>		<b>C 310 32S 089</b>	
104	Lilas Pastellviolet	<b>C 310 32S 005</b>		<b>C 310 32S 090</b>	
110	Lys Pastellcreme	<b>C 310 32S 006</b>	<b>C 310 32S 058</b>	<b>C 310 32S 091</b>	<b>C 310 32S 156</b>
111	Ivoire Elfenbein	<b>C 310 32S 007</b>	<b>C 310 32S 059</b>	<b>C 310 32S 092</b>	<b>C 310 32S 157</b>
112	Coquille Pastellbeige	<b>C 310 32S 008</b>	<b>C 310 32S 060</b>	<b>C 310 32S 093</b>	<b>C 310 32S 158</b>
120	Gris perle Pastellgrau	<b>C 310 32S 009</b>	<b>C 310 32S 061</b>	<b>C 310 32S 094</b>	<b>C 310 32S 159</b>

**160 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25 ◇	29,7 x 42 cm - A3 10 ◇	50 x 65 cm 10 ◇	75 x 110 cm 10 ◇
122	Gris flanelle Grau	<b>C 310 32S 010</b>	<b>C 310 32S 062</b>	<b>C 310 32S 095</b>	<b>C 310 32S 160</b>
140	Bleu indigo Indigo	<b>C 310 32S 011</b>	<b>C 310 32S 063</b>	<b>C 310 32S 096</b>	<b>C 310 32S 161</b>
180	Blanc nuage Wolkenweiß	<b>C 310 32S 039</b>		<b>C 310 32S 124</b>	
181	Bleu Alaska Alaskablau	<b>C 310 32S 040</b>		<b>C 310 32S 125</b>	
182	Bleu acier Stahlblau	<b>C 310 32S 041</b>		<b>C 310 32S 126</b>	
183	Bleu pétrole Petrolblau	<b>C 310 32S 042</b>		<b>C 310 32S 127</b>	
184	Gris anthracite Anthrazitgrau	<b>C 310 32S 045</b>		<b>C 310 32S 130</b>	
185	Graphite Graphit	<b>C 310 32S 046</b>		<b>C 310 32S 131</b>	
186	Gris lunaire Mondgrau	<b>C 310 32S 047</b>		<b>C 310 32S 132</b>	
187	Cannelle Zimt	<b>C 310 32S 049</b>		<b>C 310 32S 134</b>	
188	Marron glacé Kastanienbraun	<b>C 310 32S 048</b>		<b>C 310 32S 133</b>	
189	Rose vénitien Venezianisch Rosa	<b>C 310 32S 050</b>		<b>C 310 32S 135</b>	
190	Sauge Salbeigrün	<b>C 310 32S 043</b>		<b>C 310 32S 128</b>	
191	Vert olive Olivgrün	<b>C 310 32S 044</b>		<b>C 310 32S 129</b>	
335	Blanc Weiß	<b>C 310 27S 001</b>	<b>C 310 27S 057</b>	<b>C 310 27S 086</b>	<b>C 310 27S 142</b>
336	Cachou Graubraun	<b>C 310 32S 012</b>		<b>C 310 32S 097</b>	<b>C 310 32S 143</b>
340	Chanvre Antik	<b>C 310 32S 013</b>	<b>C 310 32S 064</b>	<b>C 310 32S 098</b>	<b>C 310 32S 144</b>
343	Gris trianon Hellgrau	<b>C 310 32S 014</b>		<b>C 310 32S 099</b>	<b>C 310 32S 145</b>

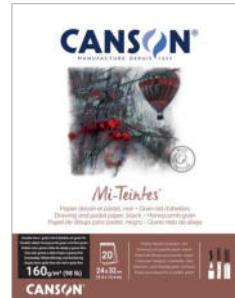
<b>160 g/m<sup>2</sup></b>					
N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25 ◊	29,7 x 42 cm - A3 10 ◊	50 x 65 cm 10 ◊	75 x 110 cm 10 ◊
345	Gris ardoise Dunkelgrau	<b>C 310 32S 015</b>	<b>C 310 32S 065</b>	<b>C 310 32S 100</b>	<b>C 310 32S 146</b>
352	Rose foncé Rosa	<b>C 310 32S 016</b>	<b>C 310 32S 066</b>	<b>C 310 32S 101</b>	
354	Gris ciel Blaugrau meliert	<b>C 310 33S 032</b>	<b>C 310 33S 075</b>	<b>C 310 33S 117</b>	<b>C 310 33S 163</b>
384	Saumon Ocker	<b>C 310 32S 017</b>		<b>C 310 32S 102</b>	
400	Bouton d'or Gelb	<b>C 310 32S 018</b>	<b>C 310 32S 067</b>	<b>C 310 32S 103</b>	<b>C 310 32S 147</b>
407	Lichen Creme	<b>C 310 32S 019</b>	<b>C 310 32S 068</b>	<b>C 310 32S 104</b>	<b>C 310 32S 148</b>
425	Noir Schwarz	<b>C 310 36S 038</b>	<b>C 310 36S 079</b>	<b>C 310 36S 123</b>	<b>C 310 36S 168</b>
426	Gris clair Rotgrau meliert	<b>C 310 33S 033</b>		<b>C 310 33S 118</b>	<b>C 310 33S 164</b>
429	Gris fumée Rauchgrau	<b>C 310 33S 034</b>		<b>C 310 33S 119</b>	<b>C 310 33S 162</b>
431	Gris chiné Graumeliert	<b>C 310 33S 035</b>	<b>C 310 33S 076</b>	<b>C 310 33S 120</b>	<b>C 310 33S 165</b>
448	Vert océan Dunkelgrün	<b>C 310 33S 036</b>	<b>C 310 33S 077</b>	<b>C 310 33S 121</b>	<b>C 310 33S 166</b>
453	Orange Rotorange	<b>C 310 32S 020</b>		<b>C 310 32S 105</b>	
475	Vert pomme Grün	<b>C 310 32S 021</b>		<b>C 310 32S 106</b>	
480	Vert amande Hellgrün	<b>C 310 32S 022</b>		<b>C 310 32S 107</b>	<b>C 310 32S 149</b>
490	Bleu clair Hellblau	<b>C 310 32S 023</b>		<b>C 310 32S 108</b>	<b>C 310 32S 150</b>
501	Marron foncé Dunkelbraun	<b>C 310 33S 037</b>	<b>C 310 33S 078</b>	<b>C 310 33S 122</b>	<b>C 310 33S 167</b>
502	Havane clair Hellbraun	<b>C 310 32S 024</b>		<b>C 310 32S 109</b>	
505	Rouge vif Rot	<b>C 310 32S 025</b>		<b>C 310 32S 110</b>	<b>C 310 32S 151</b>

160 g/m<sup>2</sup>

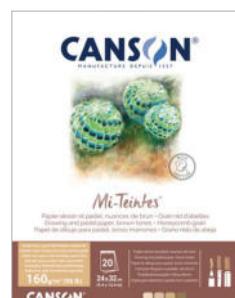
N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 25 ◇	29,7 x 42 cm - A3 10 ◇	50 x 65 cm 10 ◇	75 x 110 cm 10 ◇
506	Coquelicot Feldmohnrot	<b>C 310 32S 026</b>	<b>C 310 32S 069</b>	<b>C 310 32S 111</b>	
507	Violet Violett	<b>C 310 32S 027</b>	<b>C 310 32S 070</b>	<b>C 310 32S 112</b>	<b>C 310 32S 152</b>
553	Jaune soleil Gelborange	<b>C 310 32S 028</b>	<b>C 310 32S 071</b>	<b>C 310 32S 113</b>	
575	Vert billard Grasgrün	<b>C 310 32S 029</b>	<b>C 310 32S 072</b>	<b>C 310 32S 114</b>	<b>C 310 32S 153</b>
590	Outremer Lasurblau	<b>C 310 32S 030</b>	<b>C 310 32S 073</b>	<b>C 310 32S 115</b>	<b>C 310 32S 154</b>
595	Bleu turquoise Türkis	<b>C 310 32S 031</b>	<b>C 310 32S 074</b>	<b>C 310 32S 116</b>	

160 g/m<sup>2</sup>

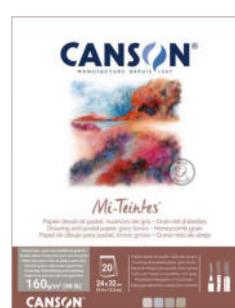
N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE Collés petit côté.</b> An der kurzen Seite geleimt.					
335	Blanc Weiß	24 x 32 cm	20	5	<b>C 310 27P 001</b>
		32 x 41 cm	20	5	<b>C 310 27P 002</b>
425					
	Noir Schwarz	24 x 32 cm	20	5	<b>C 310 36P 001</b>
		32 x 41 cm	20	5	<b>C 310 36P 002</b>



490	182	Tons froids Kühle Tone	24 x 32 cm	20	5	<b>C 310 32P 005</b>
181	180		32 x 41 cm	20	5	<b>C 310 32P 006</b>
<b>111</b> <b>407</b>						
		Nuances de brun Brauntöne	24 x 32 cm	20	5	<b>C 310 32P 001</b>
340	336		32 x 41 cm	20	5	<b>C 310 32P 002</b>



120	186	Nuances de gris Grautöne	24 x 32 cm	20	5	<b>C 310 32P 003</b>
122	343		32 x 41 cm	20	5	<b>C 310 32P 004</b>

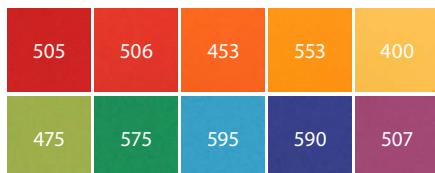
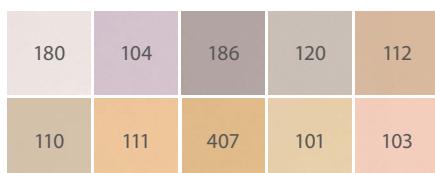
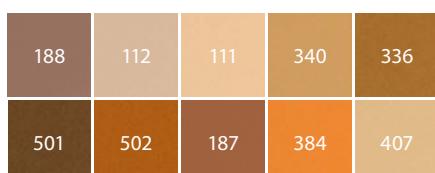
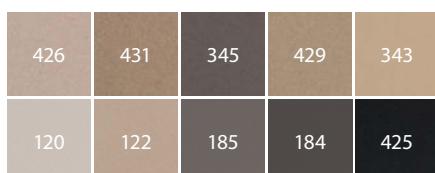
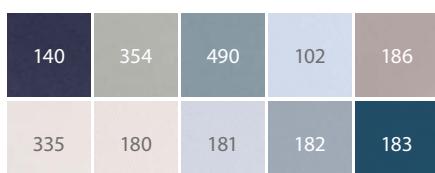


**160 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 10 ◇	29,7 x 42 cm - A3 10 ◇	50 x 65 cm 10 ◇
----	------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------

**FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN**

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®.

**10 couleurs vives**  
10 leuchtende Farben**C 310 32S 051    C 310 32S 080    C 310 32S 136****10 couleurs pastel**  
10 pastellfarben**C 310 32S 052    C 310 32S 081    C 310 32S 137****10 nuances de brun**  
10 brauntöne**C 310 32S 053    C 310 32S 082    C 310 32S 138****10 nuances de gris**  
10 grautöne**C 310 32S 054    C 310 32S 083    C 310 32S 139****10 tons froids**  
10 kühle Töne**C 310 32S 055    C 310 32S 084    C 310 32S 140****10 tons chauds**  
10 warme Töne**C 310 32S 056    C 310 32S 085    C 310 32S 141****160 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
----	------------------	------------------	------------	-----------------------

**ROULEAUX ROLLEN**

Marquage à la molette Mi-Teintes® Canson®. Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2").

Trockenprägung Mi-Teintes® Canson®. Rollenkern: 50,8 mm (2").

335	Blanc Weiß	1,52 x 10 m	1	<b>C 200 272 102</b>
425	Noir Schwarz	1,52 x 10 m	1	<b>C 200 362 301</b>





# Mi-Teintes® Velvet



Le papier Mi-Teintes® Velvet est un support idéal pour le pastel grâce à sa surface veloutée. Il offre la possibilité de travailler sans aucune limite de superpositions de couleurs et sans l'utilisation d'un fixatif. Sa texture fibreuse lui confère une excellente accroche des pigments. Elle est parfaitement adaptée au travail au pastel tendre pour un meilleur contrôle de l'empâtement, ainsi qu'au crayon pour plus de précision. Elle permet également d'obtenir de parfaits à-plats de couleur en un seul passage. Contrairement à une texture sablée, sa surface délicate présente l'avantage de réduire sa consommation de pigments. Ce papier polyvalent convient aussi à toutes les techniques humides.

Mi-Teintes® Velvet Papier ist dank seiner samtigen Oberfläche ideal für Pastelle. Das Papier ermöglicht es, nahezu grenzenlos Farben übereinander zu schichten und das ganz ohne die Verwendung von Fixiermitteln. Seine faserige Textur ermöglicht eine hervorragende Pigmenthaftung. Es eignet sich hervorragend für die Arbeit mit weichen Pastellkreiden, um die Pigmente auf dem Papier besser kontrollieren zu können, oder für die Arbeit mit Bleistift, um mehr Präzision zu erreichen. Außerdem lassen sich mit einem einzigen Strich intensive Farbflächen erzielen. Im Gegensatz zu einer körnigen Textur hat die zarte Oberfläche den Vorteil, dass sie den Pigmentverbrauch reduziert. Dieses vielseitige Papier ist auch für alle Nasstechniken geeignet.

		<b>430 g/m<sup>2</sup></b>			<b>430 g/m<sup>2</sup></b>
N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 10 ⚡	N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 10 ⚡

## FEUILLES BOGEN

## NOUVEAUTÉ NEUHEIT

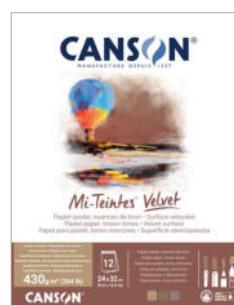
601	<b>Blanc crème</b> Cremeweiß	<b>C 503 512 000</b>	<span style="color: red;">N</span>	608	<b>Gris anthracite</b> Anthrazitgrau	<b>C 503 512 007</b>	<span style="color: red;">N</span>
602	<b>Beige poudré</b> Puderbeige	<b>C 503 512 001</b>	<span style="color: red;">N</span>	609	<b>Bleu nuit</b> Nachtblau	<b>C 503 512 008</b>	<span style="color: red;">N</span>
603	<b>Beige doré</b> Goldbeige	<b>C 503 512 002</b>	<span style="color: red;">N</span>	610	<b>Bleu horizon</b> Horizontblau	<b>C 503 512 009</b>	<span style="color: red;">N</span>
604	<b>Jaune indien</b> Indischgelb	<b>C 503 51 003</b>	<span style="color: red;">N</span>	611	<b>Gris graphite</b> Graphitgrau	<b>C 503 512 010</b>	<span style="color: red;">N</span>
605	<b>Marron brun</b> Kastanienbraun	<b>C 503 512 004</b>	<span style="color: red;">N</span>	612	<b>Gris clair</b> Hellgrau	<b>C 503 512 011</b>	<span style="color: red;">N</span>
606	<b>Rouge carmin</b> Karminrot	<b>C 503 512 005</b>	<span style="color: red;">N</span>	613	<b>Marron gris</b> Graubraun	<b>C 503 512 012</b>	<span style="color: red;">N</span>
607	<b>Noir charbon</b> Kohlschwarz	<b>C 503 512 006</b>	<span style="color: red;">N</span>	614	<b>Vert pistache</b> Pistaziengrün	<b>C 503 512 013</b>	<span style="color: red;">N</span>

**430 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>				
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>				
	<b>Mandrin des rouleaux : 76 mm (3").</b>			
	Rollenkern: 76 mm (3").			
603	Beige doré Goldbeige	1 x 5 m	1	<b>C 503 511 000</b> 
611	Gris graphite Graphitgrau	1 x 5 m	1	<b>C 503 511 001</b> 

**430 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>					
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
	<b>Collés petit côté.</b>				
	An der kurzen Seite geleimt.				
601	Blanc crème Cremeweiß	24 x 32 cm	12	5	<b>C 503 508 003</b> 
		32 x 41 cm	12	5	<b>C 503 508 008</b> 
607	Noir charbon Kohlschwarz	24 x 32 cm	12	5	<b>C 503 508 004</b> 
		32 x 41 cm	12	5	<b>C 503 508 009</b> 
610	Tons froids Kühle Tone	24 x 32 cm	12	5	<b>C 503 508 000</b> 
609		32 x 41 cm	12	5	<b>C 503 508 005</b> 
608	Nuances de gris Grautöne	24 x 32 cm	12	5	<b>C 503 508 001</b> 
611		32 x 41 cm	12	5	<b>C 503 508 006</b> 
603	Nuances de brun Brauntöne	24 x 32 cm	12	5	<b>C 503 508 002</b> 
605		32 x 41 cm	12	5	<b>C 503 508 007</b> 
613					





## Mi-Teintes® Touch



Mi-Teintes® Touch est un support innovant disponible en feuilles et en blocs. Sa surface micro-abrasive, finement structurée, est adaptée au pastel, au fusain, au crayon ou à l'acrylique et permet d'obtenir un excellent rendu des couleurs. Mi-Teintes® Touch a la particularité de retenir les pigments secs et permet de multiplier les couches de pastel.

Mi-Teintes® Touch ist ein Pastellpapier mit Sandpapereffekt und einer mikroabrasiven Oberflächenstruktur auf der Pastell, Kohle, Buntstife und Acryl optimal zur Geltung kommen. Es hat die Besonderheit, Pastellpigmente aufzunehmen, wodurch mehrere Schichten ermöglicht werden.

350 g/m <sup>2</sup>			350 g/m <sup>2</sup>		
N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 10 ◇	N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 10 ◇

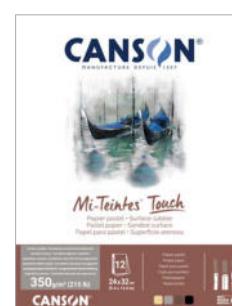
### FEUILLES BOGEN

	Gris flanelle Grau	C 200 005 412		Gris ciel Blaugrau meliert	C 200 005 416
	Sépia Sepia	C 200 005 420		Lichen Creme	C 200 005 422
	Blanc Weiß	C 200 005 423		Noir Schwarz	C 200 005 409
	Cachou Graubraun	C 200 005 421		Gris chiné Graumeliert	C 200 005 411
	Gris ardoise Dunkelgrau	C 200 005 410		Bleu clair Hellblau	C 200 005 414

350 g/m <sup>2</sup>					
N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.

**BLOCS BLÖCKE** Collés grand côté. An der langen Seite geleimt.

	4 couleurs assorties 4 sortierte Farben	24 x 32 cm	12	5	C 200 005 424
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 005 425

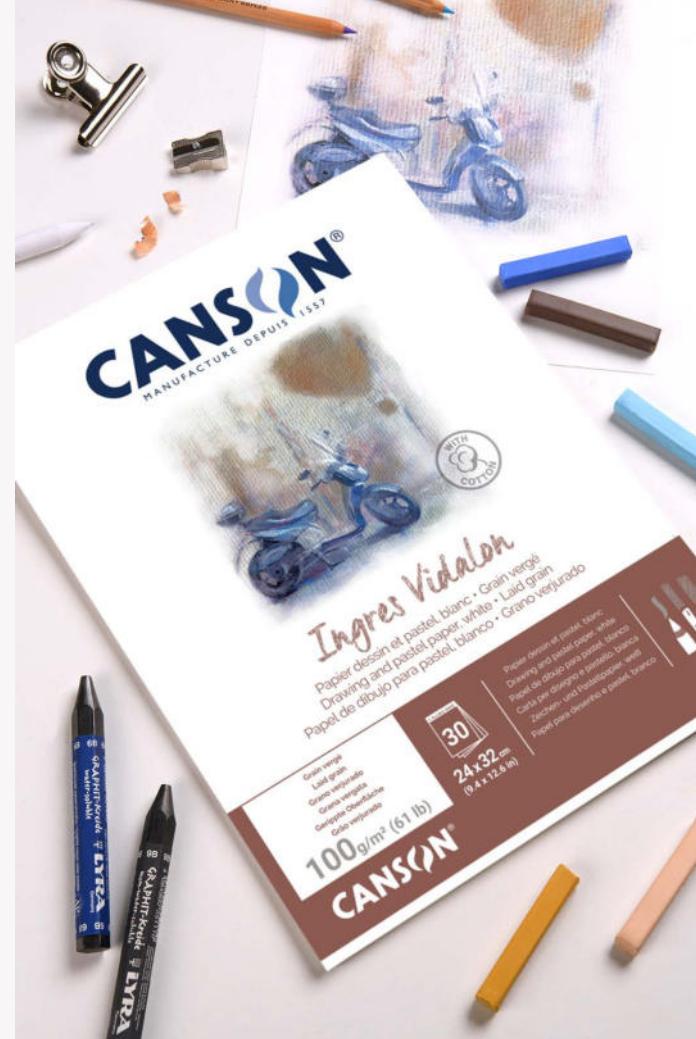


# Ingres Vidalon



D'une teneur exceptionnelle en coton, le papier Ingres Vidalon est un papier dessin couleur, vergé, de qualité, partageant les mêmes propriétés que le papier Mi-Teintes®. Il convient parfaitement aux techniques sèches telles que le pastel, crayon, fusain, sanguine et même l'édition d'art. Fabriqué sans acide en milieu neutre (sauf le coloris noir) avec réserve alcaline, traité contre les moisissures, Ingres Vidalon bénéficie de la meilleure protection contre le vieillissement. Teinté dans la masse, il est proposé en sept couleurs résistantes à la lumière.

Ingres Vidalon ist ein hochwertiges, geripptes Zeichenpapier. Es eignet sich ideal für Trockentechniken wie Pastell, Kreide, Rötel, Kohle und sogar Kunstdruck. Ingres Vidalon hat einen hohen Hadernanteil, ist kerngeleimt und bringt Pastellpigmente bestens zur Geltung. Es ist säurefrei (außer schwarz) mit alkalischer Reserve, Fungizid behandelt und somit äußerst alterungsbeständig. Durch seine Färbung in der Masse sind alle 7 Farben lichtbeständig.



100 g/m <sup>2</sup>			100 g/m <sup>2</sup>		
N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 25 ⚡	N°	Couleur Farbe	50 x 65 cm 25 ⚡

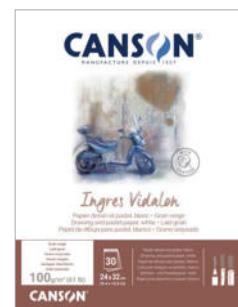
**FEUILLES BOGEN** Marquage à la molette Ingres Vidalon. Trockenprägung Ingres Vidalon.

1	Blanc Weiß	C 200 241 102	52	Gris clair Rotgrau meliert	C 200 261 422
39	Gris ciel Blaugrau meliert	C 200 261 412	55	Gris chiné Grau meliert	C 200 261 442
48	Lichen Creme	C 200 251 122	71	Bleu foncé Dunkelblau	C 200 261 472
50	Noir Schwarz	C 200 601 012			

100 g/m <sup>2</sup>					
N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.

**BLOCS** **BLÖCKE** Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.

1	Blanc Weiß	24 x 32 cm	30	5	C 400 103 005
		32 x 41 cm	30	5	C 400 103 030





# Colorline®



Universels et économiques, les papiers couleur Colorline® offrent une grande polyvalence et conviennent à un usage quotidien. Parfaits pour les travaux manuels, ces papiers double face sont également adaptés à l'esquisse et au dessin. Leur face lisse laisse glisser feutres et marqueurs, tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons, fusains et pastels. Disponible en deux grammages, la gamme Colorline® se décline dans une palette de 38 couleurs teintées dans la masse. Résistant au gommage et au grattage, les papiers Colorline® possèdent une qualité de conservation conforme à la norme ISO 9706.

Die farbigen Colorline® Papiere sind im alltäglichen Gebrauch universell einsetzbar und überzeugen mit ihrem günstigen Preis. Sie sind perfekt für Bastelarbeiten sowie zum Skizzieren und Zeichnen geeignet. Eine Seite des Papiers ist glatt und lässt Marker und Filzstifte leicht über die Oberfläche gleiten, während die andere Seite, die leicht gekörnt ist, Bleistifte, Kohle und Pastellkreiden aufnehmen kann. Das Colorline® Sortiment ist in zwei Flächengewichten erhältlich und umfasst eine Palette von 38 in der Masse gefärbten Farben. Die Colorline®-Papiere sind widerstandsfähig gegen Schaben und Kratzen und bieten eine optimale Alterungsbeständigkeit nach ISO 9706.

N°	Couleur Farbe	150 g/m <sup>2</sup>		220 g/m <sup>2</sup>	
		50 x 65 cm	10 ⚡	50 x 70 cm	70 x 100 cm
1	Blanc Weiß	C 200 041 377		C 200 041 134	C 200 041 187
2	Crème Creme	C 200 041 378		C 200 041 135	C 200 041 188

## FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Canson®. Trockenprägung Canson®.

1	Blanc Weiß	C 200 041 377	C 200 041 134	C 200 041 187
2	Crème Creme	C 200 041 378	C 200 041 135	C 200 041 188
3	Jaune paille Zitronengelb	C 310 74S 052	C 200 041 136	C 200 041 189
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 041 380	C 200 041 137	C 200 041 190
5	Jaune d'or Goldgelb	C 200 041 381	C 200 041 138	C 200 041 191
8	Clémentine Clementine	C 200 041 384	C 200 041 141	C 200 041 194
9	Orange Orange	C 310 74S 054	C 200 041 142	C 200 041 195
10	Rose pétales Rosa	C 200 041 386	C 200 041 143	C 200 041 196

N°	Couleur Farbe	150 g/m <sup>2</sup>		220 g/m <sup>2</sup>	
		50 x 65 cm 10 ♦	50 x 70 cm 25 ♦	70 x 100 cm 25 ♦	
11	Fuchsia Fuchsia	C 200 041 387		C 200 041 144	C 200 041 197
14	Tomate Tomate	C 200 041 390		C 200 041 147	C 200 041 200
15	Rouge Rot	C 200 041 391		C 200 041 148	C 200 041 201
16	Grenat Dunkelrot	C 200 041 392		C 200 041 149	C 200 041 202
17	Lilas Flieder	C 200 041 393		C 200 041 150	C 200 041 203
18	Violet Violett	C 200 041 394		C 200 041 151	C 200 041 204
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 041 396		C 200 041 153	C 200 041 206
21	Bleu primaire Primärblau	C 200 041 397		C 200 041 154	C 200 041 207
22	Bleu azur Azurblau	C 310 74S 051		C 200 041 155	C 200 041 208
23	Bleu roi Königsblau	C 200 041 399		C 200 041 156	C 200 041 209
24	Outremer Ultramarin	C 200 041 400		C 200 041 157	C 200 041 210
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 041 401		C 200 041 158	C 200 041 211
27	Vert pomme Apfelgrün	C 310 74S 055		C 200 041 160	C 200 041 213
29	Vert franc Hellgrün	C 200 041 405		C 200 041 162	C 200 041 215
30	Vert mousse Moosgrün	C 200 041 406		C 200 041 163	C 200 041 216
31	Vert sapin Tannengrün	C 310 74S 056		C 200 041 164	C 200 041 217
32	Cuir Leder	C 200 041 408		C 200 041 165	C 200 041 218
33	Noisette Haselnuss	C 200 041 409		C 200 041 166	C 200 041 219

N°	Couleur Farbe	150 g/m <sup>2</sup>		220 g/m <sup>2</sup>	
		50 x 65 cm 10 ◇	50 x 70 cm 25 ◇	70 x 100 cm 25 ◇	
34	<b>Chocolat</b> Schokolade	C 310 74S 053		C 200 041 167	C 200 041 220
35	<b>Gris clair</b> Hellgrau	C 200 041 411		C 200 041 168	C 200 041 221
36	<b>Gris foncé</b> Dunkelgrau	C 200 041 412		C 200 041 169	C 200 041 222
38	<b>Noir</b> Schwarz	C 200 041 414		C 200 041 171	C 200 041 224
47	<b>Ivoire</b> Pastellgelb	C 400 110 142			
48	<b>Blanc cassé</b> Altweiß	C 400 110 141			
49	<b>Blanc perle</b> Perlweiß	C 400 110 140			
54	<b>Violet cobalt</b> Kobaltviolett	C 400 110 144			
84	<b>Corail</b> Korallenrot	C 400 110 143			
88	<b>Vert lime</b> Lindgrün	C 400 110 145			
89	<b>Vert kaki</b> Khakigrün	C 400 110 146			
90	<b>Gris galet</b> Kieselgrau	C 400 110 147			

220 g/m <sup>2</sup>					
N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.

## BOÎTE DE RANGEMENT PROTECTRICE AUFBEWAHRUNGSBOX ZUM SCHUTZ



10 couleurs assorties  
10 sortierte Farben

50 x 70 cm 200 1 C 400 075 787 ▲

220 g/m<sup>2</sup>

N°	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES ASSORTIES</b> SORTIERTE FARBEN					
2	4	9	10	14	20
23	27	30	34	35	38

**12 couleurs assorties**  
12 sortierte Farben

50 x 70 cm

120

1

**C 310 74S 057**

**10 couleurs assorties**  
10 sortierte Farben

70 x 100 cm

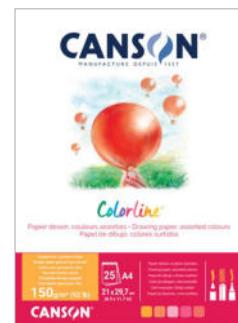
100

1

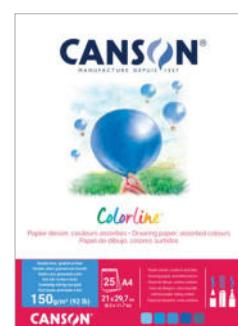
**C 310 74S 058**150 g/m<sup>2</sup>

N°	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE.	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS</b> BLÖCKE Collés petit côté. An der kurzen Seite geleimt.				

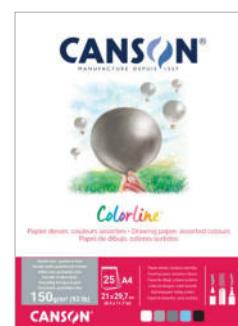
5	8	10	21 x 29,7 cm - A4	25	5	<b>C 310 74P 001</b>
11	14		29,7 x 42 cm - A3	25	5	<b>C 310 74P 005</b>



20	21	22	21 x 29,7 cm - A4	25	5	<b>C 310 74P 002</b>
23	24		29,7 x 42 cm - A3	25	5	<b>C 310 74P 006</b>



2	29	30	21 x 29,7 cm - A4	25	5	<b>C 310 74P 003</b>
32	34		29,7 x 42 cm - A3	25	5	<b>C 310 74P 007</b>



1	20	35	21 x 29,7 cm - A4	25	5	<b>C 310 74P 004</b>
36	38		29,7 x 42 cm - A3	25	5	<b>C 310 74P 008</b>



## Iris® Vivaldi®



Mit Ausnahme von Neon-Farbtönen

**Iris® Vivaldi® est un papier couleur, lisse, de qualité et sans acide, conçu tout spécialement pour l'art et les travaux manuels. Rigide et résistant, il se prête au découpage, au pliage et au collage. À la différence des papiers couleur lisses offset, sa surface est lisse mais non calandré. De grande qualité, elle convient ainsi pour le dessin au crayon, à l'encre, au feutre. Elle est également un support parfait pour l'impression jet d'encre et laser.**

**Iris® Vivaldi® ist ein hochwertiges und säurefreies, farbiges Papier mit einer glatten Oberfläche, das speziell für Bastelarbeiten entwickelt wurde. Es zeichnet sich durch Steifigkeit und große Widerstandsfähigkeit aus. Das Papier eignet sich zum Schneiden, Kleben und Falzen sowie für Zeichnungen mit Bleistift, Farbstift, Tinte und Marker. Ideal für Inkjet- und Laserdruck.**

**120 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 100 ◇	50 x 65 cm 25 ◇
----	------------------	----------------------------	--------------------

**FEUILLES BOGEN Marquage à la molette Canson® sur format 50 x 65 cm.** Trockenprägung Canson® (50 x 65 cm Bögen).

1	Blanc Weiß	<b>C 200 040 000</b>	<b>C 200 040 038</b>
2	Crème Creme	<b>C 200 040 001</b>	<b>C 200 040 039</b>
3	Jaune paille Zitronengelb	<b>C 200 040 002</b>	<b>C 200 040 040</b>
4	Jaune canari Kanariengelb	<b>C 200 040 003</b>	<b>C 200 040 041</b>
5	Jaune d'or Goldgelb	<b>C 200 040 004</b>	<b>C 200 040 042</b>
8	Clémentine Clementine	<b>C 200 040 007</b>	<b>C 200 040 045</b>
9	Orange Orange	<b>C 200 040 008</b>	<b>C 200 040 046</b>
10	Rose pétale Rosa	<b>C 200 040 009</b>	<b>C 200 040 047</b>

**120 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 100 ◇	50 x 65 cm 25 ◇
11	Fuchsia Fuchsia	<b>C 200 040 010</b>	<b>C 200 040 048</b>
14	Tomate Tomate	<b>C 200 040 013</b>	<b>C 200 040 051</b>
15	Rouge Rot	<b>C 200 040 014</b>	<b>C 200 040 052</b>
16	Grenat Dunkelrot	<b>C 200 040 015</b>	<b>C 200 040 053</b>
17	Lilas Flieder	<b>C 200 040 016</b>	<b>C 200 040 054</b>
18	Violet Violett	<b>C 200 040 017</b>	<b>C 200 040 055</b>
20	Bleu ciel Himmelblau	<b>C 200 040 019</b>	<b>C 200 040 057</b>
21	Bleu primaire Primärblau	<b>C 200 040 020</b>	<b>C 200 040 058</b>
22	Bleu azur Azurblau	<b>C 200 040 021</b>	<b>C 200 040 059</b>
23	Bleu roi Königsblau	<b>C 200 040 022</b>	<b>C 200 040 060</b>
24	Outremer Ultramarin	<b>C 200 040 023</b>	<b>C 200 040 061</b>
25	Bleu turquoise Türkis	<b>C 200 040 024</b>	<b>C 200 040 062</b>
27	Vert pomme Apfelgrün	<b>C 200 040 026</b>	<b>C 200 040 064</b>
29	Vert franc Hellgrün	<b>C 200 040 028</b>	<b>C 200 040 066</b>
30	Vert mousse Moosgrün	<b>C 200 040 029</b>	<b>C 200 040 067</b>
31	Vert sapin Tannengrün	<b>C 200 040 030</b>	<b>C 200 040 068</b>
32	Cuir Leder	<b>C 200 040 031</b>	<b>C 200 040 069</b>
33	Noisette Haselnuss	<b>C 200 040 032</b>	<b>C 200 040 070</b>

**120 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 100 ◇	50 x 65 cm 25 ◇
34	Chocolat Schokolade	<b>C 200 040 033</b>	<b>C 200 040 071</b>
35	Gris clair Hellgrau	<b>C 200 040 034</b>	<b>C 200 040 072</b>
36	Gris foncé Dunkelgrau	<b>C 200 040 035</b>	<b>C 200 040 073</b>
38	Noir Schwarz	<b>C 200 040 037</b>	<b>C 200 040 075</b>

**185 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 15 ◇	21 x 29,7 cm - A4 50 ◇	29,7 x 42 cm - A3 50 ◇	50 x 65 cm 25 ◇	50 x 65 cm 125 ◇	50 x 70 cm 25 ◇	70 x 100 cm 10 ◇
----	------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------

**FEUILLES BOGEN** Marquage à la molette Canson® sur format 50 x 65 cm (en 25 feuilles). Trockenprägung Canson® (50 x 65 cm / 25 Bögen).

1	Blanc Weiß	<b>C 200 040 842</b> <b>C 200 040 152</b> <b>C 200 040 180</b> <b>C 200 040 218</b> <b>C 200 040 246</b> <b>C 400 042 811</b> <b>C 400 042 779</b>
2	Crème Creme	<b>C 200 040 850</b> <b>C 200 040 153</b> <b>C 200 040 181</b> <b>C 200 040 219</b> <b>C 200 040 247</b> <b>C 400 042 819</b> <b>C 400 042 925</b>
3	Jaune paille Zitronengelb	<b>C 200 040 154</b> <b>C 200 040 182</b> <b>C 200 040 220</b> <b>C 200 040 248</b> <b>C 400 042 840</b> <b>C 400 042 926</b>
4	Jaune canari Kanariengelb	<b>C 200 040 843</b> <b>C 200 040 155</b> <b>C 200 040 183</b> <b>C 200 040 221</b> <b>C 200 040 249</b> <b>C 400 042 841</b> <b>C 400 042 927</b>
5	Jaune d'or Goldgelb	<b>C 200 040 156</b> <b>C 200 040 184</b> <b>C 200 040 222</b> <b>C 200 040 250</b> <b>C 400 042 842</b> <b>C 400 042 928</b>
8	Clémentine Clementine	<b>C 200 040 157</b> <b>C 200 040 187</b> <b>C 200 040 223</b> <b>C 200 040 251</b> <b>C 400 110 058</b> <b>C 400 110 077</b>
9	Orange Orange	<b>C 200 040 844</b> <b>C 200 040 158</b> <b>C 200 040 188</b> <b>C 200 040 224</b> <b>C 200 040 252</b> <b>C 400 042 843</b> <b>C 400 042 929</b>
10	Rose pétale Rosa	<b>C 200 040 159</b> <b>C 200 040 189</b> <b>C 200 040 225</b> <b>C 200 040 253</b> <b>C 400 042 845</b> <b>C 400 042 950</b>
11	Fuchsia Fuchsia	<b>C 200 040 160</b> <b>C 200 040 190</b> <b>C 200 040 226</b> <b>C 200 040 254</b> <b>C 400 042 846</b> <b>C 400 042 951</b>
14	Tomate Tomate	<b>C 200 040 161</b> <b>C 200 040 193</b> <b>C 200 040 227</b> <b>C 200 040 255</b> <b>C 400 042 848</b> <b>C 400 042 952</b>
15	Rouge Rot	<b>C 200 040 845</b> <b>C 200 040 162</b> <b>C 200 040 194</b> <b>C 200 040 228</b> <b>C 200 040 256</b> <b>C 400 042 861</b> <b>C 400 042 953</b>
16	Grenat Dunkelrot	<b>C 200 040 163</b> <b>C 200 040 195</b> <b>C 200 040 229</b> <b>C 200 040 257</b> <b>C 400 042 867</b> <b>C 400 042 954</b>

N°	Couleur Farbe	185 g/m <sup>2</sup>						
		21 x 29,7 cm - A4 15 ◇	21 x 29,7 cm - A4 50 ◇	29,7 x 42 cm - A3 50 ◇	50 x 65 cm 25 ◇	50 x 65 cm 125 ◇	50 x 70 cm 25 ◇	70 x 100 cm 10 ◇
17	Lilas Flieder	C 200 040 164	C 200 040 196	C 200 040 230	C 200 040 258	C 400 042 882	C 400 042 955	
18	Violet Violett	C 200 040 165	C 200 040 197	C 200 040 231	C 200 040 259	C 400 042 888	C 400 042 956	
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 040 846	C 200 040 166	C 200 040 199	C 200 040 232	C 200 040 260	C 400 042 892	C 400 042 957
21	Bleu primaire Primärblau	C 200 040 167	C 200 040 200	C 200 040 233	C 200 040 261	C 400 110 070	C 400 110 078	
22	Bleu azur Azurblau	C 200 040 847	C 200 040 168	C 200 040 201	C 200 040 234	C 200 040 262	C 400 042 893	C 400 042 958
24	Outremer Ultramarin	C 200 040 169	C 200 040 203	C 200 040 235	C 200 040 263	C 400 110 072	C 400 110 079	
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 040 170	C 200 040 204	C 200 040 236	C 200 040 264	C 400 110 074	C 400 110 080	
26	Bleu mers du Sud Südsee	C 400 108 141	C 321 275 020	C 400 080 167	C 400 109 808	C 400 110 123	C 400 110 124	
27	Vert pomme Apfelgrün	C 200 040 848	C 200 040 171	C 200 040 206	C 200 040 237	C 200 040 265	C 400 042 895	C 400 042 959
29	Vert franc Hellgrün	C 200 040 849	C 200 040 172	C 200 040 208	C 200 040 238	C 200 040 266	C 400 042 896	C 400 042 970
30	Vert mousse Moosgrün	C 200 040 173	C 200 040 209	C 200 040 239	C 200 040 267	C 400 042 897	C 400 042 971	
31	Vert sapin Tannengrün	C 200 040 174	C 200 040 210	C 200 040 240	C 200 040 268	C 400 042 898	C 400 042 972	
32	Cuir Leder	C 200 040 175	C 200 040 211	C 200 040 241	C 200 040 269	C 400 110 075	C 400 110 081	
34	Chocolat Schokolade	C 200 040 851	C 200 040 176	C 200 040 213	C 200 040 242	C 200 040 270	C 400 042 900	C 400 042 974
35	Gris clair Hellgrau	C 200 040 177	C 200 040 214	C 200 040 243	C 200 040 271	C 400 110 076	C 400 110 082	
36	Gris foncé Dunkelgrau	C 200 040 178	C 200 040 215	C 200 040 244	C 200 040 272	C 400 042 901	C 400 042 976	
38	Noir Schwarz	C 200 040 852	C 200 040 179	C 200 040 217	C 200 040 245	C 200 040 273	C 400 042 902	C 400 042 977
83	Peau Hautfarben	C 400 108 016	C 321 275 013	C 400 080 163	C 400 109 804			

N°	Couleur Farbe	185 g/m <sup>2</sup>					
		21 x 29,7 cm - A4	29,7 x 42 cm - A3	50 x 65 cm	50 x 65 cm	50 x 70 cm	70 x 100 cm
50 ◇	50 ◇	25 ◇	125 ◇	25 ◇	10 ◇		
84	Corail Korallenrot	C 400 108 018	C 321 27S 014	C 400 080 164	C 400 109 805		
85	Flamant rose Flamingorosa	C 400 108 019	C 321 27S 015	C 400 080 162	C 400 109 806		
86	Mauve Pflaume	C 400 108 140	C 321 27S 016	C 400 080 161	C 400 109 807		
87	Vert menthe Mintgrün	C 400 108 142	C 321 27S 017	C 400 080 160	C 400 109 809		
88	Vert lime Lindgrün	C 400 108 143	C 321 27S 018	C 400 080 165	C 400 109 810	C 400 110 239	C 400 110 240
89	Vert kaki Khakigrün	C 400 108 144	C 321 27S 019	C 400 080 166	C 400 109 811		
240 g/m <sup>2</sup>							
N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4		50 x 65 cm	50 x 65 cm	70 x 100 cm	
50 ◇		25 ◇		125 ◇		25 ◇	
1	Blanc Weiß	C 200 040 778		C 200 040 354	C 200 040 392	C 200 040 440	
2	Crème Creme	C 200 040 779		C 200 040 355	C 200 040 393	C 200 040 441	
3	Jaune paille Zitronengelb	C 200 040 780		C 200 040 356		C 200 040 442	
4	Jaune canari Kanariengelb	C 200 040 781		C 200 040 357		C 200 040 443	
5	Jaune d'or Goldgelb	C 200 040 782		C 200 040 358	C 200 040 394	C 200 040 444	
8	Clémentine Clementine	C 200 040 785		C 200 040 361		C 200 040 447	
9	Orange Orange	C 200 040 786		C 200 040 362	C 200 040 395	C 200 040 448	
10	Rose pétale Rosa	C 200 040 787		C 200 040 363		C 200 040 449	
11	Fuchsia Fuchsia	C 200 040 788		C 200 040 364		C 200 040 450	
14	Tomate Tomate	C 200 040 791		C 200 040 367		C 200 040 453	

<b>240 g/m<sup>2</sup></b>					
N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 50 ◊	50 x 65 cm 25 ◊	50 x 65 cm 125 ◊	70 x 100 cm 25 ◊
15	Rouge Rot	C 200 040 792	C 200 040 368	C 200 040 396	C 200 040 454
16	Grenat Dunkelrot	C 200 040 793	C 200 040 369		C 200 040 455
17	Lilas Flieder	C 200 040 794	C 200 040 370		C 200 040 456
18	Violet Violett	C 200 040 795	C 200 040 371		C 200 040 457
20	Bleu ciel Himmelblau	C 200 040 797	C 200 040 373	C 200 040 397	C 200 040 459
21	Bleu primaire Primärblau	C 200 040 798	C 200 040 374		C 200 040 460
22	Bleu azur Azurblau	C 200 040 799	C 200 040 375	C 200 040 398	C 200 040 461
23	Bleu roi Königsblau	C 200 040 800	C 200 040 376		C 200 040 462
24	Outremer Ultramarin	C 200 040 801	C 200 040 377		C 200 040 463
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 040 802	C 200 040 378		C 200 040 464
26	Bleu mers du Sud Südsee		C 400 109 816		
27	Vert pomme Apfelgrün	C 200 040 804	C 200 040 380		C 200 040 466
29	Vert franc Hellgrün	C 200 040 806	C 200 040 382	C 200 040 399	C 200 040 468
30	Vert mousse Moosgrün	C 200 040 807	C 200 040 383	C 200 040 400	C 200 040 469
31	Vert sapin Tannengrün	C 200 040 808	C 200 040 384		C 200 040 470
32	Cuir Leder	C 200 040 809	C 200 040 385		C 200 040 471
33	Noisette Haselnuss	C 200 040 810	C 200 040 386		C 200 040 472
34	Chocolat Schokolade	C 200 040 811	C 200 040 387		C 200 040 473

			240 g/m <sup>2</sup>			
N°	Couleur Farbe	21 x 29,7 cm - A4 50 ◇	50 x 65 cm 25 ◇	50 x 65 cm 125 ◇	70 x 100 cm 25 ◇	
35	Gris clair Hellgrau	<b>C 200 040 812</b>		<b>C 200 040 388</b>	<b>C 200 040 474</b>	
36	Gris foncé Dunkelgrau	<b>C 200 040 813</b>		<b>C 200 040 389</b>	<b>C 200 040 475</b>	
38	Noir Schwarz	<b>C 200 040 815</b>		<b>C 200 040 391</b> <b>C 200 040 401</b>	<b>C 200 040 477</b>	
83	Peau Hautfarben			<b>C 400 109 812</b>		
84	Corail Korallenrot			<b>C 400 109 813</b>		
85	Flamant rose Flamingorosa			<b>C 400 109 814</b>		
86	Mauve Pflaume			<b>C 400 109 815</b>		
87	Vert menthe Mintgrün			<b>C 400 109 817</b>		
88	Vert lime Lindgrün			<b>C 400 109 818</b>		
89	Vert kaki Khakigrün			<b>C 400 109 819</b>		

			250 g/m <sup>2</sup>		280 g/m <sup>2</sup>	
N°	Couleur Farbe	29,7 x 42 cm - A3 50 ◇	50 x 65 cm 25 ◇	29,7 x 42 cm - A3 50 ◇	50 x 65 cm 25 ◇	

## FEUILLES BOGEN

39	Or Gold			<b>C 200 005 834</b> <b>C 200 005 821</b>	
40	Argent Silber			<b>C 200 005 823</b> <b>C 200 005 822</b>	
41	Jaune fluo Fluo gelb			<b>C 200 040 816</b> <b>C 200 403 809</b>	
42	Orange fluo Fluo orange			<b>C 200 040 817</b> <b>C 200 403 810</b>	
43	Rose fluo Fluo rosa			<b>C 200 040 818</b> <b>C 200 403 812</b>	
44	Vert fluo Fluo grün			<b>C 200 040 819</b> <b>C 200 403 816</b>	

			185 g/m <sup>2</sup>			240 g/m <sup>2</sup>		
N°	Format	Format	Nb de f.	Cdt	Référence	Référence		
			Blatt	VE.	Art.-Nr.	Art.-Nr.		
<b>FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN</b>								
5	9	10	21 x 29,7 cm - A4	25	1	<b>C 321 27S 001</b>	<b>C 321 27S 009</b>	
11	14		29,7 x 42 cm - A3	25	1	<b>C 321 27S 005</b>		
20	21	22	21 x 29,7 cm - A4	25	1	<b>C 321 27S 002</b>	<b>C 321 27S 010</b>	
24	25		29,7 x 42 cm - A3	25	1	<b>C 321 27S 006</b>		
2	27	29	21 x 29,7 cm - A4	25	1	<b>C 321 27S 003</b>	<b>C 321 27S 011</b>	
30	31		29,7 x 42 cm - A3	25	1	<b>C 321 27S 007</b>		
1	20	35	21 x 29,7 cm - A4	25	1	<b>C 321 27S 004</b>	<b>C 321 27S 012</b>	
36	38		29,7 x 42 cm - A3	25	1	<b>C 321 27S 008</b>		



			250 g/m <sup>2</sup>			
N°	Format	Format	Nb de f.	Cdt	Référence	
			Blatt	VE.	Art.-Nr.	
<b>FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN</b>						
41	42	43	21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 321 27S 021</b>



**120 g/m<sup>2</sup>**

N°	Format	Nb de f. Format	Cdt Blatt	Référence VE.
<b>FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN</b>				
2	5	15	18	20
22	27	29	33	38

**185 g/m<sup>2</sup>**

N°	Format	Nb de f. Format	Cdt Blatt	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN</b>				
1	21 x 29,7 cm - A4	250	5	<b>C 612 712 000</b> <span style="color: red;">N</span>
4	21 x 29,7 cm - A4	120	5	<b>C 612 712 001</b> <span style="color: red;">N</span>
11	21 x 29,7 cm - A4	120	5	<b>C 612 712 002</b> <span style="color: red;">N</span>
29	50 x 65 cm	120	1	<b>C 612 712 003</b> <span style="color: red;">N</span>

N°	Format	Nb de f. Format	Cdt Blatt	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN</b>				
3	21 x 29,7 cm - A4	120	5	<b>C 612 712 003</b> <span style="color: red;">N</span>
10	21 x 29,7 cm - A4	120	5	<b>C 612 712 004</b> <span style="color: red;">N</span>
27	50 x 65 cm	120	1	<b>C 612 712 005</b> <span style="color: red;">N</span>

**240 g/m<sup>2</sup>**

N°	Format	Nb de f. Format	Cdt Blatt	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES ASSORTIES SORTIERTE FARBEN</b>				
2	5	11	15	
18	20	22	25	50 x 65 cm
27	29	38		24
				<b>C 200 006 389</b>



**CANSON®**  
MANUFACTURE DEPUIS 1557



**Iris® Vivaldi®**

Papier dessin et loisirs créatifs • Drawing and Art & Crafts paper  
Papel de dibujo y de manualidades

Lisse, couleurs assorties  
Smooth, assorted colours  
Liso, colores surtidos  
Liscia, colori assortiti  
Glatt, farbig sortiert  
Liso, cores sortidas

**185 g/m<sup>2</sup> (114 lb)**

**CANSON®**

**25**  
**A4**  
21 x 29,7 cm  
(8.3 x 11.7 in)

Papier dessin et loisirs créatifs  
Drawing and Art & Crafts paper  
Papel de dibujo y de manualidades  
Carta da disegno e attività creative  
Zeichen- und Bastelpapier  
Papel de desenho e para manualidades

3 148950 0446524

**CANSON®**  
MANUFACTURE DEPUIS 1557



**Iris® Vivaldi®**

Papier dessin et loisirs créatifs • Drawing and Art & Crafts paper  
Papel de dibujo y de manualidades

Lisse, couleurs assorties  
Smooth, assorted colours  
Liso, colores surtidos  
Liscia, colori assortiti  
Glatt, farbig sortiert  
Liso, cores sortidas

**185 g/m<sup>2</sup> (114 lb)**

**CANSON®**

**25**  
**A4**  
21 x 29,7 cm  
(8.3 x 11.7 in)

Papier dessin et loisirs créatifs  
Drawing and Art & Crafts paper  
Papel de dibujo y de manualidades  
Carta da disegno e attività creative  
Zeichen- und Bastelpapier  
Papel de desenho e para manualidades

3 148950 0446525

**BEAUX-ARTS**  
KÜNSTLERPAPIERE

## Étudiants & Débutants

Studierende  
und Anfänger/innen





ACUARELA: PINTORICO (BULLFINCH). HE  
NO CANTO ADORES

101 Amarillo verde	208 Rojo de Berlín
007 Amarillo naranja	272 Tono de carbón
006 Amarillo amarillo	028 Tono de carbón



ACUARELA: MAGPIE  
MAQUIA (PICA)

101 Amarillo verde	208 Rojo de Berlín
007 Amarillo naranja	028 Tono de carbón
006 Amarillo amarillo	006 Rojo de Naranja



ACUARELA: PINTORICO (LOVEBIRD)

007 Amarillo verde	101 Rojo de Berlín
009 Amarillo perla	208 Tono de carbón
006 Amarillo amarillo	007 Rojo naranja



ACUARELA: SILENCIO (ROBIN)  
NO CANTO ADORES

007 Amarillo verde	101 Rojo de Berlín
009 Amarillo perla	006 Rojo de Naranja
006 Amarillo amarillo	007 Rojo de Naranja
003 Rojo naranja	008 Rojo perla

# ÉTUDIANTS & DÉBUTANTS

## STUDIERENDE UND ANFÄNGER/INNEN

Afin d'accompagner les débutants, les amateurs et les étudiants Beaux-Arts dans leur expression artistique, Canson® propose deux gammes complètes et variées avec les papiers appropriés à chaque utilisation et au meilleur rapport qualité/prix.

Um Anfänger, Hobbymaler und Kunststudierende in ihrem künstlerischen Ausdruck zu begleiten, bietet Canson® zwei komplette und vielfältige Sortimente mit den passenden Papieren für jeden Gebrauch und zum besten Preis-Leistungs-Verhältnis an.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>XL®</b> 	<b>XL® DISCOVERY PACK</b> Les essentiels de la gamme XL® XL® Essentials	Différentes textures Verschiedene Oberflächen	Pochettes Mappen	84
	<b>XL® AQUARELLE</b> Correction facile Exzellente Radierfestigkeit	Grain fin Fein	300 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke	85
	<b>XL® HUILE &amp; ACRYLIQUE</b> Papier épais Barrière performante Papier mit hohem Flächengewicht Durchschlagsperre	Non toilee Oberfläche leicht aufgerauht	290 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke	85
	<b>XL® MIXED MEDIA TEXTURED</b> Polyvalent Vielseitig	Grain moyen Mittlere Körnung	300 g/m² Feuille, albums spiralés Bogen, Spiralblöcke	86
	<b>XL® FLUID MIXED MEDIA</b> Barrière performante Couleurs éclatantes Durchschlagsperre Strahlende Farben	Lisse Glatt	250 g/m² Albums spiralés Spiralblöcke	86

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	<b>XL® MIXED MEDIA</b>	<b>Polyvalent</b> Vielseitig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® DESSIN</b>	<b>Résistant</b> Widerstandsfähig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® DESSIN RECYCLÉ</b>	<b>Papier recyclé certifié APUR</b> <b>Ne peluche pas</b> Recyclingpapier Besonders radierfest	<b>Grain fin alvéolé</b> Feine bienenwabenartige Körnung	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® DESSIN NOIR</b>	<b>Idéal pour les contrastes</b> <b>Teinté dans la masse</b> Ideal zum Gestalten von Kontrasten Gefärbter Zellstoff	<b>Double face : grainée et lisse</b> Doppelseitig: körnig und glatt	<b>150 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® CROQUIS</b>	<b>Papier bouffant</b> Papier mit Volumen	<b>Grain fin</b> Leicht gekörnt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® CROQUIS EXTRA-BLANC</b>	<b>Papier bouffant</b> Papier mit Volumen	<b>Grain fin</b> Leicht gekörnt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® SAND GRAIN NATUREL</b>	<b>Facile à gommer</b> Leicht radierfähig	<b>Sablée</b> Sandpapierartige Oberfläche	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® SAND GRAIN GRIS</b>	<b>Facile à gommer</b> Leicht radierfähig	<b>Sablée</b> Sandpapierartige Oberfläche	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® KRAFT</b>	<b>Papier kraft</b> <b>Véritable papier beaux-arts</b> Kraft Papier Echtes Fine Art Zeichenpapier	<b>Vergée</b> Gerippt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® BRISTOL</b>	<b>Résistant</b> Widerstandsfähig	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	<b>180 g/m<sup>2</sup></b> <b>Albums spiraleés</b> Spiralblöcke
	<b>XL® MARKER</b>	<b>Semi-transparent</b> <b>Papier barrière</b> Halbtransparent Papier mit Durchschlagsperre	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	<b>70 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt



## XL®

La gamme XL® a été spécifiquement développée pour répondre aux attentes des étudiants Beaux-Arts. Comme leur consommation en papier est importante, la gamme XL® propose des blocs résistants, de grande contenance, jusqu'à 120 feuilles par bloc, au meilleur coût ! XL®, c'est aussi un choix de papiers variés permettant aux étudiants d'essayer des textures et des grammages différents en fonction de leurs goûts et de la technique pratiquée.

Die XL®-Serie wurde speziell für Kunststudenten und Schüler in Kunstkursen konzipiert. Da hier viel Papier für Entwürfe und Skizzen verbraucht wird, haben alle XL®-Blöcke eine hohe Blattanzahl zu besonders günstigen Preisen. XL® bietet außerdem eine breite Auswahl an Oberflächen, Flächengewichten und Techniken.

## XL® Discovery Pack



Une variété de papiers dans une seule pochette : XL® Discovery Pack contient plusieurs types de papiers avec différents grammages et textures, adaptés à toutes les envies. Un choix parfait pour les étudiants pour tester et découvrir. Le format pochette est à la fois pratique pour le transport et utile pour la conservation des dessins.

Eine Auswahl an Papieren in einer Mappe: Das XL® Discovery Pack enthält verschiedene Papiersorten mit unterschiedlichen Gewichten und Texturen, die für die verschiedensten Techniken geeignet sind. Die perfekte Wahl für Schüler zum Testen und Entdecken. Das Format der Mappe ist sowohl praktisch zum Mitnehmen als auch für die Aufbewahrung von Zeichnungen.

Qualité Qualität	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

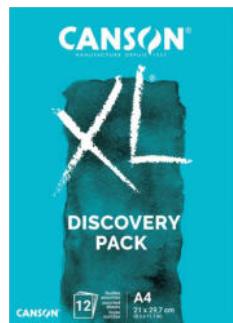
### POCHETTES MAPPEN

#### Dessin & Croquis

4x XL® Dessin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 310 78H 000</b>
4x XL® Croquis				
4x XL® Croquis extra-blanc				

#### Aquarelle & Mixed Media

4x XL® Aquarelle	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 310 78H 001</b>
4x XL® Mixed Media Textured				
4x XL® Mixed Media				



# XL® Aquarelle



Les albums XL® Aquarelle 300 g/m<sup>2</sup> sont dédiés à l'aquarelle et aux autres techniques humides. Sans acide, au grain fin, c'est le papier aquarelle idéal pour les étudiants. Sa composition lui assure une excellente capacité à être corrigé simplement à l'eau.

XL® Aquarell Blöcke beinhalten hochwertiges 300 g/m<sup>2</sup> Papier, das sich für verschiedene Aquarelle und Nasstechniken eignet. Das Papier ist säurefrei und hat eine feine Oberfläche. Die Beschaffenheit der Oberfläche verleiht dem Papier eine exzellente Nasskorrekturfähigkeit.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 30 30	5 5 5	<b>C 400 082 843</b> <b>C 400 039 170</b> <b>C 400 039 171</b>



# XL® Huile & Acrylique



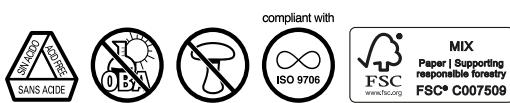
Le papier XL® Huile et Acrylique est un papier de haute qualité, résistant, spécialement conçu pour la technique de la peinture à l'huile. C'est un papier non couché doté d'une barrière performante pour absorber de façon homogène l'eau, les solvants et les liants. C'est également un support parfait pour le travail à l'acrylique avec effet matière et empâtements importants.

XL® Huile et Acrylique Papier ist ein hochwertiges, widerstandsfähiges Papier, das speziell für Ölmalereien konzipiert wurde. Eine spezielle Barriere absorbiert Wasser, Löse- und Bindemittel gleichmäßig. Es ist zudem aufgrund seiner Stabilität hervorragend für Acrylarbeiten mit stark pastosem Farbauftrag geeignet.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>290</b>	<b>Non toilee</b> Oberfläche leicht aufgerauht	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	30 30	5 5	<b>C 400 110 401</b> <b>C 400 110 402</b>



# XL® Mixed Media Textured



Le papier XL® Mixed Media Textured est un support au grain moyen, adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique.

XL® Mixed Media Textured ist der Allrounder in der XL® Familie. Die mittlere Körnung eignet sich für Nasstechniken wie Aquarell, Gouache und Acryl.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLE BOGEN</b>					
300	Grain moyen	Mittlere Körnung	50 x 65 cm	-	<b>C 200 801 811</b>
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle. Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.					
300	Grain moyen	Mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5	15	<b>C 200 001 872</b>
			21 x 29,7 cm - A4	30	<b>C 200 807 215</b>
			29,7 x 42 cm - A3	30	<b>C 200 807 216</b>
			42 x 59,4 cm - A2	15	<b>C 200 001 859</b>

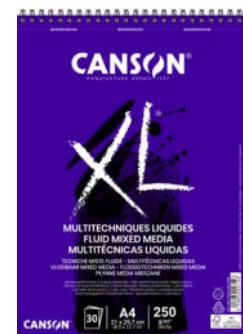
# XL® Fluid Mixed Media



XL® Fluid Mixed Media est un papier résistant, à la texture lisse, particulièrement adapté pour les tracés précis. Très blanc, il permet un excellent contraste des couleurs. C'est le papier idéal pour une application fluide, propre et facile. Il reste stable pendant l'utilisation. Idéal pour les encres, les marqueurs, l'acrylique...

XL® Fluid Mixed Media ist ein glattes strapazierfähiges Papier, das insbesondere für präzise Detailstrukturen geeignet ist. Besonders weiß für exzellente Farbkontraste. Es ist das ideale Papier für Arbeiten mit allen dünnflüssigen Farben wie z.B. Tinten oder Tuschen denn es ermöglicht ein sauberes und einfaches Zeichnen. Aufgrund seiner Strapazierfähigkeit bleibt es dabei formstabil. Für Tinte, Marker, Acryl usw. geeignet.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle. Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.					
250	Lisse	Glatt	21 x 29,7 cm - A4	30	<b>C 400 110 533</b>
			29,7 x 42 cm - A3	30	<b>C 400 110 534</b>



# XL® Mixed Media



**XL® Mixed Media est un papier à la texture fine avec un traitement adapté pour les techniques humides et sèches. Il se corrige et s'estompe facilement.**

XL® Mixed Media ist ein fein strukturiertes Papier mit einer speziellen Oberflächenbehandlung, das sowohl für Nass- als auch für Trockentechniken geeignet ist. Das Gemalte lässt sich leicht korrigieren und verwischen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>160</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 310 78A 035</b>
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	<b>C 310 78A 034</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	<b>C 310 78A 033</b>



# XL® Dessin



Ce papier à dessin universel de 160 g/m<sup>2</sup> peut être utilisé avec toutes les techniques : crayon, pastel, fusain, encre. Son grain ni trop lisse ni trop présent permet des gommages répétés et des résultats exceptionnels. Disponible en albums, il est à la fois pratique et économique.

XL® Zeichnen ist ein 160 g/m<sup>2</sup> Zeichenpapier für alle Trockentechniken, wie zum Beispiel Bleistift, Pastell, Kohle oder Feder. Die spezielle Beschaffenheit der Oberfläche ermöglicht sauberes und einfaches Radieren. Die Oberfläche hat eine feine Körnung, die nicht zu glatt aber auch nicht zu rau ist.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.</b>					
<b>160</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 400 082 841</b>
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	<b>C 400 039 088</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	<b>C 400 039 089</b>



# XL® Dessin recyclé



Véritable papier dessin de 160 g/m<sup>2</sup>, c'est un papier 100% recyclé certifié APUR qui ne peluche pas et qui résiste au gommage et au grattage. Son grain léger finement alvéolé offre des effets de matière à volonté. C'est le papier de choix pour les artistes écocitoyens, soucieux de l'environnement. Pour le crayon, la mine de plomb, le fusain, la sanguine, le stylo, la gouache.

Nos fibres proviennent de matières recyclées et la teinte du papier peut légèrement varier.

Hochwertiges 160 g/m<sup>2</sup> Zeichenpapier aus 100% Recycling-Fasern. Bienenwabenartige Körnung, natürlicher Weißton, füsselt auch nach wiederholtem Radieren nicht. Ideal für Bleistift, Rötel, Gouache, Kohle und viele andere Techniken.

Unsere Fasern stammen aus recyceltem Material wodurch der Farbton des Papiers leicht variieren kann.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>160</b>	<b>Grain fin alvéolé</b> Feine bienenwabenartige Körnung	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	25 50 50	5 5 5	<b>C 200 001 871</b> <b>C 200 777 128</b> <b>C 200 777 129</b>



# XL® Dessin noir



compliant with



Papier de couleur noir profond, idéal pour toutes les situations nécessitant de créer des contrastes. Parfait pour les travaux manuels, le papier XL® Dessin noir double face est également adapté à l'esquisse et au dessin. Sa face lisse laisse glisser feutres et marqueurs tandis que l'autre face, légèrement grainée, permet de supporter crayons et pastels.

XL® Black ist ein tiefschwarzes Papier, das für beinahe jede Anwendung geeignet ist, bei der Farbkontraste eine Rolle spielen. Mit seinen zwei unterschiedlichen Oberflächen kann es auch für Skizzen und Zeichnungen verwendet werden. Die glatte Seite ist ideal geeignet für Filzstift und Marker, während sich die leicht gekörnte Seite für Bleistift und Pastell anbietet.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.</b>					
<b>150</b>	<b>Double face : grainée et lisse</b> Doppelseitig: körnig und glatt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 40 40	5 5 5	<b>C 400 082 844</b> <b>C 400 039 086</b> <b>C 400 039 087</b>



# XL® Croquis



Papier léger 90 g/m<sup>2</sup> de couleur ivoire, sans acide, très bouffant, idéal pour le croquis rapide ou l'étude au crayon, fusain, sanguine, pastel.

Leicht cremefarbenes 90 g/m<sup>2</sup> Papier mit hohem Volumen. Säurefrei, leicht gekörnt. Für alle Trockentechniken geeignet.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>90</b>	<b>Grain fin</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 30 x 30 cm 42 x 59,4 cm - A2	60 120 120 120 60	5 5 5 5 5	<b>C 200 787 220</b> <b>C 200 787 103</b> <b>C 200 787 115</b> <b>C 200 787 117</b> <b>C 200 787 106</b>



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>90</b>	<b>Grain fin</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	60 120	5 5	<b>C 200 787 221</b> <b>C 200 787 135</b>

# XL® Croquis extra-blanc



De couleur blanc pur, c'est un papier léger 90 g/m<sup>2</sup>, sans acide et très bouffant. Il est idéal pour l'étude et le croquis rapide au crayon, au pastel, au fusain, à la sanguine.

Extra weißes, säurefreies 90 g/m<sup>2</sup> Zeichenpapier. Ideal für Skizzen und Zeichnungen mit Bleistift, Pastell, Rötel und Kohle.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>90</b>	<b>Grain fin</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	60 120 120	5 5 5	<b>C 200 001 869</b> <b>C 200 787 500</b> <b>C 200 787 501</b>



# XL® Sand Grain



**Le papier XL® Sand Grain contient des inclusions de matières renouvelables d'origine biologique. Sa surface retient les pigments, permettant de créer des effets de couleurs subtils. Il est facile à gommer et peut être utilisé des deux côtés. Il est spécialement conçu pour le crayon, le pastel, le fusain...**

Das XL® Sand Grain Papier enthält durch Einschlüsse spezieller Materialien natürlichen Ursprungs seine markante, samtige Oberflächenstruktur. Pigmente haften gut an seiner Oberfläche (perfekt für zarte Farbeffekte). Das Papier ist strapazierfähig für einfaches Radieren und kann zudem beidseitig verwendet werden. Insbesondere für Bleistifte, Pastell und Kohle geeignet.

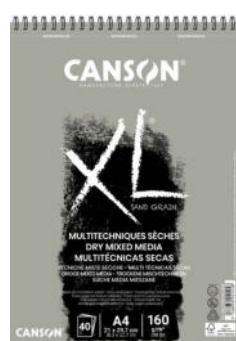
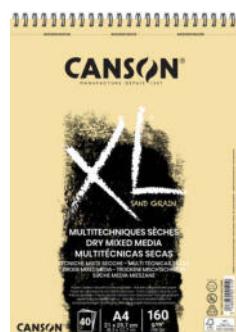
g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

**TAILLE RÉELLE VOLFORMAT**

## ALBUMS SPIRALBLÖCKE

**Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.**  
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

<b>160</b>	<b>Sablée</b> Sandpapierartige Oberfläche	<b>Naturel</b> Natürlich	21 x 29,7 cm - A4	40	5	<b>C 400 110 393</b>
			29,7 x 42 cm - A3	40	5	<b>C 400 110 394</b>
	<b>Gris</b> Grau		21 x 29,7 cm - A4	40	5	<b>C 400 110 395</b>
			29,7 x 42 cm - A3	40	5	<b>C 400 110 396</b>



# XL® Kraft



**XL® Kraft est un papier kraft ligné et coloré, adapté au crayon, au fusain et aux autres techniques sèches. C'est un véritable papier beaux-arts sans acide et sans azurants optiques, contrairement à la plupart des autres produits en vente sur le marché.**

Das gerippte Kraftpapier eignet sich für Bleistift, Kohle und andere Trockentechniken. Es ist ein echtes Zeichenpapier, säurefrei und ohne optische Aufheller.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

**TAILLE RÉELLE VOLFORMAT**

## ALBUMS SPIRALBLÖCKE

**Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle.**  
Spiralgebunden an der kurzen Seite. Mikroperforation. Vollformat.

<b>90</b>	<b>Vergée</b> Gerippt	14,8 x 21 cm - A5	40	5	<b>C 400 082 832</b>
		21 x 29,7 cm - A4	60	5	<b>C 400 039 141</b>
		29,7 x 42 cm - A3	60	5	<b>C 400 039 142</b>



# XL® Bristol



Le papier XL® Bristol surfin est extra blanc et très lisse. Très résistant, il supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le papier idéal pour le crayon, la plume, la lavis, la pointe tubulaire, l'aérographe ou toute technique nécessitant une surface lisse et des tracés nets.

XL® Bristol Papier ist ein extra weißes und sehr glattes Papier. Es ist sehr widerstandsfähig und hält dadurch mehrmaligen Korrigieren und Radieren stand. Ideal geeignet für Bleistift, Tuschestifte, Airbrush oder andere Techniken, die eine glatte Oberfläche und konturen scharfe Linien erfordern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>TAILLE RÉELLE VOLFORMAT</b>					
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
<b>180</b>	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	50 50	5 5	<b>C 310 78A 021</b> <b>C 310 78A 022</b>



# XL® Marker



Papier semi-transparent, très blanc, très lisse pour le layout. Il résiste à l'eau et est doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. XL® Marker offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

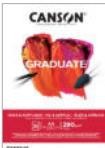
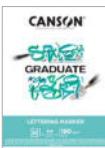
Canson XL® Marker Papier verfügt über eine spezielle Lösungsmittel-Barriere und ist für alle Arten von Textmarkern und Farbstiften geeignet. Halbtransparentes, hochweißes, sehr glattes Papier mit exzellenter Farbwiedergabe. Für Grafik, Layout und Storyboarding.

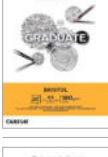
g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>Collés petit côté.</b>					
An der kurzen Seite geleimt.					
<b>70</b>	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	100 100	5 5	<b>C 200 297 236</b> <b>C 200 297 237</b>



# ÉTUDIANTS ET DÉBUTANTS

# STUDIERENDE UND ANFÄNGER/INNEN

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>GRADUATE</b>				
	<b>GRADUATE DISCOVERY PACK</b>  Les essentiels de la gamme Graduate Graduate Essentials	<b>Différentes textures</b> Verschiedene Oberflächen	<b>Pochettes</b> Mappen	94
	<b>GRADUATE AQUARELLE</b>  Résistant Widerstandsfähig	<b>Grain fin</b> Fein	<b>250 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	95
	<b>GRADUATE HUILE &amp; ACRYLIQUE</b>  Papier épais Résistant et absorbant Papier mit hohem Flächengewicht Widerstandsfähig und saugfähig	<b>Non toilee</b> Oberfläche leicht aufgerauht	<b>290 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	95
	<b>GRADUATE MIXED MEDIA BLANC</b>  Polyvalent Vielseitig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>200 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	96
	<b>GRADUATE MIXED MEDIA NATUREL</b>  Polyvalent Vielseitig	<b>Double face : texturée et lisse</b> Doppelseitig: körnig und glatt	<b>220 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	96
	<b>GRADUATE MIXED MEDIA GRIS</b>  Polyvalent Vielseitig	<b>Double face : texturée et lisse</b> Doppelseitig: körnig und glatt	<b>220 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	96
	<b>GRADUATE MIXED MEDIA NOIR</b>  Noir profond Tiefschwarz	<b>Lisse</b> Glatt	<b>240 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	96
	<b>GRADUATE LETTERING MIXED MEDIA</b>  Polyvalent Vielseitig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>200 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	97
	<b>GRADUATE LETTERING MARKER</b>  Polyvalent Vielseitig	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	<b>180 g/m²</b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	97

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	<b>GRADUATE DESSIN</b>  Surface résistante Couleurs éclatantes Widerstandsfähige Oberfläche Leuchtende Farben	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	98
	<b>GRADUATE PAPIER À DESSIN NOIR</b>  Noir intense Idéal pour le contraste des couleurs Tiefschwarz Ideal für Farbkontraste	<b>Lisse</b> Glatt	<b>120 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	98
	<b>GRADUATE CROQUIS</b>  Facile à gommer Leicht radierfähig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>96 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	98
	<b>GRADUATE BRISTOL</b>  Résistant Widerstandsfähig	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	<b>180 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	99
	<b>GRADUATE CALQUE</b>  Tracés nets et précis Für detaillierte und präzise Zeichnungen	<b>Surface satinée</b> Satiniert	<b>70 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	99
	<b>GRADUATE MANGA MARKER LAYOUT</b>  Semi-transparent Halbtransparentes	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	<b>70 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	100
	<b>GRADUATE MANGA</b>  Résistant aux gommages et grattages Widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen	<b>Lisse</b> Glatt	<b>200 g/m<sup>2</sup></b> <b>Blocs collés 1 côté</b> Blöcke einseitig geleimt	100



## GRADUATE

La gamme Graduate propose un produit pour chaque utilisation : croquis, dessin, aquarelle, multi-technique, huile et acrylique... Les blocs ont été conçus pour débuter et s'exercer en toute simplicité avec une parfaite combinaison papier/technique. Pour s'exprimer en toute confiance, à tout moment et pour tous les niveaux.

Das Sortiment von Graduate bietet ein Produkt für jede Technik: Skizze, Zeichnung, Aquarell, Mix-Media, Öl und Acryl... Die Blöcke sind so konzipiert, dass sie einen leichten Start in das künstlerische Gestalten bieten - mit der idealen Kombination aus Papier und Technik. Ideal um zu experimentieren, jederzeit und für jedes Level.

## GRADUATE Discovery Pack



Une variété de papiers dans une seule pochette : Graduate Discovery Pack contient plusieurs types de papiers avec différents grammages et textures, adaptés à toutes les envies. Un choix parfait pour les débutants et amateurs pour tester et découvrir. Le format pochette est à la fois pratique pour le transport et utile pour la conservation des dessins.

Eine Auswahl an Papieren in einer Mappe: Das Graduate Discovery Pack enthält mehrere Papiersorten mit unterschiedlichen Gewichten und Texturen, die für die verschiedensten Techniken geeignet sind. Die perfekte Wahl für Anfänger und Hobbymaler zum Testen und Entdecken. Das Format der Mappe ist sowohl praktisch zum Mitnehmen als auch für die Aufbewahrung von Zeichnungen.

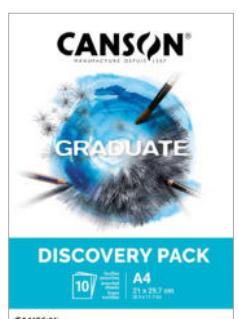
Qualité Qualität	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### POCHETTES MAPPEN

<b>Papiers assortis</b> Sortierte Papiere 1x Aquarelle / 1x Huile et Acrylique 1x Mixed Media blanc - naturel - gris - noir / 1x Dessin 1x Dessin noir / 1x Croquis / 1x Lettering Marker	21 x 29,7 cm - A4	10	10	<b>C 312 50H 000</b>
--	-------------------	----	----	----------------------

<b>Mixed Media</b> 3x Mixed Media blanc / 3x Mixed Media noir 2x Mixed Media naturel / 2x Mixed Media gris	21 x 29,7 cm - A4	10	10	<b>C 312 50H 002</b>
--	-------------------	----	----	----------------------

<b>Manga</b> 5x Manga Marker Layout / 5x Manga	21 x 29,7 cm - A4	10	10	<b>C 312 50H 001</b>
---	-------------------	----	----	----------------------



# GRADUATE Aquarelle



Papier à grain fin idéal pour l'aquarelle.

Feinkörnige Oberfläche ideal für Aquarell.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>250</b>	<b>Grain fin</b> Fein	14,8 x 21 cm - A5	20	5	<b>C 400 110 373</b>
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 400 110 374</b>
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	<b>C 400 110 375</b>



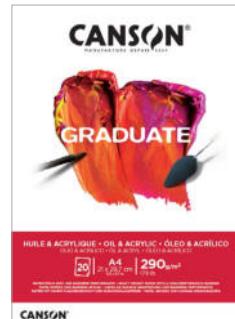
# GRADUATE Huile et Acrylique



Papier épais pour l'huile et l'acrylique avec une barrière performante.

Dickes Papier für Öl und Acryl mit einer Durchschlagsperre.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>290</b>	<b>Non toilee</b> Oberfläche leicht aufgerauht	14,8 x 21 cm - A5	20	5	<b>C 400 110 379</b>
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 400 110 380</b>
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	<b>C 400 110 381</b>



# GRADUATE Mixed Media



Disponibles avec du papier blanc, naturel, gris ou noir, les blocs Graduate Mixed Media sont le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres...

Die Graduate Mixed Media Blöcke mit Papier in den Farbtönen weiß, natur, grau und schwarz eignen sich perfekt für verschiedene Techniken: Skizzen mit Bleistift, Aquarell oder Markieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

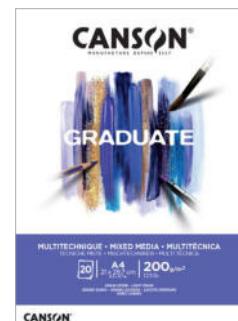
## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

### MIXED MEDIA BLANC MIXED MEDIA WEIß

200	Grain léger Leicht gekörnt	Blanc Weiß	14,8 x 21 cm - A5	20	5	<b>C 400 110 376</b>
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 400 110 377</b>
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	<b>C 400 110 378</b>



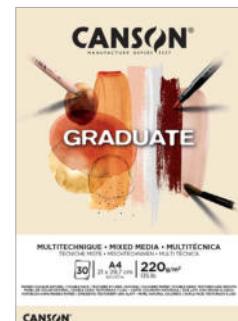
## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

### MIXED MEDIA NATUREL MIXED MEDIA NATUR

220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	Naturel Natürlich	14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 400 110 367</b>
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 110 368</b>
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 110 369</b>



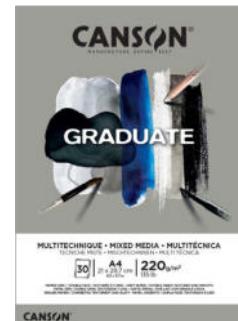
## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

### MIXED MEDIA GRIS MIXED MEDIA GRAU

220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	Gris Grau	14,8 x 21 cm - A5	30	5	<b>C 400 110 370</b>
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 110 371</b>
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>C 400 110 372</b>



## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

### MIXED MEDIA NOIR MIXED MEDIA SCHWARZ

240	Lisse Glatt	Noir Schwarz	14,8 x 21 cm - A5	20	5	<b>C 312 50P 019</b>
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 312 50P 017</b>
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	<b>C 312 50P 018</b>



# GRADUATE Lettering Mixed Media



Le Lettering, ou l'art de dessiner des lettres en jouant avec les textures et les éléments graphiques, a désormais son support parfait dans la gamme Graduate. Déclinés ici en Lettering Mixed Media, ces blocs séduiront les amateurs d'aquarelle et de mixed media grâce au papier blanc polyvalent à grain léger qui les compose.

Lettering, die Kunst des Zeichnens von Buchstaben, in der man mit Texturen und grafischen Elementen spielt, hat nun mit der Graduate-Reihe seine perfekte Unterstützung gefunden. Die hier erhältlichen Lettering Mixed Media Blöcke werden Aquarell- und Mixed-Media-Liebhaber dank des leicht strukturierten, vielseitigen weißen Papiers, aus dem sie hergestellt sind, begeistern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

200	Grain léger	Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20	5 5	<b>C 312 50P 028</b> <b>C 312 50P 029</b>
-----	-------------	----------------	--	----------	--------	--



# GRADUATE Lettering Marker



Le Lettering, ou l'art de dessiner des lettres en jouant avec les textures et les éléments graphiques, a désormais son support parfait avec les blocs Graduate Lettering Marker. Composés d'un papier extra-blanc et très lisse, ils sont parfaits pour le marqueur, le stylo et l'encre.

Lettering, die Kunst des Zeichnens von Buchstaben, in der man mit Texturen und grafischen Elementen spielt, hat nun mit der Graduate-Reihe seine perfekte Unterstützung gefunden. Die Blöcke aus strahlend weißem, extra glattem Papier sind ideal für die Verwendung mit Markern, Stiften und Tinte.

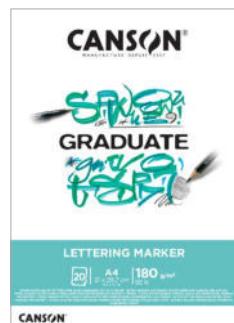
g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

180	Très lisse	Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20	5 5	<b>C 312 50P 026</b> <b>C 312 50P 027</b>
-----	------------	------------	--	----------	--------	--



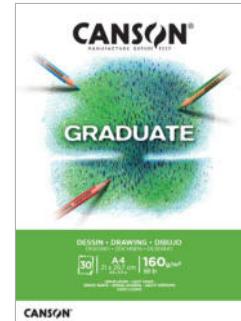
# GRADUATE Dessin



## Papier à dessin blanc résistant aux gommages répétés sans pelucher.

Widerstandsfähiges weißes Zeichenpapier, das wiederholten Korrekturen Stand hält, ohne zu fransen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>Collés petit côté.</b>					
An der kurzen Seite geleimt.					
<b>160</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	30 30 30	5 5 5	<b>C 400 110 364</b> <b>C 400 110 365</b> <b>C 400 110 366</b>



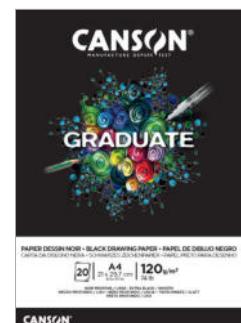
# GRADUATE Papier dessin noir



## Papier dessin noir, à la surface lisse, idéal pour le dessin au crayon et au feutre.

Schwarzes Zeichenpapier mit glatter Oberfläche, ideal zum Zeichnen mit Stiften und Markern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>Collés petit côté.</b>					
An der kurzen Seite geleimt.					
<b>120</b>	<b>Lisse</b> Glatt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20 20	5 5 5	<b>C 400 110 385</b> <b>C 400 110 386</b> <b>C 400 110 387</b>



# GRADUATE Croquis



## Papier blanc faible grammage, légèrement bouffant, facile à gommer. Idéal pour le croquis rapide.

Weiβes Papier mit niedrigem Flächengewicht, etwas volumig und leicht zu korrigieren. Ideal für schnelle Skizzen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>Collés petit côté.</b>					
An der kurzen Seite geleimt.					
<b>96</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	40 40 40	5 5 5	<b>C 400 110 361</b> <b>C 400 110 362</b> <b>C 400 110 363</b>



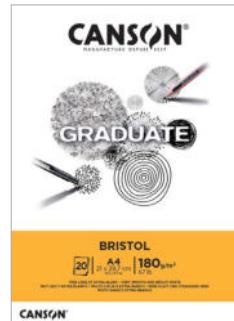
# GRADUATE Bristol



Papier très lisse et extra-blanc, idéal pour les dessins précis au crayon et au feutre.

Sehr glattes, extraweißes Papier, ideal zum präzisen Zeichnen mit Stiften und Markern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
180	Très lisse Sehr glatt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20 20	5 5 5	<b>C 400 110 382</b> <b>C 400 110 383</b> <b>C 400 110 384</b>



## BLOCS BLÖCKE

Collés petit côté.

An der kurzen Seite geleimt.

# GRADUATE Calque



Les blocs Graduate Calque sont composés de papier calque ultra transparent, à la surface satinée, pour des tracés à la définition et au contraste parfaits.

Die Graduate Calque Blöcke bieten ein hochtransparentes Zeichenpapier mit einer satinierten Oberfläche, für Linien mit perfekter Definition und Kontrast.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
70	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	40 40	5 5	<b>C 312 50P 020</b> <b>C 312 50P 021</b>



# GRADUATE Manga Marker Layout



Les blocs Graduate Manga Marker Layout proposent un papier semi-transparent, très blanc et très lisse, résistant à l'eau et doté d'une barrière prévenant la pénétration des encres : celles-ci restent en surface et ne traversent pas le papier. Grâce à ses caractéristiques, le papier offre un excellent rendu des couleurs et permet des aplats veloutés. Il convient à tous les types de feutres, y compris les marqueurs à alcool ou solvant.

Die Graduate Manga Marker Layout Blöcke zeichnen sich durch ein halbtransparentes, ultraweißes und extrem glattes Papier aus. Es ist wasserabweisend und verfügt über eine spezielle Barriere, die das Eindringen von Tinte verhindert, so dass die Pigmente auf der Oberfläche bleiben und nicht durch das Papier dringen. Dank dieser Eigenschaften bietet das Papier eine hervorragende Farbwiedergabe und ermöglicht samtige, flache Farbtöne. Es eignet sich für alle Arten von Markern, einschließlich Markern auf Alkohol- und Lösungsmittelbasis.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>Collés petit côté.</b>					
70	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	50 50	5 5	<b>C 312 50P 024</b> <b>C 312 50P 025</b>



# GRADUATE Manga



Les blocs Graduate Manga ont été spécialement développés pour cette technique artistique mondialement connue ! Dotés d'un papier blanc, lisse et épais, résistant aux gommages et grattages, ils se prêtent facilement à la création de manga.

Die Graduate Manga-Blöcke wurden speziell für das Erlernen dieser weltweit bekannten künstlerischen Technik entwickelt! Mit ihrem weißen, glatten, stabilen und radierfestem Papier, eignen sie sich perfekt für die Erstellung von Mangas.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
<b>Collés petit côté.</b>					
An der kurzen Seite geleimt.					
200	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	30 30	5 5	<b>C 312 50P 030</b> <b>C 312 50P 031</b>





MANGA MARKER LA  
50 | A4 | 21 x 29,7 cm | 8.3 x 11.7 in

PIPER EXTRA-BLANC, SEMI-TRANSPARENT ET TRES LISSE • SEMI TRANSPARENTE, MUY LISO Y EXTRA BLANCO • CARTA PAPER SEMITRANSPARENT, HALBTRANSPARENTE UND SEHR GLATTES PAPIER • PAPEL SEMITRANSPARENT, MUY LISO Y GRUESO

CANSION®



MANGA  
A4  
21 x 29,7 cm | 8.3 x 11.7 in  
200 g/m² / 74 lb

PAPIER BLANC LISSE ET Epais, RESISTANT AUX GOMMAGES ET GRATTAGES • SMOOTH AND THICK PAPER, RESISTANT TO SCRATCHING AND SCRIBING • PAPEL BLANCO LISO Y grueso, RESISTENTE AL FROTTE Y AL RAYADO • CARTA BIANCA LISCIA E SPONDALE, RESISTENTE AL GRATTAGE E AL RASCHIAMENTO • WEIßES UND FESTES PAPIER, WIDERSTÄNDSFÄHIG GEGEN RADIEREN UND KRATZEN

CANSION®



CANSION  
MANUFACTURE DEPUIS 1557



GRADUATE



**BEAUX-ARTS**  
**KÜNSTLERPAPIERE**

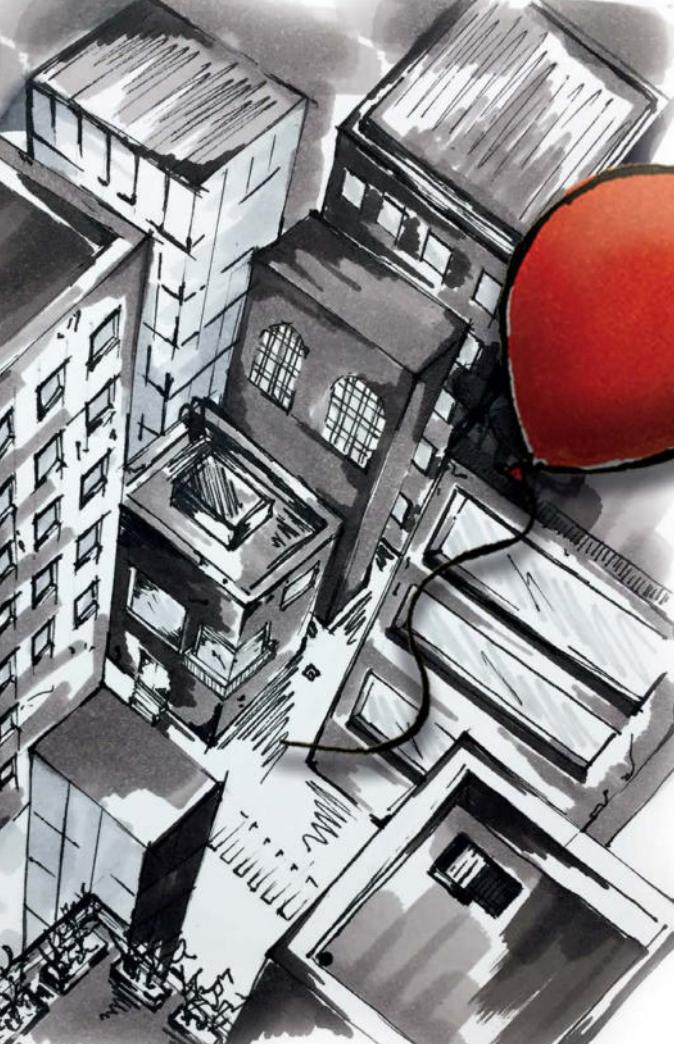
**Arts graphiques  
et Illustration**

Grafik-Künstlerpapiere  
und Illustration



ambesue.



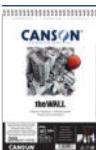


# ARTS GRAPHIQUES ET ILLUSTRATION

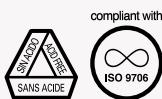
# GRAFIK- KÜNSTLERPAPIERE UND ILLUSTRATION

Les gammes Arts graphiques et Illustration de Canson® rassemblent des papiers incontournables tels que calque, millimétré et autres supports adaptés à l'encre, au feutre ou au marqueur. Spécifiquement dédiées au monde de l'illustration et du design, elles proposent différents papiers permettant de réaliser des travaux de création artistique ou graphique : œuvres d'art, illustrations, lettering, plans ou motifs destinés aux arts décoratifs...

Die Canson®Grafik- und Künstlerpapiere bieten in ihrer Anwendung einzigartige Papiere wie Pauspapier, Millimeterpapier und andere Papiere, die für Tusche, Filzstift oder Marker geeignet sind. Abgestimmt auf die Welt der Illustration und des Designs, bieten die Canson® Künstler- und Grafikpapiere eine Vielzahl von Papieren für künstlerische oder grafische Kreationen: Kunstwerke, Illustrationen, Schriftzüge, Pläne oder Muster für dekorative Kunst...

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 <b>THE WALL</b>	<b>Complètement opaque</b> <b>Utilisation recto verso</b> Komplett deckend Anwendbar auf beiden Seiten	<b>Extra-lisse</b> Sehr glatt	<b>200 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleau, albums spiraleés</b> Bogen, Rolle, Spiralblöcke	105
 <b>ILLUSTRATION MANGA</b>	<b>Résistant</b> Widerstandsfähig	<b>Lisse</b> Glatt	<b>250 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuille, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt	106
 <b>ILLUSTRATION</b>	<b>Dessin précis et détaillé</b> Genaue und detaillierte Zeichnung	<b>Extra-lisse</b> Extra-glatt	<b>200 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuille, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt	107
 <b>ILLUSTRATION BRISTOL</b>	<b>Dessin précis et détaillé</b> Genaue und detaillierte Zeichnung	<b>Extra-lisse</b> Extra-glatt	<b>250 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuille, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Blöcke einseitig geleimt	107
 <b>CALQUE SATIN</b> SATINIERTES TRANSPARENTPAPIER	<b>Haute transparence</b> Hohe Transparenz	<b>Surface satinée</b> Satiniert	<b>40, 50, 90, 110 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleaux, blocs collés 1 côté, boîtes</b> Bogen, Rollen, Blöcke einseitig geleimt, Schachteln	108
 <b>PAPIER MILLIMÉTRÉ</b> MILLIMETERPAPIER	<b>Tracés nets et précis</b> <b>Graduations faciles à lire</b> Präzise und klare Linien Leicht erkennbare Abtrennungen	<b>Lisse</b> Glatt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuille, rouleau, blocs collés 1 côté</b> Bogen, Rolle, Blöcke einseitig geleimt	110

# The Wall

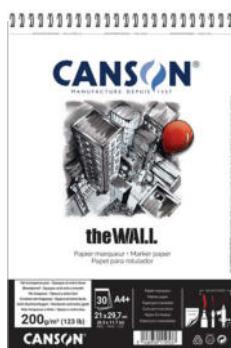


Révolutionnaire et complètement opaque, The Wall est un papier dédié aux graffeurs, illustrateurs et designers. Il compile tous les atouts d'un véritable mur, résistant aux marqueurs à base d'alcool, et aux bombes aérosols. Il permet également de dessiner des traits nets et précis, aussi bien avec un feutre très fin qu'avec un marqueur large. Grâce à un procédé de fabrication unique, l'encre ne transperce pas, même après plusieurs passages. Rigide et blanc, The Wall permet d'obtenir de grands aplats uniformes. Lisse et souple malgré un fort grammage (200 g/m<sup>2</sup>), ce papier peut être utilisé recto verso.

Absolut matt, ist The Wall ein revolutionäres Papier für Graffiti-Künstler, Illustratoren und Designer. Es besitzt alle Vorteile einer «echten Wand» mit seiner hundertprozentigen Durchschlagsperre und ist resistent gegenüber alkoholbasierten Markern und Spraydosen. Es ermöglicht das Zeichnen von klaren und präzisen Linien, mit dünnen Filzstiften ebenso wie mit dicken Markern. Dank des einmaligen Herstellungsprozesses, blutet die Tinte nicht aus, auch nicht bei mehrmaligem Übereinandermalen. Fest und weiß, ermöglicht das Papier dem Verwender größere homogene Farbflächen zu malen. Das Papier ist trotz des hohen Gewichtes (200 g/m<sup>2</sup>) weich und flexibel und erlaubt exzellente Resultate bei beidseitiger Verwendung.



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>					
<b>200</b>	<b>Extra-lisse</b> Sehr glatt	50 x 70 cm	-	25	<b>C 400 079 742</b>
		70 x 100 cm	-	25	<b>C 400 079 743</b>
<b>ROULEAU ROLLE</b>					
Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2"). Rollenkern: 50,8 mm (2").					
<b>200</b>	<b>Extra-lisse</b> Sehr glatt	1 x 5 m	-	1	<b>C 400 079 741</b>
<b>ALBUMS SPIRALBLÖCKE</b>					
Spiralés petit côté. Feuilles microperforées. Taille réelle. Spiralgebunden an der langen Seite. Mikroperforation. Vollformat.					
<b>200</b>	<b>Extra-lisse</b> Sehr glatt	21 x 31,4 cm - A4+	30	5	<b>C 400 078 797</b>
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	<b>C 400 078 799</b>





## Illustration

Spécifiquement développée pour les artistes et les illustrateurs, la gamme Canson® Illustration séduira les débutants comme les professionnels. Elle convient à toutes les techniques de dessin et permet d'illustrer à merveille un article, une bande dessinée, un jeu vidéo, une communication graphique...

Das speziell für Künstler und Illustratoren entwickelte Canson® Illustration Sortiment richtet sich gleichermaßen an Anfänger als auch Profis. Dabei ist es für alle Zeichentechniken geeignet und ist ideal für die Illustration eines Artikels, eines Comics, eines Videospiels, grafischer Kommunikation...

## Illustration Manga



**Illustration Manga** est un papier lisse et blanc qui offre la possibilité de mixer différents outils comme le marqueur à l'eau ou à l'acrylique, le feutre, le crayon, la gouache, les encres... Sa surface résiste au grattage, au ruban adhésif et au gommage. Sa teinte favorise un excellent contraste des couleurs, ainsi que le passage au scanner.

Illustration Manga ist ein glattes, weißes Papier, das es ermöglicht verschiedene Werkzeuge zu mischen, wie wasser- oder acrylbasierte Marker, Filzstifte, Farbstifte, Gouache, Tinten etc. Seine Oberfläche ist widerstandsfähig gegen Kratzen, Klebeband und Radieren. Sein Farbton sorgt für einen exzellenten Farbkontrast, sogar beim Scannen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLE BOGEN

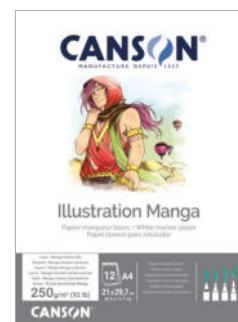
250	Lisse Glatt	50 x 65 cm	-	25	<b>C 200 381 500</b>
-----	-------------	------------	---	----	----------------------

### BLOCS BLÖCKE

**Collés petit côté.**

An der kurzen Seite geleimt.

250	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	12 12	5 5	<b>C 200 387 200 C 200 387 201</b>
-----	-------------	--	----------	--------	--



# Illustration



**Blanc et extra-lisse, le papier Illustration est parfait pour le feutre, le marqueur ainsi que la plume et le crayon. Sa surface permet des tracés nets et précis, et rend le support idéal pour les arts graphiques et le dessin industriel.**  
**Il supporte les corrections par grattage.**

Das weiße und besonders glatte Illustrationspapier eignet sich perfekt für Filzstifte, Marker, Kalligraphie-Stifte und Bleistifte. Seine Oberfläche sorgt für klare und präzise Linien, wodurch es sich ideal für grafische und technische Zeichnungen eignet. Es kann durch Schaben korrigiert werden.

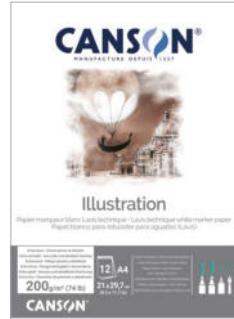
g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
	Oberfläche	Format	Blatt	VE	Art.-Nr.

## FEUILLE BOGEN

**Marquage à la molette Lavis Technique Canson®.**

Trockenprägung Lavis Technique Canson®.

200	Extra-lisse	Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	<b>C 200 031 171</b>
-----	-------------	-------------	------------	---	----	----------------------



## BLOCS BLÖCKE

**Collés petit côté.**

An der kurzen Seite geleimt.

200	Extra-lisse	Extra-glatt	21 x 29,7 cm - A4	12	5	<b>C 310 38P 000</b>
			29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>C 310 38P 001</b>

# Illustration Bristol



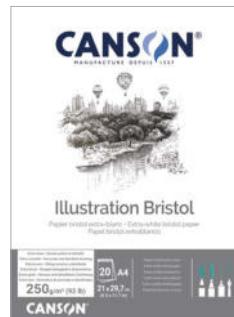
**Illustration Bristol est un papier satiné, extra-blanc et extra-lisse. Il permet de réaliser des dessins précis et détaillés et supporte les corrections répétées par grattage ou gommage. C'est le support parfait pour le crayon, le marqueur, la plume, le lavis, la pointe tubulaire...**

Illustration Bristol ist ein satiniertes, extra-weißes, extra-glattes Papier. Das Ergebnis sind präzise und detaillierte Zeichnungen, die auch wiederholten Korrekturen durch Kratzen oder Radieren standhalten. Es ist das perfekte Papier für Bleistifte, Marker, Kalligraphie-Stifte, Druckbleistifte...

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
	Oberfläche	Format	Blatt	VE	Art.-Nr.

## FEUILLES BOGEN

180	Extra-lisse	Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	<b>C 200 451 098</b>
250	Extra-lisse	Extra-glatt	50 x 65 cm	-	50	<b>C 200 451 099</b>



## BLOCS BLÖCKE

**Collés petit côté.**

An der kurzen Seite geleimt.

250	Extra-lisse	Extra-glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 200 457 120</b>
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	<b>C 200 457 121</b>



# Calque Satin Satiniertes Transparentpapier



Disponible dans différents grammages et formats, le papier calque satin dispose d'une surface extra lisse qui fournit une superbe définition et un contraste d'exception, parfait pour tous les types de dessins techniques. Il peut être utilisé avec des crayons, des stylos et des pointes tubulaires.

Das satinierte Transparentpapier ist in verschiedenen Grammaturen und Größen erhältlich. Die mikroporöse Oberfläche sorgt für ausgezeichnete Auflösung und Kontraste. So eignet sich dieses Papier besonders für technische Zeichnungen aller Art mit Tuschestiften, Bleistiften oder Markern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

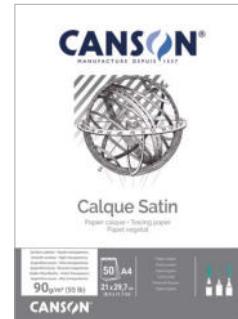
<b>50</b>	<b>Surface satinée</b>	Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	500	<b>C 200 011 123</b>
			50 x 65 cm	-	500	<b>C 200 011 103</b>
			21 x 29,7 cm - A4	-	100	<b>C 200 751 187</b>
			21 x 29,7 cm - A4	-	500	<b>C 313 10S 000</b>
			29,7 x 42 cm - A3	-	100	<b>C 200 751 133</b>
<b>90</b>	<b>Surface satinée</b>	Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	500	<b>C 200 011 125</b>
			50 x 65 cm	-	50	<b>C 200 011 117</b>
			50 x 65 cm	-	500	<b>C 200 011 114</b>
			59,4 x 84,1 cm - A1	-	100	<b>C 200 011 874</b>
			21 x 29,7 cm - A4	-	100	<b>C 200 751 188</b>
<b>110</b>	<b>Surface satinée</b>	Satiniert	29,7 x 42 cm - A3	-	100	<b>C 200 011 632</b>
			29,7 x 42 cm - A3	-	500	<b>C 200 011 126</b>
			50 x 65 cm	-	250	<b>C 200 011 119</b>

## MANIPACKS MANIPACKS

<b>50</b>	<b>Surface satinée</b>	Satiniert	50 x 65 cm	10	1	<b>C 313 10S 001</b>
<b>90</b>	<b>Surface satinée</b>	Satiniert	50 x 65 cm	10	1	<b>C 200 005 564</b>
<b>110</b>	<b>Surface satinée</b>	Satiniert	50 x 65 cm	10	1	<b>C 313 10S 002</b>

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>						
40/50	Surface satinée Satiniert	0,297 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 141</b>	
		0,375 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 103</b>	
		0,75 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 104</b>	
		0,375 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 125</b>	
		0,66 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 472</b>	
		0,75 x 10 m	-	1	<b>C 200 012 122</b>	
		0,75 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 127</b>	
		0,9 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 128</b>	
		1,1 x 20 m	-	1	<b>C 200 012 129</b>	
<b>BLOCS BLÖCKE</b> <b>Collés petit côté.</b>						
An der kurzen Seite geleimt.						

90	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	<b>C 200 757 201</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	<b>C 200 757 202</b>



## BOÎTES SCHACHTELN

90	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	250	1	<b>C 313 10X 000</b>
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	<b>C 200 017 310</b>
110	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	250	1	<b>C 313 10X 001</b>

# Calque croquis échelle Pauspapier

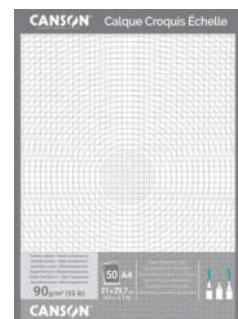


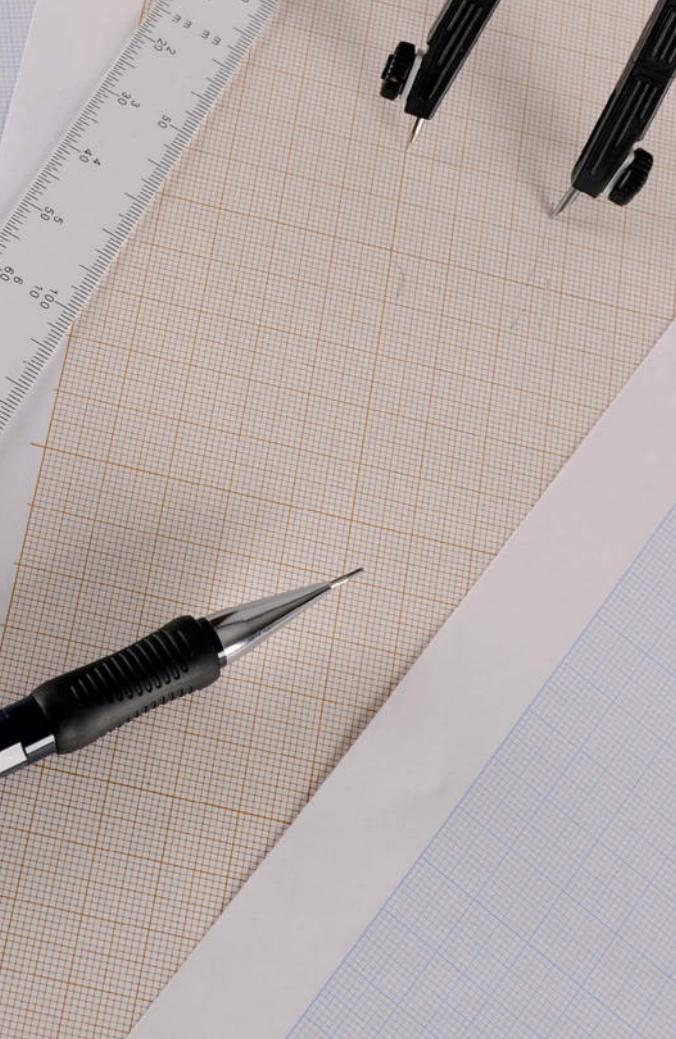
Véritable papier Calque Satin Canson®, ce support procure une excellente définition des tracés et un contraste exceptionnel. La mire quadrillée 5 x 5 mm facilite les tracés rapides de croquis à l'échelle, sans détacher les feuilles du bloc, et évite la manipulation d'instruments de mesure (équerre, règle, compas). Le papier est parfait pour le travail au crayon, à la pointe tubulaire ou encore à la plume. Son grammage est adapté au passage au photocopieur.

Original Canson® Satin-Pauspapier, das hochauflösende Linien und außergewöhnlichen Kontrast bietet. Das 5 x 5 mm große Raster erleichtert schnelles, maßstabsgetreues Zeichnen, ohne die Blätter aus dem Block nehmen zu müssen, und erspart den Umgang mit Messinstrumenten (Winkel, Lineal, Zirkel). Dieses Papier eignet sich perfekt für die Arbeit mit Druckbleistiften oder Kalligraphie-Stiften. Dank seines Gewichts eignet es sich auch zum Fotokopieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b> <b>Collés petit côté.</b>					

90	Surface satinée Satiniert	21 x 29,7 cm - A4	50	10	<b>C 200 017 143</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	<b>C 200 017 144</b>





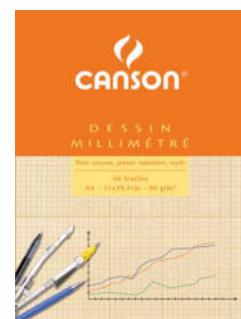
# Papier millimétré

## Millimeterpapier

Le papier millimétré Canson® est un papier blanc lisse. La gamme comprend des carnets avec des carrés de 1, 5, 10 et 50 mm. Ce papier présente également un trait fort tous les 5 cm pour un travail plus lisible.

Das glatte, weiße Millimeterpapier von Canson® gibt es in Blöcken mit Kästchengrößen von 1, 5, 10 und 50 mm. Darüber hinaus ist alle 5 cm eine etwas dickere Linie aufgedruckt, um die Arbeit zu erleichtern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Quadrillage Gitter	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLE BOGEN</b>						
90	<b>Lisse, impression bistre</b> Glatt, gelbbraune Druckschrift	45 x 60 cm	50 x 65 cm	-	50	<b>C 200 064 105</b>
<b>ROULEAU ROLLE</b>						
90	<b>Lisse, impression bistre</b> Glatt, gelbbraune Druckschrift	0,70 x 10 m	0,75 x 10 m	-	1	<b>C 200 065 101</b>
<b>BLOCS BLÖCKE</b> <b>Collés petit côté.</b> An der kurzen Seite geleimt.						
90	<b>Lisse, impression bistre</b> Glatt, gelbbraune Druckschrift	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	<b>C 200 067 106</b>
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	<b>C 200 067 109</b>
	<b>Lisse, impression bleue</b> Glatt, blauer Druck	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	<b>C 200 067 107</b>
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	<b>C 200 067 111</b>





**BEAUX-ARTS**  
KÜNSTLERPAPIERE

Carnets  
Bücher







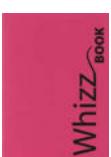
# CARNETS BÜCHER

Véritables laboratoires de l'inspiration, les carnets sont avant tout un support où l'artiste concentre toutes ses envies, tous ses projets, de leur naissance à leur concrétisation. À lui de choisir, parmi les nombreux formats, présentations et coloris proposés par Canson®, lequel sera son meilleur compagnon.

Als wahre Laboratorien der Inspiration sind Notizbücher allen Kunstschaftern eine Hilfe, in dem sie alle ihre Wünsche und Projekte von Beginn bis zu ihrer Verwirklichung zusammenfassen. Es liegt an dem Anwender, unter den vielen Formaten, Aufmachungen und Farben, die das Canson® Book-Sortiment bietet, zu wählen, welches der optimale Begleiter auf ihren kreativen Reisen sein wird.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>CANSON® ART BOOK</b>				
	<b>SAUNDERS WATERFORD®</b>	<b>Fabriqué sur forme ronde</b> 100% coton Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Grain fin</b> Fein	<b>300 g/m²</b> <b>Carnets spiraleés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>MONTVAL®</b>	<b>Fabriqué sur table plate</b> 100% cellulose Langsiebmaschine 100% Zellstoff	<b>Grain fin</b> Fein	<b>300 g/m²</b> <b>Carnets spiraleés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>MIXED MEDIA ARTIST</b>	<b>Qualité supérieure</b> <b>Contient du coton</b> Höchste Qualität Mit Baumwollanteil	<b>Grain fin</b> Fein	<b>300 g/m²</b> <b>Carnets spiraleés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>"C" A GRAIN®</b>	<b>Résistant et polyvalent</b> <b>Excellent conservation</b> <b>dans le temps</b> Widerstandsfähig und vielseitig Exzellente Langlebigkeit	<b>Grain fin</b> Fein	<b>180 g/m²</b> <b>Carnet spiraleé</b> Buch mit Spiralbindung

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	<b>Résistant</b> <b>Excellent contraste des couleurs</b> Widerstandsfähig Ezellenter Farbkontrast	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>120 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnet spiralé</b> Buch mit Spiralbindung	119
	<b>Haute teneur en coton</b> Hoher Baumwollanteil	<b>Double face : grain nid d'abeilles et grain fin</b> Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnet spiralé</b> Buch mit Spiralbindung	120
<b>XL® BOOK</b>				
	<b>XL®</b> <b>AQUARELLE</b>	<b>Correction facile</b> Exzellente Radierfestigkeit	<b>Grain fin</b> Fein	<b>300 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets spiralés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>XL® MIXED MEDIA TEXTURED</b>	<b>Polyvalent</b> Vielseitig	<b>Grain moyen</b> Mittlere Körnung	<b>300 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets spiralés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>XL® MIXED MEDIA</b>	<b>Polyvalent</b> Vielseitig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets spiralés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>XL® DESSIN</b>	<b>Résistant</b> Widerstandsfähig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>160 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets spiralés</b> Bücher mit Spiralbindung
	<b>XL® CROQUIS</b>	<b>Papier bouffant</b> Papier mit Volumen	<b>Grain fin</b> Leicht gekörnt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets spiralés</b> Bücher mit Spiralbindung
<b>GRADUATE BOOK</b>				
	<b>GRADUATE SKETCH &amp; NOTES</b>	<b>Notes et croquis</b> <b>Surface résistante</b> Notizen und skizzen Widerstandsfähige Oberfläche	<b>Très lisse</b> Sehr glatt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets cousus</b> Gebundene Bücher
	<b>GRADUATE AQUARELLE</b>	<b>Résistant</b> Widerstandsfähig	<b>Double face : grain fin et grain léger</b> Zweiseitig: Feinkorn und leicht körnung	<b>250 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets cousus</b> Gebundene Bücher
	<b>GRADUATE MIXED MEDIA BLANC</b>	<b>Polyvalent</b> Vielseitig	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>200 g/m<sup>2</sup></b> <b>Carnets cousus</b> Gebundene Bücher

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	GRADUATE MIXED MEDIA NATUREL	Polyvalent Vielseitig	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	220 g/m <sup>2</sup> <b>Carnet cousu</b> Gebundenes Buch	127
	GRADUATE MIXED MEDIA GRIS	Polyvalent Vielseitig	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	220 g/m <sup>2</sup> <b>Carnet cousu</b> Gebundenes Buch	127
	GRADUATE DESSIN	Surface résistante Couleurs éclatantes Widerstandsfähige Oberfläche Leuchtende Farben	Grain léger Leicht gekörnt	160 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets cousus</b> Gebundene Bücher	128
	GRADUATE CROQUIS	Facile à gommer Leicht radierfähig	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets cousus</b> Gebundene Bücher	128
	GRADUATE MANGA	Résistant aux gommages et grattages Widerstandsfähig gegen Radieren und Kratzen	Lisse Glatt	200 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets cousus</b> Gebundene Bücher	129
	GRADUATE DESSIN AGRAFÉ GEHEFTETES	Surface résistante Widerstandsfähige Oberfläche	Grain léger Leicht gekörnt	140 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets agrafés</b> Geheftete Bücher	130
<b>ONE</b>					
	ONE	Couverture rigide Harter Einband	Grain léger Leicht gekörnt	100 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets cousus, carnets spiralés</b> Bücher gebunden, bücher mit Spiralbindung	132
<b>WHIZZ BOOK</b>					
	WHIZZ BOOK	Papier recyclé Recyclingpapier	Grain léger Leicht gekörnt	80 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets collés, carnets spiralés</b> Buch geleimt, bücher mit Spiralbindung	133
<b>NOTES</b>					
	NOTES	Couverture polypropylène Spirale fine Kunststoffumschlag Feine Spiralbindung	Grain léger Leicht gekörnt	120 g/m <sup>2</sup> <b>Carnets spiralés</b> Bücher mit Spiralbindung	133

# Canson® Art Book

Professionnels, amateurs, étudiants, passionnés, les artistes ont tous, à portée de la main, un inséparable compagnon : leur carnet. Pour eux, nous avons créé la gamme Canson® Art Book !

Ces carnets élégants offrent de nombreux atouts : une couverture rigide en tissu bleu toile, avec des coins en angle droit pour une meilleure rigidité. Ils disposent également d'une fermeture soignée par un élastique coloré, ainsi que d'une pochette à soufflet intérieure à la fin du carnet, pour garder précieusement ses souvenirs. Grâce à leur reliure en spirale chromée, les esprits créatifs pourront dessiner et croquer n'importe où.

Professionelle Anwender, Hobbymaler, Studierende, Anfänger, Enthusiasten und Künstler haben alle einen unverzichtbaren Begleiter in unmittelbarer Reichweite: ihr Notizbuch. Für sie haben wir das Canson® Art Book Sortiment geschaffen!

Diese eleganten Notizbücher bieten viele Besonderheiten: einen festen Einband aus blauem Canvas-Stoff mit rechtwinkligen Ecken für eine erhöhte Stabilität, ein farbiges Elastikband als sicheren Verschluss und eine praktische Innentasche am Ende des Notizbuches, in der Andenken aufbewahrt werden können. Die verchromte Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.



## Saunders Waterford®



Le Art Book Saunders Waterford® contient un papier aquarelle de qualité supérieure, approuvé par la Royal Watercolour Society. Il est fabriqué traditionnellement et composé exclusivement de coton.

Saunders Waterford® Art Book enthält ein exquisites Aquarellpapier, das von der Royal Watercolour Society ausgezeichnet wurde. Es wird traditionell aus 100% Baumwolle hergestellt.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

### CARNET BUCH

**Spiralé grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.**

Spiralgebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

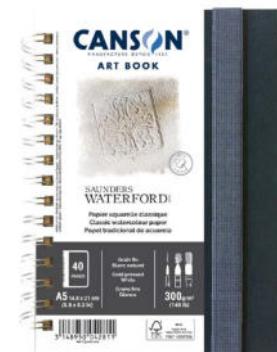
<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	<b>Fein</b>	<b>14,8 x 21 cm - A5</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>C 312 00L 002</b>
------------	------------------	-------------	--------------------------	-----------	----------	----------------------

### CARNET BUCH

**Spiralé petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique.**

Spiralgebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b>	<b>Fein</b>	<b>21 x 14,8 cm - A5</b>	<b>40</b>	<b>5</b>	<b>C 312 00L 001</b>
------------	------------------	-------------	--------------------------	-----------	----------	----------------------



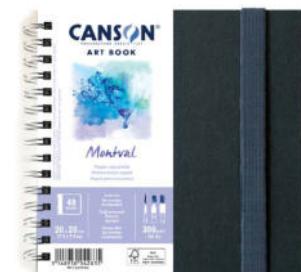
# Montval®



Créé par Gaspard Maillol au début du XXème siècle, Montval® est LA référence des papiers pour l'aquarelle. Le Art Book Montval® est dédié à l'aquarelle, mais accueille volontiers d'autres techniques humides comme la gouache et l'acrylique.

Anfang des 20. Jahrhunderts von dem berühmten Maler Gaspard Maillol entworfen, ist Montval® «DAS» Papier, wenn es um Aquarellfarben geht. Das Montval® Art Book ist speziell für Aquarellfarbe entwickelt, kann aber auch mit anderen Nasstechniken wie Gouache oder Acryl verwendet werden.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
300	Grain fin Fein	21 x 14,8 cm - A5 20 x 20 cm	48 48	5 5	<b>C 312 00L 003</b> <b>C 312 00L 004</b>



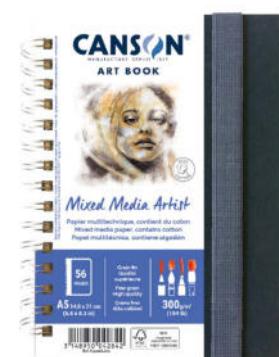
## Mixed Media Artist



Le papier d'exception du Art Book Mixed Media Artist possède une haute teneur en coton et un grain qui a été imaginé pour supporter toutes les techniques humides et sèches. Il possède les caractéristiques du papier aquarelle et la subtilité du dessin, ce qui permet de laisser libre cours à toutes les créations.

Das außergewöhnliche Papier des Mixed Media Artist Art Books hat einen hohen Baumwollanteil und eine Körnung, die so konzipiert wurde, dass es allen Nass- und Trockentechniken standhält. Es besitzt die Eigenschaften eines Aquarellpapiers und die Feinheit eines Zeichenpapiers, die es erlaubt, all seinen Kreationen freien Lauf zu lassen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
300	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	56 56	5 5	<b>C 312 00L 005</b> <b>C 312 00L 007</b>
<b>CARNET BUCH</b>					
300	Grain fin Fein	21 x 14,8 cm - A5	56	5	<b>C 312 00L 006</b>



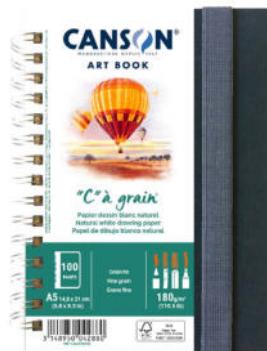
# "C" à grain®



"C" à grain®, le papier de référence pour le dessin, est maintenant proposé en Art Book. Son grain fin permet d'obtenir des effets subtils de relief, ainsi que des nuances entre ombre et lumière. C'est un papier blanc naturel et polyvalent, qui convient au crayon, au pastel, au fusain ou au feutre.

"C" grain®, das Referenzpapier für das Zeichnen, ist jetzt als Art Book erhältlich. Seine feine Körnung erlaubt es, subtile Relieffekte sowie Nuancen zwischen Schatten und Licht zu erzielen. Es ist ein natürliches und vielseitig verwendbares weißes Papier, geeignet für Bleistift, Pastell, Kohle oder Filzstift.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
180	Grain fin Fein	14,8 x 21 cm - A5	100	5	<b>C 312 00L 009</b>



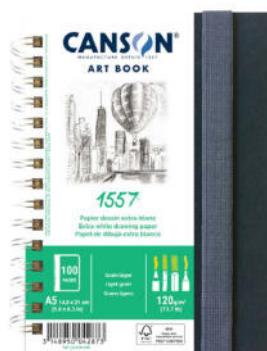
# 1557®



Le Art Book 1557® invite à oser les nuances et les dégradés sans se brider. D'un blanc immaculé destiné à amplifier les contrastes pour obtenir des œuvres lumineuses, le papier 1557® propose un grain léger dont la surface neutre et subtile est idéale pour l'étude, le croquis ou le dessin avec des techniques sèches.

Das Art Book 1557® lädt dazu ein, Schattierungen und Abstufungen ohne Einschränkung zu nutzen. Makelloses Weiß zur Verstärkung der Kontraste, um leuchtende Werke zu erhalten. 1557® Papier bietet eine helle Körnung mit einer neutralen und subtilen Oberfläche, die sich ideal für Studien, Skizzen oder Zeichnungen mit Trockentechniken eignet.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
120	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5	100	5	<b>C 312 00L 008</b>

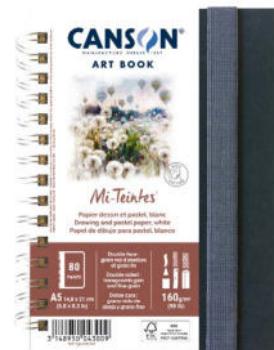




Pour révéler l'artiste qui est en vous, Canson® a créé le Art Book Mi-Teintes® blanc, papier de préférence de Degas et Picasso. Ce papier idéal pour le pastel, le fusain, la sanguine et le crayon, possède deux faces de texture différente : une face au grain alvéolé nid d'abeilles, et l'autre au grain fin.

Um den Künstler in sich zu entdecken, hat Canson® das Art Book Mi-Teintes® weiß kreiert, das Papier der Wahl für Degas und Picasso. Dieses Papier eignet sich ideal für Pastell, Kohle, Sanguine und Bleistift und hat zwei Seiten mit unterschiedlicher Textur: eine Seite mit wabenförmiger Körnung und die andere mit feiner Körnung.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNET BUCH</b>					
<b>160</b>	<b>Double face : grain nid d'abeilles et grain fin</b> Doppelseitig: Bienenwaben-Struktur und feine Körnung	14,8 x 21 cm - A5	80	5	<b>C 312 00L 010</b>



# XL® Book

La gamme XL® Book a été spécialement développée pour répondre aux attentes des étudiants Beaux-Arts. Comme leur consommation en papier est importante, la gamme XL® propose des carnets résistants, avec une grande contenance de feuilles au meilleur coût ! XL®, c'est aussi un large choix de papiers variés permettant aux étudiants d'essayer des textures et des grammages différents en fonction de leurs goûts et de la technique pratiquée.

Die XL® Book-Reihe wurde speziell entwickelt, um die Bedürfnisse von Kunststudierenden zu erfüllen. Da ihr Papierverbrauch eine wichtige Rolle spielt, bietet die XL®-Reihe widerstandsfähige Bücher mit einer großen Blattanzahl zu einem idealen Preis-/Leistungsverhältnis! Zudem beinhaltet das Sortiment eine große Auswahl an verschiedenen Papieren, die es Studierenden ermöglicht, verschiedene Texturen und Gewichte auszuprobieren, je nach Geschmack und verwendeter Technik.



# XL® Aquarelle



Le Book XL® Aquarelle contient un papier au grain fin dont la composition lui assure une excellente capacité à être corrigé simplement à l'eau.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Das Book XL® Aquarelle enthält ein feinkörniges Papier. Seine Oberflächenbeschaffenheit gewährleistet eine ausgezeichnete Korrekturfähigkeit in nassem Zustand.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

## CARNETS BÜCHER

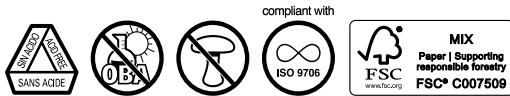
Spiralés grand côté (portrait). Couverture rigide.

Spiralgebunden an der langen Seite. Hard Cover.

<b>300</b>	<b>Grain fin</b> Fein	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	68	5	<b>C 312 00L 013</b> <b>C 312 00L 014</b>
------------	-----------------------	--	----	---	--



# XL® Mixed Media Textured



Avec son support au grain moyen, le Book XL® Mixed Media Textured est adapté aux techniques pures ou mixtes à base d'aquarelle, gouache, acrylique.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Mit seiner mittelkörnigen Textur eignet sich das Book XL® Mixed Media Textured für reine oder Mischtechniken auf der Basis von Aquarell, Gouache, Acryl.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
<b>CARNETS BÜCHER</b>						
<b>300</b>	<b>Grain moyen</b>	Mittlere Körnung	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	68 68	5 5	<b>C 312 00L 015</b> <b>C 312 00L 016</b>



# XL® Mixed Media



Le Book XL® Mixed Media contient un papier à la texture fine avec un traitement adapté pour les techniques humides et sèches. Il se corrige et s'estompe facilement.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Das Book XL® Mixed Media enthält ein fein strukturiertes Papier mit einer speziellen Oberflächenbehandlung, das sowohl für Nass- als auch für Trockentechniken geeignet ist. Das Gemalte lässt sich leicht korrigieren und verwischen.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
<b>CARNETS BÜCHER</b>						
<b>160</b>	<b>Grain léger</b>	Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	120 120	5 5	<b>C 312 00L 021</b> <b>C 312 00L 022</b>



# XL® Dessin



Le Book XL® Dessin propose un papier universel qui peut être utilisé avec toutes les techniques : crayon, pastel, fusain, encre... Sa texture au grain ni trop lisse, ni trop présent, permet des gommages répétés.

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

Das Book XL® Dessin ist ein Universalpapier, das mit allen Techniken verwendet werden kann: Bleistift, Pastell, Kohle, Tinte... Seine Textur ist weder zu glatt noch zu rau und erlaubt wiederholtes Radieren.

Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
160	Grain léger	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	120	5	<b>C 312 00L 017</b>
			120	5	<b>C 312 00L 018</b>



# XL® Croquis



XL® Croquis, le papier de référence des étudiants, est maintenant disponible en Book. De couleur ivoire et très bouffant, il s'efface proprement. Idéal pour le croquis rapide ou l'étude au crayon, fusain, sanguine, pastel...

Ce carnet pratique dispose d'une couverture rigide fabriquée à partir de papier Canson® Iris® Vivaldi® avec le logo XL® embossé. Grâce à sa reliure en spirale noire, les artistes en herbe pourront dessiner et croquer n'importe où.

XL® Croquis, das Referenzpapier für Studierende, ist jetzt im Buchformat erhältlich. Elfenbeinfarben und mit niedrigem Flächengewicht, kann es leicht geradert werden. Ideal schnelle Skizzen oder Studien mit Bleistift, Kohle, Sanguine, Pastell... Dieses praktische Notizbuch hat einen festen Einband, der aus Canson® Iris® Vivaldi®-Papier mit geprägtem XL®-Logo hergestellt ist. Die schwarze Spiralbindung ermöglicht es kreativen Köpfen überall zu zeichnen und zu skizzieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
90	Grain fin	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	200	5	<b>C 312 00L 019</b>
			200	5	<b>C 312 00L 020</b>





# GRADUATE Book

La gamme de carnets Canson® Graduate s'adresse à tous les amateurs et les débutants qui veulent s'exprimer en toute confiance. Elle offre un large choix de papiers de qualité, des supports et des formats pratiques, adaptés à chaque technique.

Ces carnets chics proposent de nombreux avantages : une couverture souple ou rigide composée à partir de fibres recyclées, avec des coins arrondis. Ils sont dotés d'une fermeture élégante par un élastique coloré, ainsi que d'une pochette à soufflet intérieure à la fin du carnet, pour conserver soigneusement ses souvenirs. Pratiques grâce à leur ruban marque-page, ces carnets présentent aussi un système de reliure qui permet une ouverture à plat du carnet.

Die Canson® Graduate Books sind für alle Hobbymaler und Anfänger gedacht, die sich kreativ ausdrücken möchten. Sie bieten eine große Auswahl an Qualitätspapieren in praktischen Formaten, die für jede Technik geeignet sind.

Diese stylischen Notizbücher bieten viele Vorteile: erhältlich mit Soft- oder Hardcover mit abgerundeten Ecken aus recycelten Fasern, ein farbiges Elastikband als Verschluss und eine Innentasche am Ende des Notizbuchs, in der Andenken aufbewahrt werden können. Die Notizbücher haben ein praktisches Lesezeichenband und ein Bindesystem, das es ermöglicht, das Notizbuch flach aufzulegen.

## GRADUATE Sketch & Notes



**Idéal pour le croquis rapide ou la prise de notes, le carnet Graduate Sketch & Notes contient un papier de couleur ivoire, facile à gommer. Proposé avec une couverture souple ou rigide, il est disponible en trois coloris différents.**

Das Graduate Sketch & Notes Notizbuch ist ideal für schnelle Skizzen oder Notizen und besteht aus leicht löschenbarem, elfenbeinfarbenes Papier. Es ist in drei verschiedenen Farben und als Variante mit Soft- oder Hardcover erhältlich.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couverture Covers	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

### CARNETS BÜCHER

**Cousus grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.**

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

90	Très lisse Sehr glatt	Gris foncé	Dunkelgrau	14 x 21,6 cm	184	5	<b>C 312 00L 042</b>
		Gris clair	Hellgrau	14 x 21,6 cm	184	5	<b>C 312 00L 044</b>
		Bleu foncé	Dunkelblau	14 x 21,6 cm	184	5	<b>C 312 00L 043</b>

### CARNETS BÜCHER

**Cousus grand côté (portrait). Couverture souple. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.**

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Soft Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

90	Très lisse Sehr glatt	Gris foncé	Dunkelgrau	14 x 21,6 cm	184	5	<b>C 312 00L 045</b>
		Gris clair	Hellgrau	14 x 21,6 cm	184	5	<b>C 312 00L 047</b>
		Bleu foncé	Dunkelblau	14 x 21,6 cm	184	5	<b>C 312 00L 046</b>



g/m <sup>2</sup>	Contenu Inhalt	Quantité Menge	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-------------------	-------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----------------------

## PRÉSENTOIR DE COMPTOIR THEKENDISPLAY

<b>Carnet couverture rigide - gris foncé</b> Buch - Hard Cover - Dunkelgrau <b>C 312 00L 042</b>	2
<b>Carnet couverture rigide - gris clair</b> Buch - Hard Cover - Hellgrau <b>C 312 00L 044</b>	2
<b>Carnet couverture rigide - bleu foncé</b> Buch - Hard Cover - Dunkelblau <b>C 312 00L 043</b>	2
<b>Carnet couverture souple - gris foncé</b> Buch - Soft Cover - Dunkelgrau <b>C 312 00L 045</b>	2
<b>Carnet couverture souple - gris clair</b> Buch - Soft Cover - Hellgrau <b>C 312 00L 047</b>	1
<b>Carnet couverture souple - bleu foncé</b> Buch - Soft Cover - Dunkelblau <b>C 312 00L 046</b>	1



# GRADUATE Aquarelle



**Le carnet Graduate Aquarelle contient un papier à grain fin, idéal pour l'aquarelle.**

Das Graduate Aquarelle Buch enthält kaltgepresstes Aquarellpapier, ideal für Nasstechniken wie Aquarellmalerei.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.

## CARNETS BÜCHER

**Cousu grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.**

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

<b>250</b>	<b>Double face : grain fin et grain léger</b> Zweiseitig: Feinkorn und leicht körnung	14 x 21,6 cm 21,6 x 27,9 cm	56	5	<b>C 312 00L 027</b> <b>C 312 00L 029</b>
------------	--	--------------------------------	----	---	--



## CARNET BUCH

**Cousu petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.**

Gebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

<b>250</b>	<b>Double face : grain fin et grain léger</b> Zweiseitig: Feinkorn und leicht körnung	21,6 x 14 cm	56	5	<b>C 312 00L 028</b>
------------	--	--------------	----	---	----------------------

# GRADUATE Mixed Media blanc



**Disponible avec du papier 200 g/m<sup>2</sup>, le carnet Graduate Mixed Media blanc est le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres...**

Das Graduate Mixed Media Notizbuch mit weißem 200 g/m<sup>2</sup> Papier ist das perfekte Mehrzweckmedium, um verschiedene Techniken zu kombinieren: Bleistiftzeichnung, Aquarell, Filzstifte...

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.

## CARNETS BÜCHER

**Cousu grand côté (portrait). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.**

Gebunden an der langen Seite (Hochformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

<b>200</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>Blanc</b> Weiß	14 x 21,6 cm 21,6 x 27,9 cm	72	5	<b>C 312 00L 030</b> <b>C 312 00L 032</b>
------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------------------	----	---	--



## CARNET BUCH

**Cousu petit côté (paysage). Couverture rigide. Pochette à soufflet. Élastique. Ouverture à plat.**

Gebunden an der kurzen Seite (Querformat). Hard Cover. Innentasche. Elastikbandverschluss. Liegt flach auf.

<b>200</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	<b>Blanc</b> Weiß	21,6 x 14 cm	72	5	<b>C 312 00L 031</b>
------------	--------------------------------------	----------------------	--------------	----	---	----------------------

# GRADUATE Mixed Media naturel



Disponible avec du papier 220 g/m<sup>2</sup>, le carnet Graduate Mixed Media naturel est le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres... La couleur du papier permet d'apporter du contraste et de faire ressortir les œuvres en créant un fond naturel en arrière-plan.

Das Graduate Mixed Media Notizbuch mit naturfarbenem 200 g/m<sup>2</sup> Papier ist das perfekte Mehrzweckmedium, um verschiedene Techniken zu kombinieren: Bleistiftzeichnung, Aquarell, Filzstifte... Die Farbe des Papiers schafft Kontrast und hebt durch den natürlichen Hintergrund Werke hervor.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: kornig und glatt	Naturel Natürlich	14 x 21,6 cm	64	5	C 312 00L 034



# GRADUATE Mixed Media gris



Disponible avec du papier 220 g/m<sup>2</sup>, le carnet Graduate Mixed Media gris est le support polyvalent parfait pour mixer les techniques : dessin au crayon, aquarelle, feutres... La couleur du papier permet d'apporter du contraste et de faire ressortir les œuvres en créant un fond naturel en arrière-plan.

Das Graduate Mixed Media Notizbuch mit grauem 200 g/m<sup>2</sup> Papier ist das perfekte Mehrzweckmedium, um verschiedene Techniken zu kombinieren: Bleistiftzeichnung, Aquarell, Filzstifte... Die Farbe des Papiers schafft Kontrast und hebt durch den natürlichen Hintergrund Werke hervor.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
220	Double face : texturée et lisse Doppelseitig: kornig und glatt	Gris Grau	14 x 21,6 cm	64	5	C 312 00L 033



# GRADUATE Dessin



**Le carnet Graduate Dessin contient un papier à dessin blanc résistant aux gommages répétés sans pelucher.**

Das Graduate Dessin Buch enthält weißes, widerstandsfähiges Zeichenpapier, das auch bei wiederholtem Radieren nicht fusselt.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
160	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	10,2 x 15,2 cm	104	5	<b>C 312 00L 037</b>
		14 x 21,6 cm	104	5	<b>C 312 00L 038</b>
		21,6 x 27,9 cm	104	5	<b>C 312 00L 039</b>
		27,9 x 35,6 cm	104	5	<b>C 312 00L 040</b>



# GRADUATE Croquis



**Le carnet Graduate Croquis contient un papier blanc légèrement bouffant et facile à gommer, idéal pour le croquis rapide.**

Das Graduate Croquis Buch enthält ein weißes, leicht aufgerautes Papier, das sich leicht radieren lässt. Ideal für schnelle Skizzen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
120	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	10,2 x 15,2 cm	120	5	<b>C 520 003 008 N</b>
		14 x 21,6 cm	120	5	<b>C 520 003 009 N</b>
		21,6 x 27,9 cm	120	5	<b>C 520 003 010 N</b>
		27,9 x 35,6 cm	120	5	<b>C 520 003 011 N</b>

**NOUVEAUTÉ NEUHEIT**



# GRADUATE Manga



Les carnets Graduate Manga ont été spécialement développés pour cette technique artistique mondialement connue ! Dotés d'un papier blanc, lisse et épais, résistant aux gommages et grattages, ils se prêtent facilement à la création de manga.

Die Graduate Manga Bücher sind speziell für diese weltweit bekannte künstlerische Technik entwickelt worden! Mit ihrem weißen, glatten und robusten Papier, resistent gegen Abrieb und Kratzer, sind sie ideal für die Erstellung von Manga Zeichnungen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
200	Lisse Glatt	14 x 21,6 cm 21,6 x 27,9 cm	80 80	5 5	<b>C 312 00L 035</b> <b>C 312 00L 036</b>



# GRADUATE Présentoir de comptoir

## GRADUATE Thekendisplay

g/m <sup>2</sup>	Contenu Inhalt	Quantité Menge	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>PRÉSENTOIR DE COMPTOIR THEKENDISPLAY</b>						
160	GRADUATE Dessin C 312 00L 038	2	14 x 21,6 cm	104		
250	GRADUATE Aquarelle C 312 00L 027	2	14 x 21,6 cm	56		
200	GRADUATE Mixed Media blanc C 312 00L 030	2	14 x 21,6 cm	72		
220	GRADUATE Mixed Media naturel C 312 00L 034	1	14 x 21,6 cm	64	1	<b>C 312 00L 041</b>
220	GRADUATE Mixed Media gris C 312 00L 033	1	14 x 21,6 cm	64		
220	GRADUATE Manga C 312 00L 035	2	14 x 21,6 cm	80		



## GRADUATE Dessin agrafé

### Geheftetes GRADUATE Dessin



Simple et économique, le carnet Graduate agrafé est un cahier souple piqué avec une couverture en papier Iris® Vivaldi® noir. Ce support est le compagnon idéal à emporter partout pour croquer, dessiner ou tout simplement griffonner.

Das handliche und erschwingliche Graduate Notizheft ist ein geheftetes Notizbuch mit weichem Einband aus schwarzem Iris® Vivaldi®-Papier. Es ist der ideale Begleiter, den man ständig dabei haben kann, um zu skizzieren, zu zeichnen oder einfach zu kritzeln.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
140	Grain léger Leicht gekörnt	10,5 x14,8 cm - A6 14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	40 40 40 40	5 5 5 5	<b>C 312 00L 050</b> <b>C 312 00L 051</b> <b>C 312 00L 052</b> <b>C 312 00L 053</b>





184 pages

180°

90 g/m<sup>2</sup>  
61 lb

CROQUIS & NOTES  
SKETCHES & NOTES  
BOQUETOS & NOTAS  
CANS(ON)

DESSIN  
DRAWING  
DIBUJO  
DIBUJO

CANS(ON)

14 x 21,6 cm  
5,5 x 8,5 in

64 pages

180°  
220 g/m<sup>2</sup>  
135 lb

GRADUATE

CANS(ON)

MULTITECHNIQUE  
MULTITÉCNICA  
MIXTITÉCNICA  
MULTITÉCNICA

21,6 x 27,9 cm  
8,5 x 11 in

72 pages

180°

200 g/m<sup>2</sup>  
123 lb

MULTITECHNIQUE  
MULTITÉCNICA  
MIXTITÉCNICA  
MULTITÉCNICA

CANS(ON)  
MANUFACTURE DEPUIS 1856

104 pages

180°

102 x 15,2 cm  
4 x 6 in

DESSIN  
DRAWING  
DIBUJO  
DIBUJO

CANS(ON)

21,6 x 14 cm  
8,5 x 5,5 in

56 pages

180°

250 g/m<sup>2</sup>  
117 lb

GRADUATE

CANS(ON)

ACUARELA  
WATERCOLOR  
AGUARDELA  
ACUARELA

# One



**Le carnet One, d'un prix qui séduira les artistes étudiants, est un compagnon indispensable au quotidien. Disponible en version cousue ou spiralée, il dispose d'une couverture noire légèrement texturée. La version cousue présente un système de reliure qui permet une ouverture à plat du carnet.**

Das One Book ist ein unverzichtbarer täglicher Begleiter zu einem attraktiven Preis. Es ist mit einer genähten Bindung oder mit Spiralbindung erhältlich und hat einen leicht strukturierten schwarzen Einband. Die genähte Version ermöglicht das flache Aufklappen des Buches.

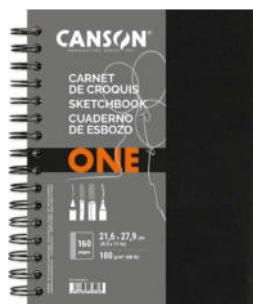
g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<hr/>					
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
<b>100</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	10,2 x15,2 cm 14 x 21,6 cm 21,6 x 27,9 cm 27,9 x 35,6 cm	196 196 196 196	6 6 6 6	<b>C 200 005 567</b> <b>C 200 005 568</b> <b>C 200 005 569</b> <b>C 200 006 424</b>



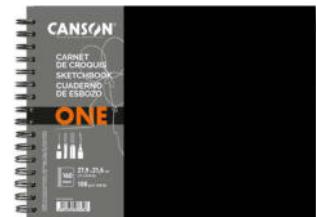
g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<hr/>					
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
<b>100</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	21,6 x 14 cm 27,9 x 21,6 cm	196 196	6 6	<b>C 312 00L 025</b> <b>C 312 00L 026</b>



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<hr/>					
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
<b>100</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	10,2 x15,2 cm 14 x 21,6 cm 21,6 x 27,9 cm	160 160 160	6 6 6	<b>C 400 039 210</b> <b>C 400 039 211</b> <b>C 400 039 212</b>



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<hr/>					
<b>CARNETS BÜCHER</b>					
<b>100</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	21,6 x 14 cm 27,9 x 21,6 cm	160 160	6 6	<b>C 312 00L 023</b> <b>C 312 00L 024</b>



# Whizz Book

**Whizz Book est un carnet destiné au dessin, au croquis rapide et à la prise de notes au quotidien. Il contient 136 feuilles de papier recyclé légèrement grainé 80 g/m<sup>2</sup>.**

Das Whizz Book wurde für alltägliche Skizzen und Notizen entwickelt. Es enthält 136 Blätter aus 80 g/m<sup>2</sup> leicht gekörntem Recyclingpapier.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b> <b>Collés.</b> Geleimt.					
<b>80</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	136 136	12 12	<b>C 400 047 822</b> <b>C 400 047 823</b>



g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b> <b>Spiralés.</b> Mit Spiralbindung.					
<b>80</b>	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	136 136	12 12	<b>C 400 047 824</b> <b>C 400 047 825</b>

## Notes



**Les carnets Notes sont faciles à transporter et parfaitement adaptés pour les notes de tous les jours et pour le croquis. Dotés d'une spirale fine et d'une couverture en polypropylène, ils offrent une bonne prise en main et évitent les déchirures.**

Die Notes Skizzensbücher sind alltägliche Begleiter zum Zeichnen, Skizzieren oder Notieren und dabei leicht zu transportieren. Mit einer Spiralbindung und einem robustem Kunststoffumschlag sind sie leicht zu handhaben und sehr robust.

g/m <sup>2</sup>	Couverture Covers	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>CARNETS BÜCHER</b> <b>Spiralés.</b> Mit Spiralbindung.					
<b>120</b>	<b>Bleu</b> Blau	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	50 50	5 5	<b>C 204 127 708</b> <b>C 204 127 706</b>
	<b>Orange</b> Orange	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	50 50	5 5	<b>C 204 127 712</b> <b>C 204 127 710</b>
	<b>Vert</b> Grün	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	50 50	5 5	<b>C 204 127 716</b> <b>C 204 127 714</b>
	<b>Rose</b> Pink	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	50 50	5 5	<b>C 204 127 720</b> <b>C 204 127 718</b>
	<b>Violet</b> Violett	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4	50 50	5 5	<b>C 204 127 724</b> <b>C 204 127 722</b>
	<b>5 x Bleu</b> Blau	10,5 x 14,8 cm - A6	50	25	<b>C 200 003 025</b>
	<b>5 x Orange</b> Orange	14,8 x 21 cm - A5	50	25	<b>C 200 003 026</b>
	<b>5 x Vert</b> Grün	18,5 x 18,5 cm	50	25	<b>C 200 003 027</b>
	<b>5 x Rose</b> Pink	21 x 29,7 cm - A4	50	25	<b>C 200 003 028</b>

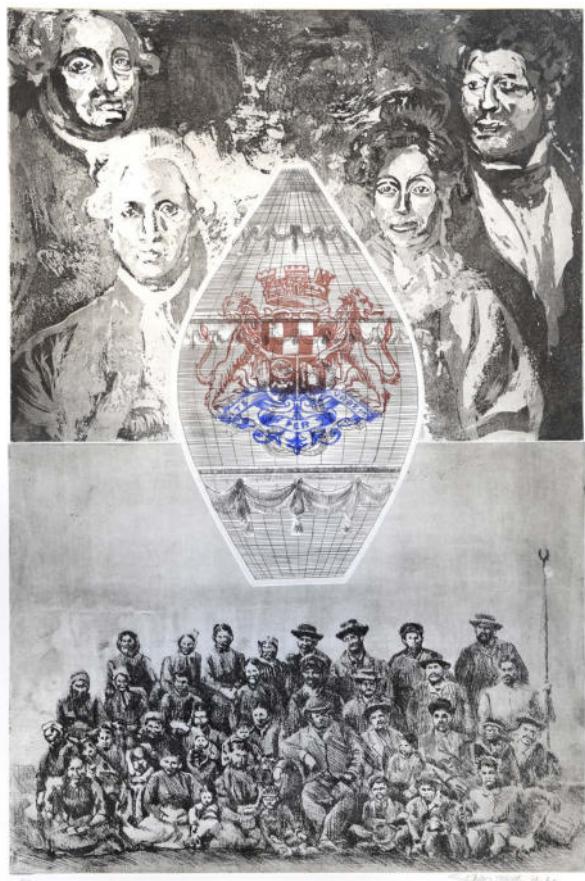




BEAUX-ARTS  
KÜNSTLERPAPIERE

Édition d'art  
Kunstdruck





# ÉDITION D'ART KUNSTDRAUCK

**Il ne peut y avoir aucun compromis dans la fabrication de papier destiné à l'édition d'art. La gamme Canson® Édition est fabriquée sur table plate, tandis que la gamme Somerset® est fabriquée selon le procédé traditionnel de la forme ronde par la papeterie de St Cuthberts. Le portefeuille de produits complet offre un choix exceptionnel de papiers adaptés à tous les procédés d'impression d'art.**

Bei der Herstellung von Druckpapier kann es keine Kompromisse geben. Die Somerset®-Reihe von St Cuthberts Mill wird traditionell auf einer Rundsiebmaschine hergestellt, während die Canson® Edition-Reihe auf einer Langsiebpapiermaschine produziert wird. Das umfassende Produktportfolio bietet Künstlerinnen und Künstlern eine außergewöhnliche Auswahl an Papieren, die für jede Drucktechnik geeignet sind.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CANSON® ÉDITION	<b>Fabriqué sur table plate</b> <b>100% coton</b> Langsiebmaschine 100% Baumwolle	<b>Double face : grainée et lisse</b> Doppelseitig: fein und glatt	<b>250, 320 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles</b> Bogen	137
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® BOOK	<b>Fabriqué sur forme ronde</b> <b>100% coton</b> Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Moyen</b> Mittlere Körnung	<b>115, 175 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles</b> Bogen	138
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® SATIN	<b>Fabriqué sur forme ronde</b> <b>100% coton</b> Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Lisse</b> Glatt	<b>250, 300, 500 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleau</b> Bogen, Rolle	138
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® VELVET	<b>Fabriqué sur forme ronde</b> <b>100% coton</b> Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Moyen</b> Mittlere Körnung	<b>250, 280, 300, 330 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles</b> Bogen	139
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® TEXTURED	<b>Fabriqué sur forme ronde</b> <b>100% coton</b> Rundsiebherstellung 100% Baumwolle	<b>Texturé</b> Rau	<b>250, 300, 500 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles</b> Bogen	139

# Canson® Édition



Canson® Édition a été spécifiquement développé par Canson® pour offrir les qualités d'un papier d'art traditionnel à un coût abordable. Il est 100% coton et conforme à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation optimale. Il présente l'avantage d'offrir une texture différente sur chaque face : une face lisse et l'autre grain fin. Polyvalent, ce papier d'art est idéal pour le dessin et les techniques traditionnelles d'édition d'art : lithographie, impression offset, taille-douce, typographie et sérigraphie.

Canson® Édition aus 100% Baumwolle wurde mit dem Anspruch entwickelt, ein qualitativ hochwertiges Kunstdruckpapier zu einem günstigen Preis anbieten zu können. Es ist das ideale Material sowohl für Studenten, als auch für professionelle Künstler. Das ISO 9706 konforme Papier ist äußerst alterungsbeständig und hat eine glatte und eine leicht gekörnte Seite. Ideal geeignet für Kunstdruck, Zeichnungen, Lithografie, Typografie und Siebdruck.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

Deux bords frangés. 2 Büttenränder.

250	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: fein und glatt	Extra blanc	Extra weiß	56 x 76 cm	25	<b>C 200 071 500</b>
				76 x 112 cm	25	<b>C 200 071 501</b>
		Blanc antique	Antik	56 x 76 cm	25	<b>C 200 071 503</b>
				76 x 112 cm	25	<b>C 200 071 504</b>
320	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: fein und glatt	Extra blanc	Extra weiß	76 x 112 cm	25	<b>C 200 071 502</b>

## GRAVURE DE SACHA PHILIP ET SUAN MULLER

Étudiants de 4<sup>ème</sup> année  
spécialisation édition multimédia

GRAVUR VON SACHA PHILIP  
UND SUAN MULLER  
Studierende im 4. Studienjahr  
mit dem Schwerpunkt Multimedia-Print



"Cette gravure inspirée des archives de Canson a été réalisée par deux étudiants de mon atelier que Canson soutient à travers la Fondation Graphein. C'était pour eux un vrai défi car leur dessin utilise quatre techniques différentes : aquatinte au sucre, vernis mou, pointe sèche et tampon. Le papier Canson® Edition est parfait pour la gravure."

GILBERT HOUBRE  
Peintre, graveur et professeur à l'École Émile Cohl de Lyon

[www.fondation-graphein.org](http://www.fondation-graphein.org)

"Dieser Tiefdruck, inspiriert von den Canson-Archiven, wurde von zwei Studierenden erstellt, die an meinem Workshop teilnahmen, den Canson durch die Graphein Stiftung sponsert. Es war eine echte Herausforderung für sie, weil sie für ihre Zeichnungen vier verschiedene Techniken nutzten: Zuckeraquatinta, Weichgrundätzung, Kaltnadelradierung und Prägung. Das Canson® Edition Papier ist perfekt für die Radierung geeignet."

GILBERT HOUBRE  
Maler, Graveur und Professor an der Schule Émile Cohl in Lyon (Frankreich)

[www.fondation-graphein.org](http://www.fondation-graphein.org)



# St Cuthberts Mill Somerset®



Somerset® est un papier d'édition d'art traditionnel leader dans le monde et fabriqué par St Cuthberts Mill, sur forme ronde. 100% coton, il répond aux normes de conservation. La surface présente une texture fine. Elle est assez stable et résistante pour assurer des impressions couleurs d'exception. Le papier reste plat après impression et offre aux travaux une excellente durée de vie. Il est disponible dans sept coloris résistants à la lumière qui atteignent un score minimum de 6 sur l'échelle de laine. Somerset® est un papier d'édition d'art élégant et fiable, idéal pour les impressions en édition limitée.

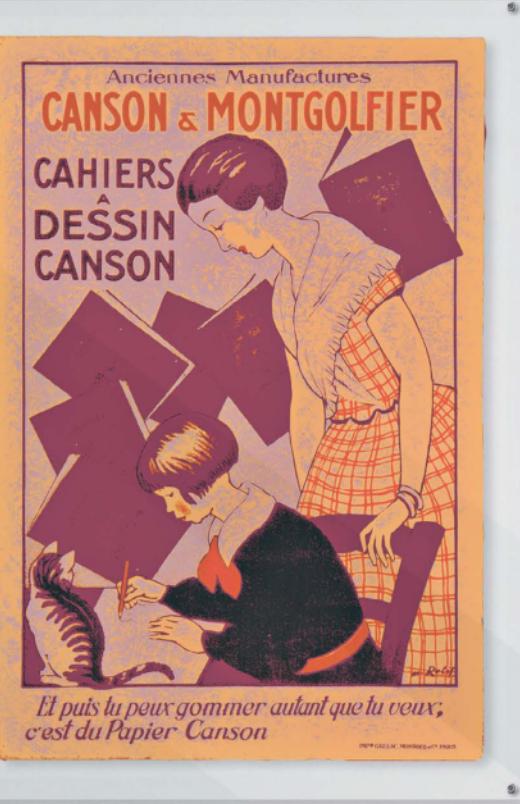
Somerset® ist ein weltweit führendes, traditionelles Papier für Drucktechniken, von St Cuthberts Mill hergestellt. Auf einer Rundsiebmaschine gefertigt, mit 100% Baumwolle entspricht es den höchsten konserverischen Ansprüchen. Die Oberflächenbeschaffenheit hat eine feine Textur und ist äußerst widerstandsfähig für exzellente Farbdrucke. Auch nach dem Druckvorgang bleibt das Papier dimensionsstabil. Das Papier ist alterungsbeständig. Verfügbar in sieben lichtechten Farbtönen, mit einer Lichtechnik von mindestens 6 auf der Wollskala. Somerset® ist ein elegantes und resistentes Druckpapier, perfekt für Limited Edition Drucke geeignet.

		g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES Book BOGEN Book</b> Deux bords frangés. 2 Büttenränder.							
115	Moyen Mittlere Körnung	<b>Blanc</b> Weiß			66 x 101,6 cm	100	<b>T 519 115 01 01 CD</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß			66 x 101,6 cm	100	<b>T 519 115 23 01 CD</b>
		<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß			66 x 101,6 cm	100	<b>T 519 115 79 01 CD</b> ▲
175	Moyen Mittlere Körnung	<b>Blanc</b> Weiß			66 x 101,6 cm	100	<b>T 519 175 01 01 CD</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß			66 x 101,6 cm	100	<b>T 519 175 23 01 CD</b>
		<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß			66 x 101,6 cm	100	<b>T 519 175 79 01 CD</b> ▲
<b>FEUILLES Satin BOGEN Satin</b> Quatre bords frangés. Filigrane Somerset®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Somerset®.							
250	Lisse Glatt	<b>Blanc</b> Weiß			56 x 76 cm	25	<b>T 515 250 01 01 R1</b>
						100	<b>T 515 250 01 01 CB</b>
300	Lisse Glatt	<b>Blanc</b> Weiß			56 x 76 cm	25	<b>T 515 300 01 02 R1</b>
						100	<b>T 515 300 01 02 CB</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß			76 x 112 cm	50	<b>T 515 300 01 09 CC</b>
						25	<b>T 515 300 23 02 R1</b>
500	Lisse Glatt	<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß			56 x 76 cm	100	<b>T 515 300 23 02 CB</b>
						25	<b>T 515 500 79 01 EV*</b>

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Texture</b> Oberfläche	<b>Couleur</b> Farbe	<b>Format</b> Format	<b>Cdt</b> VE	<b>Référence</b> Art.-Nr.
<b>FEUILLES Velvet BOGEN Velvet</b> Quatre bords frangés. Filigrane Somerset®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Somerset®.					
		<b>Blanc</b> Weiß	56 x 76 cm	25	<b>T 518 250 01 04 R1</b>
				100	<b>T 518 250 01 04 CB</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß	56 x 76 cm	25	<b>T 518 250 23 01 R1</b>
				100	<b>T 518 250 23 01 CB</b>
		<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß	56 x 76 cm	25	<b>T 518 250 79 06 R1</b>
				100	<b>T 518 250 79 06 CB</b>
		<b>Ivoire</b> Elfenbein	56 x 76 cm	25	<b>T 518 250 11 01 R1</b>
				100	<b>T 518 250 11 01 CB</b>
		<b>Gris clair</b> Rotgrau meliert	56 x 76 cm	25	<b>T 518 250 12 01 R1</b>
				100	<b>T 518 250 12 01 CB</b>
		<b>Froment</b> Antik	56 x 76 cm	25	<b>T 518 250 16 01 R1</b>
				100	<b>T 518 250 16 01 CB</b>
		<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß	76 x 112 cm	50	<b>T 518 280 79 02 CC</b>
		<b>Ivoire</b> Elfenbein	76 x 112 cm	50	<b>T 518 280 11 01 CC</b>
		<b>Gris clair</b> Rotgrau meliert	76 x 112 cm	50	<b>T 518 280 12 02 CC</b>
		<b>Froment</b> Antik	76 x 112 cm	50	<b>T 518 280 16 01 CC</b>
				25	<b>T 518 300 01 02 R1</b>
		<b>Blanc</b> Weiß	56 x 76 cm	100	<b>T 518 300 01 02 CB</b>
				76 x 112 cm	<b>T 518 300 01 09 CC</b>
				25	<b>T 518 300 23 01 R1</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß	56 x 76 cm	100	<b>T 518 300 23 01 CB</b>
				76 x 112 cm	<b>T 518 300 23 03 CC</b>
		<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß	118,8 x 88,9 cm	25	<b>T 518 330 79 01 EV*</b>
<b>FEUILLES Textured BOGEN Textured</b> Quatre bords frangés. Filigrane Somerset®. 4 Büttenränder. Wasserzeichen Somerset®.					
		<b>Blanc</b> Weiß	56 x 76 cm	25	<b>T 516 250 01 03 R1</b>
				100	<b>T 516 250 01 03 CB</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß	56 x 76 cm	25	<b>T 516 250 23 02 R1</b>
				100	<b>T 516 250 23 02 CB</b>
		<b>Crème</b> Creme	56 x 76 cm	25	<b>T 516 250 16 02 R1</b> ▲
				100	<b>T 516 250 16 02 CB</b> ▲
				25	<b>T 516 300 01 10 R1</b>
		<b>Blanc</b> Weiß	56 x 76 cm	100	<b>T 516 300 01 10 CB</b>
				76 x 112 cm	<b>T 516 300 01 20 CC</b>
				25	<b>T 516 300 23 01 R1</b>
		<b>Blanc cassé</b> Soft weiß	56 x 76 cm	100	<b>T 516 300 23 01 CB</b>
				76 x 112 cm	<b>T 516 300 23 02 CC</b>
		<b>Crème</b> Creme	76 x 112 cm	50	<b>T 516 300 16 06 CC</b> ▲
		<b>Blanc éclatant</b> Strahlend weiß	118,8 x 88,9 cm	25	<b>T 516 500 79 01 EV*</b>

**ROULEAU Satin ROLLE Satin**  
Deux bords frangés. Mandrin de rouleau : 76 mm. 2 Büttenränder. Rollenkern : 76 mm.

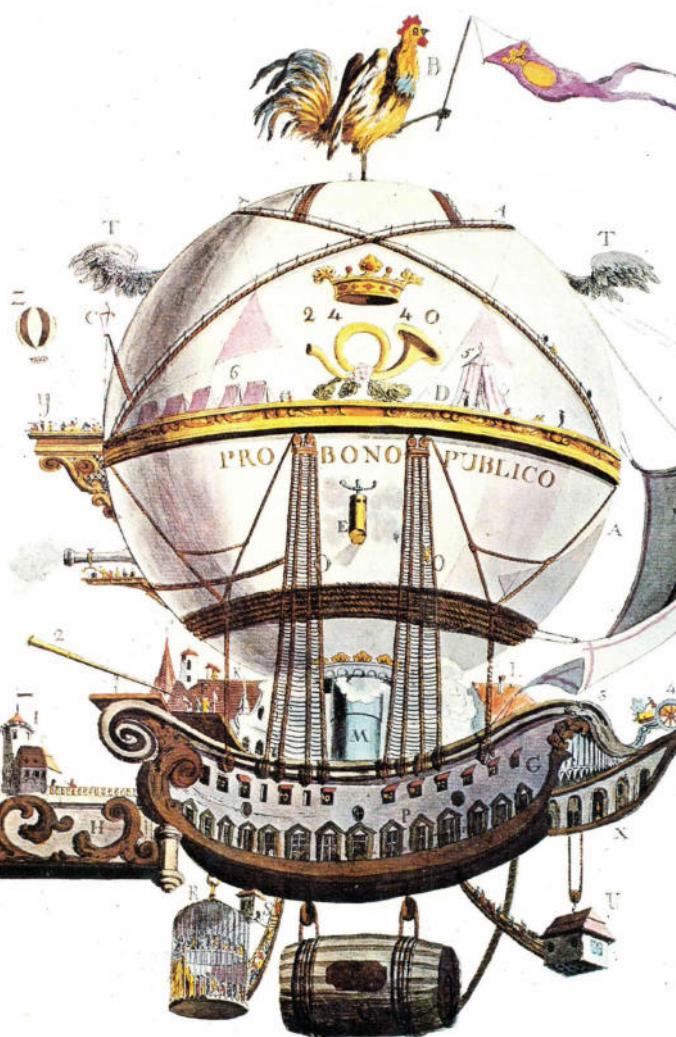
<b>300</b>	Lisse Glatt	<b>Blanc</b> Weiß	1,524 x 10 m	1	<b>T 515 300 01 04 RI</b>
------------	-------------	-------------------	--------------	---	---------------------------



BEAUX-ARTS  
KÜNSTLERPAPIERE

Conservation  
et Rangement  
Archivierung  
und Aufbewahrung





# CONSERVATION ET RANGEMENT ARCHIVIERUNG UND AUFBEWAHRUNG

Afin de garantir la pérennité des œuvres, Canson® propose une gamme de cartons et de papiers qui offrent une solution optimale pour la conservation des travaux.

La gamme de cartons à dessin saura, quant à elle, satisfaire tous les budgets et toutes les exigences.

Zum Schutz und Erhalt des Kunstwerkes bietet Canson® eine große Auswahl an Kartons und Papieren mit optimalen Konservierungslösungen.

Die Portfolios erfüllen alle die für den Bereich relevanten Budgets und Anforderungen.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>CONSERVATION ARCHIVIERUNG</b>				
CONTRECOLLÉS MUSEUMSKARTON	Conformes ISO 9706 et PAT ISO 18916 Entspricht dem ISO 9706 und PAT ISO 18916 Standard	Lisse Glatt	0,6 - 1,2 - 1,8 - 2,4 - 3 mm <b>Feuilles</b> Bogen	143
PAPIER BARRIÈRE BARRIERE PAPIER	Conforme ISO 9706 et PAT ISO 18916 Entspricht dem ISO 9706 und PAT ISO 18916 Standard	Lisse Glatt	80 g/m <sup>2</sup> <b>Feuille, rouleau</b> Bogen, Rolle	144
PAPIER PERMANENT PERMANENT PAPIER	Conforme ISO 9706 et PAT ISO 18916 Entspricht dem ISO 9706 und PAT ISO 18916 Standard	Lisse Glatt	120, 170 g/m <sup>2</sup> <b>Feuilles, rouleau</b> Bogen, Rolle	145
PAPIER BUVARD LÖSCHPAPIER	Contient du coton pour une haute absorption Enthält Baumwolle für eine hohe Absorption	Grain léger Leicht gekörnt	125, 250 g/m <sup>2</sup> <b>Feuilles</b> Bogen	145
<b>RANGEMENT AUFBEWAHRUNG</b>				
CARTONS À DESSIN ZEICHENMAPPEN	Soufflets résistants Fermeture qualitative Verstärkter Buchrücken Qualitativer Verschluss		Classic, Studio, Tendance, <b>Brut customisable</b> Classic, Studio, Kraft, Kreativ	146

# Conservation Archivierung

Afin de garantir la pérennité des œuvres, Canson® propose une gamme de contrecolrés et de papiers qui offrent une solution optimale pour la conservation des travaux. Que ce soit pour mettre en valeur les travaux lors d'expositions (montage et encadrement) ou pour le transport, la mise en réserve ou l'archivage (emballage), les contrecolrés Conservation et les papiers Barrière et Permanent préservent des agressions extérieures tout en répondant aux normes les plus exigeantes, en matière de protection des œuvres et des documents. Destiné aux travaux à l'encre, le papier Buvard, complète cette offre pour les travaux d'écriture, la restauration de documents graphiques...

Zum Schutz und Erhalt des Kunstwerks bietet Canson® eine große Auswahl an Kartons und Papieren, die eine optimale Lösung für die Konservierung der Werke bieten. Ob zur Aufwertung der Kunstwerke während Ausstellungen (Aufziehen und Einrahmen) oder für Transport, Lagerung oder Archivierung (Verpackung), Canson® Archivierungskartons sowie Barriere- und Permanent-Papiere schützen die Werke vor äußeren Einflüssen und erfüllen gleichzeitig die höchsten Standards in Bezug auf den Schutz von Werken und Dokumenten. Für Tuschearbeiten bestimmtes Löschpapier vervollständigt dieses Angebot für Schreibarbeiten, die Restaurierung von grafischen Dokumenten usw.



## Contrecollés Muséum Museumskarton



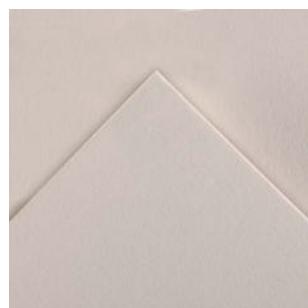
Cartons de surface non grainée, contrecolrés en plusieurs jets avec de la colle neutre. Les contrecollés Muséum présentent la meilleure qualité de conservation. Ils sont 100% coton, sans acide, avec réserve alcaline. Ils remplissent les conditions de la norme de permanence ISO 9706 et celles du test d'activité photographique (PAT). Ils bénéficient d'un traitement antifongique et offrent une couleur blanc ivoire naturelle.

Der neutral geleimte Museumskarton mit alkalischer Reserve besteht aus mehreren Schichten und aus 100% Hadern. Er ist säurefrei und Fungizid behandelt. Als Hintergrund- oder Passepartoutkarton verwendbar.

Épaisseur Stärke	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	-----------------------	------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

0,6 mm	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	10	<b>C 205 204 101</b>
1,2 mm	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	5	<b>C 205 204 102</b>
1,8 mm	Lisse Glatt	800 x 1200 mm	5	<b>C 205 204 103</b>



# Contrecollés Conservation

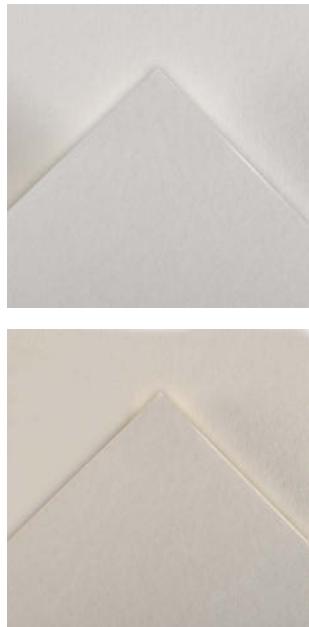
## Museumskarton Zellstoff



Cartons de surface non grainée, contrecollés en plusieurs jets avec de la colle neutre, ils sont tendres à la coupe. Nos contrecollés Conservation sont disponibles en différentes épaisseurs et en deux couleurs : un blanc pur et un blanc antique particulièrement adapté aux estampes, gravures et documents anciens.

Neutral geleimter Museumskarton, der aus mehreren Schichten besteht und leicht zu schneiden ist. Der Museumskarton ist in verschiedenen Stärken und in zwei Farben erhältlich: extra weiß und antik. Der Museumskarton in der Farbe antik ist vor allem für Drucke, Gravuren und alte Dokumente geeignet.

Épaisseur Stärke	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>				
0,6 mm	<b>Blanc pur</b> extra weiß	800 x 1200 mm	10	<b>C 205 214 101</b>
1,2 mm	<b>Blanc pur</b> extra weiß	800 x 1200 mm	5	<b>C 205 214 102</b>
	<b>Blanc antique</b> antik	810 x 1200 mm	10	<b>C 205 214 502</b>
1,8 mm	<b>Blanc pur</b> extra weiß	800 x 1200 mm	5	<b>C 205 214 103</b>
	<b>Blanc antique</b> antik	810 x 1200 mm	10	<b>C 205 214 503</b>
	<b>Blanc pur</b> extra weiß	800 x 1200 mm	5	<b>C 205 214 104</b>
2,4 mm		1000 x 1400 mm	5	<b>C 205 214 114</b>
	<b>Blanc antique</b> antik	810 x 1200 mm	5	<b>C 205 214 504</b>
		1000 x 1400 mm	5	<b>C 205 214 514</b>
	<b>Blanc pur</b> extra weiß	800 x 1200 mm	5	<b>C 205 214 105</b>
3 mm		1000 x 1400 mm	5	<b>C 205 214 115</b>
	<b>Blanc antique</b> antik	810 x 1200 mm	5	<b>C 205 214 505</b>
		1000 x 1400 mm	5	<b>C 205 214 515</b>



## Papier barrière

### Barriere Papier

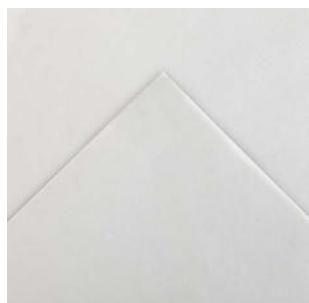


Papier très blanc, lisse, sans azurants optiques, sans acide, avec réserve alcaline et traitement antifongique. Il permet d'isoler un sujet d'un fond acide, de recouvrir un biseau en encadrement, de servir d'intercalaire, de charnière ou de fabriquer des chemises.

Dünnes, extra weißes, weiches Papier ohne optische Aufheller, säurefrei mit alkalischer Reserve und schimmelresistent. Speziell geeignet zum Schutz vor säurehaltigem Grund oder spitzen Kanten beim Einrahmen, als Zwischenlage oder Archivierungsmappe.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLE BOGEN</b>				

<b>80</b>	<b>Lisse</b> Glatt	800 x 1200 mm	250	<b>C 201 771 101</b>
-----------	--------------------	---------------	-----	----------------------



## ROULEAU ROLLE

<b>80</b>	<b>Lisse</b> Glatt	1,226 x 40 m	1	<b>C 201 772 100</b>
-----------	--------------------	--------------	---	----------------------

# Papier permanent

## Permanent Papier



Le Papier Permanent est un papier lisse sans azurants optiques, avec réserve alcaline, antifongique (pour le blanc et le bis). Il remplit les conditions de la norme ISO 9706. Il sert aux montages légers (fond et dessus) ou à la confection de chemises et de pochettes d'archivage. Dernier né de cette gamme, le rouleau gris est facile à manipuler et permet de réaliser des chemises de protection de grandes dimensions. La teinte est peu salissante et stable.

Permanentpapier ist ein glattes Papier ohne optische Aufheller, mit alkalischer Reserve, schimmelresistent (für Weiß und Graubraun). Es erfüllt die Anforderungen der ISO-Norm 9706 und wird als Befestigungsmaterial (vorne und hinten) oder für die Herstellung von Umschlägen und Archivierungstaschen verwendet. Die jüngste Ergänzung dieses Sortiments, die graue Rolle, ist einfach zu handhaben und ermöglicht das Anfertigen großer Schutzmappen. Die Farbe ist schmutzunempfindlich und stabil.

g/m <sup>2</sup>	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	------------------	------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

120	Blanc weiß	800 x 1200 mm	125	<b>C 201 771 450</b>
170	Blanc weiß	800 x 1200 mm	100	<b>C 201 771 460</b>
	Bis graubraun	800 x 1200 mm	100	<b>C 201 771 470</b>



### ROULEAU ROLLE

120	Gris foncé	dunkelgrau	1,3 x 50 m	1	<b>C 400 110 728</b>
-----	------------	------------	------------	---	----------------------

# Papier buvard

## Löschpapier



Indispensable pour sécher ou restaurer les dessins et documents réalisés à l'encre, le papier buvard contient du coton et a un fort pouvoir absorbant. Outre la protection des travaux d'écriture, il est aussi utilisé comme sous-main pour l'encadrement ou les collections de timbres, pour la confection d'herbier (mise sous presse des végétaux), et généralement pour absorber les excès de medium quelle que soit la pratique artistique.

Unverzichtbar um handschriftliche Arbeiten oder Tuschezeichnungen zu trocknen oder zu schützen. Das Löschpapier enthält Baumwolle und ist sehr saugfähig. Neben dem Schutz von Schreibarbeiten wird es auch als Schreibtischunterlage, zum Einrahmen oder für Briefmarkensammlungen, zur Herstellung von Herbarien (Pressen von Pflanzen) und allgemein zur Aufnahme überschüssiger Medien unabhängig von der künstlerischen Ausübung verwendet.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

125	Grain léger	Leicht gekörnt	50 x 65 cm	-	250	<b>C 200 091 130</b>
250	Grain léger	Leicht gekörnt	50 x 65 cm	-	25	<b>C 200 091 123</b>
			50 x 65 cm	-	125	<b>C 200 091 113</b>



## Cartons à dessin Zeichenmappen



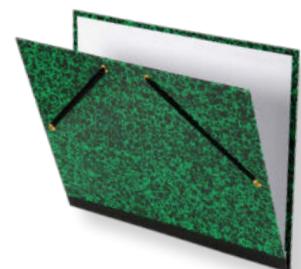
**Bruts à personnaliser, brun vernis, ou recouverts du célèbre papier vert et noir Annonay, adaptés à tous les budgets et à toutes les exigences, les cartons à dessin Canson® sont conçus pour le transport et la conservation des œuvres.**

Die Canson® Zeichenmappen sind maßgefertigt für die Aufbewahrung und den Transport von Kunstwerken und Bildmaterial. Sie sind mit unkaschierter Oberfläche (Maschinengraupappe), mit lackiertem, braunem oder dem berühmten grün-schwarzem Annonay-Papier erhältlich.

### Studio - Vert Annonay Studio - Annonay grün

**Adapté pour les étudiants en beaux-arts. Couverture en papier extérieur Annonay et papier intérieur blanc sans acide, protégeant parfaitement les œuvres. Dos soufflé toile noir et fermeture par deux élastiques.**  
Die Zeichenmappe Annonay eignet sich besonders für Studenten. Sie beinhaltet innen säurefreies Papier und ist außen mit Annonay-Papier kaschiert. Durch den mit schwarzem Leinen verstärkten Rücken und den Gummibändern zum sicheren Verschließen werden Zeichnungen optimal geschützt.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
2 élastiques Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	<b>C 200 003 112 00</b>
	28 x 38 cm	10	<b>C 200 003 114 00</b>
	32 x 45 cm	10	<b>C 200 003 115 00</b>
	37 x 52 cm	10	<b>C 200 003 116 00</b>
	47 x 62 cm	10	<b>C 200 003 117 00</b>
	52 x 72 cm	10	<b>C 200 003 118 00</b>
	61 x 81 cm	5	<b>C 200 003 119 00</b>



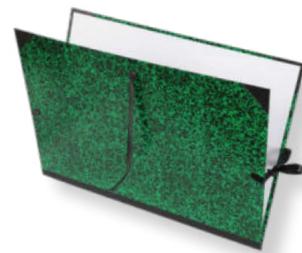
# Classic - Vert Annonay

## Classic - Annonay grün

Réservee aux beaux-arts, la gamme Classic est adaptée à la conservation des plus belles œuvres. Couverture en papier extérieur Annonay vernis rembordé, et papier intérieur de rembordage blanc sans acide. Dos soufflé en toile de lin noir et quatre coins de renforts. Fermeture par trois rubans de soie noire.

Sie beinhaltet innen säurefreies Papier und ist außen mit lackiertem Annonay-Papier versehen. Durch den mit schwarzem Leinen verstärkten Rücken und den drei Bandverschlüssen zum sicheren Verschließen können Kunstwerke optimal aufbewahrt werden.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>3 rubans</b> 3 Bandverschlüsse	52 x 72 cm	10	<b>C 200 003 125 00</b>
	61 x 81 cm	5	<b>C 200 003 126 00</b>
	78 x 115 cm	5	<b>C 200 003 127 00</b>
	81 x 121 cm	5	<b>C 200 003 233 00</b>



## Tendance Kraft

Il est similaire à son homologue de la gamme Studio, mais son papier extérieur brun vernis rembordé et son papier de rembordage kraft intérieur font de lui un véritable objet déco.

Die Innenseite der Mappe besteht aus Kraftpapier und die Außenseite ist mit lackiertem, braunem Papier kaschiert. Durch die mit schwarzem Leinen verstärkten Ecken ist die Zeichenmappe besonders stabil.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>2 élastiques</b> Gummizugverschluss	32 x 45 cm	10	<b>C 200 003 129 00</b>
	52 x 72 cm	10	<b>C 200 003 130 00</b>
	61 x 81 cm	5	<b>C 200 003 131 00</b>



## Brut customisable Kreativ

Idéal pour les petits budgets. Couverture grise, sans rembordage, à personnaliser, dos à soufflet en toile de lin noire, fermeture par deux élastiques noirs, quatre coins de protection. Disponible en quatre formats, il convient au transport d'esquisses.

Die Zeichenmappe Kreativ besteht aus Maschinengraupappe zum individuellen Gestalten. Der Rücken und die Ecken sind mit schwarzem Leinen verstärkt. Durch den Gummizugverschluss zum sicheren Verschließen ist sie ideal für den Transport von Zeichnungen geeignet. Die Zeichenmappe Kreativ ist die preiswerte Alternative unter den Zeichenmappen.

Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>2 élastiques</b> Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	<b>C 200 003 132 00</b>
	37 x 52 cm	10	<b>C 200 003 133 00</b>
	52 x 72 cm	10	<b>C 200 003 134 00</b>
	61 x 81 cm	5	<b>C 200 003 135 00</b>





BEAUX-ARTS  
KÜNSTLERPAPIERE

**Encadrement**  
Passepartoutkarton  
& Einrahmung







# ENCADREMENT PASSEPARTOUT- KARTON & EINRAHMUNG

Différentes gammes de contrecolrés pour passe-partout sont disponibles, offrant ainsi des textures et des couleurs variées. Tous nos contrecolrés sont réalisés à partir du carton Conservation Canson®, carton permanent utilisé par les plus grands musées nationaux pour ses qualités de conservation. La gamme Encadrement comprend également des cartons de fond d'encadrement. En complément de cette gamme, Carton Plume® propose un assortiment de supports pour maquettes et présentations.

Canson® bietet verschiedene Sorten von Passepartoutkartons mit einer großen Auswahl an Farben und Oberflächen. Sämtliche Passepartoutkartons werden aus Canson® Konservierungskarton hergestellt, der eine exzellente Langlebigkeit besitzt und in renommierten Museen in Frankreich eingesetzt wird. Das Einrahmungssortiment von Canson® umfasst darüberhinaus auch Hintergrundkartons. Ergänzend bietet Canson® Produkte für die Erstellung von Mock-Ups und Präsentationen: Hierzu zählen Carton Plume® Schaumstoffplatten.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CONTRECOLLÉS MI-TEINTES® PASSEPARTOUTKARTON MI-TEINTES®	<b>Support permanent</b> <b>Haute teneur en coton</b> <b>Polyvalent</b> Excellente Alterungsbeständigkeit Hoher Baumwollanteil Vielseitig	<b>Grain nid d'abeilles</b> Bienenwaben- Struktur	<b>1,5 mm</b> <b>Feuilles</b> Platten	152
CONTRECOLLÉS INGRES VIDALON® PASSEPARTOUTKARTON INGRES VIDALON®	<b>Support permanent</b> <b>Haute teneur en coton</b> <b>Polyvalent</b> Excellente Alterungsbeständigkeit Hoher Baumwollanteil Vielseitig	<b>Vergée</b> Gerippt	<b>0,8 - 1,5 mm</b> <b>Feuilles</b> Platten	154
CONTRECOLLÉS CONCERTO® PASSEPARTOUTKARTON CONCERTO®	<b>Support permanent</b> <b>Âme tendre</b> Excellente Alterungsbeständigkeit Weicher Kern	<b>Toilée</b> Leinenstruktur	<b>1,5 mm</b> <b>Feuilles</b> Platten	155
CARTON CONSERVATION DOUBLÉ KRAFT MUSEUMSKARTON MIT KRAFTPAPIER	<b>Support permanent</b> Excellente Alterungsbeständigkeit	<b>Vergée</b> Gerippt	<b>2 mm</b> <b>Feuille</b> Platten	155

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
CARTONS DE FOND HINTERGRUNDKARTON	<b>Rigide</b> Stabil	<b>Lisse</b> Glatt	<b>0,6 - 1 - 1,2 - 1,8 - 2 - 2,4 - 3 mm</b> <b>Feuilles</b> Platten	156
CARTONS D'ART STUDIO STUDIO BOARDS	<b>Rigide</b> Stabil	<b>Lisse, grain fin</b> Glatt, fein	<b>0,5 - 1,2 - 1,5 - 1,7 mm</b> <b>Feuilles</b> Platten	157
CARTON PLUME®	<b>Rigide et léger</b> <b>Compatible toutes colles</b> Stabil und leicht Kompatibel mit allen Klebertypen	<b>Lisse</b> Glatt	<b>3 - 5 - 10 mm</b> <b>Feuilles</b> Platten	158



# Contrecollés Mi-Teintes®

## Passepartoutkarton Mi-Teintes®



compliant with  
ISO 9706

Papier à dessin Mi-Teintes® au grain unique nid-d'abeilles, uni ou chiné, contrecollé en plusieurs jets avec de la colle neutre sur du carton Conservation Canson®. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. Polyvalent, le contrecollé Mi-Teintes® satisfait les exigences de l'encadrement d'art (conservation, tenue lumière, couleurs neutres...) et de l'encadrement créatif (texture alvéolée, couleurs vives).

Das einzigartige Mi-Teintes® Papier mit seiner unverwechselbaren Bienenwabenstruktur, einfarbig oder meliert, ist hier auf Canson® Museumskarton kaschiert worden. Der weiche, weiße Kern ermöglicht besonders angenehme Schrägschnitte. Mi-Teintes® erfüllt traditionelle Erwartungen (Pastelltöne, Alterungsbeständigkeit) und moderne Ansprüche (leuchtende Farben, verschiedene Oberflächen) gleichermaßen.

N°	Couleur Farbe	1,5 mm		
		600 x 800 mm	800 x 1200 mm	1000 x 1500 mm
		10 ⚡	5 ⚡	5 ⚡

### FEUILLES PLATTEN

110	Lys Pastellcreme	C 200 324 355	C 200 324 455	
111	Ivoire Elfenbein	C 200 324 356	C 200 324 456	
112	Coquille Pastellbeige	C 200 324 357	C 200 324 457	
120	Gris perle Pastellgrau	C 200 324 359	C 200 324 459	
122	Gris flanelle Grau	C 200 324 360	C 200 324 460	
140	Bleu indigo Indigo	C 200 324 365	C 200 324 465	
335	Blanc Weiß	C 200 274 320	C 200 274 420	C 200 324 700
336	Cachou Graubraun		C 200 324 421	

1,5 mm

N°	Couleur Farbe	600 x 800 mm 10 ⚡	800 x 1200 mm 5 ⚡
----	------------------	----------------------	----------------------

**FEUILLES PLATTEN**

340	Chanvre Antik	<b>C 200 324 322</b>	<b>C 200 324 422</b>
343	Gris trianon Hellgrau	<b>C 200 324 323</b>	<b>C 200 324 423</b>
345	Gris ardoise Dunkelgrau	<b>C 200 324 324</b>	<b>C 200 324 424</b>
425	Noir Schwarz	<b>C 200 364 390</b>	<b>C 200 364 490</b>
429	Gris fumée Rauchgrau	<b>C 200 334 352</b>	<b>C 200 334 452</b>
431	Gris chiné Graumeliert	<b>C 200 334 353</b>	<b>C 200 334 453</b>
448	Vert océan Dunkelgrün	<b>C 200 334 354</b>	<b>C 200 334 454</b>
490	Bleu clair Hellblau	<b>C 200 324 335</b>	<b>C 200 324 435</b>
501	Marron foncé Dunkelbraun	<b>C 200 334 357</b>	<b>C 200 334 457</b>
502	Havane clair Hellbraun	<b>C 200 324 336</b>	<b>C 200 324 436</b>
505	Rouge vif Rot	<b>C 200 324 338</b>	
506	Coquelicot Feldmohnrot	<b>C 200 324 343</b>	<b>C 200 324 443</b>
575	Vert billard Grasgrün	<b>C 200 324 341</b>	<b>C 200 324 441</b>
590	Outremer Lasurblau	<b>C 200 324 344</b>	<b>C 200 324 444</b>
595	Bleu turquoise Türkis	<b>C 200 324 342</b>	<b>C 200 324 442</b>

# Contrecollés Ingres Vidalon®

## Passepartoutkarton Ingres Vidalon®



Papier à dessin Ingres Vidalon®, vergé, contrecollé en plusieurs jets avec de la colle neutre sur du carton Conservation Canson®. Les contrecollés Ingres Vidalon® sont sans acide et conformes à la norme de permanence ISO 9706, garantie d'une conservation dans le temps optimale. L'âme blanche est tendre, ce qui permet une découpe aisée en biseau direct à 45°. À l'instar du contrecollé Mi-Teintes®, c'est à la fois un support rigide idéal pour le dessin au pastel et pour la confection de passe-partout d'encadrement.

Dieses echte Ingres Vidalon® Künstlerpapier kaschiert auf Canson® Museumskarton ist säurefrei, ISO 9706 konform und sehr alterungsbeständig. Der weiße leicht zu schneidende Kern ermöglicht auch Schrägschnitte. Genau wie der Mi-Teintes® Passepartoutkarton kann auch dieser Passepartoutkarton als stabile Zeichenunterlage verwendet werden.

N°	Couleur Farbe	0,8 mm	1,5 mm	
		800 x 1200 mm 10 ⚡	600 x 800 mm 10 ⚡	800 x 1200 mm 5 ⚡

### FEUILLES PLATTEN

1	Blanc Weiß	C 200 244 201	C 200 244 301	C 200 244 401
50	Noir Schwarz	C 200 604 211	C 200 604 311	C 200 604 411
51	Blanc cassé Altweiß	C 400 098 051		C 400 098 053



# Contrecollés Concerto®

## Passepartoutkarton Concerto®



compliant with

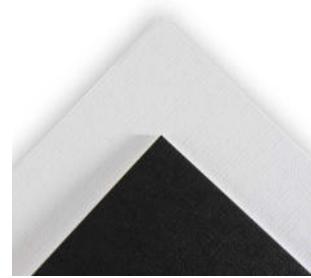
Papier verni et grainé façon toile, contrecollé sur du carton Conservation Canson®. Âme blanche et sans acide, très tendre pour une découpe aisée.

Papier mit Leinenstruktur auf Canson® Museumskarton. Weißer, säurefreier Kern, leicht zu schneiden.

N°	Couleur Farbe	1,5 mm	800 x 1200 mm	5 ⚡
----	------------------	--------	---------------	-----

### FEUILLES PLATTEN

	111K	Blanc Weiß	C 204 094 100
	191K	Noir Schwarz	C 204 094 119



# Carton Conservation doublé kraft

## Museumskarton mit Kraftpapier



compliant with

Carton Conservation Canson® doublé de kraft grège. Pour fond direct en encadrement : une face blanche (en contact avec le sujet), une face kraft (acide), l'épaisseur du carton Conservation assurant une isolation suffisante.

Canson® Museumskarton mit Kraftpapier als direkter Hintergrundkarton. Die Seite, die mit dem Kunstwerk in Berührung kommt, ist säurefrei.

Couleur Farbe	2 mm	800 x 1200 mm	5 ⚡
------------------	------	---------------	-----

### FEUILLE PLATTEN

	Kraft grège Vorderseite weiß, Rückseite braun	C 205 214 401
--	--	---------------



# Cartons de fond bois véritable

## Hintergrundkarton



**Carton à base de pâte mécanique neutre (sans acide) pour la création de fonds d'encadrement ou toute activité manuelle nécessitant un support rigide (contrecollage, affichage, maquettes, supports de documents...).**

Karton aus säurefreiem, neutralem Holzschliff, für Rahmungshintergründe oder als Bastelmaterial, z.B. für Collagen, Poster, Aufsteller und Schilder.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES PLATTEN</b>			
<b>0,6 mm</b>	800 x 1200 mm	50	<b>C 200 001 891</b>
<b>1,2 mm</b>	600 x 800 mm	20	<b>C 200 714 232</b>
	800 x 1200 mm	10	<b>C 200 714 236</b>
<b>1,8 mm</b>	600 x 800 mm	20	<b>C 400 035 660</b>
	800 x 1200 mm	10	<b>C 400 035 662</b>
<b>2,4 mm</b>	600 x 800 mm	20	<b>C 200 714 233</b>
	800 x 1200 mm	10	<b>C 200 714 237</b>
<b>3 mm</b>	600 x 800 mm	10	<b>C 200 714 234</b>
	800 x 1200 mm	5	<b>C 200 714 238</b>



# Cartons de fond gris

## Graupappe

**Carton fabriqué à base de papiers de récupération, avec risque d'acidité résiduelle pour la création de fonds d'encadrement ou toute activité manuelle nécessitant un support rigide (contrecollage, affichage, maquettes, supports de documents...). Pour l'utiliser en fond d'encadrement, il est recommandé de l'isoler du sujet par un papier ou un carton sans acide.**

Aus Altpapier gefertigter Karton (Säurerückstände nicht ausgeschlossen), für Rahmungshintergründe oder als Bastelmaterial, z.B. für Collagen, Poster, Aufsteller und Schilder. Auf Grund seiner Steifheit wird er als Rückwand für Einrahmungen verwendet, wobei zur Isolierung des Objekts ein säurefreier Bogen Papier oder Karton eingeschoben werden sollte.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES PLATTEN</b>			
<b>1 mm</b>	600 x 800 mm	20	<b>C 200 708 108</b>
	800 x 1200 mm	10	<b>C 200 708 100</b>
<b>2 mm</b>	500 x 650 mm	25	<b>C 200 708 109</b>
	600 x 800 mm	20	<b>C 200 708 104</b>
	800 x 1200 mm	10	<b>C 200 708 107</b>
<b>3 mm</b>	600 x 800 mm	10	<b>C 200 708 105</b>
	800 x 1200 mm	5	<b>C 200 708 106</b>



# Cartons d'Art Studio

## Studio boards



Canson® Studio est une gamme de contrecollés à dessiner, spécialement conçue pour les étudiants et leurs besoins spécifiques.

Canson® Studio Eco offre une surface blanche sur les deux faces, tandis que Canson® Studio Bristol et Canson® Studio Lavis, offrent des supports très blancs avec surface lisse ou légèrement grainée, pour un excellent rendu des tracés fins et des détails de réalisation.

Canson® Studio ist ein Sortiment von Hintergrundkartons, das speziell für Studierende und deren spezielle Bedürfnisse entwickelt wurde.

Canson® Studio Eco bietet auf beiden Seiten eine weiße Oberfläche, während Canson® Studio Bristol und Canson® Studio Lavis sehr weiße Oberflächen für eine ausgezeichnete Wiedergabe feiner Linien und Details aufweisen.

Épaisseur Stärke	Face Oberflächen	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	---------------------	------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES Eco PLATTEN Eco

Papier couché, léger, mat et blanc ivoire, contrecollé sur les deux faces d'un carton bois.

Beschichtetes Papier, matt und elfenbein, kaschiert auf Zellulosekarton.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 200 704 250
1,5 mm	2	500 x 650 mm 800 x 1200 mm	25 10	C 200 704 252 C 200 704 254



### FEUILLES Bristol PLATTEN BRISTOL

Papier bristol très blanc et lisse, contrecollé sur carton bois.

Sehr weiß und glatt, kaschiert auf Zellulosekarton.

0,5 mm	2	500 x 650 mm	50	C 200 454 206
1,2 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 454 202



### FEUILLES Lavis PLATTEN Lavis

Papier à dessin très blanc, à grain fin, contrecollé sur carton bois.

Sehr weiß, feine Oberfläche, kaschiert auf Zellulosekarton.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 200 814 207
1,7 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 814 227





# Carton Plume®



Les Cartons Plume® Canson® sont des panneaux rigides et légers composés de mousse de polyuréthane compatible avec toutes sortes de colles (avec ou sans solvant), recouverts de papier couché mat sur les deux faces. Disponible en blanc ou en noir, le Carton Plume® Canson® satisfera toutes vos envies de créativité. Parfaitement plan même en grande dimension, il peut être découpé et scié facilement avec une remarquable précision pour réaliser tous types de travaux, des plus simples aux plus sophistiqués : contrecollage, décoration, maquette 3D et panneaux pour stands amovibles...

Canson® Carton Plume® sind steife, leichte Platten aus Polyurethanschaum, die mit allen Arten von Klebstoffen (mit oder ohne Lösungsmittel) kompatibel und beidseitig mit matt gestrichenem Papier bezogen sind. Canson® Carton Plume® ist in Weiß oder Schwarz erhältlich und erfüllt damit alle kreativen Wünsche. Es ist perfekt flach, dimensionsstabil, auch in großen Formaten. Es lässt sich leicht und mit bemerkenswerter Präzision schneiden und sägen, um alle Arten von den einfachsten bis zu den anspruchsvollsten Arbeiten ausführen zu können: Dekoration, 3D-Modelle, Paneele und Ausstellungsschilder...

Épaisseur Stärke	Couleur Farbe	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES Classic PLATTEN Classic</b>				
3 mm	Blanc Weiß	297 x 420 mm - A3	28	<b>C 205 154 222</b>
		500 x 650 mm	30	<b>C 205 154 201</b> ▲
		500 x 700 mm	40	<b>C 205 154 401</b>
		700 x 1000 mm	40	<b>C 205 154 407</b>
		1000 x 1400 mm	40	<b>C 205 154 409</b>
5 mm	Blanc Weiß	297 x 420 mm - A3	17	<b>C 205 154 223</b>
		500 x 650 mm	20	<b>C 205 154 202</b> ▲
		500 x 700 mm	24	<b>C 205 154 402</b>
		700 x 1000 mm	24	<b>C 205 154 408</b>
		1000 x 1400 mm	24	<b>C 205 154 410</b>
10 mm	Blanc Weiß	500 x 650 mm	10	<b>C 205 154 203</b> ▲
		700 x 1000 mm	12	<b>C 205 154 405</b>
		1000 x 1400 mm	12	<b>C 205 154 411</b>

FEUILLES Classic Noir PLATTEN Classic Noir				
5 mm	Noir Schwarz	297 x 420 mm - A3	17	<b>C 205 154 327</b>
		500 x 650 mm	20	<b>C 205 154 325</b> ▲
		500 x 700 mm	24	<b>C 400 037 740</b>
		700 x 1000 mm	24	<b>C 205 154 328</b>





cuisine

8.99 m<sup>2</sup>

36m<sup>2</sup>

REMBR

REMBR



LOISIRS  
HOBBY

Loisirs pour  
petits et grands

Gestaltung für  
Kinder und  
Erwachsene







# LOISIRS POUR PETITS ET GRANDS

# GESTALTUNG FÜR KINDER UND ERWACHSENE

Canson® s'adresse aux enfants, petits et grands, avec des gammes spécialement conçues pour développer leur créativité et leur imagination. Chaque produit a été pensé spécialement pour eux, en fonction de leurs goûts et de leurs idées créatives. Qu'ils commencent l'apprentissage artistique ou bien perfectionnent leur technique, ils trouveront avec les papiers Canson® l'assurance d'une créativité sans limite.

Canson® ermutigt junge Kinder und Erwachsene mit inspirierenden Produkten, zum Zeichnen, Malen und Kreativsein. Jedes Produkt ist speziell auf sie zugeschnitten und ist für eine Vielzahl an Techniken anwendbar. Ganz gleich, ob sie gerade erst anfangen, Kunst kennenzulernen oder ihre Technik perfektionieren möchten, mit den Canson®-Papieren haben sie die Gewissheit, dass ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt sind.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
	<b>KIDS</b>  Papiers faciles à utiliser Résistants aux gommages sans déchirer la feuille Leicht zu verwendende Papiere Widerstandsfähig gegen wiederholtem Radieren, ohne dass das Papier reißt	Grain léger, lisse, double face : grainée et lisse Leicht gekörnt, glatt, Doppelseitig: körnig und glatt	90, 120, 160, 185, 220 g/m <sup>2</sup> Bloc collés 1 côté, jumbo packs, rouleau Blöcke einseitig geleimt, jumbo Packs, Rolle	163
	<b>XSMART</b>  Papiers conçus pour chaque technique Bloc collés grand côté pour une feuille bien maintenue Papiere für jede Maltechnik An der langen Seite geleimte Blöcke, ideal um die Zeichnungen aufzubewahren	Lisse, très lisse, double face : grainée et lisse Glatt, sehr glatt Doppelseitig: körnig und glatt	90, 120, 150, 180, 250 g/m <sup>2</sup> Cartons à dessin, blocs collés 1 côté Zeichenmappen, Blöcke einseitig geleimt	166

# KIDS

Avec la gamme KIDS, Canson® accompagne les petits artistes en herbe dans leur développement artistique ! Que ce soit pour le dessin, la peinture ou la création, chaque papier devient le support privilégié des enfants pour laisser libre cours à leur imagination et dessiner sans limite.

Fabriqués en France, les blocs se déclinent en différents formats pour créer en grand ou bien emporter partout avec soi.

Dank des KIDS-Sortimentes begleitet Canson® die kleinen angehenden Künstler bei ihrer kreativen Entwicklung! Ob zum Zeichnen, Malen oder Gestalten - jedes Papier wird zur Lieblingsunterlage, um der Vorstellungskraft freien Lauf zu lassen und uneingeschränkt zu zeichnen.

Die in Frankreich hergestellten Blöcke sind in verschiedenen Formaten erhältlich, um entweder im großen Stil zu malen oder sie leicht überall mitnehmen zu können.



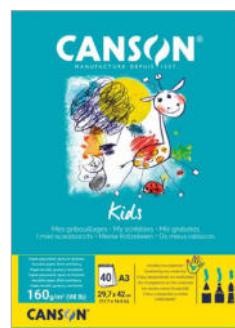
## Mes gribouillages Meine Kritzeleien



Pour s'initier à la créativité et développer son imagination dès le plus jeune âge ! Papier épais et résistant pour gribouiller, dessiner et peindre.

Für die ersten kreativen Schritte und dem Ausbau der Phantasie von klein auf!

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
160	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	40 40	5 5	<b>C 400 110 213</b> <b>C 400 110 214</b>



# KIDS Peinture

## KIDS Malen



**Idéal pour s'initier à la peinture comme les grands ! Le format A3 est adapté aux plus jeunes, notamment pour la gouache au doigt ou à l'éponge. Le format A4 s'utilise pour peindre à la maison ou en vacances.**

Mit diesen Malblöcken werden Kinder schnell zu echten Künstlern! Das A3 Format wurde insbesondere für die jüngeren Kinder und zum Malen mit den Fingern oder dem Schwamm entwickelt. Das A4 Format eignet sich hervorragend zum Malen in der Freizeit.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
200	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	20 20	5 5	<b>C 400 015 588</b> <b>C 400 015 589</b>



# KIDS Dessin

## KIDS Zeichnen



Sauf rouleau  
Mit Ausnahme von Rolle

**Pour dessiner au sol, sur une table ou pour emmener partout avec soi : en blocs, en jumbo packs ou en rouleau pour créer où l'on veut !**

Ideal, um überall kreativ zu sein: Die Blöcke, Jumbo-Packs oder die Rolle können zum Zeichnen verwendet werden, wo immer man möchte.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>JUMBO PACKS</b>					
90	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3	100 100	5 5	<b>C 629 012 000</b> <span style="color: red;">N</span> <b>C 629 012 001</b> <span style="color: red;">N</span>

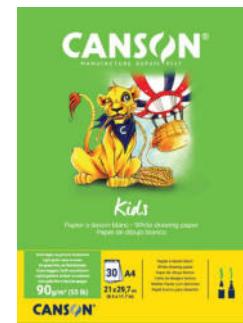


**BLOCS BLÖCKE**  
Collés un côté. Einseitig geleimt.

90	Grain léger Leicht gekörnt	14,8 x 21 cm - A5 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 42 x 59,4 cm - A2	30 30 30 30	5 5 5 5	<b>C 400 015 581</b> <b>C 400 015 583</b> <b>C 400 015 586</b> <b>C 400 015 582</b>
----	----------------------------	--	----------------------	------------------	--

## ROULEAU ROLL

90	Grain léger Leicht gekörnt	0,5 x 5 m	-	40	<b>C 200 003 210</b>
----	----------------------------	-----------	---	----	----------------------



# KIDS Crédation couleur

## KIDS Farbiges Papier



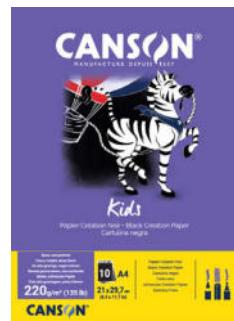
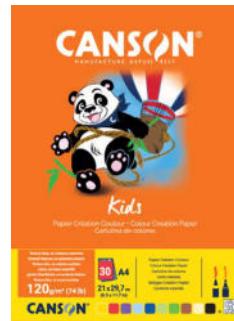
Les blocs Crédation couleurs assorties proposent un papier à la surface lisse, rigide et résistante. Déclinés en 120 g/m<sup>2</sup> et 185 g/m<sup>2</sup>, ces blocs sont appréciés pour jouer avec les couleurs et appréhender les formes grâce à une page de pochoirs disponible dans chaque bloc.

Quant au bloc Crédation noir, son papier épais et légèrement grainé permet une multitude d'activités : dessin, pliage, collage, fonds photo et créations 3D.

Die Colour Creation Blöcke bieten ein glattes, festes und widerstandsfähiges Papier. Die beliebten Blöcke sind in 120 g/m<sup>2</sup> und 185 g/m<sup>2</sup> erhältlich und eignen sich ideal um mit Farben zu spielen und dank der, in jedem Block enthaltene Schablonenseite, Formen zu verstehen.

Das schwere, leicht gekörnte Papier des Creation Blocks mit schwarzem Papier ermöglicht eine Menge kreativer Möglichkeiten: Zeichnen, Falten, Kleben und 3D-Kreationen.

g/m <sup>2</sup>	Couleurs Farben	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOCS BLÖCKE</b>					
120		21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 400 015 600</b>
185		24 x 32 cm	10	5	<b>C 400 015 601</b>
220		21 x 29,7 cm - A4	10	5	<b>C 400 015 602</b>





## XSMART

La gamme Canson® XSMART est conçue pour le loisir des plus grands qui souhaitent se perfectionner aux dernières techniques de dessin. Blocs Pixel Art, Fan Art, ou encore Sketch & Notes, autant de papiers pour libérer sa créativité et exprimer sa personnalité. Et pour emporter ses dessins avec soi, la collection de cartons à dessin XSMART sera idéale !

Le plus : un QR code présent sur chaque bloc pour explorer l'univers créatif de Canson® XSMART.

Das Canson® XSMART-Sortiment wurde für die Freizeit älterer Kinder und Teenager entwickelt, die die neuesten Zeichentechniken perfektionieren möchten. Blöcke für Pixel Art, Fan Art oder Sketch & Notes: so viele Papiere, um der Kreativität freien Lauf zu lassen und deine Persönlichkeit auszudrücken. Und wenn du deine Zeichnungen transportieren möchtest, ist die XSMART-Mappe perfekt für dich!

Auf jedem Cover ist ein QR-Code aufgedruckt, mit dem du das kreative Universum von Canson® XSMART erkunden kannst.

## Cartons à dessin XSMART XSMART Zeichenmappen



Pour conserver ses réalisations, rien de mieux que les cartons à dessin !

Ces trois designs pensés autour de l'univers XSMART apportent la touche créative au matériel artistique grâce à leurs couleurs vives et aux illustrations signées par un artiste. Certifiés FSC et dotés d'un papier intérieur sans acide, ces cartons à dessin possèdent toutes les qualités pour protéger et transporter les dessins réalisés !

Es gibt nichts Besseres als unsere Portfolio Mappe, um deine Kunstwerke zu schützen!

Das Material der Mappen ist mit drei vom XSMART-Universum inspirierten Designs bedruckt. Die Illustrationen verleihen dank der intensiven Farben und der Signatur des jeweiligen Künstlers dem künstlerischen Material einen kreativen Touch. FSC-zertifiziert und mit weißem, säurefreiem Innenpapier - die Mappe erfüllt alle Voraussetzungen für die Lagerung und den Transport von Kunstwerken.



x 4



x 3



x 3

### Caractéristiques Beschreibung

### Format Format

### Cdt VE

### Référence Art.-Nr.

### NOUVEAUTÉ NEUHEIT

**2 élastiques** Gummizugverschluss

26 x 33 cm

10 **C 523 010 000**

32 x 45 cm

10 **C 523 010 001**

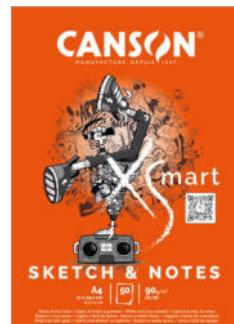
# XSMART Sketch & Notes



Papier lisse blanc naturel pour prendre des notes, écrire ses pensées et dessiner l'humeur du jour. Idéal pour le crayon graphite, le papier est facile à gommer.

Glattes, naturweißes Papier, um Notizen zu machen, Gedanken aufzuschreiben und die Stimmung des Tages künstlerisch einzufangen. Ideal für Graphitstifte, das Papier lässt sich leicht radieren.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOC BLOCK</b> Collé grand côté. An der langen Seite geleimt.					
90	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	50	5	<b>C 322 50P 003</b>



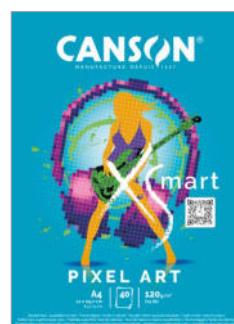
# XSMART Pixel Art



Papier lisse blanc avec une trame imprimée 5 x 5 mm sur une face pour réaliser des dessins Pixel Art. Parfait pour le crayon graphite, le crayon de couleur et le feutre fin permettant de souligner les contours.

Glattes, weißes Papier mit einem einseitig bedruckten 5 x 5 mm Raster, um Pixel Art- Zeichnungen anzufertigen. Ideal für Graphitstifte, Buntstifte und Fineliner, um Konturen hervorzuheben.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOC BLOCK</b> Collé grand côté. An der langen Seite geleimt.					
120	Lisse Glatt	21 x 29,7 cm - A4	40	5	<b>C 322 50P 004</b>



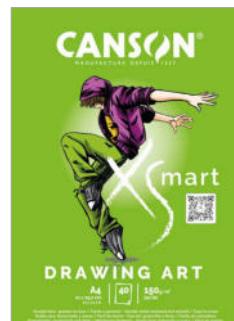
# XSMART Drawing Art



Parfait pour se perfectionner au dessin sans appréhension, ce papier blanc fait ressortir les couleurs appliquées au crayon et au feutre. Facile à gommer, sa texture double face permet de beaux effets.

Dieses weiße Papier ist perfekt, um das Zeichnen ohne Berührungsängste zu lernen. Die mit Bunt- und Filzstiften aufgetragenen Farben kommen besonders gut zur Geltung. Das Papier lässt sich leicht radieren und hat eine doppelseitige Struktur, die schöne Effekte ermöglicht.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOC BLOCK</b> Collé grand côté. An der langen Seite geleimt.					
150	Double face : grainée et lisse Doppelseitig: körnig und glatt	21 x 29,7 cm - A4	40	5	<b>C 322 50P 002</b>



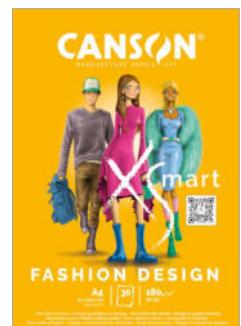
# XSMART Fashion Design



**Papier très blanc et lisse pour les feutres fins et le crayon de papier. Facile à gommer, il est idéal pour les dessins graphiques ou de design.**

Glattes, extra weißes Papier für Fineliner und Graphitstifte. Leicht zu radieren und ideal für Grafik- und Designzeichnungen.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOC BLOCK</b> <b>Collé grand côté.</b> An der langen Seite geleimt.					
180	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	30	5	<b>C 322 50P 000</b>



# XSMART Fan Art



**Papier très blanc et épais pour dessiner des personnages au feutre fin et au marker. La surface lisse résiste aux gommages répétés.**

Dickes, extra weißes Papier für Zeichnen von Figuren mit Finelinern und Markern. Die glatte Oberfläche hält auch wiederholtem Radieren stand.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BLOC BLOCK</b> <b>Collé grand côté.</b> An der langen Seite geleimt.					
250	Très lisse Sehr glatt	21 x 29,7 cm - A4	20	5	<b>C 322 50P 001</b>





LOISIRS  
HOBBY

---

Papiers créatifs  
Kunst- und Bastelpapiere







# PAPIERS CRÉATIFS

## KUNST- UND BASTELPAPIERE

Canson® propose une large offre dédiée aux loisirs créatifs : crêpon, kraft, carton ondulé, papier de soie... Autant de supports qui réjouissent petits et grands !

Canson® bietet eine große Auswahl für die kreative Freizeitgestaltung: Krepppapier, Packpapier, Wellpappe, Seidenpapier, etc. Zur großen Freude für Jung und Alt!

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
 PAPIER CRÉPON KREPPAPIER	<b>Extensible et résistant</b> Besonders dehnbar und widerstandsfähig	Crêpée Krepp	<b>25, 30, 44, 48 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	173
 PAPIER KRAFT PACKPAPIER	<b>Teinté dans la masse Résistant</b> Gefärbter Zellstoff Widerstandsfähig	Vergée Gerippt	<b>60, 65 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	176
 CARTON ONDULÉ WELLPAPPE	<b>Facile à découper</b> Einfach zu schneiden	Cannelée Geriffelt	<b>300 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	177
 PAPIER DE SOIE SEIDENPAPIER	<b>Teinté dans la masse Sans pli</b> Gefärbter Zellstoff Keine Falten	Lisse Glatt	<b>17, 20 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	178
 FILM POLYCRISTAL KLARE GESCHENKFOLIE	<b>Résistant état humide et sec</b> Widerstandsfähig im nassen und trockenen Zustand	Lisse Glatt	<b>35 µ</b> <b>Rouleau</b> Rolle	179
 TABLEAU NOIR SCHWARZER BASTELKARTON	<b>Teinté dans la masse</b> Gefärbter Zellstoff	Grain léger Leicht gekörnt	<b>125 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleau</b> Rolle	179

# Papier crépon supérieur

## Premium Krepppapier

Plus résistant à la déchirure grâce à son grammage élevé, le papier crépon supérieur offre une qualité indispensable pour la confection de déguisements. Doté d'un crêpage hors norme de 130%, il est ultra-extensible et se décline dans une palette de couleurs éclatantes grâce à une densité très forte. Il est l'atout majeur en loisirs créatifs.

**Poids d'un rouleau : 60 g.**

Dank seines hohen Flächengewichts ist das Premium Krepppapier besonders reißfest und bietet damit eine unverzichtbare Qualität für die Herstellung von Kostümen. Mit einer außergewöhnlichen Kreppung von 130% ist es ultra-dehnbar. Das Premium-Krepppapier ist in einer Vielzahl brillanter Farben erhältlich. Es ist ideal für Hobbyanwendungen.

Gewicht einer Rolle: 60 g.

**48 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 Ⓛ

**48 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 Ⓛ

### ROULEAUX ROLLEN

1	Blanc Weiß	<b>C 200 002 436</b>	25	Bleu turquoise Türkis	<b>C 200 002 420</b>
6	Rouge vif Feldmohnrot	<b>C 200 002 413</b>	29	Noir Schwarz	<b>C 200 002 429</b>
11	Violet Violett	<b>C 200 002 425</b>	57	Bleu exotique Azur	<b>C 200 002 422</b>
15	Jaune citron Zitronengelb	<b>C 200 002 409</b>	58	Orange zinnia Clementine	<b>C 200 002 411</b>
19	Vert printemps Maigrün	<b>C 200 002 414</b>	61	Rose bonbon Pastellrosa	<b>C 200 002 572</b>
21	Vert franc Moosgrün	<b>C 200 002 416</b>	561	Framboise Himbeer	<b>C 200 002 406</b>

**48 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 60 Ⓛ

### BOX BOX

1 x9	6 x9	15 x8	19 x5	21 x6	25 x5	<b>Couleurs assorties</b> Sortierte Farben	<b>C 400 110 405</b>
29 x4	57 x3	58 x3	61 x4	561 x4			



# Papier crépon standard

## Standard Krepppapier

Une résistance à toute épreuve et une utilisation facile caractérisent le papier crépon standard. Crêpé à 50%, il est extensible et doux au toucher. Idéal pour toutes les idées créatives grâce à sa large palette de couleurs.

Poids d'un rouleau : 39 g

Das Standard Krepppapier vereint gute Reißfestigkeit und einfache Handhabung. Es hat eine Kreppung von 50%, lässt sich sehr gut dehnen und hat eine weiche Haptik. Durch die große Farbauswahl ist es ideal für alle kreativen Bastelarbeiten.

Das Rollengewicht: 39 g

30 g/m <sup>2</sup>			30 g/m <sup>2</sup>		
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 ⚡	N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 ⚡

### ROULEAUX ROLLEN

1	Blanc Weiß	C 200 001 400	32	Gris acier Stahlgrau	C 200 001 428
2	Crème Creme	C 200 001 480	34	Chocolat Schokolade	C 400 110 411
6	Rouge vif Feldmohnrot	C 200 001 413	47	Orange capucine Goldgelb	C 200 001 410
10	Lilas Lila	C 200 001 424	50	Vert fougère Grasgrün	C 200 001 417
11	Violet Violett	C 200 001 425	53	Jaune paille Pastellgelb	C 200 001 408
13	Bleu outremer Lasurblau	C 200 001 423	57	Bleu exotique Azur	C 200 001 422
15	Jaune citron Zitronengelb	C 200 001 409	58	Orange zinnia Clementine	C 200 001 411
19	Vert printemps Maigrün	C 200 001 414	59	Rose saumon Lachs	C 200 001 403
21	Vert franc Moosgrün	C 200 001 416	60	Rose acidulé Altrosa	C 200 001 404
25	Bleu turquoise Türkis	C 200 001 420	61	Rose bonbon Pastellrosa	C 200 001 485
26	Bleu mers du sud Südsee	C 400 110 407	87	Vert menthe Mintgrün	C 400 110 408
29	Noir Schwarz	C 200 001 429	561	Framboise Himbeer	C 200 001 406
30	Marron Braun	C 200 001 492			

**30 g/m<sup>2</sup>**

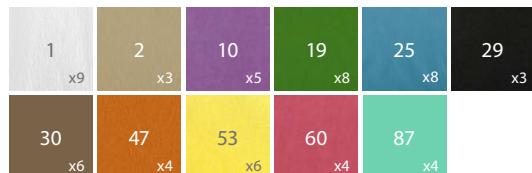
N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 60 Ⓛ
----	------------------	---------------------

#### BOX BOX



**Couleurs vives**  
Leuchtende Farben

**C 400 110 412**



**Couleurs claires**  
Helle Farben

**C 400 110 413**



## Papier crépon métallisé

### Metallic Krepppapier

Dôté d'un fort grammage (44 g/m<sup>2</sup>) et d'un crêprage élevé (90%), le papier crépon métallisé est très résistant et très extensible. Il convient parfaitement pour la réalisation de décos lors d'occasions festives grâce aux couleurs proposées. Poids du rouleau : 55 g

Das Metall-Krepppapier hat ein hohes Flächengewicht (44 g/m<sup>2</sup>) und eine Kreppung von 90% und ist dadurch besonders reißfest und dehnbar. Die Farben der Produktlinie eignen sich hervorragend für festliche Dekorationen. Gewicht der Rolle: 55 g

**44 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 10 Ⓛ
----	------------------	---------------------

#### ROULEAUX ROLLEN

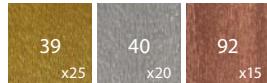
	<b>Or</b> Gold	<b>C 400 110 414</b>
	<b>Argent</b> Silber	<b>C 400 110 415</b>
	<b>Cuivre</b> Kupfer	<b>C 400 110 416</b>



**44 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 2,5 m 60 Ⓛ
----	------------------	---------------------

#### BOX BOX



**Couleurs assorties**  
Sortierte Farben

**C 400 110 417**



# Papier kraft

## Packpapier

**Papier résistant idéal pour les emballages personnalisés, mais aussi les créations décoratives et les dessins.**

**Toutes les couleurs du papier kraft sont teintées dans la masse.**

Das farbige, in der Masse gefärbte Packpapier ist ideal für Collagen, zum Verpacken von Geschenken sowie zum Malen, Zeichnen und Ausschneiden.

60 g/m <sup>2</sup>				65 g/m <sup>2</sup>		
N°	Couleur Farbe	0,68 x 3 m 50	1 x 10 m 30	0,68 x 3 m 10	0,68 x 3 m 50	1 x 10 m 30

### ROULEAUX ROLLEN

	<b>Brun</b> Braun	<b>C 200 992 100</b>	<b>C 200 992 101</b>			
	<b>Blanc</b> Weiß			<b>C 200 004 291</b>	<b>C 200 004 292</b>	
	<b>Rouge</b> Rot			<b>C 200 004 294</b>		
	<b>Violet</b> Violett			<b>C 200 004 299</b>		
	<b>Jaune</b> Gelb			<b>C 200 004 296</b>		
	<b>Vert</b> Grün			<b>C 200 004 293</b>		
	<b>Noir</b> Schwarz			<b>C 200 004 297</b>		
	<b>Bleu</b> Blau			<b>C 200 004 298</b>		
	<b>Orange</b> Orange			<b>C 200 004 295</b>		

65 g/m <sup>2</sup>		
N°	Couleur Farbe	0,68 x 3 m 50

### BOX BOX

<b>Couleurs assorties</b> Sortierte Farben			
		<b>C 200 006 399</b>	



# Carton ondulé

## Wellpappe

Le carton ondulé met de la fantaisie dans les créations en carterie ou objets décoratifs. Les cannelures permettent de donner du volume aux créations.

Die Wellpappe ist ideal zum Basteln von Karten und zum Dekorieren. Die Wellen ermöglichen das Erstellen dreidimensionaler Objekte.

**300 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 0,7 m 10
----	------------------	-------------------

### ROULEAUX ROLLEN

	<b>1</b> <b>Blanc</b> Weiß	<b>C 200 992 606</b>
	<b>6</b> <b>Rouge vif</b> Feldmohnrot	<b>C 200 992 610</b>
	<b>15</b> <b>Jaune citron</b> Zitronengelb	<b>C 200 992 607</b>
	<b>29</b> <b>Noir</b> Schwarz	<b>C 200 992 620</b>
	<b>57</b> <b>Bleu turquoise</b> Türkis	<b>C 200 992 613</b>
	<b>58</b> <b>Orange</b> Orange	<b>C 200 992 609</b>
	<b>60</b> <b>Rose vif</b> Pastellrosa	<b>C 200 992 657</b>
	<b>71</b> <b>Brun naturel</b> Braun	<b>C 200 992 619</b>
	<b>74</b> <b>Vert bouteille</b> Grasgrün	<b>C 200 992 617</b>
	<b>80</b> <b>Argent</b> Silber	<b>C 200 992 653</b>
	<b>81</b> <b>Or</b> Gold	<b>C 200 992 652</b>



**300 g/m<sup>2</sup>**

N°	Couleur Farbe	0,5 x 0,7 m 45
----	------------------	-------------------

### BOX BOX

<b>Couleurs assorties</b> Sortierte Farben			<b>C 400 071 682</b>	



# Papier de soie

## Seidenpapier

Le papier de soie Canson® est teinté dans la masse, pour une meilleure conservation de la couleur.  
Sa transparence permet de créer des jeux de lumière.

Seidenpapier auf Papphülse für bessere Handhabung und gegen Falten. Es ist in der Masse gefärbt und besitzt dadurch eine ausgezeichnete Lichtbeständigkeit. Ideal für Lichtspiele.

N°	Couleur Farbe	17 g/m <sup>2</sup>	20 g/m <sup>2</sup>
		0,5 x 5 m 10	0,5 x 5 m 10

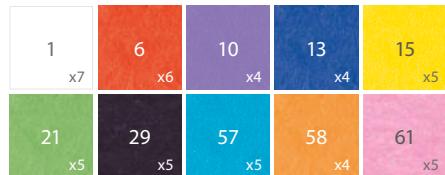
### ROULEAUX ROLLEN

1	Blanc Weiß	C 200 992 659
6	Rouge vif Feldmohnrot	C 200 992 662
10	Lilas Lila	C 200 992 670
13	Bleu outremer Lasurblau	C 200 992 665
15	Jaune citron Zitronengelb	C 200 992 660
21	Vert franc Moosgrün	C 200 992 666
29	Noir Schwarz	C 200 992 671
50	Vert fougère Grasgrün	C 200 992 667
57	Bleu turquoise Türkis	C 200 992 664
58	Orange Orange	C 200 992 661
60	Rose acidulé Altrosa	C 200 992 668
61	Rose bonbon Pastellrosa	C 200 992 669
39	Or Gold	C 400 110 447
40	Argent Silber	C 400 110 448
92	Cuivre Kupfer	C 400 110 449



N°		Couleur Farbe	20 g/m <sup>2</sup>
			0,5 x 5 m 50

## BOX BOX



**Couleurs assorties**  
Sortierte Farben

**C 400 071 675**



## Film polycristal

### Klare Geschenkfolie

**Le film polycristal sert à l'emballage décoratif et aux loisirs créatifs. Il peut être utilisé en milieu humide pour emballer des fleurs comme en milieu sec pour présenter et protéger des objets (bougies, savons, cadeaux...). Il est souvent associé au papier de soie.**

Die klare Geschenkfolie eignet sich ideal für dekorative Verpackungen und Bastelarbeiten. Die Folie kann angefeuchtet für Blumensträuße verwendet werden, aber auch trocken als Schutz oder zum Ausstellen von Objekten (Kerzen, Seife, Geschenke usw.).

Couleur Farbe	35 µ
	0,7 x 3 m 50

## ROULEAU ROLLE

**Transparent** Transparent

**C 200 000 012**



## Tableau noir

### Schwarzer Bastelkarton

**Tableau noir est un papier dessin de couleur noire, au grain léger. Il peut être utilisé pour la craie d'art, les crayons de couleur, le pastel, la gouache ou même les activités manuelles et la décoration. Il est vendu sous forme de rouleau.**

Schwarzes Zeichenpapier oder Bastelkarton. Ideal für farbige Pastelle, Kreide und Gouache sowie für Dekorationen und Bastelanwendungen wie Schneiden, Kleben und Falzen.

Texture Oberfläche	Couleur Farbe	125 g/m <sup>2</sup>
		1,3 x 10 m 1

## ROULEAU ROLLE

**Grain léger** Leicht gekörnt

**Noir** Schwarz

**C 200 005 092**



**ÉDUCATION**  
**SCHULE**

**Papiers et Rangement**

**Papiere und  
Aufbewahrung**







# ÉDUCATION Papiers et Rangement SCHULE Papiere und Aufbewahrung

Pochettes, cahiers et blocs pour le dessin, la peinture, les activités créatives ou encore cartons à dessin et pochettes de rangement... Autant de produits disponibles dans la gamme scolaire Canson® qui permettent une richesse d'expériences artistiques pour les élèves.

Pochettes, Notizbücher und Blöcke zum Zeichnen, Malen, für kreative Aktivitäten oder sogar Präsentations- und Aufbewahrungsmappen... So viele Produkte aus dem Canson®-Schulsortiment, die Schülern eine Fülle künstlerischer Erfahrungen ermöglichen.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>POCHETTES EXCLUSIVITÉ FRANCE</b>				
	PAPIER PEINTURE ET GOUACHE	Résistant Ne transperce pas	Grain léger	370 g/m² Pochette
	PAPIER MULTITECHNIQUE	Polyvalent	Grain léger	200 g/m² Pochette
	PAPIER DESSIN BLANC "C" À GRAIN®	Résistant Se gomme facilement	Grain fin	125, 180, 224 g/m² Pochettes
	PAPIER DESSIN BLANC RECYCLÉ	Papier à base de fibres naturelles 100% recyclées	Double face : grainée et lisse	160 g/m² Pochettes
	PAPIER DESSIN COULEUR MI-TEINTES®	Teinté dans la masse Excellent tenue des couleurs dans le temps	Double face : grain nid d'abeilles et grain fin	160 g/m² Pochettes
	PAPIER CRÉATION COULEUR	Teinté dans la masse Facile à découper, facile à plier	Double face : grainée et lisse	150 g/m² Pochettes

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	PAPIER CALQUE	<b>Ultra transparent</b> Grande précision du trait	Surface satinée	70, 90 g/m <sup>2</sup> Pochettes	186
	PAPIER MILLIMÉTRÉ	Graduation facile à lire Se gomme facilement	Lisse	70, 90 g/m <sup>2</sup> Pochettes	186
	PAPIER DESSIN TECHNIQUE	Très résistant	Lisse	160, 200 g/m <sup>2</sup> Pochettes	186
	PAPIER BRISTOL TECHNIQUE	Résistant Surface idéale pour les dessins précis	Très lisse	250 g/m <sup>2</sup> Pochette	186
<b>CAHIERS ET BLOCS À DESSIN</b> ZEICHENZÜCHER UND – BLÖCKE					
	CAHIERS ZEICHENZÜCHER	<b>Se gomme facilement</b> <b>Couverture protectrice</b> Leicht radierfähig Schützender Einband	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	120, 180 g/m <sup>2</sup> <b>Cahiers agrafés, cahier spiralé</b> Gebundene Bücher, spiralgebundene Bücher	187
	FEUILLETS MOBILES DESSIN LOSE ZEICHENBLÄTTER	<b>Feuilles perforées faciles à ranger et classer</b> Abtrennbare Blätter, leicht zum Aufbewahren und Ordnen	<b>Grain léger</b> Leicht gekörnt	90 g/m <sup>2</sup> <b>Bloc collé 1 côté, sachets</b> Blöcke einseitig geleimt, Packungen	188
	PAPIER BUVARD EXCLUSIVITÉ FRANCE	Excellent capacité d'absorption	<b>Grain léger</b>	125 g/m <sup>2</sup> Sachet	188
<b>RANGEMENT</b> AUFBEWAHRUNG					
	CARTONS À DESSIN ZEICHENMAPPEN	<b>Protection optimale des dessins</b> <b>Fermeture par élastiques</b> Optimaler Schutz der Zeichnungen Verschluss durch elastische Bänder	Studio créatif Creative Studio	189	
	POCHETTES DE RANGEMENT AUFBEWAHRUNGS-MAPPEN	<b>Légères et résistantes</b> Leicht und widerstandsfähig	<b>500 µ</b> <b>Pochettes translucides, pochettes opaques</b> Transparente oder blickdichte Mappen	191	



## Pochettes Exclusivité France



Sauf calque satin

Inventée en 1947, la célèbre pochette Canson® est un produit incontournable. Pratique pour protéger ses œuvres, la qualité de ses papiers est reconnue par les professeurs d'arts plastiques, ainsi que par les jeunes artistes. Aujourd'hui, la pochette Canson® est un produit emblématique de l'univers scolaire et se réinvente avec un tout nouveau design à découvrir !

## Papier peinture et gouache

Idéal pour toutes les techniques de peinture, le papier Canson® Peinture et Gouache possède un grain léger et une blancheur naturelle pour un excellent rendu des couleurs. Grâce à son très fort grammage, il convient parfaitement pour la gouache ou l'aquarelle sans risquer de transpercer la feuille. Il s'utilise également pour l'encre et l'acrylique.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
370	Grain léger	24 x 32 cm	6	10	<b>C 400 065 406</b>



## Papier multitechnique

Le papier multitechnique Canson® est épais et résistant. Sa couleur blanc naturel associée à la texture au grain léger font de ce papier un support polyvalent idéal pour le dessin au crayon et au feutre, la peinture, le collage... Parfait pour apprendre à associer les différentes techniques artistiques.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
200	Grain léger	24 x 32 cm	12	10	<b>C 324 13H 000</b>



# Papier dessin blanc "C" à grain®

Idéal pour le dessin grâce à son grain fin, ni trop lisse, ni trop présent, le papier "C" à grain® permet à la fois des effets de relief et un résultat tout en finesse. C'est un papier blanc naturel résistant aux gommages et aux grattages répétés sans pelucher. Polyvalent, il convient à toutes les techniques de dessin et à certaines techniques humides.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
125	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 027 105</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 027 101</b>
180	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 027 107</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 027 102</b>
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	<b>C 200 027 106</b>
224	Grain fin	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 027 114</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 027 103</b>
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	<b>C 200 027 115</b>



# Papier dessin blanc recyclé

Le papier à dessin recyclé Canson® est fabriqué à partir de papiers usagés. La teinte de ce papier 100% recyclé peut naturellement varier.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
160	Double face : grainée et lisse	24 x 32 cm	10	10	<b>C 200 777 100</b>



# Papier dessin couleur Mi-Teintes®

Mi-Teintes® est un papier dessin couleur d'une qualité exceptionnelle, doté de deux faces de textures différentes : un grain fin et un grain alvéolé nid-d'abeilles. D'une teneur exceptionnelle en coton, il offre une excellente tenue des couleurs dans le temps. Teinté dans la masse, il est parfaitement adapté aux techniques sèches (pastel, fusain, sanguine, crayon...) et aux activités créatives (pliage, origami, découpage...).

g/m <sup>2</sup>	Couleurs	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
160	Couleurs vives assorties	24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 002 776</b>
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	<b>C 200 003 164</b>
	Couleurs claires assorties	24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 002 789</b>
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	<b>C 200 002 754</b>
Noir	Spécial Pastellistes	24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 317 104</b>
		29,7 x 42 cm - A3	8	10	<b>C 200 002 755</b>



# Papier création couleur

Le papier création couleur offre une grande polyvalence d'utilisation grâce à ses deux faces de textures différentes : une face à grain fin et une face lisse. Teinté dans la masse, il est idéal pour le dessin au crayon et au feutre ou pour les activités manuelles.

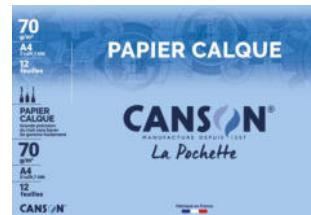
g/m <sup>2</sup>	Couleurs	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
150	Couleurs vives assorties	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 002 756</b>
		21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 002 760</b>
	Couleurs assorties	24 x 32 cm	12	10	<b>C 400 110 438</b>



## Papier calque

Le calque Canson® est un papier au toucher satin, translucide et à la surface microfine qui permet des tracés parfaits à l'encre, au crayon ou à la pointe tubulaire.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
70	Surface satinée	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 006 565</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 003 197</b>
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	<b>C 200 017 151</b>
90	Surface satinée	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 017 154</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 002 772</b>
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	<b>C 200 017 153</b>



## Papier millimétré

Le papier millimétré Canson® est sans grain pour un tracé impeccable et des travaux de qualité. Il présente une trame millimétrée spécifique pour une meilleure lisibilité des graphiques et un cartouche titre pour un rendu soigné.

Existe également en pochette papier calque imprimé avec une trame millimétrée bistre.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
70	Calque, quadrillage bistre	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 017 155</b>
90	Lisse, quadrillage bistre	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 067 115</b>
	Lisse, quadrillage bleu	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 067 116</b>



## Papier à dessin Lavis technique

Le papier à dessin Lavis technique Canson® est un papier très blanc et lisse, idéal pour les dessins précis et les détails réalisés au crayon ou à l'encre. Il permet un séchage rapide de l'encre et des corrections par grattage, sans baver.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
160	Lisse	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>C 200 037 104</b>
		24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 037 101</b>
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	<b>C 200 037 103</b>
200	Lisse	24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 037 110</b>
		29,7 x 42 cm - A3	10	10	<b>C 200 037 112</b>



## Papier bristol technique

Le papier bristol Canson® est un papier à dessin blanc très lisse, idéal pour le dessin artistique au crayon, à la plume, au feutre, au lavis... mais aussi pour toutes les techniques nécessitant une surface lisse.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
250	Très lisse	24 x 32 cm	12	10	<b>C 200 457 101</b> ▲

# Cahiers et blocs à dessin

## Zeichenbücher und – Blöcke

La gamme de cahiers et blocs scolaires Canson® est idéale pour le dessin au crayon et au feutre. Pratiques et résistants, ils s'emparent partout pour une utilisation régulière.

Das Canson®-Sortiment von Schulheften und -blöcken eignet sich ideal zum Zeichnen mit Bleistift und Filzstift. Praktisch und widerstandsfähig, können sie für den regelmäßigen Gebrauch überall hin mitgenommen werden.

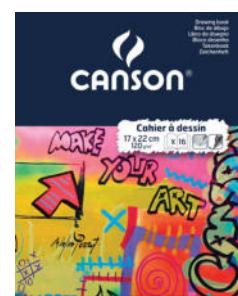


## Cahiers à dessin couverture carte Skizzenbuch (Hardcover)

Papier à dessin blanc qui se gomme facilement, idéal pour le crayon et le feutre. Les cahiers sont dotés d'une couverture rigide protectrice.

Strapazierfähiges, weißes Zeichenpapier, das einfach radiert werden kann und ideal für Blei- und Filzstifte geeignet ist. Das Buch ist mit einem schützenden Hardcover versehen.

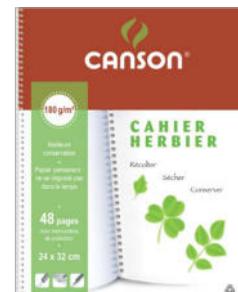
g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
120	Grain léger Leicht gekörnt	17 x 22 cm	16	15	<b>C 200 027 108</b>
		17 x 22 cm	32	15	<b>C 200 027 111</b>
		24 x 32 cm	24	15	<b>C 200 027 109</b>



## Cahier herbier Exclusivité France

Le cahier herbier permet de protéger les éléments fragiles d'une page à l'autre. Il offre une conservation optimale grâce à l'alternance de papier épais sans acide et de papier très fin. Couverture cartonnée et reliure spiralée.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de pages	Cdt	Référence
180	Grain fin	24 x 32 cm	48	5	<b>C 200 005 048</b>



# Bloc de feuillets mobiles dessin

## Zeichenblock mit herausnehmbaren Blättern

Papier à dessin blanc résistant qui se gomme facilement. Bloc de feuilles détachables, idéal pour transporter et conserver les feuilles de dessin sans les abîmer. Déjà perforées, les feuilles sont faciles à ranger et à classer.

Widerstandsfähiges, weißes Zeichenpapier, das sich leicht radieren lässt. Block mit herausnehmbaren Blättern, ideal für den sicheren Transport oder das Aufbewahren von Zeichnungen. Die bereits perforierten Blätter lassen sich leicht aufbewahren und einheften.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
90	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	100	10	<b>C 400 110 403</b>



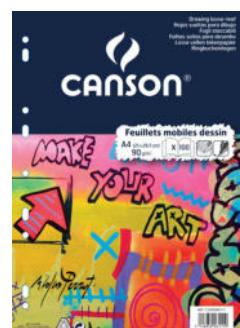
## Sachets de feuillets mobiles dessin

### Ringbucheinlagen

Papier à dessin blanc résistant qui se gomme facilement. Déjà perforées, les feuilles sont faciles à ranger et à classer.

Strapazierfähiges, weißes Zeichenpapier, das einfach radiert werden kann. Die gelochten Blätter können einfach abgelegt und abgeheftet werden.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Nb de pages Seiten	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
90	Grain léger Leicht gekörnt	21 x 29,7 cm - A4	100	30	<b>C 200 006 111</b>
		24 x 32 cm	100	30	<b>C 200 006 113</b>

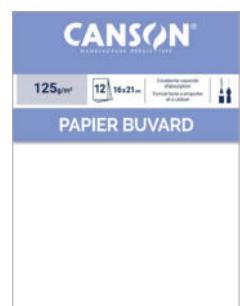


## Papier buvard

### Exclusivité France

Grâce à son excellente capacité d'absorption, le papier buvard Canson® est essentiel pour les travaux d'écriture ou de dessin réalisés à l'encre. Il permet d'estomper les couleurs et plus généralement d'absorber tout excès de medium quelle que soit la pratique artistique.

g/m <sup>2</sup>	Texture	Format	Nb de f.	Cdt	Référence
125	Grain léger	16 x 21 cm	12	20	<b>C 200 002 787</b>

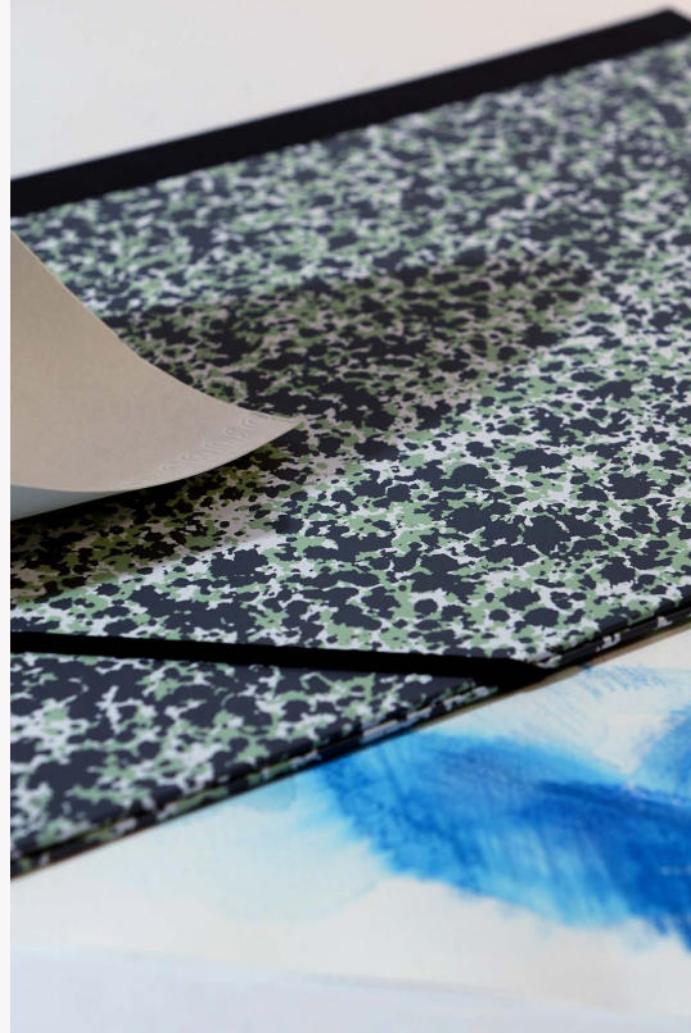


# Rangement Aufbewahrung



La gamme de cartons à dessin et de pochettes de rangement se décline dans une multitude de décors actuels. Idéal pour ranger et transporter les dessins réalisés !

Die Portfolio- und Aufbewahrungsmappen sind in einer Vielzahl von trendigen Designs erhältlich. Perfekt zum Aufbewahren und Transportieren der fertigen Kunstwerke!



## Cartons à dessin Studio Créatif Creative Studio Zeichenmappen

Toutes les qualités du carton à dessin Studio vert Annonay agrémentées de designs tendance ! Ces cartons à dessin assurent une protection optimale des dessins grâce à un papier intérieur blanc sans acide. Ils sont parfaits pour le rangement, la conservation et le transport. Dos soufflé toile noir et fermeture par deux élastiques.

Alle Qualitäten des grünen Annonay Studioportfolios werden durch moderne Designs ergänzt! Diese Zeichenmappen bieten dank des weißen, säurefreien Innenpapiers einen optimalen Schutz für Zeichnungen. Sie sind perfekt zum Verstauen, Aufbewahren und Transportieren geeignet. Der Rücken ist mit schwarzen Leinen verstärkt, zwei stabile Gummibänder bilden den Verschluss.

Caractéristiques  
Beschreibung

Format  
Format

Cdt  
VE Référence  
Art.-Nr.

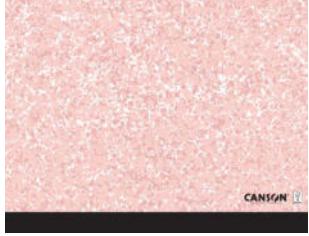
### ÉDITION ARTISTE KÜNSTLEREDITION

2 élastiques	Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	<b>C 400 110 436 00</b>
		32 x 45 cm	10	<b>C 400 110 437 00</b>



Caractéristiques Beschreibung	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>NEW-YORK / LONDRES / ROME</b> NEW-YORK / LONDON / ROM			
<b>2 élastiques</b> Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	<b>C 400 065 456 00</b>
	32 x 45 cm	10	<b>C 400 065 457 00</b>
	 x 4		 x 3
			 x 3

## TEENS

<b>2 élastiques</b> Gummizugverschluss	26 x 33 cm	10	<b>C 400 083 877 00</b>
	32 x 45 cm	10	<b>C 400 083 878 00</b>
	 x 4		 x 3
			 x 3

# Pochettes de rangement

## Aufbewahrungsmappen

Les pochettes de rangement en polypropylène 30% recyclé sont indispensables au transport des dessins. Elles assurent une protection efficace du papier grâce à leur rigidité. Légères, indéchirables et souples, elles sont le compagnon idéal pour tous les jours avec des dimensions adaptées aux documents de formats A4, 24 x 32 cm et A3.

Diese Aufbewahrungsmappen aus 30 % recyceltem Kunststoff sind für den Transport fragiler Kunstwerke unverzichtbar. Dank ihrer Stabilität ist das Papier optimal geschützt. Leicht, reißfest und flexibel, sind sie der perfekte Begleiter im Alltag. Mit zwei verschiedenen Größen sind sie ideal für die Aufbewahrung von Unterlagen in den Formaten A4-, 24 x 32 cm- und A3.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>COULEURS TRANSLUCIDES VIVES HELLE, LICHTDURCHLÄSSIGE FARBEN</b>			
<b>500 µ</b>	27 x 35 cm	10	<b>C 200 007 112</b>
	34 x 47 cm	10	<b>C 200 007 114</b>
	 x 4	 x 3	 x 3
			
<b>COULEURS TRANSLUCIDES CLAIRES LICHTDURCHLÄSSIGE PASTELLFARBEN</b>			
<b>500 µ</b>	27 x 35 cm	10	<b>C 200 007 110</b>
	34 x 47 cm	10	<b>C 200 007 113</b>
	 x 4	 x 3	 x 3
			
<b>DESIGNS ASSORTIS AUSGEWÄHLTE DESIGNS</b>			
<b>500 µ</b>	27 x 35 cm	10	<b>C 312 30H 000</b> ▲
	34 x 47 cm	10	<b>C 312 30H 001</b> ▲
	 x 4	 x 3	 x 3
			
<b>COULEURS PASTEL PASTELLTÖNE</b>			
<b>500 µ</b>	27 x 35 cm	10	<b>C 312 30H 002</b> ▲
	34 x 47 cm	10	<b>C 312 30H 003</b> ▲
	 x 4	 x 3	 x 3
			

DIGITAL FINE ART  
& IMAGING

Canson® Infinity







© Chris Ceaser

# CANSON® INFINITY

La gamme de papiers beaux-arts et photo Canson® Infinity est fière de son histoire qui remonte à plusieurs siècles. Le papier beaux-arts, le papier photo et le canvas affichent tous une qualité et un caractère d'exception pour des impressions de la meilleure qualité.

Tous les papiers de la gamme Canson® Infinity répondent aux standards les plus élevés du marché, grâce à la maîtrise et l'accès à l'outil de production, quelle que soit leur technique de fabrication. De la table plate de l'usine Canson en France à la forme ronde de la papeterie St Cuthberts au Royaume-Uni et du moulin à papier d'ARCHES® en France, nous garantissons le contrôle, la qualité et la cohérence de la fabrication.

Die Canson® Infinity Kunst- und Fotoserie geht zurück auf eine lange Historie.

Seit mehreren hundert Jahren zeichnen sich die Kunstdruckpapiere, Fotopapiere und Leinwände durch ihre außergewöhnliche Qualität und ihren unverwechselbarem Charakter aus. Darüber hinaus bieten die Produkte der Serie ein hervorragendes Druckbild und eine hohe Alterungsbeständigkeit.

Die Canson® Infinity-Reihe wird nach den allerhöchsten Qualitätsstandards der Branche hergestellt, und mit dem Besitz und Zugang zu den Langsiebpapieren der Papierfabrik Canson in Frankreich und den formgeschöpften Papieren der Papierfabrik St Cuthberts in Großbritannien und der Papierfabrik ARCHES® in Frankreich sind Kontrolle, Qualität und Konsistenz gewährleistet.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>TIRAGE PAPIER FINE ART ARCHES® ARCHES® DIGITALE REPRODUKTIONEN</b>				
	<b>ARCHES® 88</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Surface lisse Glatt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	197
	<b>ARCHES® BFK RIVES® PURE WHITE</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Grain fin Feingekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	198
	<b>ARCHES® BFK RIVES® WHITE</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Grain fin Feingekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	199
	<b>ARCHES® AQUARELLE RAG</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	Texturé Gekörnt	310 g/m² Feuilles, rouleaux Bogen, Rollen	200

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>TIRAGE PAPIER FINE ART SOMERSET® SOMERSET® DIGITALE REPRODUKTIONEN</b>				
	<b>SOMERSET® ENHANCED SATIN WHITE</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	<b>Surface lisse</b> Glatt	<b>225, 330 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	201
	<b>SOMERSET® ENHANCED VELVET WHITE</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	<b>Grain fin</b> Feingekörnt	<b>225, 255, 330 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	202
	<b>SOMERSET® ENHANCED WATERCOLOUR WHITE</b>  Papier mat, 100% coton Fabriqué sur forme ronde Mattes Papier, 100% Baumwolle Rundsiebherstellung	<b>Texturé</b> Gekörnt	<b>240 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	203
<b>TIRAGE PAPIER FINE ART DIGITALE REPRODUKTIONEN</b>				
	<b>RAG PHOTOGRAPHIQUE</b>  Papier mat, 100% coton Mattes Papier, 100% Baumwolle	<b>Surface ultra-lisse</b> Extra glatt	<b>210, 310 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	204
	<b>RAG PHOTOGRAPHIQUE DUO</b>  Papier mat, 100% coton Mattes Papier, 100% Baumwolle	<b>Surface ultra-lisse</b> Extra glatt	<b>220 g/m²</b> <b>Feuilles</b> Bogen	205
	<b>EDITION ETCHING RAG</b>  Papier mat, 100% coton Mattes Papier, 100% Baumwolle	<b>Grain fin</b> Feingekörnt	<b>310 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	206
<b>TIRAGE PAPIER PHOTO BARYTÉ DIGITALE DUNKELKAMMERMPIERE</b>				
	<b>BARYTA PRESTIGE II</b>  Véritable papier baryté Echtes Barytpapier	<b>Brillant</b> Glänzend	<b>340 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	208
	<b>PLATINE FIBRE RAG</b>  Véritable papier baryté 100% coton Echtes Barytpapier 100% Baumwolle	<b>Brillant</b> Glänzend	<b>310 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	209
	<b>BARYTA PHOTOGRAPHIQUE II</b>  Véritable papier baryté Echtes Barytpapier	<b>Lisse, satin</b> Fein, satiniert	<b>310 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	210
	<b>BARYTA PHOTOGRAPHIQUE II MATT</b>  Véritable papier baryté Echtes Barytpapier	<b>Lisse, mat</b> Fein, matt	<b>310 g/m²</b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen	211

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
<b>PAPIERS PHOTOGRAPHIQUES FOTOPAPIERE</b>				
	<b>PHOTOLUSTRE PREMIUM RC</b>	<b>Papier photographique RC</b> PE Fotopapier	<b>Lustré</b> Luster	<b>310 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen <b>212</b>
	<b>PHOTOSATIN PREMIUM RC</b>	<b>Papier photographique RC</b> PE Fotopapier	<b>Satin</b> Satiniert	<b>270 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen <b>213</b>
	<b>PHOTOGLOSS PREMIUM RC</b>	<b>Papier photographique RC</b> PE Fotopapier	<b>Brillant</b> Glänzend	<b>270 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleaux</b> Bogen, Rollen <b>214</b>
<b>CANVAS LEINWAND</b>				
	<b>MUSEUM PROCANVAS</b>	<b>Toile 100% coton</b> <b>Résistante à l'eau</b> 100% Baumwollbasis Wasserresistant	<b>Finition mate, Finition lustre</b> Matte Oberfläche Luster Oberfläche	<b>385 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen <b>215</b>
	<b>PHOTOART PROCANVAS</b>	<b>Toile polycoton</b> <b>Résistante à l'eau</b> Polycotton-Basis Wasserresistant	<b>Finition mate, Finition lustre</b> Matte Oberfläche Luster Oberfläche	<b>395 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen <b>216</b>
<b>CONSERVATION DES IMPRESSIONS FINE ART AUFBEWAHRUNG UND TRANSPORT VON FINE ART PRINTS</b>				
	<b>PAPIER CRISTAL GLASSINPAPIER</b>	<b>Transparent</b> Transparent	<b>Lisse</b> Glatt	<b>40 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles, rouleau</b> Bogen, Rolle <b>218</b>
	<b>BOÎTES D'ARCHIVES PHOTO ET PORTFOLIO ARCHIVIERUNGS- BOXEN FÜR FOTOS UND PORTFOLIOS</b>	<b>Composants neutres</b> Säurefreies Material	<b>Papier noir Wibalin® Buckram</b> Wibalin® Buckram schwarzes Papier	<b>Boîtes</b> Boxen <b>219</b>

# Tirage papier Fine art ARCHES® ARCHES® Digitale Reproduktionen

Les maîtres papetiers d'ARCHES® fabriquent des papiers beaux-arts de la plus haute qualité depuis 1492 et aujourd'hui ARCHES® est l'unique moulin à papier français à perpétuer la fabrication sur forme ronde pour tous les papiers beaux-arts. Désormais, les artistes, les imprimeurs et les photographes auront la possibilité de créer des impressions digitales de qualité beaux-arts sur un authentique papier ARCHES® pour des éditions limitées ou classiques.

Die ARCHES® Papiermühle produziert seit 1492 qualitativ hochwertige Künstlerpapiere und ist gegenwärtig die einzige in Frankreich, die ausnahmslos auf traditionellen Rundsieben produziert. Jetzt haben Künstler, Drucker und Fotografen die Möglichkeit, digitale Kunstdrucke auf einem authentischen ARCHES®-Papier sowohl für Arbeiten in limitierter als auch in offener Auflage zu erstellen.



## ARCHES® 88



Composé à 100% de coton, il présente une surface très lisse, au toucher doux et souple. ARCHES® 88 a une teinte blanc pur, obtenue sans aucune addition d'azurants optiques.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs purs offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

ARCHES® 88 besteht zu 100% aus Baumwolle und bietet eine ultraglatte Oberfläche und einen weichen und geschmeidigen Griff. Das Papier hat einen extra Weißton und ist völlig frei von jeglichen optischen Aufhellern (OBAs).

Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und extra weißes Papier. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mitteltönen zu erstellen.

g/m <sup>2</sup>	Qualité	Format	Présentation	Nb de f.	Cdt	Référence
	Qualität	Format	Aufmachung	Blatt	VE	Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
		12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 693</b>
310 <b>Surface lisse, blanc pur</b> Glatt, extra weiß		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 400 110 696</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 697</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 699</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 700</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 701</b>



# ARCHES® 88

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>					
			Mandin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.		
310	Surface lisse, blanc pur Glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m 0,610 (24") x 3,05 m 0,610 (24") x 15,24 m 0,914 (36") x 15,24 m 1,118 (44") x 15,24 m	Échantillon Musterrolle	1 1 1 1 1	<b>C 400 110 703</b> <b>C 400 110 704</b> <b>C 400 110 705</b> <b>C 400 110 706</b> <b>C 400 110 707</b>



## ARCHES® BFK RIVES® Pure White



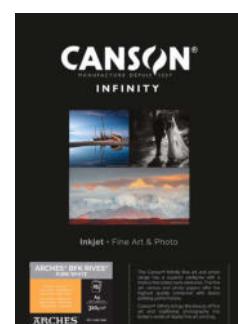
ARCHES® BFK RIVES® Pure White est un papier 100% coton au grain léger parfaitement équilibré pour mettre en perspective chaque détail de l'image. La base unique de ce papier d'édition d'art est fabriquée sur forme ronde à l'usine d'ARCHES®, l'un des moulins à papier les plus anciens de France. Grâce à sa teneur en coton et au procédé ancestral de fabrication, ce papier est doux et souple au toucher. Ce papier a une teinte blanche pure, obtenue sans aucune addition d'azurants optiques.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs purs offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

ARCHES® BFK RIVES® Pure White ist ein zu 100% aus Baumwolle hergestelltes Papier, das eine perfekt ausgeglichene Oberflächennarbe bietet, die jedes Detail eines Bildes zum Vorschein bringt. Durch den 100% igen Einsatz von Baumwollhadern fühlt sich das Papier weich und geschmeidig an. Das Papier ist reinweiß und frei von jeglichen optischen Aufhellern.

Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und hochweißes Papier. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mitteltönen zu erstellen.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	21 x 29,7 cm - A4 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 32,9 x 48,3 cm - A3+ 42 x 59,4 cm - A2	Pochette Packung Boîte Box Boîte Box Boîte Box Boîte Box	10 25 25 25 25	1 1 1 1 1	<b>C 400 110 681</b> <b>C 400 110 682</b> <b>C 400 110 684</b> <b>C 400 110 685</b> <b>C 400 110 686</b>

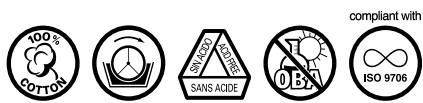


ROULEAUX ROLLEN  
Mandin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	0,432 (17") x 15,24 m 0,610 (24") x 3,05 m 0,610 (24") x 15,24 m 0,914 (36") x 15,24 m 1,118 (44") x 15,24 m	- - - - -	1 1 1 1 1	<b>C 400 110 688</b> <b>C 400 110 689</b> <b>C 400 110 690</b> <b>C 400 110 691</b> <b>C 400 110 692</b>
-----	---	--	-----------------------	-----------------------	--



# ARCHES® BFK RIVES® White



compliant with

ARCHES® BFK RIVES® White est un papier 100% coton au grain léger parfaitement équilibré pour mettre en perspective chaque détail de l'image. La base unique de ce papier d'édition d'art est fabriquée sur forme ronde à l'usine d'ARCHES®, l'un des moulins à papier les plus anciens de France. Grâce à sa teneur en coton et au procédé ancestral de fabrication, ce papier est doux et souple au toucher. Ce papier a une teinte blanche, naturelle, obtenue sans aucune addition d'azurants optiques.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs naturels offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

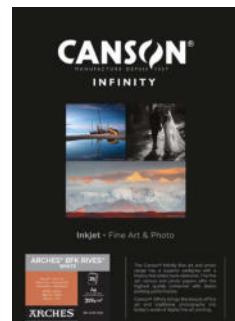
ARCHES® BFK RIVES® White ist ein zu 100% aus Baumwolle hergestelltes Papier, das eine ausgeglichene Oberflächennarbe bietet, die jedes Detail eines Bildes zum Vorschein bringt. Dieses einzigartige Papier wird auf einem traditionellen Rundsieb hergestellt. Durch den 100%. Einsatz von Baumwollhadern fühlt sich das Papier weich und geschmeidig an. Das Papier ist naturweiß und frei von jeglichen optischen Aufhellern.

Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und neutralem Papierweiß. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mitteltönen zu erstellen.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

<b>310</b> <b>Grain fin, blanc</b> Feingekörnt, weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette	Packung	10	1	<b>C 400 110 667</b>
	21 x 29,7 cm - A4	Boîte	Box	25	1	<b>C 400 110 668</b>
	29,7 x 42 cm - A3	Boîte	Box	25	1	<b>C 400 110 670</b>
	32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte	Box	25	1	<b>C 400 110 671</b>
	42 x 59,4 cm - A2	Boîte	Box	25	1	<b>C 400 110 672</b>



## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

<b>310</b> <b>Grain fin, blanc</b> Feingekörnt, weiß	0,432 (17") x 15,24 m	-	-	1	<b>C 400 110 674</b>	
	0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon	Musterrolle	-	1	<b>C 400 110 675</b>
	0,610 (24") x 15,24 m	-	-	1	<b>C 400 110 676</b>	
	0,914 (36") x 15,24 m	-	-	1	<b>C 400 110 677</b>	
	1,118 (44") x 15,24 m	-	-	1	<b>C 400 110 678</b>	



# ARCHES® AQUARELLE Rag



ARCHES® AQUARELLE Rag est reconnu, par les artistes, comme l'un des meilleurs papiers aquarelle avec une histoire couvrant plusieurs siècles. Les maîtres papetiers d'Arches fabriquent des papiers beaux-arts de la plus haute qualité depuis 1492 et aujourd'hui Arches est l'unique moulin à papier français à perpétuer la fabrication sur forme ronde pour tous les papiers beaux-arts, y compris le papier ARCHES® AQUARELLE Rag. Ce papier, issu d'une base d'aquarelle traditionnelle, présente un grain naturel et un grain marqué au feutre. ARCHES® AQUARELLE Rag est composé de 100% coton qui lui confère sa beauté et son toucher si particulier. La base, de couleur blanc pur ne contient aucun azurant optique.

La couche réceptrice spécifiquement développée pour le jet d'encre permet de réaliser des impressions avec un exceptionnel rendu des couleurs, des noirs profonds aux blancs purs offrant aux photographes, aux artistes et aux imprimeurs, l'opportunité de créer des images, mettant en valeur un large spectre de couleurs, d'excellents contrastes et des demi-tons.

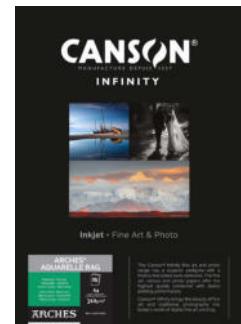
ARCHES® AQUARELLE ist bei Künstlern als eines der prestigeträchtigsten Aquarellpapiere mit einer jahrhunderte langen Geschichte bekannt. Unter Verwendung des traditionellen Aquarellgrundes hat das Papier eine gleichmäßige natürliche Maserung und eine filzgeprägte, strukturierte Oberfläche. ARCHES® AQUARELLE Rag wird aus 100% Baumwolle hergestellt, die zur natürlichen Schönheit und Haptik des Papiers beiträgt. Die hochweiße Basis enthält keine optischen Aufheller (OBAs). Die einzigartige Inkjetbeschichtung erlaubt Drucke mit hervorragender Farbwiedergabe, hoher Maximaldichte und hochweißem Papier. Sie bietet Fotografen, Künstlern und Printern die Möglichkeit, Bilder mit großen Farbraum, feiner Lichterzeichnung in überragenden Mitteltönen zu erstellen.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
310	Texturé, blanc pur Gekörnt, hochweiß	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 650</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 400 110 653</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 654</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 656</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 657</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 658</b>

## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Texturé, blanc pur Gekörnt, hochweiß	0,432 (17") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 660</b>
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	<b>C 400 110 661</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 662</b>
		0,914 (36") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 663</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 664</b>



# Tirage papier Fine art SOMERSET®

## SOMERSET® Digitale Reproduktionen

Somerset® est un papier d'impression traditionnel utilisé par les artistes pour toute une série de techniques ancestrales telles que la taille-douce, l'eau-forte, la lithographie sur pierre, la sérigraphie, l'impression en relief et la typographie. Ce même papier d'art traditionnel est désormais disponible pour les photographes, les imprimeurs et les artistes qui souhaitent reproduire numériquement leurs œuvres d'art originales en édition limitée, grâce aux papiers jet d'encre fine art Somerset® Enhanced.

Somerset® ist ein traditionelles Papier für die Druckgrafik, das von Künstlern für eine Reihe altehrwürdiger Techniken, wie Tiefdruck, Radierung, Steinlithografie, Siebdruck, Reliefdruck und Buchdruck verwendet wird. Dasselbe traditionelle Kunstdruckpapier steht nun auch Fotografen, Druckern und Künstlern zur Verfügung, um ihre Originalkunstwerke in limitierter Auflage digital zu reproduzieren, in dem sie das Somerset® Enhanced Digital Fine Art Paper verwenden.



## Somerset® Enhanced SATIN White

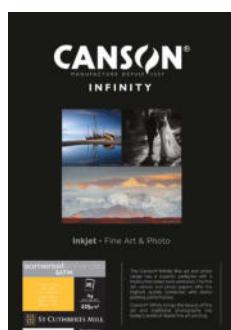


Somerset® Enhanced SATIN White est fabriqué par St Cuthberts Mill, au Royaume-Uni. L'usine travaille avec un procédé traditionnel sur forme ronde pour produire un papier à l'apparence et au toucher d'un papier fait main. St Cuthberts Mill fabrique du papier depuis les années 1700 et produit aujourd'hui la gamme jet d'encre fine art Somerset® Enhanced. Sa surface lisse et soyeuse, d'une qualité intemporelle, accentue tous les détails de l'impression finale sans aucun compromis. Ce papier 100% coton ne contient pas d'azurants optiques et sa blancheur naturelle apporte de la profondeur et de la vitalité aux tirages. La couche jet d'encre exclusive garantit des impressions d'une qualité et d'une longévité exceptionnelles, ce qui est essentiel pour les tirages d'art numériques en édition limitée ou ouverte.

Somerset® Enhanced SATIN White wird von der St Cuthberts Mill im Vereinigten Königreich hergestellt. Die Mühle verwendet eine traditionelle Rundsiebform zur Herstellung eines Papiers, das aussieht und sich anfühlt, als sei es handgemacht. Die St Cuthberts Mill stellt seit 1700 Papier her und ist heute Hersteller des Somerset® Enhanced Digital Fine Art Sortiments.

Die glatte, satinierte Oberfläche hat eine zeitlose Qualität, die alle Details des endgültigen Druckles ohne Ablenkung hervorhebt. Das Papier aus 100 % Baumwolle enthält keine optischen Aufheller und der natürlich weiße Untergrund verleiht dem endgültigen Druck Farbe, Tiefe und Lebendigkeit. Die firmeneigene Inkjet-Beschichtung garantiert eine hervorragende Bildqualität und Langlebigkeit, was für digitale Kunstdrucke in limitierter und offener Auflage unerlässlich ist.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.	
<b>FEUILLES BOGEN</b>							
225	Surface lisse, blanc pur Glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 009</b> <span style="color:red;">N</span>	
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 010</b> <span style="color:red;">N</span>	
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 011</b> <span style="color:red;">N</span>	
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 012</b> <span style="color:red;">N</span>	
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>							



# Somerset® Enhanced SATIN White

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>				
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>				
	Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur.	Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.		
<b>330</b>	Surface lisse, blanc pur Glatt, extra weiß	0,610 (24") x 12 m 1,118 (44") x 12 m 1,118 (44") x 20 m	1 1 1	<b>C 762 511 015</b> <span style="color: red;">N</span> <b>C 762 511 017</b> <span style="color: red;">N</span> <b>C 762 511 018</b> <span style="color: red;">N</span>



# Somerset® Enhanced VELVET White



Le papier Somerset® Enhanced VELVET White est un papier d'art numérique 100% coton, fabriqué sur forme ronde, disponible en 330 g/m<sup>2</sup>, 255 g/m<sup>2</sup> et 225 g/m<sup>2</sup>. Fabriqué à St Cuthberts Mill en Angleterre, les artisans papetiers utilisent une machine traditionnelle à forme ronde pour créer l'aspect et le toucher d'un papier fait à la main. St Cuthberts Mill fabrique du papier depuis les années 1700 et produit aujourd'hui la gamme jet d'encre fine art Somerset® Enhanced.

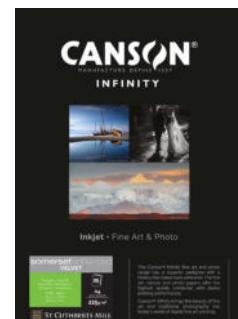
Le papier Somerset® Enhanced VELVET possède un grain fin qui accentue les détails de l'impression finale. Sa teinte blanc naturel, sans azurants optiques, apporte éclat et brillance aux couleurs, un excellent contraste et des noirs très profonds. La couche jet d'encre exclusive garantit des impressions d'une qualité et d'une longévité exceptionnelles, ce qui est essentiel pour les tirages d'art numériques en édition limitée ou ouverte.

Somerset® Enhanced VELVET White est un digitales Kunstdruckpapier, das aus 100 % Baumwollfasern besteht und in den Grammaturen 330 g/m<sup>2</sup>, 255 g/m<sup>2</sup> und 225 g/m<sup>2</sup> erhältlich ist. Das Papier wird in der St. Cuthberts Mill in England produziert. Die Papiermacher verwenden eine traditionelle Rundsiebform, um das Aussehen und die Haptik eines handgeschöpften Papiers zu erzeugen. Die St. Cuthberts Mill stellt seit 1700 Papier her und ist heute Produzent der Somerset® Enhanced Digital Fine Art-Serie.

Das Somerset® Enhanced VELVET hat eine feinkörnige Textur, die die Details des fertigen Bildes hervorhebt. Die naturweiße Basis, die keine optischen Aufheller enthält, verleiht den Farben Lebendigkeit und Tiefe, einen ausgezeichneten Kontrast und sehr tiefe Schwarztöne. Die firmeneigene Inkjet-Beschichtung garantiert eine hervorragende Bildqualität und Langlebigkeit, was für digitale Kunstdrucke in limitierter und offener Auflage unerlässlich ist.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

<b>FEUILLES BOGEN</b>					<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>	
<b>225</b>	Grain fin, blanc naturel Feingekörnt, naturweiß	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 005</b> <span style="color: red;">N</span>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 006</b> <span style="color: red;">N</span>
<b>330</b>	Grain fin, blanc naturel Feingekörnt, naturweiß	21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 007</b> <span style="color: red;">N</span>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 008</b> <span style="color: red;">N</span>
						<b>C 762 512 001</b> <span style="color: red;">N</span>
						<b>C 762 512 002</b> <span style="color: red;">N</span>
						<b>C 762 512 003</b> <span style="color: red;">N</span>
						<b>C 762 512 004</b> <span style="color: red;">N</span>



# Somerset® Enhanced VELVET White

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Qualité</b>	<b>Format</b>	<b>Cdt</b>	<b>Référence</b>
			VE	Art.-Nr.
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>				
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>				
255	Grain fin, blanc naturel Feingekörnt, naturweiß	0,432 (17") x 12 m	1	<b>C 762 511 010</b> <span style="color: red;">N</span>
		0,610 (24") x 12 m	1	<b>C 762 511 011</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,118 (44") x 12 m	1	<b>C 762 511 013</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,524 (60") x 12 m	1	<b>C 762 511 014</b> <span style="color: red;">N</span>
330	Grain fin, blanc naturel Feingekörnt, naturweiß	0,610 (24") x 12 m	1	<b>C 762 511 001</b> <span style="color: red;">N</span>
		0,610 (24") x 20 m	1	<b>C 762 511 005</b> <span style="color: red;">N</span>
		0,914 (36") x 20 m	1	<b>C 762 511 006</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,118 (44") x 12 m	1	<b>C 762 511 003</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,118 (44") x 20 m	1	<b>C 762 511 007</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,321 (52") x 20 m	1	<b>C 762 511 008</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,524 (60") x 12 m	1	<b>C 762 511 004</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,524 (60") x 20 m	1	<b>C 762 511 009</b> <span style="color: red;">N</span>



## Somerset® Enhanced WATERCOLOUR White



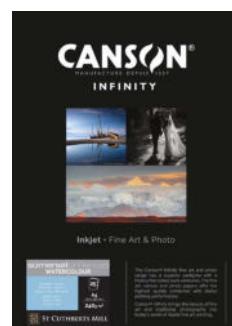
Fabriqué par les artisans papetiers de St Cuthberts Mill en Angleterre, Somerset® Enhanced WATERCOLOUR White présente une surface traditionnelle d'aquarelle "grain fin". Ce papier 100% coton, fabriqué sur forme ronde et sans azurants optiques, présente une teinte blanc naturel. Le papier est doux au toucher et sa surface texturée offre aux graveurs, aux artistes et aux photographes un aspect pictural à l'impression finale.

La couche jet d'encre exclusive garantit des impressions d'une qualité et d'une longévité exceptionnelles, ce qui est essentiel pour les tirages d'art numériques en édition limitée ou ouverte.

Somerset® Enhanced WATERCOLOUR White wird von Papiermachern der St. Cuthberts Mill in England hergestellt und hat eine traditionelle, kaltgepresste Aquarelloberfläche. Das Papier, das zu 100 % aus Baumwolle besteht, hat einen natürlichen weißen Grundton und wird ohne optische Aufheller hergestellt. Das Papier fühlt sich weich und edel an und die strukturierte Oberfläche bietet Druckern, Künstlern und Fotografen eine malerische Note für den fertigen Druck.

Die firmeneigene Inkjet-Beschichtung garantiert eine hervorragende Bildqualität und Langlebigkeit, was für digitale Kunstdrucke in limitierter und offener Auflage unerlässlich ist.

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Qualité</b>	<b>Format</b>	<b>Présentation</b>	<b>Nb de f.</b>	<b>Cdt</b>	<b>Référence</b>
			Aufmachung	Blatt	VE	Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>						
240	Texturé, blanc naturel Gekörnt, naturweiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 014</b> <span style="color: red;">N</span>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 015</b> <span style="color: red;">N</span>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 016</b> <span style="color: red;">N</span>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 762 512 017</b> <span style="color: red;">N</span>

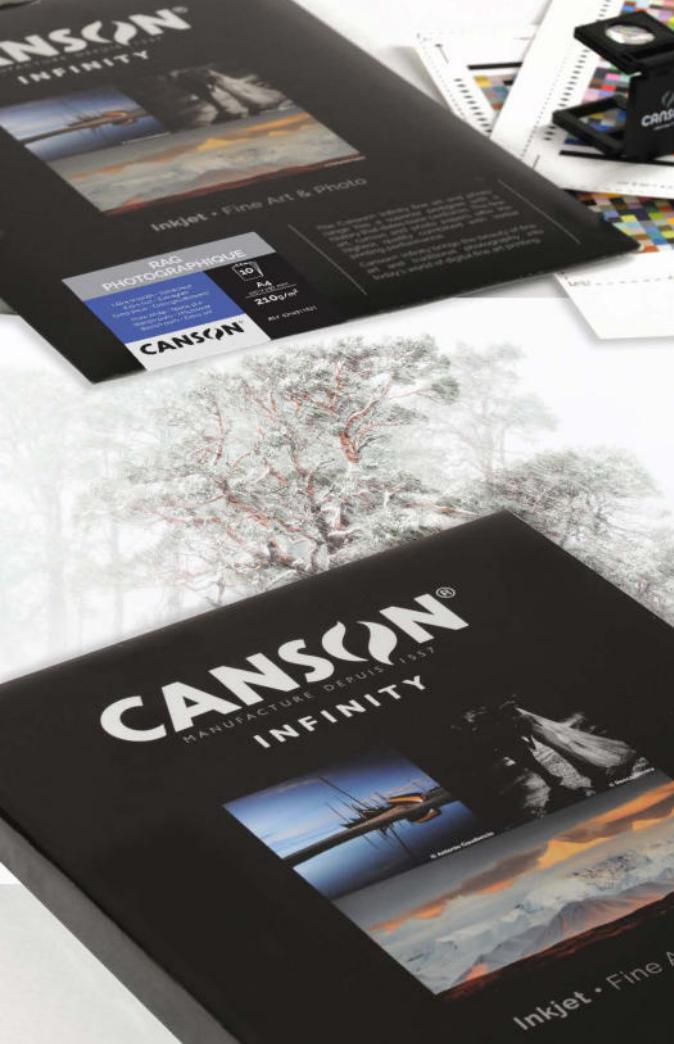


<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Qualité</b>	<b>Format</b>	<b>Présentation</b>	<b>Nb de f.</b>	<b>Cdt</b>	<b>Référence</b>
			Aufmachung	Blatt	VE	Art.-Nr.
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>						
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>						

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Qualité</b>	<b>Format</b>	<b>Présentation</b>	<b>Nb de f.</b>	<b>Cdt</b>	<b>Référence</b>
			Aufmachung	Blatt	VE	Art.-Nr.
<b>NOUVEAUTÉ NEUHEIT</b>						
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>						
240	Texturé, blanc naturel Gekörnt, naturweiß	0,610 (24") x 12 m		-	1	<b>C 762 511 019</b> <span style="color: red;">N</span>
		1,118 (44") x 12 m		-	1	<b>C 762 511 021</b> <span style="color: red;">N</span>





# Tirage papier Fine Art Digitale Reproduktionen

Reproduire l'œuvre imprimée d'un artiste en édition limitée ou en édition grand tirage est désormais possible grâce aux papiers de reproduction de Canson® Infinity. Cette gamme permet aux photographes et aux imprimeurs de sélectionner l'esthétisme qui convient le mieux à l'image qu'ils souhaitent reproduire. Les artistes traditionnels peuvent en outre reproduire des éditions sur le même papier que celui utilisé pour leur œuvre initiale pour encore plus de fidélité.

Mit den Canson® Infinity-Papieren zur Kunstreproduktion ist es möglich geworden, das ursprüngliche Werk eines Künstlers in limitierter oder unlimitierter Auflage zu reproduzieren. Sowohl Fotografen als auch Druckdienstleister finden in dieser Serie der gewünschten Ästhetik entsprechende Papier, um Stimmung und Gefühl des Bildes hervorzuheben, das sie reproduzieren möchten. Darüber hinaus können Künstler ihre Editionen auf dem gleichen Papier reproduzieren, das sie auch für ihre ursprüngliche Arbeit verwendet haben. So bleiben das Aussehen und die für ihr Meisterwerk notwendige Legitimität gewahrt.

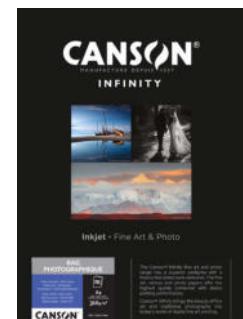
## Rag Photographique



**Le Rag Photographique est un papier 100 % coton qui propose une surface incroyablement douce, obtenue en ajoutant des minéraux naturels au cours de sa fabrication. Ce papier procure une agréable sensation au toucher et une qualité musée sans ajout d'azurants optiques.**

Die außergewöhnlich weiche Oberfläche von "Rag Photographique" entsteht durch die hundertprozentige Baumwollbasis. Die mineralischen Zuschlüsse sorgen für höhere Enddichten. Durch die natürlichen Mineralien wird das Papier aufgehellt. Das Papier bietet Museumsqualität und verzichtet auf optische Aufheller.

g/m <sup>2</sup>	Qualité	Format	Présentation	Nb de f.	Cdt	Référence
			Aufmachung	Blatt	VE	Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
210	Surface ultra-lisse, ultra-blanc Extra glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 206 211 025</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 026</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 027</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 028</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 029</b>
310	Surface ultra-lisse, ultra-blanc Extra glatt, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 206 211 045</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 046</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 047</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 048</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 049</b>



# Rag Photographique

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>				
	Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur.			
	Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.			
<b>210</b>	<b>Surface ultra-lisse, ultra-blanc</b> Extra glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m 0,610 (24") x 15,24 m 1,118 (44") x 15,24 m	1 1 1	<b>C 206 212 005</b> <b>C 206 212 007</b> <b>C 206 212 009</b>
<b>310</b>	<b>Surface ultra-lisse, ultra-blanc</b> Extra glatt, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m 0,610 (24") x 15,24 m 0,914 (36") x 15,24 m 1,118 (44") x 15,24 m 1,524 (60") x 15,24 m	1 1 1 1 1	<b>C 206 212 015</b> <b>C 206 212 017</b> <b>C 206 212 018</b> <b>C 206 212 019</b> <b>C 200 006 517</b>



## Rag Photographique Duo



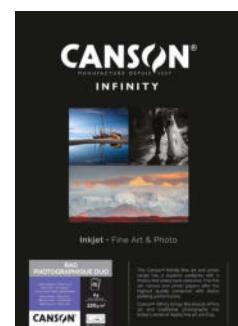
Le Rag Photographique est un papier 100 % coton qui propose une surface incroyablement douce, obtenue en ajoutant des minéraux naturels au cours de sa fabrication. Ce papier procure une agréable sensation au toucher et une qualité musée sans ajout d'azurants optiques. Le Rag Photographique Duo est imprimable sur les deux faces.

Die außergewöhnlich weiche Oberfläche von "Rag Photographique" entsteht durch die hundertprozentige Baumwollbasis. Die mineralischen Zuschlüsse sorgen für höhere Enddichten. Durch die natürlichen Mineralien wird das Papier aufgehellt. Das Papier bietet Museumsqualität und verzichtet auf optische Aufheller. Rag Photographique Duo ist doppelseitig beschichtet und somit beidseitig bedruckbar.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

<b>220</b>	<b>Surface ultra-lisse, ultra-blanc, couché recto verso</b> Extra glatt, extra weiß, beidseitig beschichtet	21 x 29,7 cm - A4 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 32,9 x 48,3 cm - A3+ 42 x 59,4 cm - A2	Pochette Boîte Box Boîte Box Boîte Box Boîte Box	10 25 25 25 25	1 1 1 1 1	<b>C 206 211 015</b> <b>C 206 211 016</b> <b>C 206 211 017</b> <b>C 206 211 018</b> <b>C 206 211 019</b>
------------	--	--	--	----------------------------	-----------------------	--



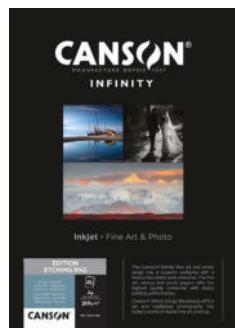
# Edition Etching Rag



Le papier Edition Etching Rag a été développé afin de répondre aux exigences de la gravure et de l'édition d'art, que les imprimeurs traditionnels utilisaient dans le monde entier et qui nécessitent la qualité d'une production sur table plate. Ce papier présente une texture douce au grain ultra fin unique et autorise par sa blancheur les noirs profonds, la netteté sublime et la graduation de couleur d'une qualité musée.

"Edition Etching Rag" erinnert an das ursprüngliche Papier für Radierungen und Druckgrafiken, das von Druckern in der ganzen Welt verwendet wurde. Es hat eine weiche Haptik und eine feinnarbige Textur. Das reine Weiß dieses Papiers mit Museumsqualität ermöglicht tiefe Schwarzen, hervorragende Bildschärfe und exzellente Tonwerte.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
		12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 599</b>
310	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 206 211 005</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 006</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 007</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 008</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 009</b>



## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

	Grain fin, blanc pur Feingekörnt, hochweiß	0,432 (17") x 15,24 m	-	1	<b>C 206 212 000</b>
310		0,610 (24") x 15,24 m	-	1	<b>C 206 212 002</b>
		0,914 (36") x 15,24 m	-	1	<b>C 206 212 003</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	-	1	<b>C 206 212 004</b>
		1,524 (60") x 15,24 m	-	1	<b>C 200 006 561</b>



## ROBERT RODRIGUEZ JR



© Robert Rodriguez Jr



Lorsque j'ai une image qui nécessite un rendu doux mais puissant, je choisis toujours Edition Etching Rag. De par l'association de belles couleurs intenses et de sa texture riche, il ajoute une sensation de profondeur et de richesse dont j'ai besoin pour la plupart de mes paysages lorsque je cherche à inspirer mes spectateurs.

Immer, wenn ich ein Bild habe, das ein weiches Look and Feel, aber mit zusätzlicher Tiefenwirkung erfordert, wähle ich immer Edition Etching Rag. Mit seiner Kombination aus schöner Farbsättigung und reicher Textur sorgt es für einen Sinn für Tiefe und Fülle, auf den ich mich bei vielen meiner Landschaftsbilder verlasse, mit denen ich die Fantasie des Betrachters beflügeln will.

**CANSON**  
MANUFACTURE DEPUIS 1557  
**INFINITY**

**CANSON**  
MANUFACTURE DEPUIS 1557  
**INFINITY**



Inkjet • Fine Art & Photo

The Canson® Infinity fine art range has a superior pedigree history that dates back centuries. This art, canvas and photo papers offer highest quality combined with printing performance.

Canson® Infinity brings the beauty of art and traditional photography to today's world of digital fine art printing.

**EDIT  
ETCHIN**

Smooth • Grain fin  
Grano fino • Fein gekörnt  
Grana fine • Fine korrel  
Pure White • Blanc pur  
Blanco puro • Hochweiss  
Blanco puro • Extra wit

**CANSON**

**EDITION  
ETCHING RAG**

Smooth • Grain fin  
Grano fino • Fein gekörnt  
Grana fine • Fine korrel  
Pure White • Blanc pur  
Blanco puro • Hochweiss  
Blanco puro • Extra wit

**CANSON**

24" x 50'  
0,61 x 15,24 m  
310g/m<sup>2</sup>

REF. C204212002

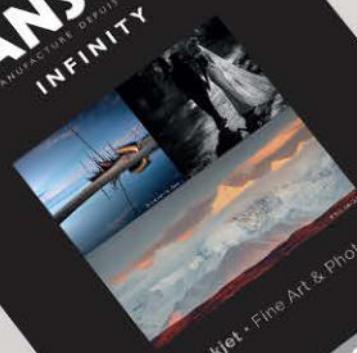
**EDITION  
ETCHING RAG**

Smooth • Grain fin  
Grano fino • Fein gekörnt  
Grana fine • Fine korrel  
Pure White • Blanc pur  
Blanco puro • Hochweiss  
Blanco puro • Extra wit

**CANSON**  
ETCHING RAG

Inkjet • Fine Art & Photo

**CANSON**  
MANUFACTURE DEPUIS 1557  
**INFINITY**





# Tirage papier photo baryté Digitale Dunkelkammerpapiere

Réminiscence du tirage photo traditionnel, la gamme de papiers barytés numériques de Canson® Infinity exhibe une pellicule en sulfate de baryum (barya) véritable qui augmente la D-Max, le contraste et le détail. Avec son éventail de grammages et de surfaces, cette gamme s'adresse aux photographes les plus exigeants.

Die digitalen Fotopapiere von Canson® Infinity erinnern an die Ästhetik analoger Dunkelkammerpapiere. Die Bariumsulfatbeschichtung (Barya) verstärkt den D-Max-Wert sowie die Kontraste und hebt Details hervor. Dank verschiedener Grammaturen und Texturen begeistert die vielseitige Ästhetik der digitalen Dunkelkammerserie auch anspruchsvollste Fotografen.

## Baryta Prestige II

compliant with



Canson® Infinity Baryta Prestige II 340 g/m<sup>2</sup> présente l'esthétisme d'un papier argentique traditionnel grâce à l'ajout de sulfate de baryum avant la couche réceptrice, tout en offrant une blancheur naturelle dépourvue d'azurants optiques. La finition brillante du Baryta Prestige II met en valeur des noirs profonds et des blancs purs, et intensifie les couleurs vives. Ce papier offre une qualité d'image et des détails exceptionnels, ainsi qu'un large spectre de couleurs afin de réaliser de superbes tirages noir et blanc ou couleurs. Fabriqué sur une base mixte d'alpha-cellulose et de coton, il est doté d'une excellente maniabilité et il est certifié FSC et ISO 9706.

Das Canson® Infinity Prestige II 340 g/m<sup>2</sup> ist ein Inkjet-Fotopapier, das durch die Bariumsulfatschicht die Ästhetik analoger Dunkelkammerpapiere verkörpert. Das Papier hat eine natürliche Weiß, die durch den Verzicht optischer Aufheller (OBA's) erreicht wird. Die glänzende Oberfläche ist die Basis für brillante Farb- und Schwarzweißbilder, die Dank eines großen Farbraums und einer hohen Detailtreue, eine exzellente Bildqualität zeigen. Inbesondere Schwarzweißbilder überzeugen, durch tiefe Schwarzen und reinem Weiß, mit einem großen Tonwertumfang. Die nach ISO 9706 und FSC zertifizierte Papierbasis des Canson® Baryta Prestige II besteht aus einem Gemisch von Alpha-Zellulose- und Baumwollfasern, durch das hervorragende Verarbeitungseigenschaften erreicht werden.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

340	Véritable support baryté, brillant Echtes Barytpapier, Glänzend	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 336 25S 004</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 336 25S 005</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 336 25S 006</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 336 25S 007</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 336 25S 008</b>



# Baryta Prestige II

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>					
			Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur.		Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.
340	Véritable support baryté, brillant Echtes Barytpapier, Glänzend	0,432 (17") x 15,24 m		1	<b>C 336 25S 013</b>
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	1	<b>C 336 25S 014</b>
		0,610 (24") x 15,24 m		1	<b>C 336 25S 015</b>
		0,914 (36") x 15,24 m		1	<b>C 336 25S 016</b>
		1,118 (44") x 15,24 m		1	<b>C 336 25S 017</b>
		1,524 (60") x 15,24 m		1	<b>C 336 25R 000</b>



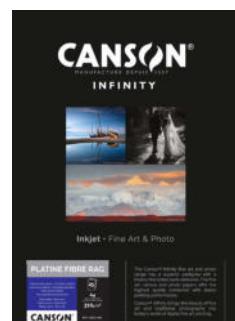
# Platine Fibre Rag



Historiquement, le coton constituait le composant de base des papiers photo et cette tradition se poursuit aujourd'hui avec le Platine Fibre Rag qui utilise le même papier Platinum 100% coton proposé par Canson® depuis des années. Le papier Platine Fibre Rag dispose d'une enduction haut de gamme conçue pour imiter l'esthétisme du papier argentique traditionnel.

Schon früher hatten Echtfaser-Fotopapiere (FB für fibre based) eine hundertprozentige Baumwollbasis. Diese Tradition greift "Platine Fibre Rag" wieder auf, denn es verwendet dasselbe hochwertige Platinpapier aus 100 Prozent Baumwolle, das Canson® jahrelang für Platin- und Plattenverfahren hergestellt hat. "Platine Fibre Rag" hat eine hochwertige Schicht zum Absorbieren der Tinte und ist dem traditionellen Dunkelkammerpapier nachempfunden.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
310	Brillant, ultra-blanc Glänzend, extra weiß	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 600</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 206 211 035</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 036</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 037</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 038</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 206 211 039</b>



g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>						
310	Brillant, ultra-blanc Glänzend, extra weiß	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	<b>C 206 212 010</b>
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	<b>C 206 212 012</b>
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	<b>C 206 212 013</b>
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	<b>C 206 212 014</b>
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	<b>C 200 006 562</b>



# Baryta Photographique II

compliant with



Le Baryta Photographique II offre aux photographes et aux imprimeurs l'opportunité de créer une photographie à l'aspect d'un véritable tirage argentique traditionnel.

Le Baryta Photographique II a une Dmax extrêmement élevée, qui apporte de la profondeur et de la netteté aux tirages noir et blanc aussi bien que de l'éclat et de l'intensité aux tirages couleurs. Ce papier argentique traditionnel est composé d'une base d'alpha-cellulose et présente une surface lisse satinée.

Das Baryta Photographique II bietet Fotografen die Möglichkeit, Bilder mit der Anmutung eines traditionellen Dunkelkammerabzugs anzufertigen.

Das Baryta Photographique II hat eine extrem hohe Enddichte, welche Schwarzweissbilder von hoher Brillanz und Klarheit erzeugt, sowie lebendige Farbbilder von hoher Intensivität. Dieses digitale Dunkelkammerpapier verfügt über einen herkömmlichen alpha-Zelluloseträger und hat eine fein satinierte Oberfläche.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
310	Lisse, satin, avec sulfate de baryum <small>Fein, satiniert, mit Bariumsulfat</small>	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 544</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 400 110 547</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 548</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 550</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 551</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 552</b>



## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Lisse, satin, avec sulfate de baryum <small>Fein, satiniert, mit Bariumsulfat</small>	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	<b>C 400 110 554</b>
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	1	<b>C 400 110 560</b>
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	<b>C 400 110 555</b>
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	<b>C 400 110 556</b>
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	<b>C 400 110 557</b>
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	<b>C 400 110 558</b>
		1,524 (60") x 15,24 m		-	1	<b>C 400 110 575</b>



## ROBERT RODRIGUEZ JR



© Robert Rodriguez Jr



Le nouveau Baryta Photographique II conserve les qualités exceptionnelles que j'ai toujours aimées chez Baryta (un aspect soyeux, des noirs riches, et des profondeurs de couleur formidables) et une amélioration subtile et nuancée apportée par cette nouvelle version.

Das neue Baryta Photographique II hat die gleichen wundervollen Eigenschaften, die ich schon immer an Baryta geliebt habe (seidige Geschmeidigkeit, satte Schwarztöne und wunderbare Farbtiefe) und die neue Version verbessert diese auf eine subtile und nuancierte Weise.

# Baryta Photographique II Matt



Canson® Infinity Baryta Photographique II Matt a été développé pour répondre aux besoins des photographes et des imprimeurs d'aujourd'hui dont le souhait est de reproduire des images, offrant, en même temps, les densités de noir du tirage photo traditionnel et le fini d'un papier d'art très lisse et mat.

Ce papier unique présente une véritable couche de sulfate de Baryum (Baryta) qui révèle les détails de l'image tout en offrant des contrastes saisissants et une exceptionnelle D-max. De surcroit, la combinaison de sa base alpha-cellulose et de sa surface mate lui confère un aspect et un toucher sensuel et soyeux, inégalé.

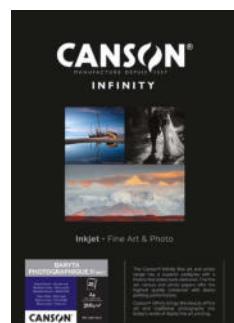
Doté d'une excellente maniabilité, Baryta Photographique II Matt convient aussi bien pour des éditions limitées que pour les éditions classiques. Il est proposé en feuilles, à partir du format 5" x 7" (12,7 x 17,8 cm) et en rouleau jusqu'à la laize 60" (152,4 cm).

Das Canson® Infinity Baryta Photographique II Matt verbindet eine geschmeidig-weiche Oberfläche, mit höchster Maximaldichte. Es erfüllt die anspruchsvollen Anforderungen heutiger Fotografen und Drucker, die Bilder mit der gleichen Schwarzdichte wie ein digitales Dunkelkammerpapier, aber mit dem Finish eines traditionellen ultraglatten, matten Fine-Art-Papiers produzieren möchten.

Dieses einzigartige Papier hat eine echte und 100%ige Bariumsulfatschicht (Baryt), die feinste Details, einen großen Farbraum und eine hohe Maximaldichte ermöglicht. In Kombination mit dem Alpha-Zellulose Träger und der matten Oberfläche bietet das Papier eine besonders angenehme Haptik.

Das ausgezeichnet handhabbare Baryta Photographique II Matt ist ideal, um Auflagen in den Größen von 12,7 cm x 17,8 cm bis 152,4 cm zu erstellen.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
310	Lisse, mat, avec sulfate de baryum Fein, matt und mit Bariumsulfat	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 490</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	1	<b>C 400 110 493</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 494</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 496</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 497</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 400 110 498</b>



## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

310	Lisse, mat, avec sulfate de baryum Fein, matt und mit Bariumsulfat	0,432 (17") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 500</b>
		0,610 (24") x 3,05 m	Échantillon Musterrolle	-	<b>C 400 110 561</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 501</b>
		0,914 (36") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 502</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 503</b>
		1,270 (50") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 504</b>
		1,524 (60") x 15,24 m	-	1	<b>C 400 110 598</b>





# Papiers photographiques Fotopapiere

Il est primordial pour les photographes de pouvoir réaliser des impressions de qualité. Les papiers photo de Canson® Infinity sont constitués d'une base RC enduite d'une couche réceptrice. Proposés en nombreux formats et grammages, cette gamme offre choix et qualité aux photographes à la recherche d'une solution sur papier RC.

Professionelle Fotodrucke sind für das Portfolio von Fotografen von höchster Priorität. Die Canson® Infinity-Fotopapiere verfügen über eine hochwertige Tintenabsorptionsschicht auf verschiedenen Kunststoffbeschichteten Trägern. Die Serie ist in unterschiedlichen Ausführungen und Grammaturen für den Profibedarf erhältlich. Fotografen, die Kunststoffbeschichtetes Papier bevorzugen, verspricht dieses Produkt hervorragende Beständigkeit und Qualität.

## Photolustre Premium RC



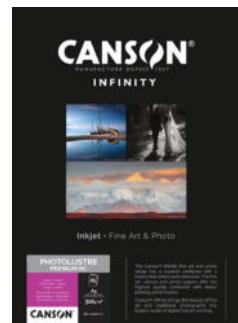
**Avec sa qualité professionnelle, le papier Photolustre Premium RC propose un rendu éclatant et est très prisé par les photographes d'aujourd'hui. Son enduction haut de gamme apporte quant à elle une exceptionnelle D-Max permettant une fidèle restitution des teintes.**

Das Fotopapier «Photolustre Premium RC» ist ein hochwertiges Fotopapier mit hoher Grammatur und einer beeindruckenden semi-glänzenden Oberflächenstruktur für professionelle Ansprüche. Die hochwertige Tintenabsorptionsschicht steht für einen hervorragenden D-Max-Wert und erstklassigen Tonwertumfang.

g/m <sup>2</sup>	Qualité	Format	Présentation	Nb de f.	Cdt	Référence
	Qualität	Format	Aufmachung	Blatt	VE	Art.-Nr.

### FEUILLES BOGEN

310	Lustré, extra-blanc Luster Oberfläche, hochweiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 400 049 112</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	200	2	<b>C 400 049 116</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 400 049 113</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 400 049 114</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 400 049 115</b>



# Photolustre Premium RC

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>				
		Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.		
<b>310</b>	<b>Lustré, extra-blanc</b> Luster Oberfläche, hochweiß	0,432 (17") x 25 m 0,610 (24") x 25 m 1,118 (44") x 25 m 1,524 (60") x 25 m	1 1 1 1	<b>C 400 049 120</b> <b>C 400 049 121</b> <b>C 400 049 122</b> <b>C 400 051 780</b>



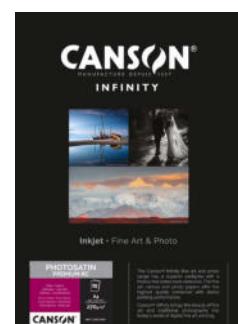
# Photosatin Premium RC



Le Photosatin Premium RC est un papier photo de qualité professionnelle dont la surface réduit l'effet brillance à la lumière et en fait un produit idéal pour les galeries et les expositions. Son enduction garantit en outre un excellent rendu des couleurs.

Die Photosatin-Oberfläche dieses professionellen Fotopapiers minimiert den Bronzing-Effekt und die Metamerie unter ungünstigen Lichtbedingungen und eignet sich deshalb besonders für Galerien und Ausstellungen. Dank der hochwertigen Tintenabsorptionsschicht sind die Farbwiedergabe und der Tonwertumfang ausgezeichnet.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
<b>270</b>	<b>Satin, extra-blanc</b> Satiniert, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4 21 x 29,7 cm - A4 29,7 x 42 cm - A3 32,9 x 48,3 cm - A3+ 42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box Boîte Box Boîte Box Boîte Box Boîte Box	25 250 25 25 25	1 2 1 1 1	<b>C 206 231 009</b> <b>C 400 035 066</b> <b>C 206 231 010</b> <b>C 206 231 011</b> <b>C 200 001 663</b>



# ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

<b>270</b>	<b>Satin, extra-blanc</b> Satiniert, extra weiß	0,432 (17") x 30 m 0,610 (24") x 30 m 1,118 (44") x 30 m 1,524 (60") x 30 m	-	1	<b>C 200 001 667</b> <b>C 206 232 005</b> <b>C 206 232 007</b> <b>C 200 004 799</b>
------------	---	--	---	---	--



# Photogloss Premium RC



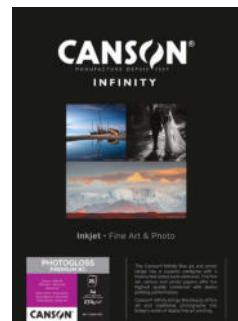
De qualité professionnelle, le Photogloss Premium RC propose une finition exceptionnelle et ajoute profondeur et couleur à l'impression finale. L'enduction haut de gamme autorise une excellente D-Max et une fidèle restitution des couleurs.

Ein glänzendes Fotopapier mit brillanten Farben, tiefen Schwarzen, hohen Kontrasten und feinen Tonwerten sowie einem großen Farbraum.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

270	Brillant, extra-blanc Glänzend, extra weiß	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	25	1	<b>C 206 231 003</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	250	2	<b>C 400 045 640</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Boîte Box	25	1	<b>C 206 231 004</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Boîte Box	25	1	<b>C 206 231 005</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Boîte Box	25	1	<b>C 200 001 661</b>



## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 76 mm (3") Ø intérieur. Rollenkern: 76 mm (3") Innendurchmesser.

270	Brillant, extra-blanc Glänzend, extra weiß	0,432 (17") x 30 m	-	1	<b>C 200 001 666</b>
		0,610 (24") x 30 m	-	1	<b>C 206 232 001</b>
		1,118 (44") x 30 m	-	1	<b>C 206 232 003</b>
		1,524 (60") x 30 m	-	1	<b>C 200 004 798</b>



# Canvas Leinwand

L'éventail de produits professionnels Canvas a été développé pour tous ceux qui cherchent à reproduire leurs œuvres sur un canvas numérique haut de gamme. Conçus pour répondre parfaitement aux standards du secteur, ces produits ne contiennent aucun azurant optique.

Die Produktserie wurden extra für professionelle Fotografen und Druckdienstleister entwickelt, die ihre Werke auf hochwertige Leinwände übertragen möchten. Die Produkte kommen ohne optische Aufheller aus und erfüllen höchste Qualitätsansprüche.



## Museum Procanvas Water resistant



Disponible en finition Mate et Lustre, ce canvas résistant à l'eau, associe une base 100% coton à un nouveau couchage, étudié pour une excellente réception des encres. Ce produit permet d'obtenir une superbe qualité d'image et s'avère particulièrement robuste lors des manipulations.

Diese wasserabweisende Leinwand in den Varianten matt oder glänzend besteht aus einer hundertprozentigen Baumwollbasis mit fortschrittlicher Tintenabsorptionsschicht. Die Leinwand bietet herausragende Bildqualität und ist problemlos zu verarbeiten.

g/m <sup>2</sup>	Qualité	Format	Cdt	Référence
	Qualität	Format	VE	Art.-Nr.

### ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur. Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

385	100% coton, finition mate	0,610 (24") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 306</b>
	100% Hadern, matte Oberfläche	0,914 (36") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 308</b>
		1,118 (44") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 330</b>
		0,610 (24") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 302</b>
385	100% coton, finition mate	0,914 (36") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 304</b>
	100% Hadern, matte Oberfläche	1,118 (44") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 305</b>



# Photoart Procanvas Water resistant



Disponible en finition Mate et Lustre, ce canvas résistant à l'eau, associe une base 100% coton à un nouveau couchage, étudié pour une excellente réception des encres. Ce produit permet d'obtenir une superbe qualité d'image et s'avère particulièrement robuste lors des manipulations.

Diese wasserabweisende Leinwand in den Varianten matt oder glänzend besteht aus einer hundertprozentigen Baumwollbasis mit fortschrittlicher Tintenabsorptionsschicht. Die Leinwand bietet herausragende Bildqualität und ist problemlos zu verarbeiten.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	-----------	-----------------------

## ROULEAUX ROLLEN

Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur. Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

395	Polycoton, finition mate Baumwoll-Polyester-Mischung, matte Oberfläche	0,432 (17") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 338</b>
		0,610 (24") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 339</b>
		0,914 (36") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 342</b>
		1,118 (44") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 343</b>
		1,524 (60") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 344</b>
		0,432 (17") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 331</b>
395	Polycoton, finition lustre Baumwoll-Polyester-Mischung, Luster Oberfläche	0,610 (24") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 333</b>
		0,914 (36") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 335</b>
		1,118 (44") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 336</b>
		1,524 (60") x 12,2 m	1	<b>C 400 053 337</b>



## Discovery Packs

Le Discovery Pack Canson® Infinity est le moyen idéal de découvrir et de choisir le papier le mieux adapté aux besoins des artistes et des photographes professionnels.

En complément du Canson® Infinity Discovery Pack, nous proposons également un Discovery Pack ARCHES® ainsi qu'un Discovery Pack Somerset® Enhanced. Ils contiennent chacun 2 feuilles de leurs gammes respectives.

Das Canson® Infinity Discovery Pack eignet sich ideal, um das richtige Material für die Bedürfnisse von Kunstschaffenden oder professionellen Fotografen zu entdecken und auszuwählen.

Neben dem Canson® Infinity Discovery Pack haben wir auch ein ARCHES® Discovery Pack und das Somerset® Enhanced Discovery Pack. Diese enthalten jeweils 2 Blatt der jeweiligen Produktreihe.

Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
Canson® Infinity	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	14*	1	<b>C 336 26H 000</b>
ARCHES®	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	8*	1	<b>C 336 25H 000</b>
Somerset® Enhanced	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	8*	1	<b>C 762 509 001</b> <span style="color:red;">N</span>



\* La composition des packs est susceptible d'être modifiée sans être annoncée, en fonction de l'évolution des gammes.

\* Aufgrund der Sortimentsentwicklung kann sich die Zusammensetzung der Packungen ohne vorherige Ankündigung ändern.

# CANSON® INFINITY Cards



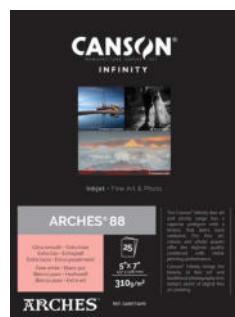
La gamme Canson® Infinity de papiers beaux-arts, papiers photo et canvas a un héritage qui remonte à plusieurs siècles, les papiers beaux-arts originaux Canson® ayant été utilisés par des artistes de renommée mondiale tels que Matisse et Picasso. Désormais, une sélection des plus prestigieux papiers beaux-arts de la gamme est disponible au format 13 x 18 cm (5" x 7"), parfait pour créer des versions miniatures de vos images. Idéal pour les cadeaux, les invitations ou créer de mini-albums.

Das Sortiment von Canson® Infinity Kunst-, Foto- und Leinwandpapieren kann auf eine jahrhundertlange Tradition zurückblicken: Weltbekannte Künstler, wie Matisse und Picasso, haben Canson® Originalpapiere verwendet. Ein Auswahl der renommiertesten Kunstdruckpapiere sind jetzt auch im Postkartenformat 13 x 18 cm (5" x 7") erhältlich, das sich perfekt für die Erstellung von Miniaturversionen Ihrer Fotos eignet. Ideal für Geschenke, Einladungen oder die Gestaltung von Mini-Alben.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

310	ARCHES® 88	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	<b>C 400 110 693</b>
	ARCHES® Aquarelle	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	<b>C 400 110 650</b>
	Edition Etching Rag	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	<b>C 400 110 599</b>
	Platine Fibre Rag	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	<b>C 400 110 600</b>
	Baryta Photographique II	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	<b>C 400 110 544</b>
	Baryta Photographique II Matt	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Boîte Box	25	2	<b>C 400 110 490</b>





# Conservation des impressions Fine Art

## Aufbewahrung und transport von Fine Art prints

La préservation des impressions Fine Art prend tout particulièrement son sens lorsqu'il s'avère nécessaire de les déplacer. La gamme Canson® Infinity propose des produits spécialement développés à des fins de protection et de conservation.

Der Schutz von Fine Art Prints ist besonders wichtig, wenn die Drucke von einem Ort zum anderen transportiert werden sollen. Bei der Entwicklung der Canson® Infinity-Produkte wurde das Material so gewählt, dass sich Kunstwerke damit besonders gut schützen und archivieren lassen.

## Papier Cristal Glassinpapier

Les rouleaux et feuilles de papier cristal permettent de protéger et de conserver des images en toutes circonstances (intercalaire, envoi, album photo, portfolio, boîte de rangement...).

Glassinpapier ist als Bogen- oder Rollenware erhältlich. Dieses Papier schützt Ihre Bilder beim Stapeln und Versenden und bei der Aufbewahrung in Fotoalben, Mappen oder Aufbewahrungsboxen.

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Qualité</b>	<b>Format</b>	<b>Nb de f.</b>	<b>Cdt</b>	<b>Référence</b>
		Format	Blatt	VE	Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>					
<b>40</b>	<b>Transparent</b> Transparent	60 x 80 cm	50	1	<b>C 201 781 302</b>
		60 x 80 cm	500	1	<b>C 201 781 301</b>
<b>ROULEAU ROLLE</b>					
<b>40</b>	<b>Transparent</b> Transparent	1,118 (44") x 50 m	-	1	<b>C 400 086 463</b>



# Boîtes d'archives photo et Portfolio

## Archivierungsboxen für Fotos und Portfolios

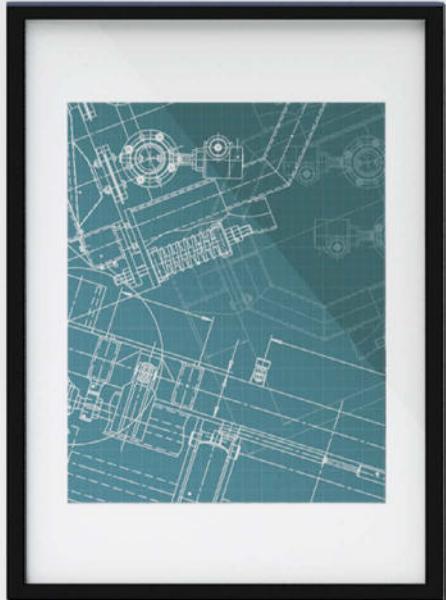


Les boîtes d'archives photo Canson® Infinity sont spécialement conçues pour l'archivage et la conservation de vos photographies. Fabriqué à base de carton neutre conforme à la norme de permanence ISO 9706, ce produit à la teneur élevée en alpha-cellulose est réalisé en pH neutre sans acide ni azurants optiques et ne comporte pas de matières premières recyclées. Il est conforme au PAT ISO 18916 (Photographic Activity Test), qui garantit l'intégrité de vos tirages dans le temps. La boîte est recouverte d'un papier noir Wibalin® Buckram qui offre une bonne résistance à la lumière et au dégorgement à l'eau. Cette boîte contient un ruban neutre permettant de soulever facilement vos tirages et 25 feuilles de papier cristal pour protéger ces derniers.

Canson® Infinity Archivierungs-Boxen wurden speziell zum Archivieren und Konservieren von Fotos entwickelt. Die Boxen werden aus Archivierungskarton hergestellt, der ISO 9706 konform ist und damit eine optimale Alterungsbeständigkeit aufweist. Das Material besitzt zusätzlich einen hohen Anteil Alpha-Cellulose, ist pH neutral, ohne optische Aufheller und entspricht dem "Photographic Activity Test" (PAT), der eine lange Archivierbarkeit Ihrer Drucke garantiert. Die Oberfläche ist mit einem speziellen schwarzen Wibalin® Buckram Papier versehen, welches eine hohe Wasser- und Lichtbeständigkeit garantiert. Die Box hat ein neutrales Band zum einfachen Herausnehmen der Drucke. Darüber hinaus enthält die Box ein Paar Canson® Infinity Baumwollhandschuhe, 25 Blatt Kristallpapier, das die Fotos vor Kratzern und Abrieb schützt.



Couleur Farbe	Format intérieur boîte Innenmaße	Photos jusqu'au Fotoformat bis	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
Noir Schwarz	22,5 x 31 x 3,5 cm 33,6 x 48,9 x 3,5 cm	21 x 29,7 cm - A4 32,9 x 48,3 cm - A3+	5 3	<b>C 400 052 301</b> <b>C 400 052 304</b>

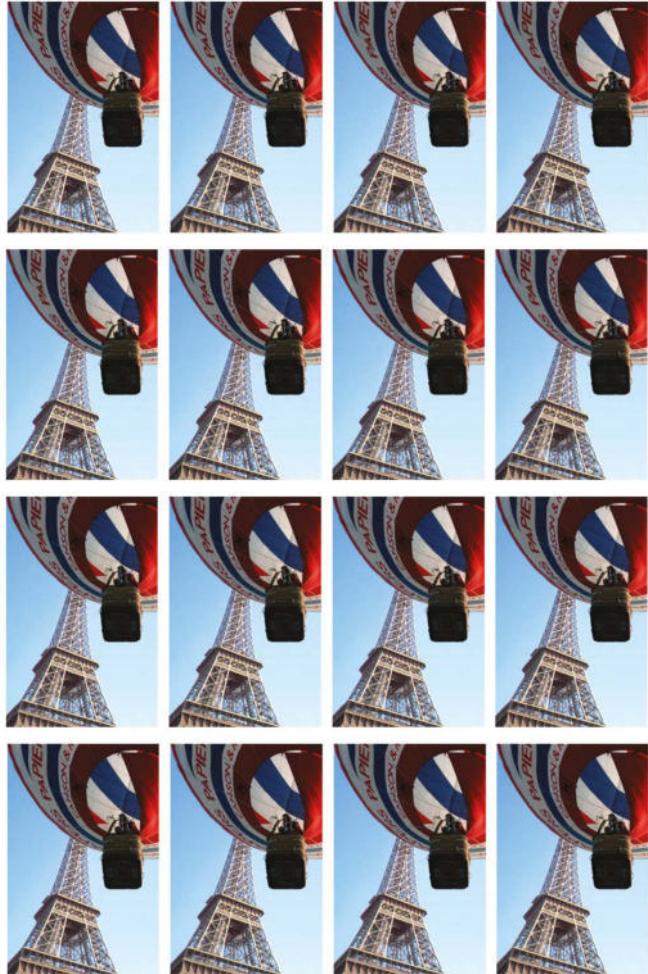


DIGITAL FINE ART  
& IMAGING

Canson® Imaging







# CANSON® IMAGING

Depuis des siècles, Canson® bénéficie d'une grande expérience dans la fabrication de papiers dédiés aux artistes, aux peintres et aux photographes. Les connaissances et l'expertise de la marque dans le domaine de la créativité répondent aux besoins des graphistes, éditeurs, studios et imprimeurs d'aujourd'hui.

**La gamme technique Canson® a été conçue pour répondre aux besoins du secteur professionnel d'aujourd'hui et propose des produits de qualité supérieure pour de nombreuses applications techniques et commerciales.**

Seit vielen Hundert Jahren entwickelt Canson® Papiere für Künstler, Maler und Fine-Art-Fotografen und hat dabei eine beeindruckende Erfolgsgeschichte vorzuweisen. Das Wissen und die Erfahrung in der Bilderzeugung nutzt Canson®, um die Bedürfnisse von Zeichnern, Druckgrafikern, Studios und Druckdienstleistern zu erfüllen.

Die Canson®-Papiere für das technische Zeichnen wurden für das B2B-Geschäft entwickelt. Die Produktlinie bietet erstklassige Papiere für die unterschiedlichsten kommerziellen und technischen Anwendungen.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
PAPIER PHOTO MAT MATTES FOTOPAPIER	<b>Qualité professionnelle</b> <b>Séchage instantané</b> <b>Excellent rendu des couleurs</b> Professionelle Qualität Schnelltrocknend Ausgezeichnete Farbwiedergabe	<b>Mate et lisse</b> Matt und glatt	<b>140, 180 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	224
PAPIER OPAQUE OPAKES PAPIER	<b>Pour les premières ébauches en noir et en couleur</b> Für erste Entwürfe in Schwarz und Farbe	<b>Lisse</b> Glatt	<b>80 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	226
PAPIER OPAQUE PREMIUM PREMIUM OPAKES PAPIER	<b>Haute définition</b> <b>Pour les dessins en noir et blanc</b> Hochauflösend Für Zeichnungen in Schwarz-Weiß	<b>Lisse</b> Glatt	<b>80, 90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	227
PAPIER OPAQUE ULTRA-BLANC ULTRAWEIßES OPAKES PAPIER	<b>Extra-blanc</b> <b>Opacité, définition et contraste excellents</b> Hochweiß Exzellente Deckkraft, Definition und Kontrast	<b>Lisse</b> Glatt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Feuilles</b> Bogen	227
STANDARD PLUS / OPACA PM	<b>Économique</b> <b>Pour les dessins en noir et blanc</b> <b>Idéal pour l'épreuve</b> Sparsam Für Zeichnungen in Schwarz-Weiß Ideal für Messungen	<b>Lisse</b> Glatt	<b>80, 90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	228

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite
PAPIER SURFACÉ ÉCO GESTRICHENES UNIVERSALPAPIER	<b>Économique</b> <b>Extra-blanc</b> Sparsam Hochweiß	<b>Lisse</b> Glatt	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleaux</b> Rollen	228
FILM POLYESTER 75 MICRONS POUR JET D'ENCRE ET DESSIN MANUEL POLYESTERFOLIE 75 MIKROMETER FÜR INKJET UND MANUELLES ZEICHNEN	<b>Translucide</b> Transparent	<b>Mate et lisse</b> Matt und glatt	<b>75 µ</b> <b>Rouleaux</b> Rollen	229
FILM POLYESTER CAD 75 MICRONS POLYESTER FILM CAD 75 MICRONS	<b>Translucide</b> Transparent	<b>Mate et lisse</b> Matt und glatt	<b>75 µ</b> <b>Feuilles</b> Bogen	229
PROFILM-COPY	<b>Transparent</b> Transparent	<b>Film transparent</b> Durchsichtige Folie	<b>0,10 mm</b> <b>Feuilles</b> Bogen	230
PROFILM-MANUAL	<b>Transparent</b> Transparent	<b>Film transparent</b> Durchsichtige Folie	<b>0,10 mm</b> <b>Feuilles</b> Bogen	230
FILM POLYESTER 75 MICRONS POUR DESSIN MANUEL POLYESTERFOLIE 75 MIKROMETER FÜR MANUELLES ZEICHNEN	<b>Translucide</b> Transparent	<b>Mate et lisse</b> Matt und glatt	<b>75 µ</b> <b>Feuilles</b> Bogen	231
CALQUE SATIN SATINIERTES TRANSPARENTPAPIER	<b>Translucide</b> Transparent	<b>Surface satinée</b> Satiniert	<b>90 g/m<sup>2</sup></b> <b>Rouleau</b> Rolle	231



# Papier photo mat

## Mattes Fotopapier

Disponible en 140 ou 180 g/m<sup>2</sup>, le papier photo mat est parfait pour les affiches, les maquettes de produit, les expositions et la signalétique évènementielle. La surface d'impression peut accueillir des niveaux d'encre élevés pour de grandes densités et offre un rendu exceptionnel des couleurs. Le papier photo mat sèche instantanément, est imperméable et adapté au processus de laminage à chaud ou à froid.

Das matte Fotopapier ist in den Grammaturen 140 g/m<sup>2</sup> und 180 g/m<sup>2</sup> erhaltlich und eignet sich insbesondere für Poster, Aufsteller, Messen und Veranstaltungsgrafiken. Die Beschichtung absorbiert große Mengen Tinte und zeichnet sich durch hohe Enddichten und einen weiten Farbraum aus. Das schnell trocknende Papier kann sowohl heiß, als auch kalt laminiert werden.

<b>g/m<sup>2</sup></b>	<b>Texture</b> Oberfläche	<b>Format</b> Format	<b>Cdt</b> VE	<b>Référence</b> Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>				
<b>Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.</b>				
Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.				
<b>140</b>	<b>Mat</b> Matt	0,610 (24") x 30 m	1	<b>C 200 842 701</b>
		0,914 (36") x 30 m	1	<b>C 200 842 700</b>
<b>180</b>	<b>Mat</b> Matt	0,610 (24") x 30 m	1	<b>C 200 842 771</b>



# APERÇU DES PAPIERS TECHNIQUES POUR CAD

## ÜBERBLICK ÜBER DIE TECHNISCHEN ZEICHENPAPIERE FÜR CAD

	CARACTÉRISTIQUES ANWENDUNGSGEBIET					GAMME FORMATE			
	APLATS DE COULEUR EINFARBIG	HAUTE DÉFINITION HOCHAUF- LÖSEND	PRÉCISION FEINSTE LINIEN	ARCHIVAGE ARCHIVIERUNG	GRANDE OPACITÉ HOCHTRANS- PARENT	GRAMMAGE GEWICHT	ROULEAUX ROLLEN	FEUILLES BOGEN	RAMETTES RIES
PAPIER OPAQUE OPAKES PAPIER			●			80 g/m <sup>2</sup>	●		
PAPIER OPAQUE PREMIUM PREMIUM OPAKES PAPIER	●	●	●	●		80, 90 g/m <sup>2</sup>	●		
PAPIER OPAQUE ULTRA-BLANC ULTRAWEIßES OPAKES PAPIER	●	●	●	●	●	90 g/m <sup>2</sup>		●	
STANDARD PLUS / OPACA PM	●	●	●			80, 90 g/m <sup>2</sup>	●		
PAPIER SURFACÉ ÉCO GESTRICHENES UNIVERSALPAPIER	●	●	●			90 g/m <sup>2</sup>	●		
FILM POLYESTER POLYESTER FILM	●	●				75 microns	●	●	
FILM POLYESTER CAD POLYESTER FILM CAD	●	●				75 microns	●	●	
CALQUE SATIN SATINIERTES TRANSPARENTPAPIER	●	●				90 g/m <sup>2</sup>	●		



# Papiers techniques pour CAD

## Technische papiere für den CAD-Druck

La gamme de produits Canson® Imaging comprend des supports CAD adaptés à diverses utilisations, comme des applications techniques, architecturales, ainsi que des plans et dessins d'ingénierie. La gamme, qui comprend des films, papiers opaques et papier calque, offre une précision exceptionnelle, un contraste élevé et une excellente conservation.

Die Canson® Imaging-Serie beinhaltet zahlreiche Medien für die unterschiedlichsten Anwendungen im CAD-Druck wie Grundrisse, Baupläne und technische Zeichnungen. Die Produktserie umfasst Folien, opake und transparente Papiere mit hohen Kontrasten für präzise Drucke mit ausgezeichneter Alterungsbeständigkeit.

## Papier Opaque

### Opakes Papier

**Papier opaque 80 g/m<sup>2</sup> adapté aux tracés noirs et aux petits aplats de couleurs. Idéal pour les premières ébauches et les épreuves initiales.**

Das Opake Papier eignet sich ausgezeichnet für feine Strichlinien und kleine Bereiche mit farblichen Akzenten. Ideales Probendruckpapier.

g/m <sup>2</sup>	Format	Cdt	Référence
	Format	VE	Art.-Nr.

#### ROULEAUX ROLLEN

**Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.**  
Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

80	0,610 (24") x 50 m	4	<b>C 200 062 301</b>
	0,914 (36") x 50 m	4	<b>C 200 062 300</b>



# Papier Opaque Premium

## Premium Opakes Papier

Le papier Canson® Opaque a une surface exceptionnellement lisse et présente une excellente opacité. Conçu pour le dessin en noir et blanc ainsi que pour l'impression jet d'encre couleur, le papier sèche instantanément et comme il a une réserve alcaline, il peut être archivé si nécessaire. Le papier Canson® Opaque fait partie de la gamme de produits Canson® Imaging qui comprend des supports CAD adaptés à diverses utilisations, comme des applications techniques, architecturales, ainsi que des plans et dessins d'ingénierie.

Das Canson® Opake-Papier hat eine außergewöhnlich glatte Oberfläche und eine hervorragende Opazität. Das Papier ist ideal für Schwarz-Weiß-Zeichnungen und farbige Inkjet-Drucke geeignet. Da das Papier gepuffert ist, trocknet es sofort und kann bei Bedarf archiviert werden. Canson® Opake ist Teil der Canson® Imaging-Produktlinie. Diese beinhaltet zahlreiche Medien für die unterschiedlichsten Anwendungen im CAD-Druck, wie Grundrisse, Baupläne und technische Zeichnungen.

g/m <sup>2</sup>	Format	Cdt	Référence
	Format	VE	Art.-Nr.

### ROULEAUX ROLLEN

**Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.**

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

80	0,610 (24") x 50 m	4	<b>C 336 26R 002</b>
	0,914 (36") x 50 m	4	<b>C 336 26R 003</b>
90	0,610 (24") x 50 m	1	<b>C 336 26R 000</b>
	0,914 (36") x 50 m	1	<b>C 336 26R 001</b>



# Papier Opaque ultra-blanc

## Ultraweißes opakes Papier

Papier 90 g/m<sup>2</sup> ultra-blanc à la surface incroyablement lisse. Le papier est doté d'une réserve alcaline pour répondre aux exigences de conservation. Ce papier très opaque propose également une définition et un contraste d'exception.

Das hochweiße 90g/m<sup>2</sup>-Papier hat eine außergewöhnlich glatte Oberfläche. Es ist gepuffert und kann archiviert werden. Die sehr hohe Opazität des Papiers sorgt für ausgezeichnete Auflösung und Kontraste.

g/m <sup>2</sup>	Format	Cdt	Référence
	Format	VE	Art.-Nr.

### FEUILLES BOGEN

**Boîte distributrice.**

Verpackt in einer Faltschachtel.

90	42 x 59,4 cm - A2	250	<b>C 200 061 100</b>
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	<b>C 200 061 144</b>



# Standard Plus / Opaca PM

**Standard Plus / Opaca PM** est conçu pour les tracés en noir et blanc et les impressions couleur. Ce papier économique sèche instantanément et convient à une utilisation quotidienne. Standard Plus / Opaca PM est parfait pour les épreuves numériques, ainsi que pour les plans d'ingénierie et de design.

Standard Plus / Opaca PM wurde für Schwarzweißzeichnungen und Farbdrucke entwickelt. Dieses sparsame Papier ist sofort trocken und für den täglichen Gebrauch geeignet. Standard Plus / Opaca PM ist ideal für digitale Proofs sowie Entwurfs- und Konstruktionszeichnungen.

g/m <sup>2</sup>	Format	Cdt VE	Référence
Format			
80	0,610 (24") x 50 m	4	<b>C 200 404 401 ▲</b>
	0,914 (36") x 50 m	4	<b>C 200 404 400 ▲</b>
90	0,610 (24") x 50 m	1	<b>C 200 062 491 ▲</b>



## ROULEAUX ROLLEN

**Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.**

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

# Papier Surfacé Éco

## Gestrichenes Universalpapier

Ce papier ultra-blanc est idéal pour les impressions à gros tirages, pour des épreuves initiales ou pour des maquettes.

Ein hochweißes Universalpapier, das für großformatige Ausdrucke oder für Erstdrucke oder Aufsteller geeignet ist.

g/m <sup>2</sup>	Format	Cdt VE	Référence
Format			
90	0,610 (24") x 50 m	1	<b>C 200 872 101</b>
	0,914 (36") x 50 m	1	<b>C 200 872 100</b>
	0,914 (36") x 90 m	1	<b>C 200 872 109</b>
	1,372 (54") x 50 m	1	<b>C 200 872 104</b>



## ROULEAUX ROLLEN

**Mandrin des rouleaux : 50,8 mm (2") Ø intérieur.**

Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

# Film polyester 75 microns pour jet d'encre et dessin manuel

Polyesterfolie 75 Mikrometer für Inkjet und manuelle Zeichnen

**Film polyester de qualité à revêtement double face : une face pour l'impression jet d'encre et une face pour le tracé manuel. Ce film polyvalent propose une couche jet d'encre pour l'impression de dessins CAD et le verso couché permet de réaliser des ébauches manuelles.**

Diese qualitativ hochwertige Polyesterfolie ist doppelseitig beschichtet: Eine Seite für den Einsatz im Tintenstrahldrucker, die andere Seite für manuelle Zeichnungen. Der vielseitige Film eignet sich daher ebenso für CAD-Drucker, als auch für handisch auszuführenden Aufgaben.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>ROULEAUX ROLLEN</b>			
<b>75 µ</b>	0,610 (24") x 30 m 0,914 (36") x 30 m	1 1	<b>C 200 982 530</b> <b>C 200 982 531</b>



# Film polyester CAD 75 microns

Polyester Film CAD 75 microns

**Conçu pour les traceurs couleurs et monochromes, ce film double face à finition mate propose une précision d'exception pour les tracés précis et les graphiques.**

Diese beidseitig beschichtete matte Folie wurde für monochrome und farbige Drucke entwickelt. Der Film zeigt eine hohe und kontrastreiche Auflösung feinster Linien.

Épaisseur Stärke	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>				
<b>75 µ</b>	42 x 59,4 cm - A2 59,4 x 84,1 cm - A1	- -	100 100	<b>C 200 981 100</b> <b>C 200 981 102</b>



RAMETTES PACKET	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>C 200 987 102</b>
<b>75 µ</b>	29,7 x 42 cm - A3	100	1	<b>C 200 987 103</b>

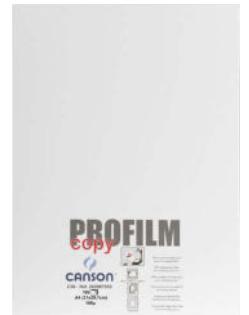
# Profilm-copy pour rétroprojection

## Profilm-copy für Overheadprojektoren

Film pour rétroprojecteurs. Compatible avec toutes les photocopieuses en noir et blanc du marché.  
Incroyablement fiable : passage fluide dans la machine, reproduction ultra-précise, excellente adhérence de toner, surface traitée pour assurer la durabilité de l'impression.

Die fotokopierfähigen Folien eignen sich für alle marktüblichen Fotokopierer. Sie besitzen eine hervorragende Laufeigenschaft ohne Gefahr von Folienstau, haben eine hochpräzise Wiedergabe, sichere Tonerhaftung und eine hohe Langzeitbeständigkeit durch die spezielle Oberflächenbehandlung. Auch bei Überlagerung mehrerer Folien weisen sie eine außergewöhnlich hohe Transparenz auf.

Épaisseur Stärke	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BOÎTES SCHACTEL</b>				
<b>0,10 mm</b>	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>C 200 987 350</b>
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	<b>C 200 987 352</b>



# Profilm-manual

## autres feuilles et films techniques

### Profilm-manual zum Beschriften

Film polyester transparent pour écriture manuelle. Pour rétroprojection, bande dessinée, projection des documents. Ne convient pas aux photocopieuses.

Ultraklare, transparente Folie zum Beschriften. Für Overhead-Projektion, Comic-Strip oder Dokumentenschutz. Nicht für Fotokopierer geeignet.

Épaisseur Stärke	Format Format	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>BOÎTE SCHACTEL</b>				
<b>0,10 mm</b>	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>C 200 987 370</b>



# Film polyester 75 microns pour dessin manuel

## Polyesterfolie 75 Mikrometer für manuelle Zeichnen

Ce film fournit d'excellentes propriétés de transparence et chaque côté a subi un traitement spécial pour garantir l'adhérence du crayon comme de l'encre. Le film est indéchirable et résiste à l'humidité : il est donc ultra-stable et facile à manipuler et à ranger. Idéal pour les dessins techniques, notamment les travaux de précision et pour les travaux qui sont fréquemment manipulés. À utiliser uniquement avec les crayons, encres et gommes adaptés.

Diese Folie bietet hervorragende Transparenzeigenschaften und ist doppelseitig beschichtet, um die Haftung von Stift und Tinte zu gewährleisten. Die Folie ist reißfest und widerstandsfähig gegen Feuchtigkeit, wodurch sie extrem stabil und einfach in der Handhabung und Lagerung ist. Ideal für technische Zeichnungen einschließlich hochpräziser Arbeiten und besonders für Arbeiten, die häufig ausgeführt werden. Nur zur Verwendung mit geeigneten Stiften, Tinten und Radiergummis.

Épaisseur Stärke	Format Format	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

75 µ	21 x 29,7 cm - A4	100	<b>C 200 981 215</b>
	29,7 x 42 cm - A3	100	<b>C 200 981 214</b>



# Calque satin

## Satiniertes Transparentpapier

Parfait pour les impressions jet d'encre filaire et les dessins manuels, cette surface micro-fine offre une définition d'exception et un contraste idéal pour tous les types de dessin technique.

Die mikroporöse Oberfläche sorgt für eine hervorragende Auflösung und sehr gute Kontraste. Das macht dieses Papier zur ersten Wahl für technische Zeichnungen aller Art. Es kann für Tintenstrahldrucke oder Zeichnungen per Hand verwendet werden.

g/m <sup>2</sup>	Format	Cdt	Référence
	Format	VE	Art.-Nr.

**ROULEAU ROLLE**  
Mandrin du rouleau : 50,8 mm (2") Ø intérieur.  
Rollenkern: 50,8 mm (2") Innendurchmesser.

**90/95** 0,914 (36") x 50 m 1 **C 200 012 360**





DIGITAL FINE ART  
& IMAGING

Canson® Digital







# CANSON® DIGITAL

Canson® nourrit une véritable passion pour la créativité depuis des siècles et bénéficie d'une grande expérience dans la fabrication de papiers dédiés à la photographie, avec l'un des tous premiers brevets photographiques réalisé sur du papier Canson®, et déposé en 1851. Aujourd'hui, Canson® propose une gamme polyvalente de papiers photo et créatifs, tous dotés du label de qualité Canson®.

Canson® steht für Kreativität seit Jahrhunderten und verfügt über eine lange Geschichte in der Fotografie: 1851 wurde eines der ersten fotografischen Patente auf Canson®-Papier erteilt. Heute bietet Canson® ein vielseitiges Sortiment an Foto- und Kreativpapieren, alle mit dem Canson®-Qualitätssiegel.

Produit Produkt	Qualité Qualität	Texture Oberfläche	Gamme Sortiment	Page Seite	
	<b>EVERYDAY</b>	<b>Papier photo jet d'encre facile à utiliser</b> Benutzerfreundliches Tintenstrahl-Fotopapier	<b>Brillant, mat, mat double face</b> Glänzend, matt, doppelseitig matt	<b>170, 180, 200 g/m²</b> <b>Feuilles</b> Bogen	235
	<b>PREMIUM</b>	<b>Papier photo jet d'encre de haute qualité</b> Hochwertiges Tintenstrahl-Fotopapier	<b>Ultra-brillant, lustré</b> Hochglänzend, Luster	<b>225 g/m²</b> <b>Feuilles</b> Bogen	236
	<b>TRANSFERT T-SHIRT T-SHIRT TRANSFER</b>	<b>Papier pour transfert thermique</b> Thermotransfer-Papier	<b>Papier couché jet d'encre</b> Beschichtetes Inkjet-Papier	<b>140 g/m²</b> <b>Feuilles</b> Bogen	237
	<b>ADHÉSIFS PHOTO FOTOSTICKER</b>	<b>Facile à manipuler</b> Einfach zu handhaben	<b>Deux faces adhésives</b> Beiseitg klebend	<b>Boîte</b> Box	237

# EVERYDAY Glossy

Un papier polyvalent, facile à utiliser et doté d'une finition lisse et brillante. Everyday Glossy est idéal pour toute une série d'activités, notamment la création d'albums photo, de portfolios ou de projets professionnels, scolaires ou universitaires.

Ein vielseitiges Papier mit einer glatten, glänzenden Oberfläche, das einfach zu verwenden ist. Everyday Glossy ist ideal für eine Reihe von Aktivitäten wie die Erstellung von Fotoalben, Portfolios oder Arbeits-, Schul- und Hochschulprojekten.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

200	Brillant Glänzend	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	<b>C 333 005 002</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	15	20	<b>C 333 005 000</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	<b>C 333 005 001</b>



# EVERYDAY Matte

Le papier Everyday Matte est idéal pour tous les projets d'impression nécessitant des textes nets et une bonne reproduction des couleurs, notamment les mailings, les panneaux d'information ou les affiches, les prospectus commerciaux et les travaux scolaires et universitaires.

Das Everyday Matte Papier ist ideal für alle Druckprojekte, bei denen ein gestochen scharfer Text und eine gute Farbwiedergabe erforderlich sind, z.B. für Mailings, Info-Schilder oder -Poster, Geschäftsflyer sowie Schul- und Hochschularbeiten.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

180	Mat Matt	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	<b>C 333 005 004</b>
-----	----------	-------------------	-----------	----	---	----------------------



# EVERYDAY Matte double side

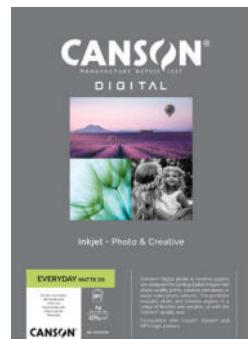
La création de documents pour diverses activités, y compris les travaux conduits à l'école ou à l'université, devient un jeu d'enfants grâce à ce papier mat et lisse, imprimable sur les deux faces. Il permet l'impression des graphiques et des textes, très nets, avec une excellente reproduction des couleurs. Ce papier est parfait pour créer des cartes de vœux, des mailings, des invitations ou des prospectus commerciaux.

Mit dem glatten, doppelseitigen und matten Everyday Matte Double Side ist die Erstellung von Mappen für eine Vielzahl von Aktivitäten wie Arbeit, Schule oder Studium denkbar einfach. Es bietet gestochen scharfe Grafiken und Texte sowie eine hervorragende Farbwiedergabe. Dieses Papier eignet sich perfekt für die Erstellung von Grußkarten, Mailings, Einladungen oder Geschäftsflyern.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	-----------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

## FEUILLES BOGEN

170	Mat Matt	21 x 29,7 cm - A4	Boîte Box	50	9	<b>C 333 005 003</b>
-----	----------	-------------------	-----------	----	---	----------------------



# PREMIUM Highgloss

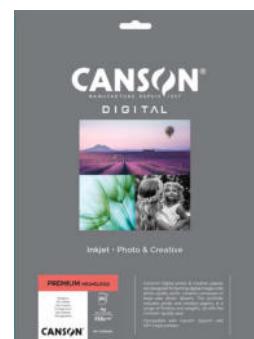
Avec la technologie actuelle, capturer des souvenirs n'a jamais été aussi facile et, avec le papier Canson® Digital Premium 255 g/m<sup>2</sup>, ces moments précieux peuvent désormais être partagés avec vos amis et votre famille.

Le papier Premium Highgloss a l'aspect et le toucher d'une photographie traditionnelle et est idéal pour créer des albums photo de famille ou des tirages à encadrer. Le petit format 10 x 15 cm est parfait pour créer des cartes de vœux, des cartes postales ou des minis portfolios à offrir en cadeau.

Dank der heute verfügbaren Technologie war es noch so einfach, Erinnerungen festzuhalten. Mit dem Canson® Digital Premium 255 g/m<sup>2</sup> Papieren können diese kostbaren Momente mit Freunden und Familie geteilt werden.

Das Papier Premium Highgloss hat das Aussehen und die Haptik einer traditionellen Fotografie und ist ideal für die Gestaltung von Familien-Fotoalben oder Abzügen zum Einrahmen. Das kleinere Format 4" x 6" eignet sich perfekt für die Gestaltung von Gruß- und Postkarten oder Mini-Alben als Geschenke.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
255	<b>Ultra-brillant</b> Hochglänzend	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	<b>C 333 005 006</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	20	20	<b>C 333 005 005</b>
		29,7 x 42 cm – A3	Boîte Box	20	11	<b>C 333 005 007</b>



# PREMIUM Luster

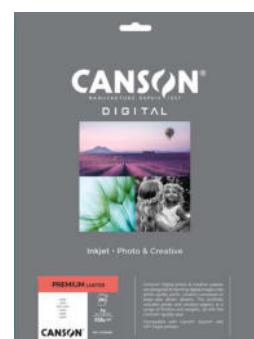
Avec la technologie actuelle, capturer des souvenirs n'a jamais été aussi facile et, avec le papier Canson® Digital Premium 225 g/m<sup>2</sup>, ces moments précieux peuvent désormais être partagés avec vos amis et votre famille.

Le papier Premium Luster est souvent utilisé par les photographes professionnels pour encadrer ou afficher des tirages, car il est doté d'une finition subtile, évitant les reflets.

Dank der heute verfügbaren Technologie war es noch so einfach, Erinnerungen festzuhalten. Mit dem Canson® Digital Premium 225 g/m<sup>2</sup> Papieren können diese kostbaren Momente mit Freunden und Familie geteilt werden.

Das Premium Luster 225 g/m<sup>2</sup> hat ein subtiles Finish und wird deshalb häufig von professionellen Fotografen verwendet. Da es nicht blendet, eignet es sich ideal zum Einrahmen oder für Displaydrucke.

g/m <sup>2</sup>	Texture Oberfläche	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
<b>FEUILLES BOGEN</b>						
255	<b>Lustré</b> Luster Oberfläche	10 x 15 cm	Boîte Box	50	28	<b>C 333 005 009</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	20	20	<b>C 333 005 008</b>



# CREATIVE Transfert T-shirt

## CREATIVE T-Shirt Transfer

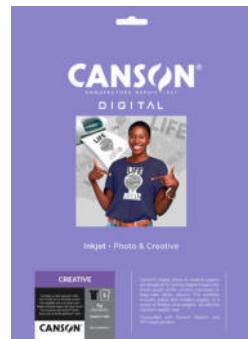
Les papiers transferts thermocollants pour T-shirt Canson® sont extrêmement faciles à utiliser et sont compatibles avec toutes les imprimantes à jet d'encre courantes. Il n'y a pas plus simple pour ajouter votre image, votre dessin ou votre œuvre d'art préférés sur un vêtement en coton tel qu'un t-shirt ou une casquette de baseball.

Die Canson T-Shirt-Bügeltransfers sind extrem einfach zu verwenden und mit allen gängigen Tintenstrahldruckern kompatibel. Es könnte nicht einfacher sein, Ihr Lieblingsbild, Ihre Zeichnung oder Ihr Kunstwerk auf ein beliebiges Baumwollkleidungsstück wie ein T-Shirt oder eine Baseball-Mütze zu übertragen.

g/m <sup>2</sup>	Qualité Qualität	Format Format	Présentation Aufmachung	Nb de f. Blatt	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
------------------	---------------------	------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### FEUILLES BOGEN

<b>140</b>	T-shirt blanc Weiss T-shirt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	10	10	<b>C 204 567 480</b>
	T-shirt noir Schwarz T-shirt	21 x 29,7 cm - A4	Pochette Packung	5	5	<b>C 200 987 240</b>



# CREATIVE Adhésifs photo

## CREATIVE Fotosticker

Les autocollants photo Canson® sont entièrement transparents et dotés d'un adhésif double face, ce qui signifie qu'ils ne sont pas visibles une fois fixés sur la photo. Les autocollants se présentent sous la forme d'un film transparent carré et sont fournis sur un rouleau, ce qui les rend faciles à manipuler et à appliquer. Idéal pour créer des albums photo, loisirs créatifs et autres projets.

Die Canson Fotosticker sind transparent und verfügen über eine doppelseitige Klebestelle, so dass sie nach dem Anbringen auf dem Foto nicht mehr sichtbar sind. Die Aufkleber sind quadratisch und werden auf einer Rolle geliefert, sodass sie einfach zu handhaben und anzubringen sind. Ideal für die Gestaltung von Fotoalben, Mappen, Einklebealben oder andere Projekte.

Qualité Qualität	Présentation Aufmachung	Quantité Menge	Cdt VE	Référence Art.-Nr.
---------------------	----------------------------	-------------------	-----------	-----------------------

### BOÎTE DE 500 ADHÉSIFS 500 FOTOSTICKER

Deux faces adhésives Beiseitig klebend	Boîte Box	500	12	<b>C 200 009 001</b>
---	-----------	-----	----	----------------------



# Index alphabétique

1557°	50, 119
<b>A</b>	
Adhésifs photo	237
Aquarelle Canson®	24
ARCHEΣ® 88	197
ARCHEΣ® AQUARELLE Rag	200
ARCHEΣ® BFK RIVES®	198, 199
Art Book	117
<b>B</b>	
Baryta Photographique II	210
Baryta Photographique II Matt	211
Baryta Prestige II	208
Bockingford®	32
Boîtes d'archives photo et Portfolio	219
Bristol	91, 99, 107
Buvard	145, 188
<b>C</b>	
"C" à grain®	46, 119
Cahiers et blocs à dessin	187
Calque	99, 108, 231
Calque croquis échelle	109
Canson® Acrylic	35
Canson® Digital	232
Canson® Edition	137
Canson® Infinity	192
Canson® Infinity Cards	217
Canson® Infinity Discovery pack	216
Carton à dessin	146, 166, 189
Carton Conservation doublé kraft	155
Carton de fond	156
Carton ondulé	177
Carton Plume®	158
Colorline®	66
Concerto®	155
Contrecollés Conservation	144
Contrecollés Muséum	143
<b>E</b>	
Edition Etching Rag	206
Everyday	235
<b>F</b>	
Feuillets mobiles dessin	188
Figueras®	34
Film polyester	229, 231
<b>G</b>	
Graduate Aquarelle	95, 126
Graduate Book	124
Graduate Bristol	99
Graduate Calque	99
Graduate Croquis	98, 128
Graduate Dessin	98, 128, 130
Graduate Discovery pack	94
Graduate Huile et Acrylique	95
Graduate Lettering Marker	97
Graduate Lettering Mixed Media	97
Graduate Manga	100, 129
Graduate Manga Marker Layout	100
Graduate Mixed Media	96, 126
Graduate Papier dessin Noir	98
Graduate Sketch & Notes	124
<b>I</b>	
Illustration	107
Illustration Bristol	101
Illustration Manga	106
Imaging	220
Ingres Vidalon	65, 154
Iris® Vivaldi®	70
<b>K</b>	
Kids	163
<b>M</b>	
Mes gribouillages	163
Millford	30
Mi-Teintes®	56, 120, 152
Mi-Teintes® Touch	64
Mi-Teintes® Velvet	62
Mixed media Artist	39, 118
Mixed media Essentia	40
Mixed media Imagine	41
Montval®	26, 118
Museum ProCanvas Water Resistant	215
<b>N</b>	
Notes	133
<b>O</b>	
One	132
Opaca PM	228
<b>P</b>	
Papier barrière	144
Papier crépon	173
Papier cristal	218
Papier de soie	178
Papier kraft	176
Papier millimétré	110
Papier Opaque	226
Papier Opaque Archive ultra-blanc	227
Papier Opaque Premium	227
Papier permanent	145
Papier photo mat	224
Papier Surfacé Eco	228
PhotoArt ProCanvas Water Resistant	216
Photogloss Premium RC	214
Photolustre Premium RC	212
Photosatin Premium RC	213
Platine Fibre Rag	209
Pochette (exclusivité France)	184
Pochette de rangement	191
Polycristal	179
Premium	236
Profilm-copy	230
Profilm-manual	230
<b>R</b>	
Rag Photographique	204
Rag Photographique Duo	205
<b>S</b>	
Saunders Waterford®	28, 117
Somerset®	138, 201
Somerset® Enhanced	201
Standard Plus	228
Studio	157
<b>T</b>	
Tableau noir	179
The Wall	105
Transfert T-shirt	237
<b>W</b>	
Whizz book	133
<b>X</b>	
XL® Aquarelle	85, 121
XL® Book	121
XL® Bristol	91
XL® Croquis	89, 123
XL® Croquis extra-blanc	89
XL® Dessin	87, 123
XL® Dessin noir	88
XL® Dessin Recyclé	88
XL® Discovery pack	84
XL® Fluid Mixed Media	86
XL® Huile et Acrylique	85
XL® Kraft	90
XL® Marker	91
XL® Mixed Media	87, 122
XL® Mixed Media Textured	86, 122
XL® Sand Grain	90
XSMART	166

# Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

1557°	50, 119
<b>A</b>	
Aquarelle Canson®	24
ARCHES® 88	197
ARCHES® AQUARELLE Rag	200
ARCHES® BFK RIVES®	198, 199
Archivierungsboxen für Fotos und Portfolios	219
Art Book	117
Aufbewahrungsmappen	191
<b>B</b>	
Barriere Papier	144
Baryta Photographique II	210
Baryta Photographique II Matt	211
Baryta Prestige II	208
Bockingford®	32
Bristol	91, 99, 107
<b>C</b>	
"C" à grain®	46, 119
Canson® Acrylic	35
Canson® Digital	232
Canson® Edition	137
Canson® Infinity	192
Canson® Infinity Cards	217
Canson® Infinity Discovery pack	216
Carton Plume®	158
Colorline®	66
Concerto®	155
<b>E</b>	
Edition Etching Rag	206
Everyday	235
<b>F</b>	
Figueras®	34
Fotosticker	237
<b>G</b>	
Gestrichenes opakes Universalpapier	228
Glassinpapier	218
Graduate Aquarelle	95, 126
Graduate Book	124
Graduate Bristol	99
Graduate Calque	99
Graduate Croquis	98, 128
Graduate Dessin	98, 128, 130
Graduate Discovery pack	94
Graduate Huile et Acrylique	95
Graduate Lettering Marker	97
Graduate Lettering Mixed Media	97
Graduate Manga	100, 129
Graduate Manga Marker Layout	100
Graduate Mixed Media	96, 126
Graduate Papier dessin Noir	98
Graduate Sketch & Notes	124
<b>H</b>	
Hintergrundkarton	148
<b>I</b>	
Illustration	107
Illustration Bristol	107
Illustration Manga	106
Imaging	220
Ingres Vidalon	65, 154
Iris® Vivaldi®	70
<b>K</b>	
Kids	163
Klare Geschenkfolie	179
Krepppapier	173
<b>L</b>	
Löschpapier	145, 188
<b>M</b>	
Mattes Fotopapier	224
Meine Kritzeleien	163
Millford	30
Millimeterpapier	110
Mi-Teintes®	56, 120, 152
Mi-Teintes® Touch	64
Mi-Teintes® Velvet	62
Mixed media Artist	39, 118
Mixed media Essentia	40
Mixed media Imagine	41
Montval®	26, 118
Museum ProCanvas Water Resistant	215
Museumskarton	143
Museumskarton Zellstoff	144
Museumskarton Zellstoff mit Kraftpapier	155
<b>N</b>	
Notes	133
<b>O</b>	
One	132
Opaca PM	228
Opakes Papier	226
<b>P</b>	
Packpapier	176
Pauspapier mit maßtab	109
Permanent Papier	145
PhotoArt ProCanvas Water Resistant	216
Photogloss Premium RC	214
Photolustre Premium RC	212
Photosatin Premium RC	213
Platine Fibre Rag	209
Polyester Film	229, 231
Premium	236
Premium Opakes Papier	227
Profilm-copy	230
Profilm-manual	230
<b>R</b>	
Rag Photographique	204
Rag Photographique Duo	205
<b>S</b>	
Saunders Waterford®	28, 117
Schwarzer Bastelkarton	179
Seidenpapier	178
Somerset®	138, 201
Somerset® Enhanced	201
Standard Plus	228
Studio	157
<b>T</b>	
The Wall	105
Transparentpapier	99, 108
T-shirt Transfer	237
<b>U</b>	
Ultraweißes opakes Papier	227
<b>W</b>	
Wellpappe	177
Whizz book	133
<b>X</b>	
XL® Aquarelle	85, 121
XL® Book	121
XL® Bristol	91
XL® Croquis	89, 123
XL® Croquis extra-blanc	89
XL® Dessin	87, 123
XL® Dessin noir	88
XL® Dessin Recyclé	88
XL® Discovery pack	84
XL® Fluid Mixed Media	87
XL® Huile et Acrylique	85
XL® Kraft	90
XL® Marker	91
XL® Mixed Media	87, 122
XL® Mixed Media Textured	86, 122
XL® Sand Grain	90
XSMART	166
<b>Z</b>	
Zeichenbücher und blöcke	187
Zeichenmappen	146, 166, 189

# Index numérique

## Numerisches Inhaltsverzeichnis

Référence Art.-Nr.	Page Seite														
C200000012	179	C20000311500	146	C200006009	41	C200027102	185	C200040054	71	C200040196	73	C200040260	73	C200040448	74
C200001400	174	C20000311600	146	C200006111	188	C200027103	185	C200040055	71	C200040197	73	C200040261	73	C200040449	74
C200001403	174	C20000311700	146	C200006113	188	C200027105	185	C200040057	71	C200040199	73	C200040262	73	C200040450	74
C200001404	174	C20000311800	146	C200006371	26	C200027106	185	C200040058	71	C200040200	73	C200040263	73	C200040453	74
C200001406	174	C20000311900	146	C200006389	78	C200027107	185	C200040059	71	C200040201	73	C200040264	73	C200040454	75
C200001408	174	C20000312500	147	C200006390	78	C200027108	187	C200040060	71	C200040203	73	C200040265	73	C200040455	75
C200001409	174	C20000312600	147	C200006399	176	C200027109	187	C200040061	71	C200040204	73	C200040266	73	C200040456	75
C200001410	174	C20000312700	147	C200006424	132	C200027111	187	C200040062	71	C200040206	73	C200040267	73	C200040457	75
C200001411	174	C20000312900	147	C200006517	205	C200027114	185	C200040064	71	C200040208	73	C200040268	73	C200040459	75
C200001413	174	C20000313000	147	C200006532	27	C200027115	185	C200040066	71	C200040209	73	C200040269	73	C200040460	75
C200001414	174	C20000313100	147	C200006533	27	C200031171	107	C200040067	71	C200040210	73	C200040270	73	C200040461	75
C200001416	174	C20000313200	147	C200006544	27	C200037101	186	C200040068	71	C200040211	73	C200040271	73	C200040462	75
C200001417	174	C20000313300	147	C200006545	27	C200037103	186	C200040069	71	C200040213	73	C200040272	73	C200040463	75
C200001420	174	C20000313400	147	C200006546	27	C200037104	186	C200040070	71	C200040214	73	C200040273	73	C200040464	75
C200001422	174	C20000313500	147	C200006561	206	C200037110	186	C200040071	72	C200040215	73	C200040354	74	C200040466	75
C200001423	174	C200003164	185	C200006562	209	C200037112	186	C200040072	72	C200040217	73	C200040355	74	C200040468	75
C200001424	174	C200003197	186	C200006565	186	C200040000	70	C200040073	72	C200040218	72	C200040356	74	C200040469	75
C200001425	174	C200003210	164	C200006647	107	C200040001	70	C200040075	72	C200040219	72	C200040357	74	C200040470	75
C200001428	174	C20000323300	147	C200006651	27	C200040002	70	C200040152	72	C200040220	72	C200040358	74	C200040471	75
C200001429	174	C200004173	47	C200006652	27	C200040003	70	C200040153	72	C200040221	72	C200040361	74	C200040472	75
C200001480	174	C200004291	176	C200007110	191	C200040004	70	C200040154	72	C200040222	72	C200040362	74	C200040473	75
C200001485	174	C200004292	176	C200007112	191	C200040007	70	C200040155	72	C200040223	72	C200040363	74	C200040474	76
C200001492	174	C200004293	176	C200007113	191	C200040008	70	C200040156	72	C200040224	72	C200040364	74	C200040475	76
C200001661	214	C200004294	176	C200007114	191	C200040009	70	C200040157	72	C200040225	72	C200040367	74	C200040477	76
C200001663	213	C200004295	176	C200009001	237	C200040010	71	C200040158	72	C200040226	72	C200040368	75	C200040778	74
C200001666	214	C200004296	176	C200011103	108	C200040013	71	C200040159	72	C200040227	72	C200040369	75	C200040779	74
C200001667	213	C200004297	176	C200011114	108	C200040014	71	C200040160	72	C200040228	72	C200040370	75	C200040780	74
C200001859	86	C200004298	176	C200011117	108	C200040015	71	C200040161	72	C200040229	72	C200040371	75	C200040781	74
C200001869	89	C200004299	176	C200011119	108	C200040016	71	C200040162	72	C200040230	73	C200040373	75	C200040782	74
C200001871	88	C200004798	214	C200011123	108	C200040017	71	C200040163	72	C200040231	73	C200040374	75	C200040785	74
C200001872	86	C200004799	213	C200011125	108	C200040019	71	C200040164	73	C200040232	73	C200040375	75	C200040786	74
C200001891	156	C200005048	187	C200011126	108	C200040020	71	C200040165	73	C200040233	73	C200040377	75	C200040787	74
C200002406	173	C200005092	179	C200011632	108	C200040021	71	C200040166	73	C200040234	73	C200040378	75	C200040788	74
C200002409	173	C200005291	26	C200011874	108	C200040022	71	C200040167	73	C200040235	73	C200040380	75	C200040791	74
C200002411	173	C200005409	64	C200012103	109	C200040023	71	C200040168	73	C200040236	73	C200040382	75	C200040792	75
C200002413	173	C200005410	64	C200012104	109	C200040024	71	C200040169	73	C200040237	73	C200040383	75	C200040793	75
C200002414	173	C200005411	64	C200012122	109	C200040026	71	C200040170	73	C200040238	73	C200040384	75	C200040794	75
C200002416	173	C200005412	64	C200012125	109	C200040028	71	C200040171	73	C200040239	73	C200040385	75	C200040795	75
C200002420	173	C200005414	64	C200012127	109	C200040029	71	C200040172	73	C200040240	73	C200040387	75	C200040797	75
C200002422	173	C200005416	64	C200012128	109	C200040030	71	C200040173	73	C200040241	73	C200040388	76	C200040798	75
C200002425	173	C200005420	64	C200012129	109	C200040031	71	C200040174	73	C200040242	73	C200040389	76	C200040799	75
C200002429	173	C200005421	64	C200012141	109	C200040032	71	C200040175	73	C200040243	73	C200040391	76	C200040800	75
C200002436	173	C200005422	64	C200012360	231	C200040033	72	C200040176	73	C200040244	73	C200040392	74	C200040801	75
C200002572	173	C200005423	64	C200012472	109	C200040034	72	C200040177	73	C200040245	73	C200040393	74	C200040802	75
C200002754	185	C200005424	64	C200017143	109	C200040035	72	C200040178	73	C200040246	72	C200040394	74	C200040804	75
C200002755	185	C200005425	64	C200017144	109	C200040037	72	C200040179	73	C200040247	72	C200040395	74	C200040806	75
C200002756	185	C200005564	108	C200017151	186	C200040038	70	C200040180	72	C200040248	72	C200040396	75	C200040807	75
C200002760	185	C200005567	132	C200017153	186	C200040039	70	C200040181	72	C200040249	72	C200040397	75	C200040808	75
C200002772	186	C200005568	132	C200017154	186	C200040040	70	C200040182	72	C200040250	72	C200040398	75	C200040809	75
C200002776	185	C200005569	132	C200017155	186	C200040041	70	C200040183	72	C200040251	72	C200040399	75	C200040810	75
C200002787	188	C200005821	76	C200017310	109	C200040042	70	C200040184	72	C200040252	72	C200040400	75	C200040811	75
C200002789	185	C200005822	76	C200021103	47	C200040045	70	C200040187	72	C200040253	72	C200040401	76	C200040812	76
C200003025	133	C200005823	76	C200021120	47	C200040046	70	C200040188	72	C200040254	72	C200040440	74	C200040813	76
C200003026	133	C200005834	76	C200022102	46	C200040047	70	C200040189	72	C200040255	72	C200040441	74	C200040815	76
C200003027	133	C200005969	41	C200022103	47	C200040048	71	C200040190	72	C200040256	72	C200040442	74	C200040816	76
C200003028	133	C200006003	41	C200022104	47	C200040051	71	C200040193	72	C200040257	72	C200040443	74	C200040817	76
C20000311200	146	C200006007	41	C200022123	47	C200040052	71	C200040194	72	C200040258	73	C200040444	74	C200040818	76
C20000311400	146	C200006008	41	C200027101	185	C200040053	71	C200040195	72	C200040259	73	C200040447	74	C200040819	76

référence Art.-Nr.	Page Seite														
C200040842	72	C200041209	67	C200241102	65	C200364490	153	C200801104	26	C200992617	177	C205154407	158	C206212015	205
C200040843	72	C200041210	67	C200244201	154	C200381500	106	C200801503	26	C200992619	177	C205154408	158	C206212017	205
C200040844	72	C200041211	67	C200244301	154	C200387200	106	C200801811	86	C200992620	177	C205154409	158	C206212018	205
C200040845	72	C200041213	67	C200244401	154	C200387201	106	C200802100	26	C200992652	177	C205154410	158	C206212019	205
C200040846	73	C200041215	67	C200251122	65	C200403809	76	C200802101	26	C200992653	177	C205154411	158	C206231003	214
C200040847	73	C200041216	67	C200261412	65	C200403810	76	C200807154	27	C200992657	177	C205204101	143	C206231004	214
C200040848	73	C200041217	67	C200261422	65	C200403812	76	C200807156	27	C200992659	178	C205204102	143	C206231005	214
C200040849	73	C200041218	67	C200261442	65	C200403816	76	C200807160	27	C200992660	178	C205204103	143	C206231009	213
C200040850	72	C200041219	67	C200261472	65	C200404400	228	C200807161	27	C200992661	178	C205214101	144	C206231010	213
C200040851	73	C200041220	68	C200272102	60	C200404401	228	C200807166	27	C200992662	178	C205214102	144	C206231011	213
C200040852	73	C200041221	68	C200274320	152	C200451098	107	C200807168	27	C200992664	178	C205214103	144	C206232001	214
C200041134	66	C200041222	68	C200274420	152	C200451099	107	C200807215	86	C200992665	178	C205214104	144	C206232003	214
C200041135	66	C200041224	68	C200297236	91	C200454202	157	C200807216	86	C200992666	178	C205214105	144	C206232005	213
C200041136	66	C200041377	66	C200297237	91	C200454206	157	C200807317	27	C200992667	178	C205214114	144	C206232007	213
C200041137	66	C200041378	66	C200317104	185	C200457101	186	C200807319	27	C200992668	178	C205214115	144	C31002S000	46
C200041138	66	C200041380	66	C200324322	153	C200457120	107	C200807320	27	C200992669	178	C205214401	155	C31002S001	46
C200041141	66	C200041381	66	C200324323	153	C200457121	107	C200807321	27	C200992670	178	C205214502	144	C31002S002	46
C200041142	66	C200041384	66	C200324324	153	C200601012	65	C200807323	27	C200992671	178	C205214503	144	C31002S003	46
C200041143	66	C200041386	66	C200324335	153	C200604211	154	C200807324	27	C201771101	144	C205214504	144	C31002S004	47
C200041144	67	C200041387	67	C200324336	153	C200604311	154	C200807325	27	C201771450	145	C205214505	144	C31002S005	47
C200041147	67	C200041390	67	C200324338	153	C200604411	154	C200807353	27	C201771460	145	C205214514	144	C31002S006	47
C200041148	67	C200041391	67	C200324341	153	C200704250	157	C200807356	27	C201771470	145	C205214515	144	C31002S007	47
C200041149	67	C200041392	67	C200324342	153	C200704252	157	C200807358	27	C201772100	144	C206211005	206	C31002S008	47
C200041150	67	C200041393	67	C200324343	153	C200704254	157	C200807359	27	C201781301	218	C206211006	206	C31002S009	47
C200041151	67	C200041394	67	C200324344	153	C200708100	156	C200807770	27	C201781302	218	C206211007	206	C31002S010	47
C200041153	67	C200041396	67	C200324355	152	C200708104	156	C200807771	27	C204094100	155	C206211008	206	C31002S011	47
C200041154	67	C200041397	67	C200324356	152	C200708105	156	C200807772	27	C204094119	155	C206211009	206	C31027P001	59
C200041155	67	C200041399	67	C200324357	152	C200708106	156	C200814207	157	C204122104	50	C206211015	205	C31027P002	59
C200041156	67	C200041400	67	C200324359	152	C200708107	156	C200814227	157	C204127407	50	C206211016	205	C31027S001	56
C200041157	67	C200041401	67	C200324360	152	C200708108	156	C200842700	224	C204127408	50	C206211017	205	C31027S057	57
C200041158	67	C200041405	67	C200324365	152	C200708109	156	C200842701	224	C204127409	50	C206211018	205	C31027S086	57
C200041160	67	C200041406	67	C200324421	152	C200714232	156	C200842771	224	C204127410	50	C206211019	205	C31027S142	57
C200041162	67	C200041408	67	C200324422	153	C200714233	156	C200852103	34	C204127413	51	C206211025	204	C31032P001	59
C200041163	67	C200041409	67	C200324423	153	C200714234	156	C200857221	34	C204127414	51	C206211026	204	C31032P002	59
C200041164	67	C200041411	68	C200324424	153	C200714236	156	C200857222	34	C204127415	51	C206211027	204	C31032P003	59
C200041165	67	C200041412	68	C200324435	153	C200714237	156	C200872100	228	C204127416	51	C206211028	204	C31032P004	59
C200041166	67	C200041414	68	C200324436	153	C200714238	156	C200872101	228	C204127706	133	C206211029	204	C31032P005	59
C200041167	68	C200061100	227	C200324441	153	C200751133	108	C200872104	228	C204127708	133	C206211035	209	C31032P006	59
C200041168	68	C200061144	227	C200324442	153	C200751187	108	C200872109	228	C204127710	133	C206211036	209	C31032S002	56
C200041169	68	C200062300	226	C200324443	153	C200751188	108	C200981100	229	C204127712	133	C206211037	209	C31032S003	56
C200041171	68	C200062301	226	C200324444	153	C200757201	109	C200981102	229	C204127714	133	C206211038	209	C31032S004	56
C200041177	66	C200062491	228	C200324455	152	C200757202	109	C200981214	231	C204127716	133	C206211039	209	C31032S005	56
C200041188	66	C200064105	110	C200324456	152	C200777100	185	C200981215	231	C204127718	133	C206211045	204	C31032S006	56
C200041189	66	C200065101	110	C200324457	152	C200777128	88	C200982530	229	C204127720	133	C206211046	204	C31032S007	56
C200041190	66	C200067106	110	C200324459	152	C200777129	88	C200982531	229	C204127722	133	C206211047	204	C31032S008	56
C200041191	66	C200067107	110	C200324460	152	C200787103	89	C200987102	229	C204127724	133	C206211048	204	C31032S009	56
C200041194	66	C200067109	110	C200324465	152	C200787106	89	C200987103	229	C204567480	237	C206211049	204	C31032S010	57
C200041195	66	C200067111	110	C200324700	152	C200787115	89	C200987240	237	C205154201	158	C206212000	206	C31032S011	57
C200041196	66	C200067115	186	C200334352	153	C200787117	89	C200987350	230	C205154202	158	C206212002	206	C31032S012	57
C200041197	67	C200067116	186	C200334353	153	C200787135	89	C200987352	230	C205154203	158	C206212003	206	C31032S013	57
C200041200	67	C200071500	137	C200334354	153	C200787220	89	C200987370	230	C205154222	158	C206212004	206	C31032S014	57
C200041201	67	C200071501	137	C200334357	153	C200787221	89	C200992100	176	C205154223	158	C206212005	205	C31032S015	58
C200041202	67	C200071502	137	C200334452	153	C200787500	89	C200992101	176	C205154325	158	C206212007	205	C31032S016	58
C200041203	67	C200071503	137	C200334453	153	C200787501	89	C200992606	177	C205154327	158	C206212009	205	C31032S017	58
C200041204	67	C200071504	137	C200334454	153	C200801100	26	C200992607	177	C205154328	158	C206212010	209	C31032S018	58
C200041206	67	C200091113	145	C200334457	153	C200801101	26	C200992609	177	C205154401	158	C206212012	209	C31032S019	58
C200041207	67	C200091123	145	C200362301	60	C200801102	26	C200992610	177	C205154402	158	C206212013	209	C31032S020	58
C200041208	67	C200091130	145	C200364390	153	C200801103	26	C200992613	177	C205154405	158	C206212014	209	C31032S021	58

référence Art.-Nr.	Page Seite														
C31032S022	58	C31032S102	58	C31033S121	58	C31200L005	118	C31310S000	108	C33625R000	209	C400042927	72	C400060627	48
C31032S023	58	C31032S103	58	C31033S122	58	C31200L006	118	C31310S001	108	C33625S004	208	C400042928	72	C400060628	48
C31032S024	58	C31032S104	58	C31033S162	58	C31200L007	118	C31310S002	108	C33625S005	208	C400042929	72	C400060629	48
C31032S025	58	C31032S105	58	C31033S163	58	C31200L008	119	C31310X000	109	C33625S006	208	C400042950	72	C400065406	184
C31032S026	59	C31032S106	58	C31033S164	58	C31200L009	119	C31310X001	109	C33625S007	208	C400042951	72	C40006545600	190
C31032S027	59	C31032S107	58	C31033S165	58	C31200L010	120	C31412A000	51	C33625S008	208	C400042952	72	C40006545700	190
C31032S028	59	C31032S108	58	C31033S166	58	C31200L013	121	C31412A001	51	C33625S013	209	C400042953	72	C400071675	179
C31032S029	59	C31032S109	58	C31033S167	58	C31200L014	121	C31412A002	51	C33625S014	209	C400042954	72	C400071682	177
C31032S030	59	C31032S110	58	C31036P001	59	C31200L015	122	C31412A003	51	C33625S015	209	C400042955	73	C400075787	68
C31032S031	59	C31032S111	59	C31036P002	59	C31200L016	122	C31412A004	51	C33625S016	209	C400042956	73	C400078797	105
C31032S039	57	C31032S112	59	C31036S038	58	C31200L017	123	C31412A005	51	C33625S017	209	C400042957	73	C400078799	105
C31032S040	57	C31032S113	59	C31036S079	58	C31200L018	123	C31412A006	48	C33626H000	216	C400042958	73	C400079741	105
C31032S041	57	C31032S114	59	C31036S123	58	C31200L019	123	C31412A007	48	C33626R000	227	C400042959	73	C400079742	105
C31032S042	57	C31032S115	59	C31036S168	58	C31200L020	123	C31412A008	51	C33626R001	227	C400042970	73	C400079743	105
C31032S043	57	C31032S116	59	C31038P000	107	C31200L021	122	C31412A009	51	C33626R002	227	C400042971	73	C400080160	74
C31032S044	57	C31032S124	57	C31038P001	107	C31200L022	122	C31412R000	51	C33626R003	227	C400042972	73	C400080161	74
C31032S045	57	C31032S125	57	C31067P000	35	C31200L023	132	C31412S000	50	C400015581	164	C400042974	73	C400080162	74
C31032S046	57	C31032S126	57	C31067P001	35	C31200L024	132	C31412S001	50	C400015582	164	C400042976	73	C400080163	73
C31032S047	57	C31032S127	57	C31067P002	35	C31200L025	132	C31412S002	50	C400015583	164	C400042977	73	C400080164	74
C31032S048	57	C31032S128	57	C31067P003	35	C31200L026	132	C31412S003	51	C400015586	164	C400045640	214	C400080165	74
C31032S049	57	C31032S129	57	C31067P004	35	C31200L027	126	C31412S004	51	C400015588	164	C400047822	133	C400080166	74
C31032S050	57	C31032S130	57	C31067P005	35	C31200L028	126	C31412S005	51	C400015589	164	C400047823	133	C400080167	73
C31032S051	60	C31032S131	57	C31067P006	35	C31200L029	126	C31412S006	51	C400015600	165	C400047824	133	C400082832	90
C31032S052	60	C31032S132	57	C31067P007	35	C31200L030	126	C31412S007	51	C400015601	165	C400047825	133	C400082841	87
C31032S053	60	C31032S133	57	C31067P008	35	C31200L031	126	C31412S008	51	C400015602	165	C400049112	212	C400082843	85
C31032S054	60	C31032S134	57	C31067P009	35	C31200L032	126	C31414P000	40	C400035066	213	C400049113	212	C400082844	88
C31032S055	60	C31032S135	57	C31067R000	35	C31200L033	127	C31414P001	40	C400035660	156	C400049114	212	C40008387700	190
C31032S056	60	C31032S136	60	C31067S000	35	C31200L034	127	C31414R000	40	C400035662	156	C400049115	212	C40008387800	190
C31032S058	56	C31032S137	60	C31067S001	35	C31200L035	129	C31414S000	40	C400037740	158	C400049116	212	C400086463	218
C31032S059	56	C31032S138	60	C31074P001	69	C31200L036	129	C31415P002	39	C400038746	41	C400049120	213	C400087213	41
C31032S060	56	C31032S139	60	C31074P002	69	C31200L037	128	C31415P003	39	C400039086	88	C400049121	213	C400098051	154
C31032S061	56	C31032S140	60	C31074P003	69	C31200L038	128	C31415P004	39	C400039087	88	C400049122	213	C400098053	154
C31032S062	57	C31032S141	60	C31074P004	69	C31200L039	128	C31415P005	39	C400039088	87	C400051780	213	C400103005	65
C31032S063	57	C31032S143	57	C31074P005	69	C31200L040	128	C31415R000	39	C400039089	87	C400052301	219	C400103030	65
C31032S064	57	C31032S144	57	C31074P006	69	C31200L041	130	C31415S000	39	C400039141	90	C400052304	219	C400106430	24
C31032S065	58	C31032S145	57	C31074P007	69	C31200L042	124	C31415S001	39	C400039142	90	C400053302	215	C400106431	24
C31032S066	58	C31032S146	58	C31074P008	69	C31200L043	124	C32127S001	77	C400039170	85	C400053304	215	C400106432	24
C31032S067	58	C31032S147	58	C31074S051	67	C31200L044	124	C32127S002	77	C400039171	85	C400053305	215	C400106433	24
C31032S068	58	C31032S148	58	C31074S052	66	C31200L045	124	C32127S003	77	C400039210	132	C400053306	215	C400106435	24
C31032S069	59	C31032S149	58	C31074S053	68	C31200L046	124	C32127S004	77	C400039211	132	C400053308	215	C400106436	24
C31032S070	59	C31032S150	58	C31074S054	66	C31200L047	124	C32127S005	77	C400039212	132	C400053330	215	C400106437	24
C31032S071	59	C31032S151	58	C31074S055	67	C31200L048	125	C32127S006	77	C400042779	72	C400053331	216	C400106438	24
C31032S072	59	C31032S152	59	C31074S056	67	C31200L050	130	C32127S007	77	C400042811	72	C400053333	216	C400106440	24
C31032S073	59	C31032S153	59	C31074S057	69	C31200L051	130	C32127S008	77	C400042819	72	C400053335	216	C400106441	24
C31032S074	59	C31032S154	59	C31074S058	69	C31200L052	130	C32127S009	77	C400042840	72	C400053336	216	C400106442	24
C31032S080	60	C31032S155	56	C31078A021	91	C31200L053	130	C32127S010	77	C400042841	72	C400053337	216	C400106443	24
C31032S081	60	C31032S156	56	C31078A022	91	C31230H000	191	C32127S011	77	C400042842	72	C400053338	216	C400106444	24
C31032S082	60	C31032S157	56	C31078A033	87	C31230H001	191	C32127S012	77	C400042843	72	C400053339	216	C400106445	24
C31032S083	60	C31032S158	56	C31078A034	87	C31230H002	191	C32127S021	77	C400042845	72	C400053342	216	C400108016	74
C31032S084	60	C31032S159	56	C31078A035	87	C31230H003	191	C32250P000	168	C400042846	72	C400053343	216	C400108018	74
C31032S085	60	C31032S160	57	C31078H000	84	C31250H000	94	C32250P001	168	C400042848	72	C400053344	216	C400108019	74
C31032S087	56	C31032S161	57	C31078H001	84	C31250H001	94	C32250P002	167	C400042861	72	C400060577	47	C400108140	74
C31032S088	56	C31033S032	58	C31085P000	34	C31250H002	94	C32250P003	167	C400042867	72	C400060578	47	C400108141	73
C31032S089	56	C31033S033	58	C31085P001	34	C31250P017	96	C32250P004	167	C400042882	73	C400060600	47	C400108142	74
C31032S090	56	C31033S034	58	C31085P002	34	C31250P018	96	C32413H000	184	C400042888	73	C400060602	47	C400108143	74
C31032S091	56	C31033S035	58	C31085P003	34	C31250P019	96	C33300S000	235	C400042892	73	C400060603	47	C400108144	74
C31032S092	56	C31033S036	58	C31085P004	34	C31250P020	99	C33300S001	235	C400042893	73	C400060604	48	C400109804	73
C31032S093	56	C31033S037	58	C31085P005	34	C31250P021	99	C33300S002	235	C400042895	73	C400060605	46	C400109805	74
C31032S094	56	C31033S075	58	C31085P006	34	C31250P024	100	C33300S003	235	C400042896	73	C400060607	46	C400109806	74
C31032S095	57	C31033S076	58	C31085P007	34	C31250P025	100	C33300S004	235	C400042897	73	C400060608	46	C400109807	74
C31032S096	57	C31033S077	58	C31085S000	34	C31250P026	97	C33300S005	236	C400042898	73	C400060609	47	C400109808	73
C31032S097	57														

référence Art.-Nr.	Page Seite												
C400109814	76	C400110398	48	C400110663	200	C518408005	27	T45230001011E	33	T47430001011C	33	T5163000120CC	139
C400109815	76	C400110399	48	C400110664	200	C518408006	27	T4523000101AF	33	T47430001011D	33	T5163001606CC	139
C400109816	75	C400110400	48	C400110667	199	C518412001	26	T45330001011A	33	T47430001011E	33	T5163002301CB	139
C400109817	76	C400110401	85	C400110668	199	C518412002	26	T45330001011B	33	T4743000101AF	33	T5163002301R1	139
C400109818	76	C400110402	85	C400110670	199	C518412003	26	T45330001011C	33	T4743000101DQ	33	T5163002302CC	139
C400109819	76	C400110403	188	C400110671	199	C518413000	27	T45330001011D	33	T4983000101CB	30	T5165007901EV	139
C400110058	72	C400110405	173	C400110672	199	C518413001	27	T45330001011E	33	T5001900101CB	28	T5182500104CB	139
C400110070	73	C400110407	174	C400110674	199	C518413002	27	T4533000101AF	33	T5001905101CB	28	T5182500104R1	139
C400110072	73	C400110408	174	C400110675	199	C518413003	27	T4533000101DQ	33	T5003000101CB	28	T5182501101CB	139
C400110074	73	C400110411	174	C400110676	199	C518413004	27	T45930001011B	29	T5003005101CB	28	T5182501101R1	139
C400110075	73	C400110412	175	C400110677	199	C520003008	128	T45930001011C	29	T5004250101CB	28	T5182501201CB	139
C400110076	73	C400110413	175	C400110678	199	C520003009	128	T45930001011D	29	T5004255101CB	28	T5182501201R1	139
C400110077	72	C400110414	175	C400110681	198	C520003010	128	T45930001011E	29	T5006380101CB	28	T5182501601CB	139
C400110078	73	C400110415	175	C400110682	198	C520003011	128	T45930001011M	29	T5006385101CB	28	T5182501601R1	139
C400110079	73	C400110416	175	C400110684	198	C523010000	166	T45930051011C	29	T5033000101CA	32	T5182502301CB	139
C400110080	73	C400110417	175	C400110685	198	C523010001	166	T45930051011E	29	T5034250101CA	32	T5182502301R1	139
C400110081	73	C40011043600	189	C400110686	198	C612712000	78	T46230001011C	29	T5083000105RI	29	T5182507906CB	139
C400110082	73	C40011043700	189	C400110688	198	C612712001	78	T46230001011E	29	T5083005102RI	29	T5182507906R1	139
C400110123	73	C400110438	185	C400110689	198	C612712002	78	T46330001011B	29	T5086380104CJ	28	T5182801101CC	139
C400110124	73	C400110447	178	C400110690	198	C612712003	78	T46330001011C	29	T5093000104RI	29	T5182801202CC	139
C400110140	68	C400110448	178	C400110691	198	C612712004	78	T46330001011D	29	T5093005102RI	29	T5182801601CC	139
C400110141	68	C400110449	178	C400110692	198	C629012000	164	T46330001011E	29	T5103000101RI	29	T5182807902CC	139
C400110142	68	C400110490	211	C400110693	197	C629012001	164	T46330001011M	29	T5103005102RI	29	T5183000102CB	139
C400110143	68	C400110490	217	C400110693	217	C762509001	216	T46330051011C	29	T5121900101CB	28	T5183000102R1	139
C400110144	68	C400110493	211	C400110696	197	C762511001	203	T46330051011E	29	T5121905101CB	28	T5183000109CC	139
C400110145	68	C400110494	211	C400110697	197	C762511003	203	T46530001011C	29	T5123000102CB	28	T5183002301CB	139
C400110146	68	C400110496	211	C400110699	197	C762511004	203	T46530001011E	29	T5123005101CB	28	T5183002301R1	139
C400110147	68	C400110497	211	C400110700	197	C762511005	203	T46630001011B	29	T5124250101CB	28	T5183002303CC	139
C400110213	163	C400110498	211	C400110701	197	C762511006	203	T46630001011C	29	T5124255101CB	28	T5183307901EV	139
C400110214	163	C400110500	211	C400110703	198	C762511007	203	T46630001011D	29	T5126380101CB	28	T5191150101CD	138
C400110239	73	C400110501	211	C400110704	198	C762511008	203	T46630001011E	29	T5126385101CB	28	T5191152301CD	138
C400110240	73	C400110502	211	C400110705	198	C762511009	203	T46630001011M	29	T5131900101CB	28	T5191157901CD	138
C400110361	98	C400110503	211	C400110706	198	C762511010	203	T46630051011C	29	T5131905101CB	28	T5191750101CD	138
C400110362	98	C400110504	211	C400110707	198	C762511011	203	T46630051011E	29	T5133000102CB	28	T5191752301CD	138
C400110363	98	C400110533	86	C400110728	145	C762511013	203	T46830001011C	29	T5133005101CB	28	T5191757901CD	138
C400110364	98	C400110534	86	C503508000	63	C762511014	203	T46830001011E	29	T5134250103CB	28		
C400110365	98	C400110544	210	C503508001	63	C762511015	202	T46930001011C	32	T5134255101CB	28		
C400110366	98	C400110544	217	C503508002	63	C762511017	202	T46930001011D	32	T5136380101CB	28		
C400110367	96	C400110547	210	C503508003	63	C762511018	202	T46930001011E	32	T5136385101CB	28		
C400110368	96	C400110548	210	C503508004	63	C762511019	203	T47030001011A	33	T5141900101CA	32		
C400110369	96	C400110550	210	C503508005	63	C762511021	203	T47030001011B	33	T5143000101CA	32		
C400110370	96	C400110551	210	C503508006	63	C762512001	202	T47030001011C	33	T5143000101RI	32		
C400110371	96	C400110552	210	C503508007	63	C762512002	202	T47030001011D	33	T514300040110	32		
C400110372	96	C400110554	210	C503508008	63	C762512003	202	T47030001011E	33	T514300120110	32		
C400110373	95	C400110555	210	C503508009	63	C762512004	202	T4703000101AF	33	T514300160110	32		
C400110374	95	C400110556	210	C503511000	63	C762512005	202	T4703000101DQ	33	T514300660110	32		
C400110375	95	C400110557	210	C503511001	63	C762512006	202	T47130001011A	33	T514300670110	32		
C400110376	96	C400110558	210	C503512000	62	C762512007	202	T47130001011B	33	T5144250101CA	32		
C400110377	96	C400110560	210	C503512001	62	C762512008	202	T47130001011C	33	T5145350101CA	32		
C400110378	96	C400110561	211	C503512002	62	C762512009	201	T47130001011D	33	T5152500101CB	138		
C400110379	95	C400110575	210	C503512003	62	C762512010	201	T47130001011E	33	T5152500101R1	138		
C400110380	95	C400110598	211	C503512004	62	C762512011	201	T47130001013H	33	T5153000102CB	138		
C400110381	95	C400110599	206	C503512005	62	C762512012	201	T47130001013Z	33	T5153000102R1	138		
C400110382	99	C400110599	217	C503512006	62	C762512014	203	T4713000101AF	33	T5153000104RI	139		
C400110383	99	C400110600	209	C503512007	62	C762512015	203	T4713000101DQ	33	T5153000109CC	138		
C400110384	99	C400110600	217	C503512008	62	C762512016	203	T47230001011C	33	T5153002302CB	138		
C400110385	98	C400110650	200	C503512009	62	C762512017	203	T47230001011D	33	T5153002302R1	138		
C400110386	98	C400110650	217	C503512010	62	T28830001011C	30	T47230001011E	33	T5155007901EV	138		
C400110387	98	C400110653	200	C503512011	62	T28830001011E	30	T47330001011A	33	T5162500103CB	139		
C400110390	48	C400110654	200	C503512012	62	T4413000101CA	32	T47330001011B	33	T5162500103R1	139		
C400110391	48	C400110656	200	C503512013	62	T45130001011C	33	T47330001011C	33	T5162501602CB	139		
C400110393	90	C400110657	200	C518408000	27	T45130001011D	33	T47330001011D	33	T5162501602R1	139		
C400110394	90	C400110658	200	C518408001	27	T45130001011E	33	T47330001011E	33	T5162502302CB	139		
C400110395	90	C400110660	200	C518408002	27	T45230001011A	33	T4733000101AF	33	T5162502302R1	139		
C400110396	90	C400110661	200	C518408003	27	T45230001011C	33	T47430001011A	33	T5163000110CB	139		
C400110397	48	C400110662	200	C518408004	27	T45230001011D	33	T47430001011B	33	T5163000110R1	139		

Beaux Arts – Peinture

**Marzio Tamer**

© MarzioTamer, courtesy Salamon Fine Art, Milano

[www.salamonfineart.com](http://www.salamonfineart.com)

Beaux Arts – Dessin et Croquis – Papier couleur

**Olga Abramova**

© Olga Abramova

[www.instagram.com/olga\\_abramova\\_art/](http://www.instagram.com/olga_abramova_art/)

Beaux Arts – Étudiants & Débutants

**Cristiana Brondi**

IG. cri.brondi

Beaux Arts – Carnets

**Cristiana Brondi**

IG. cri.brondi

Beaux Arts – Arts graphiques et Illustration

**Raffaella Barbieri**

IG. raffbarbieri

Beaux Arts – Édition d'art

**Cabaret Typographie**

courtesy Fratelli Bonvini Milan, All rights reserved

[www.instagram.com/bonvini1909](http://www.instagram.com/bonvini1909)

[www.instagram.com/cabaret\\_typographie](http://www.instagram.com/cabaret_typographie)

Pushwagner (Terje Brofos)

© Pushwagner

[www.pushwagner.no](http://www.pushwagner.no)

Beaux Arts – Conservation et Rangement

**Canson historical archive**

**Fila historical archive**

Beaux Arts – Encadrement

**Gianni Maimeri** – I Musicisti

© Fondazione Maimeri

Loisirs – Loisirs pour petits et grands

**Giotto Award «The pencil of ideas» 2018/2019 edition**

**Regional winning works** (Valle d'Aosta and Sicily)

Éducation

**Federico Biasini**

Digital Fine Art & Imaging – Canson® Infinity

From the left

© Saskia Boelsums

© Leo Faria

© Rocco Ancora

© John Miskelly

**Canson® remercie les Archives**

**du Musée des Papeteries**

**Canson et Montgolfier.**

Canson® bedankt sich beim

Archiv des Museums

Canson et Montgolfier.

Art Direction

**Ki Comunicazione**

Layout

**C-ROUJE**

**Informations produits**

**et visuels produits non contractuels.**

Produktinformationen und Bildmaterial

sind vertraglich nicht bindend.

Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

© Canson, Janvier 2024

© Canson, Januar 2024



Dans le cadre de la protection de l'environnement, FILA a choisi de fabriquer ce catalogue en utilisant exclusivement du papier certifié FSC®. Un choix cohérent avec la démarche écoresponsable adoptée par l'entreprise.

Zum Schutz der Umwelt hat FILA beschlossen, diesen Katalog ausschließlich auf FSC® zertifizierten Papier zu drucken. Eine Entscheidung, die mit dem grünen Ansatz des Unternehmens im Einklang steht.



**CANSON**  
a Fila Group Company

67 rue Louis et Laurent Seguin  
07100 Annonay – France  
Tel : +33(0)4 75 69 88 00  
Fax : +33(0)4 75 69 87 87  
E-mail : [contact.canson@canson.com](mailto:contact.canson@canson.com)

[www.canson.com](http://www.canson.com)

Réf. C500007001

3 148950 113153

art.no.	Barcode	Text		VP 2024	pack
200000012	3148950000125	Can lois.Polycr. RI 70x300cm ,35/10		2.50	50
200001400	3148950014009	Can lois.Crep RI 50x250 32g White 01	60%	1.30	10
200001403	3148950014030	Can lois.Crep RI 50x250 32g salmon 59	60%	1.30	10
200001404	3148950014047	Can lois.Crep RI 50x250 32g oldrose 60	60%	1.30	10
200001406	3148950014061	Can lois.Crep RI 50x250 32g Raspberry 561	60%	1.30	10
200001408	3148950014085	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pas.Yell 53	60%	1.30	10
200001409	3148950014092	Can lois.Crep RI 50x250 32g Citr.Yell 15	60%	1.30	10
200001410	3148950014108	Can lois.Crep RI 50x250 32g Gold.Yell 47	60%	1.30	10
200001411	3148950014115	Can lois.Crep RI 50x250 32g Orange 58	60%	1.30	10
200001413	3148950014139	Can lois.Crep RI 50x250 32g Red 06	60%	1.30	10
200001414	3148950014146	Can lois.Crep RI 50x250 32g Green 19	60%	1.30	10
200001416	3148950014160	Can lois.Crep RI 50x250 32g Green 21	60%	1.30	10
200001417	3148950014177	Can lois.Crep RI 50x250 32g Green 50	60%	1.30	10
200001420	3148950014207	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 25	60%	1.30	10
200001422	3148950014221	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 57	60%	1.30	10
200001423	3148950014238	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 13	60%	1.30	10
200001424	3148950014245	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pur 10	60%	1.30	10
200001425	3148950014252	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pur 11	60%	1.30	10
200001428	3148950014283	Can lois.Crep RI 50x250 32g Grey 32	60%	1.30	10
200001429	3148950014290	Can lois.Crep RI 50x250 32g Black 29	60%	1.30	10
200001480	3148950014801	Can lois.Crep RI 50x250 32g Beige 02	60%	1.30	10
200001485	3148950014856	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pink 61	60%	1.30	10
200001492	3148950014924	Can lois.Crep RI 50x250 32g Brown 30	60%	1.30	10
200001626	3148950016263	Can Dessin 50x65, 160gr, pack @ 250		96.00	250
200001661	3148950016614	Can Inf.PhotoGPrem. Bx 25S A2 270g		129.00	1
200001663	3148950016638	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S A2 270g		129.00	1
200001666	3148950016669	Can Inf.PhotoGPrem.RI 43,2x30m 270g		182.00	1
200001667	3148950016676	Can Inf.PhotSatPrem RI 43,2x30m 270g		182.00	1
200001859	3148950018595	Can XL MixMedia SPP 15S A2 300g		27.50	5
200001869	3148950018694	Can XL ExtraW SPP 60S A5 90g		7.00	5
200001871	3148950018717	Can XL Recyc SPP 25S A5 160g		7.00	5
200001872	3148950018724	Can XL MixMedia SPP 15S A5 300g		7.00	5
200001891	3148950018915	Can Cart. Bois 80x120 0,6mm		11.00	50
200002274	3148950022745	Can Inf.BarytaPhoto 25S 43,2x55,9 310g		174.00	1
200002275	3148950022752	Can Inf.BarytaPhoto Bx 25S A2 310g		180.00	1
200002276	3148950022769	Can Inf.BarytaPhoto Bx 25S A3 310g		102.00	1
200002277	3148950022776	Can Inf.BarytaPhoto 25S 32,9x48,3 310g		140.00	1
200002279	3148950022790	Can Inf.BarytaPhoto Bx 25S A4 310g		48.00	1
200002284	3148950022844	Can Inf.PhotoHGPrem. Bx 25S A2 315g		140.00	1
200002285	3148950022851	Can Inf.PhotoHGPrem. Bx 25S A3 315g		76.00	1
200002286	3148950022868	Can Inf.PhotHGPrem. 25S 33x48,3 315g		98.00	1
200002287	3148950022875	Can Inf.PhotoHGPrem. Bx 25S A4 315g		40.00	1
200002289	3148950022899	Can Inf.BarytaPhoto 10S A4 310g		22.00	1
200002291	3148950022912	Can Inf.PhotoHGPrem. 10S A4 315g		20.00	1
200002292	3148950022929	Can Inf.BarytaPhoto RI 43,2x15m 310g		194.00	1

200002293	3148950022936	Can Inf.BarytaPhoto RI 61x15m 310g		244.00	1
200002295	3148950022950	Can Inf.BarytaPhoto RI 91,4x15m 310g		380.00	1
200002296	3148950022967	Can Inf.BarytaPhoto RI 111,8x15m 310g		416.00	1
200002298	3148950022981	Can Inf.PhotoHGPrem. RI 61x15m 315g		206.00	1
200002301	3148950023018	Can Inf.PhotHGPrem. RI 111,8x15m 315g		330.00	1
200002406	3148950024060	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Pink561	140%	1.60	10
200002409	3148950024091	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Yell 15	140%	1.60	10
200002411	3148950024114	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Orange 58	140%	1.60	10
200002413	3148950024138	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Red 06	140%	1.60	10
200002414	3148950024145	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Green 19	140%	1.60	10
200002416	3148950024169	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Green 21	140%	1.60	10
200002420	3148950024206	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Blue 25	140%	1.60	10
200002422	3148950024220	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Blue 57	140%	1.60	10
200002425	3148950024251	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Pur 11	140%	1.60	10
200002429	3148950024299	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Black29	140%	1.60	10
200002436	3148950024367	Can lois.Crep.RI 50x250 48g White 01	140%	1.60	10
200002572	3148950025722	Can lois.Crep.RI 50x250 48g Pink 60	140%	1.60	10
200002787	3148950027870	Can Buvard 12S 16x21 125g White		6.00	1
200003025	3148950030252	Can Artbook Noteb. A6 Ass. min. 25pcs		4.00	25
200003026	3148950030269	Can Artbook Noteb. A5 Ass. min. 25pcs		7.00	25
200003027	3148950030276	Can Artbook Noteb.18,5x18,5 Ass. min.25x		7.00	25
200003028	3148950030283	Can Artbook Noteb. A4 Ass. min. 25pcs		12.00	25
200003112	3148950031129	Can Cartons a dess. Studio 26x33		6.50	10
200003114	3148950031143	Can Cartons a dess. Studio 28x38		8.00	10
200003115	3148950031150	Can Cartons a dess. Studio 32x45		9.00	10
200003116	3148950031167	Can Cartons a dess. Studio 37x52		11.50	10
200003117	3148950031174	Can Cartons a dess. Studio 47x62		17.50	10
200003118	3148950031181	Can Cartons a dess. Studio 52x72		20.00	10
200003119	3148950031198	Can Cartons a dess. Studio 61x81		28.00	5
200003120	3148950031204	Can Cart.a dess.Classic 26x33		7.50	10
200003121	3148950031211	Can Cart.a dess.Classic 28x38		8.50	10
200003125	3148950031259	Can Cart.a dess.Classic 52x72		23.00	10
200003126	3148950031266	Can Cart.a dess.Classic 61x81		30.00	5
200003127	3148950031273	Can Cart.a dess.Classic 78x115		40.00	5
200003129	3148950031297	Can Cart.a des. Tendance 32x45		10.00	10
200003130	3148950031303	Can Cart.a des. Tendance 52x72		20.00	10
200003131	3148950031310	Can Cart.a des. Tendance 61x81		24.00	5
200003132	3148950031327	Can Cart.a dess. Customisable 26x33		4.50	10
200003133	3148950031334	Can Cart.a dess. Customisable 37x52		8.00	10
200003134	3148950031341	Can Cart.a dess. Customisable 52x72		14.00	10
200003135	3148950031358	Can Cart.a dess. Customisable 61x81		18.50	5
200003210	3148950032102	Can Kids Dess. 50x500 90g		4.00	1
200003233	3148950032331	Can Cart.a dess.Classic 81x121		50.00	5
200004173	3148950041739	Can CaGrain Sh 75x110 224g (25pcs)		4.00	25
200004291	3148950042910	Can lois Kraft RI 68x300 65g White 01		3.50	10
200004292	3148950042927	Can lois Kraft RI 100x10m 65g White01		5.50	30
200004293	3148950042934	Can lois Kraft RI 68x300 65g Green 23		3.50	10
200004294	3148950042941	Can lois Kraft RI 68x300 65g Red 04		3.50	10
200004295	3148950042958	Can lois Kraft RI 68x300 65g Orange 58		3.50	10
200004296	3148950042965	Can lois Kraft RI 68x300 65g Yell 18		3.50	10

200004297	3148950042972	Can lois Kraft RI 68x300 65g Black 29		3.50	10
200004298	3148950042989	Can lois Kraft RI 68x300 65g Blue 36		3.50	10
200004299	3148950042996	Can lois Kraft RI 68x300 65g Pur 11		3.50	10
200004372	3148950043726	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Whi01		2.30	10
200004373	3148950043733	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Yell 15		2.30	10
200004385	3148950043856	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Or 58		2.30	10
200004386	3148950043863	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Red 06		2.30	10
200004387	3148950043870	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Blue 57		2.30	10
200004390	3148950043900	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Grn 74		2.30	10
200004392	3148950043924	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Brwn71		2.30	10
200004393	3148950043931	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Blk29		2.30	10
200004396	3148950043962	Can lois.Cart.ondu.Sh 50x70 300g Pink60		2.30	10
200004796	3148950047960	Can Inf.BarytaPhoto RI 127x15m 310g		450.00	1
200004798	3148950047984	Can Inf.PhotoGPrem.RI 152,4x30m 270g		584.00	1
200004799	3148950047991	Can Inf.PhotSatPrem RI 152,4x30m 270g		584.00	1
200005048	3148950050489	Can Cahier Herbier 180gr, 24x32cm,48p		15.00	1
200005092	3148950050922	Can TableauNoir RI 130x1000 125g		66.00	1
200005291	3148958011024	Can Montv Sh 50x65 300g	Aktion 400073560	5.00	10
200005409	3148950054098	Can MT Touch Sh 50x65 350g Black 425		7.00	10
200005410	3148950054104	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 345		7.00	10
200005411	3148950054111	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 431		7.00	10
200005412	3148950054128	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 122		7.00	10
200005414	3148950054142	Can MT Touch Sh 50x65 350g Blue 490		7.00	10
200005416	3148950054166	Can MT Touch Sh 50x65 350g Grey 354		7.00	10
200005418	3148950054180	Can MT Touch Sh 50x65 350g Red 503		7.00	10
200005420	3148950054203	Can MT Touch Sh 50x65 350g Brw 133		7.00	10
200005421	3148950054210	Can MT Touch Sh 50x65 350g Brw 336		7.00	10
200005422	3148950054227	Can MT Touch Sh 50x65 350g Yell 407		7.00	10
200005423	3148950054234	Can MT Touch Sh 50x65 350g Whi 335		7.00	10
200005424	3148950054241	Can MT Touch Pad 12S 24x32 350g		34.00	5
200005425	3148950054258	Can MT Touch Pad 12S A3 350g		42.50	5
200005564	3148950055644	Can MT. Trac.Sat. 10Sh 50x65 90/95gr		11.50	1
200005567	3148950055675	Can Artbook One 98S 10,2x15,2 100g		10.50	6
200005568	3148950055682	Can Artbook One 98S 14x21,6 100g		12.50	6
200005569	3148950055699	Can Artbook One 98S 21,6x27,9 100g		16.00	6
200005821	3148950058218	Can IrisViv 50x65 280g Gold 39		4.00	25
200005822	3148950058225	Can IrisViv 50x65 280g Silver 40		4.00	25
200005823	3148950058232	Can IrisViv A3 280g Silver 40		2.00	50
200005834	3148950058348	Can IrisViv A3 280g Gold 39		2.00	50
200005969	3148950059697	Can Imagine Pad 25S A1 200g		55.00	3
200006003	3148950060037	Can Imagine Pad 50S A2 200g		44.00	3
200006007	3148950060075	Can Imagine Pad 50S A3 200g		22.00	5
200006008	3148950060082	Can Imagine Pad 50S A4 200g		11.00	5
200006009	3148950060099	Can Imagine Pad 50S A5 200g		7.00	5
200006399	3148950063991	Can lois Kraft KIT 50RI 68x300 65g Ass	min. Box à 50	3.50	50
200006424	3148950064240	Can Artbook One 98S 27,9x35,6 100g		21.50	6
200006517	3148950065179	Can Inf.RagPhoto RI 152,4x15m 310g		500.00	1
200006532	3148950065322	Can Montv Blk GF 12S 10.5x15.5 300g		8.00	1
200006533	3148950065339	Can Montv Blk GF 12S 19x24 300g		13.50	1
200006544	3148950065445	Can Montv Blk GF 12S 24x32 300g		24.00	1

200006545	3148950065452	Can Montv Blk GF 12S 30x40 300g		34.00	1
200006546	3148950065469	Can Montv Blk GF 12S 40x50 300g		41.00	1
200006561	3148950065612	Can Inf.EdEtch.Rag RI 152,4x15m 310g		500.00	1
200006562	3148950065629	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 152,4x15m 310g		540.00	1
200006647	3148950066473	Can Brist. Sh 75x110 250g		3.50	25
200006651	3148950066510	Can Montv Pad CGC 100S 24x32 300g		62.00	1
200006652	3148950066527	Can Montv Pad CGC 100S A3 300g		96.00	1
200011103	3148954219028	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 50g	Pack à 500 Sh	1.20	500
200011107	3148950043801	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 70g	Pack à 50 Sh	1.50	50
200011108	3148950043801	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 70g	Pack à 500 Sh	1.30	500
200011114	3148957511174	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 90g	Pack à 500 Sh	1.60	500
200011117	3148957511174	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 90g	Pack à 50 Sh	1.70	50
200011119	3148954219080	Can MT Trac.Sat Sh 50x65 110g	Pack à 250 Sh	1.20	250
200011123	3148950111234	Can MT Trac.Sat Sh A3 50g	Pack à 500 Sh	0.50	500
200011124	3148954219271	Can MT Trac.Sat Sh A3 70g	Pack à 500 Sh	0.60	500
200011125	3148954240763	Can MT Trac.Sat Sh A3 90g	Pack à 500 Sh	0.80	500
200011126	3148950111524	Can MT Trac.Sat Sh A3 110g	Pack à 500 Sh	0.90	500
200011138	3148950001962	Can MT Trac.Sat Sh A2 70g	Pack à 500 Sh	1.10	500
200011141	3148954219202	Can MT Trac.Sat Sh A1 70g	Pack à 250 Sh	1.90	250
200011632	3148950111524	Can MT Trac.Sat Sh A3 110g	Pack à 100 Sh	0.50	100
200011874	3148950019851	Can MT. Trac.Sat. Sh A1 90/95gr (min100)		1.70	100
200012103	3148950121035	Can MT. Trac.Sat. RI 37,5x20m 40g		20.00	1
200012104	3148950121042	Can MT. Trac.Sat. RI 0,75x20m 40g		40.00	1
200012112	3148950121127	Can MT. Trac.Sat. RI 75x10m 70g*		40.00	1
200012117	3148950121172	Can MT. Trac.Sat. RI 75x20m 70g		72.00	1
200012118	3148950121189	Can MT. Trac.Sat. RI 90x20m 70g		81.00	1
200012122	3148950121226	Can MT. Trac.Sat. RI 75x10m 90g		49.50	1
200012125	3148950121257	Can MT. Trac.Sat. RI 37,5x20m 90g		49.50	1
200012127	3148950121271	Can MT. Trac.Sat. RI 75x20m 90g		88.50	1
200012128	3148950121288	Can MT. Trac.Sat. RI 90x20m 90g		109.00	1
200012129	3148950121295	Can MT. Trac.Sat. RI 110x20m 90g		132.00	1
200012141	3148950121417	Can MT. Trac.Sat. RI 29,7x20m 40g		15.00	1
200012472	3148950124722	Can MT. Trac.Sat. RI 66x20m 90g		45.00	1
200017118	3148950171184	Can MT Trac.Sat Bx 100S A4 70g		32.00	1
200017136	3148950171368	Can MM Trac.Pad 50S A3 70g		36.00	10
200017142	3148950171429	Can MT.Croq.Trac Pad 100S A4 90g		36.00	10
200017143	3148950171436	Can MT.Croq.Trac Pad 50S A4 90g		21.00	10
200017144	3148950171443	Can MT.Croq.Trac Pad 50S A3 90g		41.00	10
200017145	3148950171450	Can MM Trac.Pad 50S A4 70g		18.00	10
200017310	3148950173102	Can MT Trac.Sat Bx 250S A3 90g		84.00	1
200021103	3148950211835	Can CaGrain Sh 50x65 180g	Pack à 250 sh	1.30	250
200021113	3148954220321	Can CaGrain Sh A3 125g (250sh)		0.50	250
200021114	3148954220338	Can CaGrain Sh A2 125g (250sh)		0.80	250
200021120	3148950004284	Can CaGrain Sh A4 180g	Pack à 250 sh	0.50	250
200022102	3148950221025	Can CaGrain RI 1.50x10m 125g		67.50	1
200022103	3148950221032	Can CaGrain RI 1.50x10m 180g		92.00	1
200022104	3148950221049	Can CaGrain RI 1.50x10m 224g		118.00	1
200022123	3148950221230	Can CaGrain RI 0.75x10m 180g		52.00	1
200027102	3148950271020	Can CaGrain Pochette 180gr, 24x32cm,12ff		4.90	10
200040038	3148950400383	Can Iris Viv Sh 50x65 120g White 01	Pack à 25 sh	1.50	25

200040039	3148950400390	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Beige 02	Pack à 25 sh	1.50	25
200040040	3148950400406	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Yell 03	Pack à 25 sh	1.50	25
200040041	3148950400413	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Yell 04	Pack à 25 sh	1.50	25
200040042	3148950400420	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Yell 05	Pack à 25 sh	1.50	25
200040045	3148950400451	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Orange 08	Pack à 25 sh	1.50	25
200040046	3148950400468	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Orange 09	Pack à 25 sh	1.50	25
200040047	3148950400475	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pink 10	Pack à 25 sh	1.50	25
200040048	3148950400482	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pink 11	Pack à 25 sh	1.50	25
200040051	3148950400512	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Red 14	Pack à 25 sh	1.50	25
200040052	3148950400529	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Red 15	Pack à 25 sh	1.50	25
200040053	3148950400536	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Red 16	Pack à 25 sh	1.50	25
200040054	3148950400543	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pur 17	Pack à 25 sh	1.50	25
200040055	3148950400550	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Pur 18	Pack à 25 sh	1.50	25
200040057	3148950400574	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 20	Pack à 25 sh	1.50	25
200040058	3148950400581	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 21	Pack à 25 sh	1.50	25
200040059	3148950400598	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 22	Pack à 25 sh	1.50	25
200040060	3148950400604	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 23	Pack à 25 sh	1.50	25
200040061	3148950400611	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 24	Pack à 25 sh	1.50	25
200040062	3148950400628	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Blue 25	Pack à 25 sh	1.50	25
200040064	3148950400642	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 27	Pack à 25 sh	1.50	25
200040066	3148950400666	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 29	Pack à 25 sh	1.50	25
200040067	3148950400673	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 30	Pack à 25 sh	1.50	25
200040068	3148950400680	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Green 31	Pack à 25 sh	1.50	25
200040069	3148950400697	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Beige 32	Pack à 25 sh	1.50	25
200040070	3148950400703	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Brown 33	Pack à 25 sh	1.50	25
200040071	3148950400710	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Brown 34	Pack à 25 sh	1.50	25
200040072	3148950400727	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Grey 35	Pack à 25 sh	1.50	25
200040073	3148950400734	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Grey 36	Pack à 25 sh	1.50	25
200040075	3148950400758	Can Iris Viv Sh 50x65 120g Black 38	Pack à 25 sh	1.50	25
200040152	3148950401526	Can AaC IrisViv Sh A4 185g White 01	Pack à 50 sh	0.60	50
200040153	3148950401533	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Beige 02	Pack à 50 sh	0.60	50
200040154	3148950401540	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 03	Pack à 50 sh	0.60	50
200040155	3148950401557	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 04	Pack à 50 sh	0.60	50
200040156	3148950401564	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 05	Pack à 50 sh	0.60	50
200040157	3148950401571	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Ora 08	Pack à 50 sh	0.60	50
200040158	3148950401588	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Ora 09	Pack à 50 sh	0.60	50
200040159	3148950401595	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pink 10	Pack à 50 sh	0.60	50
200040160	3148950401601	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pink 11	Pack à 50 sh	0.60	50
200040161	3148950401618	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 14	Pack à 50 sh	0.60	50
200040162	3148950401625	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 15	Pack à 50 sh	0.60	50
200040163	3148950401632	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 16	Pack à 50 sh	0.60	50
200040164	3148950401649	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pur 17	Pack à 50 sh	0.60	50
200040165	3148950401656	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Pur 18	Pack à 50 sh	0.60	50
200040166	3148950401663	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 20	Pack à 50 sh	0.60	50
200040167	3148950401670	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 21	Pack à 50 sh	0.60	50
200040168	3148950401687	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 22	Pack à 50 sh	0.60	50
200040169	3148950401694	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 24	Pack à 50 sh	0.60	50
200040170	3148950401700	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 25	Pack à 50 sh	0.60	50
200040171	3148950401717	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 27	Pack à 50 sh	0.60	50
200040172	3148950401724	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 29	Pack à 50 sh	0.60	50

200040173	3148950401731	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 30	Pack à 50 sh	0.60	50
200040174	3148950401748	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 31	Pack à 50 sh	0.60	50
200040175	3148950401755	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Beige 32	Pack à 50 sh	0.60	50
200040176	3148950401762	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Brown 34	Pack à 50 sh	0.60	50
200040177	3148950401779	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Grey 35	Pack à 50 sh	0.60	50
200040178	3148950401786	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Grey 36	Pack à 50 sh	0.60	50
200040179	3148950401793	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Black 38	Pack à 50 sh	0.60	50
200040180	3148950401809	Can Iris Viv Sh A3 185G White 01	Pack à 50 sh	1.00	50
200040181	3148950401816	Can Iris Viv Sh A3 185G Beige 02	Pack à 50 sh	1.00	50
200040182	3148950401823	Can Iris Viv Sh A3 185G Yell 03	Pack à 50 sh	1.00	50
200040183	3148950401830	Can Iris Viv Sh A3 185G Yell 04	Pack à 50 sh	1.00	50
200040184	3148950401847	Can Iris Viv Sh A3 185G Yell 05	Pack à 50 sh	1.00	50
200040187	3148950401878	Can Iris Viv Sh A3 185G Orange 08	Pack à 50 sh	1.00	50
200040188	3148950401885	Can Iris Viv Sh A3 185G Orange 09	Pack à 50 sh	1.00	50
200040189	3148950401892	Can Iris Viv Sh A3 185G Pink 10	Pack à 50 sh	1.00	50
200040190	3148950401908	Can Iris Viv Sh A3 185G Pink 11	Pack à 50 sh	1.00	50
200040193	3148950401939	Can Iris Viv Sh A3 185G Red 14	Pack à 50 sh	1.00	50
200040194	3148950401946	Can Iris Viv Sh A3 185G Red 15	Pack à 50 sh	1.00	50
200040195	3148950401953	Can Iris Viv Sh A3 185G Red 16	Pack à 50 sh	1.00	50
200040196	3148950401960	Can Iris Viv Sh A3 185G Pur 17	Pack à 50 sh	1.00	50
200040197	3148950401977	Can Iris Viv Sh A3 185G Pur 18	Pack à 50 sh	1.00	50
200040199	3148950401991	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 20	Pack à 50 sh	1.00	50
200040200	3148950402004	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 21	Pack à 50 sh	1.00	50
200040201	3148950402011	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 22	Pack à 50 sh	1.00	50
200040202	3148950402028	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 23	Pack à 50 sh	1.00	50
200040203	3148950402035	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 24	Pack à 50 sh	1.00	50
200040204	3148950402042	Can Iris Viv Sh A3 185G Blue 25	Pack à 50 sh	1.00	50
200040206	3148950402066	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 27	Pack à 50 sh	1.00	50
200040208	3148950402080	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 29	Pack à 50 sh	1.00	50
200040209	3148950402097	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 30	Pack à 50 sh	1.00	50
200040210	3148950402103	Can Iris Viv Sh A3 185G Green 31	Pack à 50 sh	1.00	50
200040211	3148950402110	Can Iris Viv Sh A3 185G Beige 32	Pack à 50 sh	1.00	50
200040212	3148950402127	Can Iris Viv Sh A3 185G Brown 33	Pack à 50 sh	1.00	50
200040213	3148950402134	Can Iris Viv Sh A3 185G Brown 34	Pack à 50 sh	1.00	50
200040214	3148950402141	Can Iris Viv Sh A3 185G Grey 35	Pack à 50 sh	1.00	50
200040215	3148950402158	Can Iris Viv Sh A3 185G Grey 36	Pack à 50 sh	1.00	50
200040217	3148950402172	Can Iris Viv Sh A3 185G Black 38	Pack à 50 sh	1.00	50
200040218	3148950402189	Can IrisViv Sh 50x65 185g White 01	Pack à 25 sh	2.00	25
200040219	3148950402196	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 02		2.00	25
200040220	3148950402202	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 03	Pack à 25 sh	2.00	25
200040221	3148950402219	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 04	Pack à 25 sh	2.00	25
200040222	3148950402226	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 05	Pack à 25 sh	2.00	25
200040223	3148950402233	Can IrisViv Sh 50x65 185g Orange 08	Pack à 25 sh	2.00	25
200040224	3148950402240	Can IrisViv Sh 50x65 185g Orange 09	Pack à 25 sh	2.00	25
200040225	3148950402257	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 10	Pack à 25 sh	2.00	25
200040226	3148950402264	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 11	Pack à 25 sh	2.00	25
200040227	3148950402271	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 14	Pack à 25 sh	2.00	25
200040228	3148950402288	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 15	Pack à 25 sh	2.00	25
200040229	3148950402295	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 16	Pack à 25 sh	2.00	25
200040230	3148950402301	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 17	Pack à 25 sh	2.00	25

200040231	3148950402318	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 18	Pack à 25 sh	2.00	25
200040232	3148950402325	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 20	Pack à 25 sh	2.00	25
200040233	3148950402332	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 21	Pack à 25 sh	2.00	25
200040234	3148950402349	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 22	Pack à 25 sh	2.00	25
200040235	3148950402356	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 24	Pack à 25 sh	2.00	25
200040236	3148950402363	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 25	Pack à 25 sh	2.00	25
200040237	3148950402370	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 27	Pack à 25 sh	2.00	25
200040238	3148950402387	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 29	Pack à 25 sh	2.00	25
200040239	3148950402394	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 30	Pack à 25 sh	2.00	25
200040240	3148950402400	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 31	Pack à 25 sh	2.00	25
200040241	3148950402417	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 32		2.00	25
200040242	3148950402424	Can IrisViv Sh 50x65 185g Brown 34	Pack à 25 sh	2.00	25
200040243	3148950402431	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 35	Pack à 25 sh	2.00	25
200040244	3148950402448	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 36	Pack à 25 sh	2.00	25
200040245	3148950402455	Can IrisViv Sh 50x65 185g Black 38		2.00	25
200040246	3148950402189	Can IrisViv Sh 50x65 185g White 01	Pack à 125 sh	1.80	125
200040247	3148950402196	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 02	Pack à 125 sh	1.80	125
200040248	3148950402202	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 03	Pack à 125 sh	1.80	125
200040249	3148950402219	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 04	Pack à 125 sh	1.80	125
200040250	3148950402226	Can IrisViv Sh 50x65 185g Yell 05	Pack à 125 sh	1.80	125
200040251	3148950402233	Can IrisViv Sh 50x65 185g Or 08	Pack à 125 sh	1.80	125
200040252	3148950402240	Can IrisViv Sh 50x65 185g Or 09	Pack à 125 sh	1.80	125
200040253	3148950402257	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 10	Pack à 125 sh	1.80	125
200040254	3148950402264	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 11	Pack à 125 sh	1.80	125
200040255	3148950402271	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 14	Pack à 125 sh	1.80	125
200040256	3148950402288	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 15	Pack à 125 sh	1.80	125
200040257	3148950402295	Can IrisViv Sh 50x65 185g Red 16	Pack à 125 sh	1.80	125
200040258	3148950402301	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 17	Pack à 125 sh	1.80	125
200040259	3148950402318	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 18	Pack à 125 sh	1.80	125
200040260	3148950402325	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 20	Pack à 125 sh	1.80	125
200040261	3148950402332	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 21	Pack à 125 sh	1.80	125
200040262	3148950402349	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 22	Pack à 125 sh	1.80	125
200040263	3148950402356	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 24	Pack à 125 sh	1.80	125
200040264	3148950402363	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 25	Pack à 125 sh	1.80	125
200040265	3148950402370	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 27	Pack à 125 sh	1.80	125
200040266	3148950402387	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 29	Pack à 125 sh	1.80	125
200040267	3148950402394	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 30	Pack à 125 sh	1.80	125
200040268	3148950402400	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 31	Pack à 125 sh	1.80	125
200040269	3148950402417	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 32	Pack à 125 sh	1.80	125
200040270	3148950402424	Can IrisViv Sh 50x65 185g Brown 34	Pack à 125 sh	1.80	125
200040271	3148950402431	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 35	Pack à 125 sh	1.80	125
200040272	3148950402448	Can IrisViv Sh 50x65 185g Grey 36	Pack à 125 sh	1.80	125
200040273	3148950402455	Can IrisViv Sh 50x65 185g Black 38	Pack à 125 sh	1.80	125
200040354	3148950403544	Can IrisViv Sh 50x65 240g White 01		2.70	25
200040355	3148950403551	Can IrisViv Sh 50x65 240g Beige 02		2.70	25
200040356	3148950403568	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 03		2.70	25
200040357	3148950403575	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 04		2.70	25
200040358	3148950403582	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 05		2.70	25
200040361	3148950403612	Can IrisViv Sh 50x65 240g Orange 08		2.70	25
200040362	3148950403629	Can IrisViv Sh 50x65 240g Orange 09		2.70	25

200040363	3148950403636	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pink 10		2.70	25
200040364	3148950403643	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pink 11		2.70	25
200040367	3148950403674	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 14		2.70	25
200040368	3148950403681	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 15		2.70	25
200040369	3148950403698	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 16		2.70	25
200040370	3148950403704	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pur 17		2.70	25
200040371	3148950403711	Can IrisViv Sh 50x65 240g Pur 18		2.70	25
200040373	3148950403735	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 20		2.70	25
200040374	3148950403742	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 21		2.70	25
200040375	3148950403759	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 22		2.70	25
200040376	3148950403766	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 23		2.70	25
200040377	3148950403773	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 24		2.70	25
200040378	3148950403780	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 25		2.70	25
200040380	3148950403803	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 27		2.70	25
200040382	3148950403827	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 29		2.70	25
200040383	3148950403834	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 30		2.70	25
200040384	3148950403841	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 31		2.70	25
200040385	3148950403858	Can IrisViv Sh 50x65 240g Beige 32		2.70	25
200040386	3148950403865	Can IrisViv Sh 50x65 240g Brown 33		2.70	25
200040387	3148950403872	Can IrisViv Sh 50x65 240g Brown 34		2.70	25
200040388	3148950403889	Can IrisViv Sh 50x65 240g Grey 35		2.70	25
200040389	3148950403896	Can IrisViv Sh 50x65 240g Grey 36		2.70	25
200040391	3148950403919	Can IrisViv Sh 50x65 240g Black 38		2.70	25
200040392	3148950403544	Can IrisViv Sh 50x65 240g White 01	Pack à 125 sh	2.50	125
200040393	3148950403551	Can IrisViv Sh 50x65 240g Beige 02	Pack à 125 sh	2.50	125
200040394	3148950403582	Can IrisViv Sh 50x65 240g Yell 05	Pack à 125 sh	2.50	125
200040395	3148950403629	Can IrisViv Sh 50x65 240g Orange 09	Pack à 125 sh	2.50	125
200040396	3148950403681	Can IrisViv Sh 50x65 240g Red 15	Pack à 125 sh	2.50	125
200040397	3148950403735	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 20	Pack à 125 sh	2.50	125
200040398	3148950403759	Can IrisViv Sh 50x65 240g Blue 22	Pack à 125 sh	2.50	125
200040399	3148950403827	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 29	Pack à 125 sh	2.50	125
200040400	3148950403834	Can IrisViv Sh 50x65 240g Green 30	Pack à 125 sh	2.50	125
200040401	3148950403919	Can IrisViv Sh 50x65 240g Black 38	Pack à 125 sh	2.50	125
200040440	3148950404404	Can IrisViv Sh 70x100 240g White 01	Pack à 25 sh	5.20	25
200040441	3148950404411	Can IrisViv Sh 70x100 240g Beige 02	Pack à 25 sh	5.20	25
200040442	3148950404428	Can IrisViv Sh 70x100 240g Yell 03	Pack à 25 sh	5.20	25
200040443	3148950404435	Can IrisViv Sh 70x100 240g Yell 04	Pack à 25 sh	5.20	25
200040444	3148950404442	Can IrisViv Sh 70x100 240g Yell 05	Pack à 25 sh	5.20	25
200040447	3148950404473	Can IrisViv Sh 70x100 240g Or 08	Pack à 25 sh	5.20	25
200040448	3148950404480	Can IrisViv Sh 70x100 240g Or 09	Pack à 25 sh	5.20	25
200040449	3148950404497	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pink 10	Pack à 25 sh	5.20	25
200040450	3148950404503	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pink 11	Pack à 25 sh	5.20	25
200040453	3148950404534	Can IrisViv Sh 70x100 240g Red 14	Pack à 25 sh	5.20	25
200040454	3148950404541	Can IrisViv Sh 70x100 240g Red 15	Pack à 25 sh	5.20	25
200040455	3148950404558	Can IrisViv Sh 70x100 240g Red 16	Pack à 25 sh	5.20	25
200040456	3148950404565	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pur 17	Pack à 25 sh	5.20	25
200040457	3148950404572	Can IrisViv Sh 70x100 240g Pur 18	Pack à 25 sh	5.20	25
200040459	3148950404596	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 20	Pack à 25 sh	5.20	25
200040460	3148950404602	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 21	Pack à 25 sh	5.20	25
200040461	3148950404619	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 22	Pack à 25 sh	5.20	25

200040462	3148950404626	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 23	Pack à 25 sh	5.20	25
200040463	3148950404633	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 24	Pack à 25 sh	5.20	25
200040464	3148950404640	Can IrisViv Sh 70x100 240g Blue 25	Pack à 25 sh	5.20	25
200040466	3148950404664	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 27	Pack à 25 sh	5.20	25
200040468	3148950404688	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 29	Pack à 25 sh	5.20	25
200040469	3148950404695	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 30	Pack à 25 sh	5.20	25
200040470	3148950404701	Can IrisViv Sh 70x100 240g Green 31	Pack à 25 sh	5.20	25
200040471	3148950404718	Can IrisViv Sh 70x100 240g Beige 32	Pack à 25 sh	5.20	25
200040472	3148950404725	Can IrisViv Sh 70x100 240g Brown 33	Pack à 25 sh	5.20	25
200040473	3148950404732	Can IrisViv Sh 70x100 240g Brown 34	Pack à 25 sh	5.20	25
200040474	3148950404749	Can IrisViv Sh 70x100 240g Grey 35	Pack à 25 sh	5.20	25
200040475	3148950404756	Can IrisViv Sh 70x100 240g Grey 36	Pack à 25 sh	5.20	25
200040477	3148950404770	Can IrisViv Sh 70x100 240g Black 38	Pack à 25 sh	5.20	25
200040778	3148950407788	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g White 01		0.70	50
200040779	3148950407795	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Beige 02		0.70	50
200040780	3148950407801	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Yell 03		0.70	50
200040781	3148950407818	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Yell 04		0.70	50
200040782	3148950407825	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Yell 05		0.70	50
200040785	3148950407856	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Ora 08		0.70	50
200040786	3148950407863	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Ora 09		0.70	50
200040787	3148950407870	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pink 10		0.70	50
200040788	3148950407887	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pink 11		0.70	50
200040791	3148950407917	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Red 14		0.70	50
200040792	3148950407924	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Red 15		0.70	50
200040793	3148950407931	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Red 16		0.70	50
200040794	3148950407948	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pur 17		0.70	50
200040795	3148950407955	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Pur 18		0.70	50
200040797	3148950407979	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 20		0.70	50
200040798	3148950407986	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 21		0.70	50
200040799	3148950407993	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 22		0.70	50
200040800	3148950408006	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 23		0.70	50
200040801	3148950408013	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 24		0.70	50
200040802	3148950408020	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Blue 25		0.70	50
200040804	3148950408044	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 27		0.70	50
200040806	3148950408068	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 29		0.70	50
200040807	3148950408075	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 30		0.70	50
200040808	3148950408082	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Green 31		0.70	50
200040809	3148950408099	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Beige 32		0.70	50
200040810	3148950408105	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Brown 33		0.70	50
200040811	3148950408112	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Brown 34		0.70	50
200040812	3148950408129	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Grey 35		0.70	50
200040813	3148950408136	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Grey 36		0.70	50
200040815	3148950408150	Can AaC IrisViv. Sh A4 240g Black 38		0.70	50
200040816	3148950408167	Can IrisViv A3 250g Yellow Fluor 41		1.80	50
200040817	3148950408174	Can IrisViv A3 250g Orange Fluor 42		1.80	50
200040818	3148950408181	Can IrisViv A3 250g Pink Fluor 43		1.80	50
200040819	3148950408198	Can IrisViv A3 250g Green Fluor 44		1.80	50
200040842	3148950401526	Can AaC IrisViv Sh A4 185g White 01	15 SH	0.50	15
200040843	3148950401557	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Yell 04	15 SH	0.50	15
200040844	3148950401588	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Ora 09	15 SH	0.50	15

200040845	3148950401625	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Red 15	15 SH	0.50	15
200040846	3148950401663	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 20	15 SH	0.50	15
200040847	3148950401687	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Blue 22	15 SH	0.50	15
200040848	3148950401717	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 27	15 SH	0.50	15
200040849	3148950401724	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Green 29	15 SH	0.50	15
200040850	3148950401533	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Beige 02	15 SH	0.50	15
200040851	3148950401762	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Brown 34	15 SH	0.50	15
200040852	3148950401793	Can AaC IrisViv Sh A4 185g Black 38	15 SH	0.50	15
200041000	3148950410009	Can Colorl.Sh 50x65 150g White 01		1.70	25
200041001	3148950410016	Can Colorl.Sh 50x65 150g Beige 02		1.70	25
200041002	3148950410023	Can Colorl.Sh 50x65 150g Yell 03		1.70	25
200041003	3148950410030	Can Colorl.Sh 50x65 150g Yell 04		1.70	25
200041004	3148950410047	Can Colorl.Sh 50x65 150g Yell 05		1.70	25
200041007	3148950410078	Can Colorl.Sh 50x65 150g Orange 08		1.70	25
200041008	3148950410085	Can Colorl.Sh 50x65 150g Orange 09		1.70	25
200041009	3148950410092	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pink 10		1.70	25
200041010	3148950410108	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pink 11		1.70	25
200041013	3148950410139	Can Colorl.Sh 50x65 150g Red 14		1.70	25
200041014	3148950410146	Can Colorl.Sh 50x65 150g Red 15		1.70	25
200041015	3148950410153	Can Colorl.Sh 50x65 150g Red 16		1.70	25
200041016	3148950410160	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pur 17		1.70	25
200041017	3148950410177	Can Colorl.Sh 50x65 150g Pur 18		1.70	25
200041019	3148950410191	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 20		1.70	25
200041020	3148950410207	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 21		1.70	25
200041021	3148950410214	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 22		1.70	25
200041022	3148950410221	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 23		1.70	25
200041023	3148950410238	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 24		1.70	25
200041024	3148950410245	Can Colorl.Sh 50x65 150g Blue 25		1.70	25
200041026	3148950410269	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 27		1.70	25
200041028	3148950410283	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 29		1.70	25
200041029	3148950410290	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 30		1.70	25
200041030	3148950410306	Can Colorl.Sh 50x65 150g Green 31		1.70	25
200041031	3148950410313	Can Colorl.Sh 50x65 150g Beige 32		1.70	25
200041032	3148950410320	Can Colorl.Sh 50x65 150g Brown 33		1.70	25
200041033	3148950410337	Can Colorl.Sh 50x65 150g Brown 34		1.70	25
200041034	3148950410344	Can Colorl.Sh 50x65 150g Grey 35		1.70	25
200041035	3148950410351	Can Colorl.Sh 50x65 150g Grey 36		1.70	25
200041037	3148950410375	Can Colorl.Sh 50x65 150g Black 38		1.70	25
200041134	3148950411341	Can Colorl.Sh 50x70 220g White 01	min. 25stk	2.40	25
200041135	3148950411358	Can Colorl.Sh 50x70 220g Beige 02		2.40	25
200041136	3148950411365	Can Colorl.Sh 50x70 220g Yell 03		2.40	25
200041137	3148950411372	Can Colorl.Sh 50x70 220g Yell 04		2.40	25
200041138	3148950411389	Can Colorl.Sh 50x70 220g Yell 05		2.40	25
200041141	3148950411419	Can Colorl.Sh 50x70 220g Orange 08		2.40	25
200041142	3148950411426	Can Colorl.Sh 50x70 220g Orange 09		2.40	25
200041143	3148950411433	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pink 10		2.40	25
200041144	3148950411440	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pink 11		2.40	25
200041147	3148950411471	Can Colorl.Sh 50x70 220g Red 14		2.40	25
200041148	3148950411488	Can Colorl.Sh 50x70 220g Red 15		2.40	25
200041149	3148950411495	Can Colorl.Sh 50x70 220g Red 16		2.40	25

200041150	3148950411501	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pur 17		2.40	25
200041151	3148950411518	Can Colorl.Sh 50x70 220g Pur 18		2.40	25
200041153	3148950411532	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 20		2.40	25
200041154	3148950411549	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 21		2.40	25
200041155	3148950411556	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 22		2.40	25
200041156	3148950411563	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 23		2.40	25
200041157	3148950411570	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 24		2.40	25
200041158	3148950411587	Can Colorl.Sh 50x70 220g Blue 25		2.40	25
200041160	3148950411600	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 27		2.40	25
200041162	3148950411624	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 29		2.40	25
200041163	3148950411631	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 30		2.40	25
200041164	3148950411648	Can Colorl.Sh 50x70 220g Green 31		2.40	25
200041165	3148950411655	Can Colorl.Sh 50x70 220g Beige 32		2.40	25
200041166	3148950411662	Can Colorl.Sh 50x70 220g Brown 33		2.40	25
200041167	3148950411679	Can Colorl.Sh 50x70 220g Brown 34		2.40	25
200041168	3148950411686	Can Colorl.Sh 50x70 220g Grey 35		2.40	25
200041169	3148950411693	Can Colorl.Sh 50x70 220g Grey 36		2.40	25
200041171	3148950411716	Can Colorl.Sh 50x70 220g Black 38		2.40	25
200041187	3148950411877	Can Colorl.Sh 70x100 220g White 01	min. 25stk	4.50	25
200041188	3148950411884	Can Colorl.Sh 70x100 220g Beige 02		4.50	25
200041189	3148950411891	Can Colorl.Sh 70x100 220g Yell 03		4.50	25
200041190	3148950411907	Can Colorl.Sh 70x100 220g Yell 04		4.50	25
200041191	3148950411914	Can Colorl.Sh 70x100 220g Yell 05		4.50	25
200041194	3148950411945	Can Colorl.Sh 70x100 220g Orange 08		4.50	25
200041195	3148950411952	Can Colorl.Sh 70x100 220g Orange 09		4.50	25
200041196	3148950411969	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pink 10		4.50	25
200041197	3148950411976	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pink 11		4.50	25
200041200	3148950412003	Can Colorl.Sh 70x100 220g Red 14		4.50	25
200041201	3148950412010	Can Colorl.Sh 70x100 220g Red 15		4.50	25
200041202	3148950412027	Can Colorl.Sh 70x100 220g Red 16		4.50	25
200041203	3148950412034	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pur 17		4.50	25
200041204	3148950412041	Can Colorl.Sh 70x100 220g Pur 18		4.50	25
200041206	3148950412065	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 20		4.50	25
200041207	3148950412072	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 21		4.50	25
200041208	3148950412089	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 22		4.50	25
200041209	3148950412096	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 23		4.50	25
200041210	3148950412102	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 24		4.50	25
200041211	3148950412119	Can Colorl.Sh 70x100 220g Blue 25		4.50	25
200041213	3148950412133	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 27		4.50	25
200041215	3148950412157	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 29		4.50	25
200041216	3148950412164	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 30		4.50	25
200041217	3148950412171	Can Colorl.Sh 70x100 220g Green 31		4.50	25
200041218	3148950412188	Can Colorl.Sh 70x100 220g Beige 32		4.50	25
200041219	3148950412195	Can Colorl.Sh 70x100 220g Brown 33		4.50	25
200041220	3148950412201	Can Colorl.Sh 70x100 220g Brown 34		4.50	25
200041221	3148950412218	Can Colorl.Sh 70x100 220g Grey 35		4.50	25
200041222	3148950412225	Can Colorl.Sh 70x100 220g Grey 36		4.50	25
200041224	3148950412249	Can Colorl.Sh 70x100 220g Black 38		4.50	25
200064105	3148950641052	Can MM Draw.Pap Sh 50x65 90g		1.00	50
200065101	3148950651013	Can MM Draw.Pap RI 75x10m 90g		52.00	1

200067106	3148950671066	Can MM Pad 50S A4 90g, brown		7.00	10
200067107	3148950671073	Can MM Pad 50S A4 90g, blue		7.00	10
200067109	3148950671097	Can MM Pad 50S A3 90g, brown		14.00	10
200067111	3148950671110	Can MM Pad 50S A3 90g, blue		14.00	10
200071500	3148950715005	Can Print CanEd.56x76 250g, PU White		4.00	25
200071501	3148950715012	Can Print CanEd. 76x112 250g	PU White	8.00	25
200071502	3148950715029	Can Print CanEd.76x112 320g	PU White	9.50	25
200071503	3148950715036	Can Print CanEd 56x76 250g	Ant.White	4.00	25
200071504	3148950715043	Can Print CanEd 76x112 250g	Ant.White	8.00	25
200091113	3148950911230	Can Buvard Sh 50x65 250g White (125)		4.50	125
200091123	3148950911230	Can Buvard Sh 50x65 250g White (25)		4.50	25
200091130	3148954230283	Can Buvard Sh 50x65 125g White (250)		2.50	250
200241102	3148952411028	Can Ingr.Vid 50x65 100g White 01		2.40	25
200244201	3148952442015	Can PPKIngr.Vid. 80x120 0,8mm Whi 01		27.00	10
200244301	3148952443012	Can PPKIngr.Vid. 60x80 1,5mm White 01		18.00	10
200244401	3148952444019	Can PPKIngr.Vid. 80x120 1,5mm Whi01		34.50	5
200251112	3148952511124	Can Ingr.Vid 50x65 100g Yell 46		2.40	25
200251122	3148952511223	Can Ingr.Vid 50x65 100g Yell 48		2.40	25
200261412	3148952614122	Can Ingr.Vid 50x65 100g Grey 39		2.40	25
200261422	3148952614221	Can Ingr.Vid 50x65 100g Grey 52		2.40	25
200261442	3148952614429	Can Ingr.Vid 50x65 100g Grey 55		2.40	25
200261472	3148952614726	Can Ingr.Vid 50x65 100g Blue 71		2.40	25
200272102	3148952721028	Can Mi-T. RI 152x10m 160g White 335		141.00	1
200274320	3148952743204	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm White 335		16.40	10
200274420	3148952744201	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm White 335		31.90	5
200297236	3148952972369	Can XL Marker Pad 100S A4 70g		15.00	10
200297237	3148952972376	Can XL Marker Pad 100S A3 70g		25.50	10
200324322	3148953243222	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Brown 340		16.40	10
200324323	3148953243239	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 343		16.40	10
200324324	3148953243246	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 345		16.40	10
200324335	3148953243352	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 490		16.40	10
200324336	3148953243369	Can PPK Mi-T. 60x801,5mm Brown 502		16.40	10
200324338	3148953243383	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Red 505		16.40	10
200324341	3148953243413	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Green 575		16.40	10
200324342	3148953243420	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 595		16.40	10
200324343	3148953243437	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Red 506		16.40	10
200324344	3148953243444	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 590		16.40	10
200324355	3148953243550	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Yell 110		16.40	10
200324356	3148953243567	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Yell 111		16.40	10
200324357	3148953243574	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Yell 112		16.40	10
200324359	3148953243598	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 120		16.40	10
200324360	3148953243604	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 122		16.40	10
200324365	3148953243659	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Blue 140		16.40	10
200324421	3148953244212	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 336		31.90	5
200324422	3148953244229	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 340		31.90	5
200324423	3148953244236	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 343		31.90	5
200324424	3148953244243	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 345		31.90	5
200324435	3148953244359	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 490		31.90	5
200324436	3148953244366	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 502		31.90	5
200324441	3148953244410	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Green 575		31.90	5

200324442	3148953244427	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 595		31.90	5
200324443	3148953244434	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Red 506		31.90	5
200324444	3148953244441	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 590		31.90	5
200324455	3148953244557	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Yell 110		31.90	5
200324456	3148953244564	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Yell 111		31.90	5
200324457	3148953244571	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Yell 112		31.90	5
200324459	3148953244595	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 120		31.90	5
200324460	3148953244601	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 122		31.90	5
200324465	3148953244656	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Blue 140		31.90	5
200324700	3148953247008	Can PPK Mi-T. 100x150 1,5mm White 335		48.10	5
200334352	3148953343526	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 429		16.40	10
200334353	3148953343533	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Grey 431		16.40	10
200334354	3148953343540	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Green 448		16.40	10
200334357	3148953343571	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Brown 501		16.40	10
200334452	3148953344523	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 429		31.90	5
200334453	3148953344530	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Grey 431		31.90	5
200334454	3148953344547	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Green 448		31.90	5
200334457	3148953344578	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Brown 501		31.90	5
200362301	3148953623017	Can Mi-T. RI 152x10m 160g Black 425		141.00	1
200364390	3148953643909	Can PPK Mi-T. 60x80 1,5mm Black 425		16.40	10
200364490	3148950019868	Can PPK Mi-T. 80x120 1,5mm Black 425	min. 5pcs.	31.90	5
200381500	3148953815009	Can MarkerLayout 50x65 250g		2.00	25
200387200	3148953872002	Can MarkerLayout Pad 12S A4 250g		11.00	10
200387201	3148953872019	Can MarkerLayout Pad 12S A3 250g		17.50	10
200403809	3148954237534	Can IrisViv 50x65 250g Yellow Fluor 41		4.00	25
200403810	3148954237541	Can IrisViv 50x65 250g Orange Fluor 42		4.00	25
200403812	3148954237565	Can IrisViv 50x65 250g Pink Fluor 43		4.00	25
200403816	3148954237572	Can IrisViv 50x65 250g Green Fluor 44		4.00	25
200451098	3148954511535	Can Brist. Sh 50x65 180g		2.00	50
200451099	3148954510996	Can Brist. Sh 50x65 250g		2.00	50
200454202	3148954542027	Can StudioBrist BD 50x65 2F 1,2mm		9.50	25
200454206	3148954542065	Can StudioBrist Sh 50x65 2F 0,5mm		5.00	50
200457120	3148954571201	Can Brist Pad 20S A4 250g		20.00	10
200457121	3148954571218	Can Brist.Pad 20S A3 250g		39.00	10
200601012	3148956010128	Can Ingr.Vid 50x65 100g Black 50		3.00	25
200604211	3148956042112	Can PPKIngr.Vid. 80x120 0,8mm Black 50		27.00	10
200604311	3148956043119	Can PPKIngr.Vid. 60x80 1,5mm Black 50		18.00	10
200604411	3148956044116	Can PPKIngr.Vid. 80x120 1,5mm Black 50		31.90	5
200704250	3148957042500	Can StudioEco Sh 50x65 2F 1mm		6.00	25
200704252	3148957042524	Can StudioEco Sh 50x65 2F 1,5mm		7.00	25
200704254	3148957042548	Can StudioEco Sh 80x120 2F 1,6mm		23.50	10
200708100	3148957081004	Can Cart. Gris 80x120 1mm		15.50	10
200708104	3148957081042	Can Cart. Gris 60x80 2mm, min 20		12.00	20
200708105	3148957081059	Can Cart. Gris 60x80 3mm		16.00	10
200708106	3148957081066	Can Cart. Gris 80x120 3mm		33.00	5
200708107	3148957081073	Can Cart. Gris 80x120 2mm		24.00	10
200708108	3148957081080	Can Cart. Gris 60x80 1mm		8.00	20
200708109	3148957081097	Can Cart. Gris 50x65 2mm		5.00	25
200714232	3148957142323	Can Cart. Bois 60x80 1,2mm		6.00	20
200714233	3148957142330	Can Cart. Bois 60x80 2,4mm		10.00	20

200714234	3148957142347	Can Cart. Bois 60x80 3mm		15.50	10
200714236	3148957142361	Can Cart. Bois 80x120 1,2mm		11.50	10
200714237	3148957142378	Can Cart. Bois 80x120 2,4mm		19.00	10
200714238	3148957142385	Can Cart. Bois 80x120 3mm		30.00	5
200751133	3148954240763	Can MT Trac.Sat Sh A3 90g		0.40	100
200751187	3148954218847	Can MT Trac.Sat Sh A4 90g (100x)		0.30	100
200757201	3148957572014	Can Calque Pad 50S A4 90g (Promo)		10.50	10
200757202	3148957572021	Can Calque Pad 50S A3 90g (Promo)		19.50	10
200767001	3148957670017	Can Kids EaselPad 50S A3 120g*		28.00	3
200777128	3148957771288	Can XL Recyc SPP 50S A4 160g		15.00	5
200777129	3148957771295	Can XL Recyc SPP 50S A3 160g		26.00	5
200787103	3148957871032	Can XL Sketch SPP 120S A4 90g (oben)		17.50	5
200787106	3148957871063	Can XL Sketch SPP 60S A2 90g		28.00	5
200787115	3148957871155	Can XL Sketch SPP 120S A3 90g		26.00	5
200787117	3148957871179	Can XL Sketch SPP 120S 30x30 90g		20.00	5
200787135	3148957871353	Can XL Sketch SPP 120S A4 90g		17.50	5
200787220	3148957872206	Can XL Sketch SPP 60S A5 90g (oben)		7.00	5
200787221	3148957872213	Can XL Sketch SPP 60S A5 90g		7.00	5
200787500	3148957875009	Can XL ExtraW SPP 120S A4 90g		15.00	5
200787501	3148957875016	Can XL ExtraW SPP 120S A3 90g		26.00	5
200801102	3148958011024	Can Montv Sh 50x65 300g (25pcs)	(aktion 400073560)	3.00	25
200801103	3148958011031	Can Montv Sh 55x75 300g (25pcs)		4.00	25
200801104	3148958011048	Can Montv Sh 75x110 300g (12pcs)		9.00	12
200801502	3148958015022	Can Montv Sh 55x75 GT 270g (25pcs)		4.00	25
200801503	3148958015039	Can Montv GT Sh 50x65 270g (25pcs)		3.00	25
200801811	3148958018115	Can XL MixMedia Sh 50x65 300g (25pcs)		2.00	25
200802101	3148958021016	Can Montv RI 152x10m 300g		162.00	1
200807154	3148958071547	Can Montv SPP GF 12S 10,5x15,5 300g		9.00	5
200807156	3148958071561	Can Montv SPP GF 12S 13,5x21 300g		12.00	5
200807160	3148958071608	Can Montv SPP 12S A4 300g		18.00	5
200807161	3148958071615	Can Montv SPP 12S 24x32 300g		18.00	5
200807166	3148958071660	Can Montv SPP 12S 32x41 300g		26.00	5
200807168	3148958071684	Can Montv SPP 12S 37x46 300g		32.00	5
200807215	3148958072155	Can XL MixMedia SPP 30S A4 300g		15.00	5
200807216	3148958072162	Can XL MixMedia SPP 30S A3 300g		26.50	5
200807317	3148958073176	Can Montv Pad 12S 18x25 300g		9.00	10
200807319	3148958073190	Can Montv Pad 12S 24x32 300g		15.00	10
200807320	3148958073206	Can Montv Pad 12S A3 300g		23.50	5
200807321	3148958073213	Can Montv Pad CGC 12S 36x48 300g		28.50	5
200807323	3148958073237	Can Montv Pad GT 12S 18x25 270g		9.00	10
200807324	3148958073244	Can Montv Pad 12S 24x32 GT 270g		15.00	10
200807325	3148958073251	Can Montv Pad 12S A3 GT 270g		23.50	5
200807326	3148958073268	Can Montv Pad 12S 36x48 GT 270g		28.50	5
200807353	3148958073534	Can Montv Pad CGC 100S 24x32 200g		33.00	3
200807356	3148958073565	Can Montv Pad CGC 100S 32x41 200g		65.00	3
200807358	3148958073589	Can Montv Pad CGC 40S 24x32 200g		17.00	5
200807359	3148958073596	Can Montv.Pad GF 40S 32x41 200g		33.00	5
200807408	3148958074081	Can Acrylic Blk 10S 24x32 400g		20.00	1
200807410	3148958074104	Can Acrylic Blk 10S 36x48 400g		35.00	1
200807770	3148958077709	Can Montv SPP 12S 32x41 GT 270g		41.50	5

200807771	3148958077716	Can Montv SPP 12S 24x32 GT 270g		24.50	5
200807772	3148958077723	Can Montv SPP GT 12S 13,5x21 270g		15.00	5
200852103	3148958521035	Can Figueras Oil RI 140x1000 290g		164.00	1
200857221	3148958572211	Can Figueras Oil Pad 10S 24x33 290g		19.00	5
200857222	3148958572228	Can Figueras Oil Pad 10S 33x41 290g		30.00	5
200987240	3148959872402	Can CreaPhoto 5S A4 Transf.ShiirtNoir		22.00	5
200992659	3148959926594	Can Silkpaper RI 50x500 20g White 01		2.50	10
200992660	3148959926600	Can Silkpaper RI 50x500 20g Yell 15		2.50	10
200992661	3148959926617	Can Silkpaper RI 50x500 20g Ora 58		2.50	10
200992662	3148959926624	Can Silkpaper RI 50x500 20g Red 06		2.50	10
200992664	3148959926648	Can Silkpaper RI 50x500 20g Blue 57		2.50	10
200992665	3148959926655	Can Silkpaper RI 50x500 20g Blue 13		2.50	10
200992666	3148959926662	Can Silkpaper RI 50x500 20g Green 21		2.50	10
200992667	3148959926679	Can Silkpaper RI 50x500 20g Green 50		2.50	10
200992668	3148959926686	Can Silkpaper RI 50x500 20g Pink 60		2.50	10
200992669	3148959926693	Can Silkpaper RI 50x500 20g Pink 61		2.50	10
200992670	3148959926709	Can Silkpaper RI 50x500 20g Pur 10		2.50	10
200992671	3148959926716	Can Silkpaper RI 50x500 20g Black 29		2.50	10
201771101	3148954244914	Can Conserv.Pap. Sh Barrier 80x120 80g		1.70	250
201771450	3148954244938	Can Conserv.Pap. Perm. 80x120 120g		3.50	125
201771460	3148954244945	Can Conserv.Pap. Perm 80x120 170g		4.50	100
201771470	3148954244952	Can Conserv.Pap. Perm 80x120 170g		4.50	100
201772100	3148957721009	Can Conserv.Pap. RI 122,6x40m 80g		101.00	1
201781301	3148954244969	Can Conserv.Paper Crist.60x80 40g		0.80	500
201781302	3148957813025	Can Conserv.Paper Crist.60x80 40g		0.80	50
204094100	3148950941008	Can PPK Conc. 80x120 1.5mm	White 111K	34.50	5
204094119	3148950941190	Can PPK Conc. 80x120 1.5mm	Black 191K	34.50	5
204122104	3148951221048	Can 1557 RI 150x10m 120g		72.50	1
204127407	3148951274075	Can 1557 Pad 50S A5 120g		5.50	5
204127408	3148951274082	Can 1557 Pad 50S A4 120g		7.90	5
204127409	3148951274099	Can 1557 Pad 50S A3 120g		13.50	5
204127410	3148951274105	Can 1557 Pad 50S A2 120g		26.00	3
204127413	3148951274136	Can 1557 Pad 30S A5 180g		5.50	5
204127414	3148951274143	Can 1557 Pad 30S A4 180g		7.90	5
204127415	3148951274150	Can 1557 Pad 30S A3 180g		13.50	5
204127416	3148951274167	Can 1557 Pad 30S A2 180g		26.00	3
204127706	3148951277069	Can Artbook Notes A4 120g 50s, Blue	min. 5pcs	12.00	5
204127708	3148951277083	Can Artbook Notes A5 120g 50s, Blue	min. 5pcs	7.00	5
204567480	3148955674802	Can CreaPhot 10S A4 Transf.ShiirtBl.140g		34.00	10
205154107	3148951541078	Can Cart.Plume 140x300 10mm		120.00	12
205154207	3148951542075	Can Cart.Plume Adh.70x100 2F 5mm		50.00	24
205154208	3148951542082	Can Cart.Plume Adh.100x140 2F 5mm		100.00	24
205154210	3148951542105	Can Cart.Plume Adh.70x100 2F 10mm		60.00	0
205154214	3148951542143	Can Cart.Plume Adh.70x100 1F 5mm		50.00	24
205154215	3148951542150	Can Cart.Plume Adh.100x140 1F 5mm		90.00	24
205154216	3148951542167	Can Cart.Plume Adh.70x100 1F 10mm		56.00	12
205154217	3148951542174	Can Cart.Plume Adh.100x140 1F 10mm		100.00	12
205154220	3148951542204	Can Cart.Plume A4 3mm		4.60	56
205154221	3148951542211	Can Cart.Plume A4 5mm		4.90	34
205154222	3148951542228	Can Cart.Plume A3 3mm		9.00	28

205154223	3148951542235	Can Cart.Plume A3 5mm (min. 17pcs)		9.00	17
205154306	3148951543065	Can Cart.Plume Adh.100x140 2F 10mm		120.00	12
205154318	3148951543188	Can Cart.PlumeDom. 50x70 5mm		12.00	24
205154319	3148951543195	Can Cart.Plume Dom. 70x100 5mm		26.00	24
205154320	3148951543201	Can Cart.Plume Dom. 50x65 5mm		18.00	20
205154325	3148951543256	Can Cart.Plume Noir 50x65 5mm		10.00	20
205154327	3148951543270	Can Cart.Plume Noir A3 5mm (min. 17pcs)		9.00	17
205154328	3148951543287	Can Cart.Plume Noir 70x100 5mm		20.00	24
205154401	3148951544017	Can Cart.Plume 50x70 3mm		7.00	40
205154402	3148951544024	Can Cart.Plume 50x70 5mm		8.00	24
205154405	3148951544055	Can Cart.Plume 70x100 10mm		20.00	12
205154407	3148951544079	Can Cart.Plume 70x100 3mm		16.00	40
205154408	3148951544086	Can Cart.Plume 70x100 5mm		18.00	24
205154409	3148951544093	Can Cart.Plume 100x140 3mm		36.00	40
205154410	3148951544109	Can Cart.Plume 100x140 5mm		40.00	24
205154411	3148951544116	Can Cart.Plume 100x140 100/10		50.00	12
205204101	3148952041010	Can PPK Mus. Sh 80x120 0,6mm		20.00	10
205204102	3148952041027	Can PPK Mus. Sh 80x120 1,2mm		40.00	5
205204103	3148952041034	Can PPK Mus Sh 80x120+G1206 1,8mm		60.00	5
205214101	3148952141017	Can PPK Cons. 80x120 0,6mm	White	13.50	10
205214102	3148952141024	Can PPK Cons. 80x120 1,2mm	White	28.50	5
205214103	3148952141031	Can PPK Cons. 80x120 1,8mm	White	42.00	5
205214104	3148952141048	Can PPK Cons. 80x120 2,4mm	White	61.50	5
205214105	3148952141055	Can PPK Cons. 80x120 3mm	White	77.50	5
205214114	3148952141147	Can PPK Cons. 100x140 2,4mm	White	90.00	5
205214115	3148952141154	Can PPK Cons. 100x140 3mm	White	115.00	5
205214301	3148952143011	Can PPK Cons. 60x80 0,6mm	White	8.00	10
205214303	3148952143035	Can PPK Cons. 60x80 1,8mm	White	22.50	5
205214401	3148952144018	Can PPK Cons. 80x120 2mm		50.00	5
205214502	3148952145022	Can PPK Cons. 81x120 1,2mm	Ant.White	30.00	10
205214503	3148952145039	Can PPK Cons. 81x120 1,8mm	Ant.White	48.00	10
205214504	3148952145046	Can PPK Cons. 81x120 2,4mm	Ant.White	63.00	5
205214505	3148952145053	Can PPK Cons. 81x120 3mm	Ant.White	79.00	5
205214514	3148952145145	Can PPK Cons. 100x140 2,4mm	Ant.White	92.00	5
205214515	3148952145152	Can PPK Cons. 100x140 3mm	Ant.White	115.00	5
206111006	3148951110069	Can Inf.PrintMak.Rag Bx 25S A4 310g		83.00	1
206111007	3148951110076	Can Inf.PrintMak.Rag Bx 25S A3 310g		180.00	1
206111008	3148951110083	Can Inf.PrintMak.Rag 25S 33x48,3 310g		250.00	1
206111009	3148951110090	Can Inf.PrintMak.Rag Bx 25S A2 310g		340.00	1
206111010	3148951110106	Can Inf.PrintMak.Rag 25S 61x91,4 310g		730.00	1
206111018	3148951110182	Can Inf.Vel.Mus,Rag Bx 25S A4 315g		80.00	1
206111019	3148951110199	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A3 315g		160.00	1
206111020	3148951110205	Can Inf.Vel.Mus.Rag 25S 33x48,3 315g		220.00	1
206111021	3148951110212	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A2 315g		330.00	1
206111022	3148951110229	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S 61x91,4 315g		680.00	1
206111029	3148951110298	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A4 250g		66.00	1
206111030	3148951110304	Can Inf.Vel.Mus.Rag Bx 25S A3 250g		136.00	1
206112000	3148951120006	Can Inf.PrintMak.Rag RI 43,2x15m 310g		350.00	1
206112002	3148951120020	Can Inf.PrintMak.Rag RI 61x15m 310g		470.00	1
206112003	3148951120037	Can Inf.PrintMak.Rag RI 91,4x15m 310g		870.00	1

206112004	3148951120044	Can Inf.PrintMak.Rag RI 111,8x15m 310g		870.00	1
206112005	3148951120051	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 43,2x15m 315g		400.00	1
206112007	3148951120075	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 61x15m 315g		460.00	1
206112008	3148951120082	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 91,4x15m 315g		810.00	1
206112009	3148951120099	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 111,8x15m 315g		830.00	1
206112010	3148951120105	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 61x15m 250g		400.00	1
206112011	3148951120112	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 91,4x15m 250g		500.00	1
206112012	3148951120129	Can Inf.Vel.Mus.Rag RI 111,8x15m 250g		700.00	1
206121014	3148951210141	Can Inf.Aqu. 25S 43,2x55,9 310g		320.00	1
206121017	3148951210172	Can Inf.Aqu. 25S A3 310g		154.00	1
206121018	3148951210189	Can Inf.Aqu. 25S 32,9x48,3 310g		220.00	1
206121019	3148951210196	Can Inf.Aqu. 25S 42x59,4 310g		330.00	1
206121020	3148951210202	Can Inf.Aqu. 25S 60,9x91,4 310g		690.00	1
206121021	3148951210219	Can Inf.Aqu. 25S 88,9x118,8 310g		1260.00	1
206121028	3148951210288	Can Inf.Aqu. 25S A4 240g		66.00	1
206121029	3148951210295	Can Inf.Aqu. 25S A3 240g		140.00	1
206121030	3148951210301	Can Inf.Aqu. 25S 32,9x48,3 240g		198.00	1
206121031	3148951210318	Can Inf.Aqu. 25S A2 240g		290.00	1
206122000	3148951220003	Can Inf.Aqu. RI 43,2x15.24m 310g		340.00	1
206122002	3148951220027	Can Inf.Aqu. RI 61x15.24m 310g		440.00	1
206122003	3148951220034	Can Inf.Aqu. RI 91,4x15.24m 310g		840.00	1
206122004	3148951220041	Can Inf.Aqu. RI 111,8x15,24m 310g		880.00	1
206122005	3148951220058	Can Inf.Aqu. RI 61x1524 240g		400.00	1
206122006	3148951220065	Can Inf.Aqu. RI 91,4x1524 240g		700.00	1
206122007	3148951220072	Can Inf.Aqu. RI 111,8x1524 240g		720.00	1
206211005	3148952110051	Can Inf.Ed.Etch.Rag 10S A4 310g		26.00	1
206211006	3148952110068	Can Inf.Ed.Etch.Rag Bx 25S A4 310g		54.00	1
206211007	3148952110075	Can Inf.Ed.Etch.Rag Bx 25S A3 310g		100.00	1
206211008	3148952110082	Can Inf.Ed.Etch.Rag 25S 33x48,3 310g		140.00	1
206211009	3148952110099	Can Inf.Ed.Etch.Rag Bx 25S A2 310g		200.00	1
206211015	3148952110150	Can Inf.RagPhoto duo 10S A4 220g		26.00	1
206211016	3148952110167	Can Inf.RagPhoto duo Bx 25S A4 220g		56.00	1
206211017	3148952110174	Can Inf.RagPhoto duo Bx 25S A3 220g		104.00	1
206211018	3148952110181	Can Inf.RagPhot.duo 25S 33x48,3 220g		140.00	1
206211019	3148952110198	Can Inf.RagPhoto duo Bx 25S A2 220g		212.00	1
206211025	3148952110259	Can Inf.Rag Photo 10S A4 210g		24.00	1
206211026	3148952110266	Can Inf.Rag Photo Bx 25S A4 210g		50.00	1
206211027	3148952110273	Can Inf.Rag Photo Bx 25S A3 210g		98.00	1
206211028	3148952110280	Can Inf.Rag Photo Bx 25S 33x48,3 210g		120.00	1
206211029	3148952110297	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A2 210g		180.00	1
206211034	3148952110341	Can Inf.Plat.Fib.Rag 25S 43,2x56 310g		220.00	1
206211035	3148952110358	Can Inf.Plat.Fib.Rag 10S A4 310g		24.00	1
206211036	3148952110365	Can Inf.Plat.Fib.Rag Bx 25S A4 310g		57.00	1
206211037	3148952110372	Can Inf.Plat.Fib.Rag Bx 25S A3 310g		114.00	1
206211038	3148952110389	Can Inf.Plat.Fib.Rag 25S 33x48,3 310g		153.50	1
206211039	3148952110396	Can Inf.Plat.Fib.Rag Bx 25S A2 310g		220.00	1
206211044	3148952110440	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 43,2x56 310g		160.00	1
206211045	3148952110457	Can Inf.RagPhoto 10S A4 310g		28.00	1
206211046	3148952110464	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A4 310g		52.00	1
206211047	3148952110471	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A3 310g		100.00	1

206211048	3148952110488	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 33x48,3 310g		140.00	1
206211049	3148952110495	Can Inf.RagPhoto Bx 25S A2 310g		198.00	1
206211050	3148952110501	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 61x91,4 310g		428.00	1
206211051	3148952110518	Can Inf.RagPhoto Bx 25S 89x118,8 310g		840.00	1
206212000	3148952120005	Can Inf.EdEtch.Rag RI 43,2x15m 310g		220.00	1
206212002	3148952120029	Can Inf.EdEtch.Rag RI 61x15m 310g		280.00	1
206212003	3148952120036	Can Inf.EdEtch.Rag RI 91,4x15m 310g		440.00	1
206212004	3148952120043	Can Inf.EdEtch.Rag RI 111,8x15m 310g		460.00	1
206212005	3148952120050	Can Inf.RagPhoto RI 43,2x15m 210g		200.00	1
206212007	3148952120074	Can Inf.RagPhoto RI 61x15m 210g		260.00	1
206212009	3148952120098	Can Inf.RagPhoto RI 111,8x15m 210g		400.00	1
206212010	3148952120104	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 43,2x15m 310g		220.00	1
206212012	3148952120128	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 61x15m 310g		300.00	1
206212013	3148952120135	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 91,4x15m310g		460.00	1
206212014	3148952120142	Can Inf.Plat.Fib.Rag RI 111,8x15m 310g		500.00	1
206212015	3148952120159	Can Inf.RagPhoto RI 43,2x15m 310g		240.00	1
206212017	3148952120173	Can Inf.RagPhoto RI 61x15m 310g		300.00	1
206212018	3148952120180	Can Inf.RagPhoto RI 91,4x15m 310g		512.00	1
206212019	3148952120197	Can Inf.RagPhoto RI 111,8x15m310g		460.00	1
206231003	3148952310031	Can Inf.PhotoGPrem. Bx 25S A4 270g		30.00	1
206231004	3148952310048	Can Inf.PhotoGPrem. Bx 25S A3 270g		66.00	1
206231005	3148952310055	Can Inf.PhotoGPrem. 25S 33x48,3 270g		82.00	1
206231009	3148952310093	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S A4 270g		30.00	1
206231010	3148952310109	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S A3 270g		66.00	1
206231011	3148952310116	Can Inf.PhotoSat.Prem. 25S 33x48,3 270g		78.00	1
206232001	3148952320016	Can Inf.PhotoGPrem.RI 61x30m 270g		250.00	1
206232003	3148952320030	Can Inf.PhotoGPrem.RI 111,8x30m 270g		460.00	1
206232005	3148952320054	Can Inf.PhotoSatPrem RI 61x30m 270g		250.00	1
206232007	3148952320078	Can Inf.PhotoSatPrem RI 111,8x30m 270g		440.00	1
31002S000	3148950042286	Can CaGrain Sh A4 125g (25sh)	ex 200021119 (250sh)	0.30	25
31002S001	3148950042200	Can CaGrain Sh A3 125g (25sh)	ex 200021113 (250sh)	0.50	25
31002S002	3148950042309	Can CaGrain Sh A2 125g (25sh)	ex 200021114 (250sh)	0.80	25
31002S003	3148950042316	Can CaGrain Sh 50x65 125g (25sh)	ex 200021182 (50sh)	1.00	25
31002S005	3148950042354	Can CaGrain Sh A3 180g Pk à 25sh	ex. 200021110 (250sh)	0.80	25
31002S006	3148950042378	Can CaGrain Sh A2 180g Pk à 25sh	ex. 200021111 (250sh)	1.10	25
31002S007	3148950042392	Can CaGrain Sh 50x65 180g (min25pcs)	ex. 200021183	1.50	25
31002S008	3148950042415	Can CaGrain Sh 75x110 180g (min. 25x)	ex. 200021105 (min 125	3.00	25
31002S009	3148950042439	Can CaGrain Sh A4 224G (25)	ex. 200021121	0.50	25
31002S010	3148950042453	Can CaGrain Sh A3 224G (25)	Ersatz für 200 021 116 (2	0.80	25
31002S011	3148950042477	Can CaGrain Sh 50x65 224g (25x)	ex 200021184 (250)	1.70	25
31027P001	3148950033895	Can Mi-T. Pad 20S 24x32 160g White 335	ex. 400030148	20.00	5
31027P002	3148950033901	Can Mi-T. Pad 20S 32x41 160g White 335	ex. 400030227	30.00	5
31027S001	3148952716550	Can Mi-T.Sh A4 160g White 335		0.70	25
31027S057	3148952716031	Can Mi-T. Sh A3 160g White 335		1.30	10
31027S086	3148952711043	Can Mi-T. Sh 50x65 160g White 335		3.10	10
31027S142	3148952711074	Can Mi-T. Sh 75x110 160g White 335		7.60	10
31032P001	3148950033963	Can Mi-T.Pad 20S 24x32 160g Brown Tones	ex. 400030144	20.00	5
31032P002	3148950033987	Can Mi-T.Pad 20S 32x41 160g Brown Tones	ex. 400030146	30.00	5
31032P003	3148950034045	Can Mi-T.Pad 20S 24x32 160g Grey Tones	ex. 400030143	20.00	5
31032P004	3148950034106	Can Mi-T.Pad 20S 32x41 160g Grey Tones	ex. 400030145	30.00	5

31032P005	3148950034144	Can Mi-T.Pad 20S 24x32 160g Cool Tones		20.00	5
31032P006	3148950034175	Can Mi-T.Pad 20S 32x41 160g Cool Tones		30.00	5
31032S002	3148953216417	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 101		0.70	25
31032S003	3148953216424	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 102		0.70	25
31032S004	3148953216431	Can Mi-T.Sh A4 160g Pink 103		0.70	25
31032S005	3148953216448	Can Mi-T.Sh A4 160g Pur 104		0.70	25
31032S006	3148953216455	Can Mi-T.Sh A4 160g Cream 110		0.70	25
31032S007	3148953216462	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 111		0.70	25
31032S008	3148953216479	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 112		0.70	25
31032S009	3148953216486	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 120		0.70	25
31032S010	3148953216493	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 122		0.70	25
31032S011	3148953216530	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 140		0.70	25
31032S012	3148953216561	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 336		0.70	25
31032S013	3148953216578	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 340		0.70	25
31032S014	3148953216585	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 343		0.70	25
31032S015	3148953216592	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 345		0.70	25
31032S016	3148953216615	Can Mi-T.Sh A4 160g Pink 352		0.70	25
31032S017	3148953216646	Can Mi-T.Sh A4 160g Salmon 384		0.70	25
31032S018	3148953216653	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 400		0.70	25
31032S019	3148953216660	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 407		0.70	25
31032S020	3148953216721	Can Mi-T.Sh A4 160g Orange 453		0.70	25
31032S021	3148953216745	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 475		0.70	25
31032S022	3148953216752	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 480		0.70	25
31032S023	3148953216769	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 490		0.70	25
31032S024	3148953216806	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 502		0.70	25
31032S025	3148953216837	Can Mi-T.Sh A4 160g Red 505		0.70	25
31032S026	3148953216844	Can Mi-T.Sh A4 160g Red 506		0.70	25
31032S027	3148953216851	Can Mi-T.Sh A4 160g Pur 507		0.70	25
31032S028	3148953216868	Can Mi-T.Sh A4 160g Yell 553		0.70	25
31032S029	3148953216875	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 575		0.70	25
31032S030	3148953216882	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 590		0.70	25
31032S031	3148953216899	Can Mi-T.Sh A4 160g Blue 595		0.70	25
31032S039	3148950035011	Can Mi-T.Sh A4 160g CloudyWhite180		0.70	25
31032S040	3148950035004	Can Mi-T.Sh A4 160g AlaskaBlue181		0.70	25
31032S041	3148950034991	Can Mi-T.Sh A4 160g SteelBlue182		0.70	25
31032S042	3148950034991	Can Mi-T.Sh A4 160g PetrolBlue183		0.70	25
31032S043	3148950034977	Can Mi-T.Sh A4 160g SageGreen190		0.70	25
31032S044	3148950034977	Can Mi-T.Sh A4 160g OliveGreen191		0.70	25
31032S045	3148950034939	Can Mi-T.Sh A4 160g CharcoalGrey184		0.70	25
31032S046	3148950034922	Can Mi-T.Sh A4 160g Graphite 185		0.70	25
31032S047	3148950034915	Can Mi-T.Sh A4 160g MoonGrey 186		0.70	25
31032S048	3148950034908	Can Mi-T.Sh A4 160g Chestn.Brown188		0.70	25
31032S049	3148950034892	Can Mi-T.Sh A4 160g Cinnamon 187		0.70	25
31032S050	3148950034892	Can Mi-T.Sh A4 160g Ven.Pink 189		0.70	25
31032S051	3148950034878	Can Mi-T. A4 160g 10Sh Col.vives		7.00	1
31032S052	3148950034861	Can Mi-T. A4 160g 10Sh Pastel		7.00	1
31032S053	3148950034854	Can Mi-T. A4 160g 10Sh Browns		7.00	1
31032S054	3148950034847	Can Mi-T. A4 160g 10Sh Greys		7.00	1
31032S055	3148950034823	Can Mi-T. A4 160g 10Sh Cools		7.00	1
31032S056	3148950034816	Can Mi-T. A4 160g 10Sh Warms		7.00	1

31032S058	3148953210934	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 110		1.30	10
31032S059	3148953211030	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 111		1.30	10
31032S060	3148953211139	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 112		1.30	10
31032S061	3148953211535	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 120		1.30	10
31032S062	3148953211634	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 122		1.30	10
31032S063	3148953212037	Can Mi-T. Sh A3 160g Blue 140		1.30	10
31032S064	3148953212334	Can Mi-T. Sh A3 160g Brown 340		1.30	10
31032S065	3148953212532	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 345		1.30	10
31032S066	3148953212730	Can Mi-T. Sh A3 160g Pink 352		1.30	10
31032S067	3148953213034	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 400		1.30	10
31032S068	3148953213133	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 407		1.30	10
31032S069	3148953214239	Can Mi-T. Sh A3 160g Red 506		1.30	10
31032S070	3148953214734	Can Mi-T. Sh A3 160g Pur 507	min. 10pcs. (ex 2003214	1.30	10
31032S071	3148953214833	Can Mi-T. Sh A3 160g Yell 553		1.30	10
31032S072	3148953214932	Can Mi-T. Sh A3 160g Green 575		1.30	10
31032S073	3148953215434	Can Mi-T. Sh A3 160g Blue 590		1.30	10
31032S074	3148953215939	Can Mi-T. Sh A3 160g Blue 595		1.30	10
31032S087	3148953212747	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 101		3.10	10
31032S088	3148953212945	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 102		3.10	10
31032S089	3148953213140	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pink 103		3.10	10
31032S090	3148953213041	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pur 104		3.10	10
31032S091	3148953213249	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Cream 110		3.10	10
31032S092	3148953213348	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 111		3.10	10
31032S093	3148953213447	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 112		3.10	10
31032S094	3148953213546	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 120		3.10	10
31032S095	3148953213645	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 122		3.10	10
31032S096	3148953214147	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 140		3.10	10
31032S097	3148953210347	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 336		3.10	10
31032S098	3148953210446	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 340		3.10	10
31032S099	3148953210545	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 343		3.10	10
31032S100	3148953210644	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 345		3.10	10
31032S101	3148953210842	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pink 352		3.10	10
31032S102	3148953211047	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Salmon 384		3.10	10
31032S103	3148953211146	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 400		3.10	10
31032S104	3148953211245	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 407		3.10	10
31032S105	3148953211344	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Orange 453		3.10	10
31032S106	3148953211542	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 475		3.10	10
31032S107	3148953211641	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 480		3.10	10
31032S108	3148953211740	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 490		3.10	10
31032S109	3148953211849	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 502		3.10	10
31032S110	3148953212044	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Red 505		3.10	10
31032S111	3148953212549	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Red 506	min. 10pcs. (ex 2003212	3.10	10
31032S112	3148953212143	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Pur 507	min. 10pcs. (ex 2003212	3.10	10
31032S113	3148953212242	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Yell 553		3.10	10
31032S114	3148953212341	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 575		3.10	10
31032S115	3148953212648	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 590		3.10	10
31032S116	3148953212440	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Blue 595		3.10	10
31032S124	3148950034717	Can Mi-T. Sh 50x65 160g CloudyWhite180		3.10	10
31032S125	3148950034700	Can Mi-T. Sh 50x65 160g AlaskaBlue181		3.10	10
31032S126	3148950034694	Can Mi-T. Sh 50x65 160g SteelBlue182		3.10	10

31032S127	3148950034670	Can Mi-T. Sh 50x65 160g PetrolBlue183		3.10	10
31032S128	3148950034663	Can Mi-T. Sh 50x65 160g SageGreen190		3.10	10
31032S129	3148950034656	Can Mi-T. Sh 50x65 160g OliveGreen191		3.10	10
31032S130	3148950034649	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Charc.Grey184		3.10	10
31032S131	3148950034632	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Graphite185		3.10	10
31032S132	3148950034625	Can Mi-T. Sh 50x65 160g MoonGrey186		3.10	10
31032S133	3148950034571	Can Mi-T. Sh 50x65 160g ChestnBrwn188		3.10	10
31032S134	3148950034564	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Cinnamon187		3.10	10
31032S135	3148950034557	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Ven.Pink189		3.10	10
31032S136	3148950034540	Can Mi-T. 50x65 24S Bright 160g Ass.	ex. 200006369	29.00	1
31032S137	3148950034533	Can Mi-T. 50x65 10S Pastel 160g Ass.	ex. 200006370	29.00	1
31032S143	3148953210378	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Brown 336	min. 10pcs. (ex 2003210	7.60	10
31032S144	3148953210477	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Brown 340	min. 10pcs. (ex 2003210	7.60	10
31032S145	3148953210576	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 343	min. 10pcs. (ex 2003210	7.60	10
31032S146	3148953210675	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 345	min. 10pcs. (ex 2003210	7.60	10
31032S147	3148953211177	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 400	min. 10pcs. (ex 2003211	7.60	10
31032S148	3148953211276	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 407	min. 10pcs. (ex 2003211	7.60	10
31032S149	3148953211672	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Green 480	min. 10pcs. (ex 2003211	7.60	10
31032S150	3148953211771	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 490	min. 10pcs. (ex 2003211	7.60	10
31032S151	3148953212075	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Red 505	min. 10 pcs. (ex 2003212	7.60	10
31032S152	3148953212174	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Pur 507	min. 10pcs. (ex 2003212	7.60	10
31032S153	3148953212372	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Green 575	min. 10pcs. (ex 2003212	7.60	10
31032S154	3148953212679	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 590	min. 10pcs. (ex 2003212	7.60	10
31032S155	3148953212976	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 102	min. 10pcs. (ex 2003212	7.60	10
31032S156	3148953213270	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 110	min. 10pcs. (ex 2003213	7.60	10
31032S157	3148953213379	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 111	min. 10pcs. (ex 2003213	7.60	10
31032S158	3148953213478	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Yell 112	min. 10pcs. (ex 2003213	7.60	10
31032S159	3148953213577	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 120	min. 10pcs. (ex 2003213	7.60	10
31032S160	3148953213676	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 122	min. 10pcs. (ex 2003213	7.60	10
31032S161	3148953214178	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Blue 140	min. 10pcs. (ex 2003214	7.60	10
31033S032	3148953316629	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 354		0.70	25
31033S033	3148953316681	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 426		0.70	25
31033S034	3148953316698	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 429		0.70	25
31033S035	3148953316704	Can Mi-T.Sh A4 160g Grey 431		0.70	25
31033S036	3148953316711	Can Mi-T.Sh A4 160g Green 448		0.70	25
31033S037	3148953316797	Can Mi-T.Sh A4 160g Brown 501		0.70	25
31033S075	3148953310139	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 354		1.30	10
31033S076	3148953310436	Can Mi-T. Sh A3 160g Grey 431		1.30	10
31033S077	3148953310832	Can Mi-T. Sh A3 160g Green 448		1.30	10
31033S078	3148953311235	Can Mi-T. Sh A3 160g Brown 501	min. 10pcs. (ex 2003311	1.30	10
31033S117	3148953314144	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 354		3.10	10
31033S118	3148953314243	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 426		3.10	10
31033S119	3148953314342	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 429		3.10	10
31033S120	3148953314441	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Grey 431		3.10	10
31033S121	3148953314540	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Green 448		3.10	10
31033S122	3148953314847	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Brown 501		3.10	10
31033S162	3148953312379	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 429	min. 10pcs. (ex 2003312	7.60	10
31033S163	3148953314175	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 354	min. 10pcs. (ex 2003314	7.60	10
31033S164	3148953314274	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 426	min. 10pcs (ex 20033142	7.60	10
31033S165	3148953314472	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Grey 431	min. 10pcs. (ex 2003314	7.60	10

31033S166	3148953314571	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Green 448	min. 10pcs. (ex 2003314	7.60	10
31033S167	3148953314878	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Brown 501	min. 10pcs. (ex 2003314	7.60	10
31036P001	3148950033925	Can Mi-T. Pad 20S 24x32 160g Black 425	ex 400030226	20.00	5
31036P002	3148950033949	Can Mi-T. Pad 20S 32x41 160g Black 425	ex 400030228	30.00	5
31036S038	3148953616675	Can Mi-T.Sh A4 160g Black 425		0.70	25
31036S079	3148953616132	Can Mi-T. Sh A3 160g Black 425		1.30	10
31036S123	3148953610147	Can Mi-T. Sh 50x65 160g Black 425		3.10	10
31036S168	3148953610178	Can Mi-T. Sh 75x110 160g Black 425	min. 10pcs. (ex 2003610	7.50	10
31038P000	3148950063427	Can Illustration Pad A4 12Sh, 200gr		12.00	5
31038P001	3148950063656	Can Illustration Pad A3 12Sh, 200gr		24.00	5
31067P000	3148950081391	Can Acrylic Blk 10S 18x24 400g		12.00	5
31067P001	3148950081490	Can Acrylic Blk 10S A4 400g		14.00	5
31067P002	3148950081568	Can Acrylic Blk 10S 24x33 400g		16.00	5
31067P003	3148950081599	Can Acrylic Blk 10S A3 400g		24.00	5
31067P004	3148950081698	Can Acrylic Blk 10S 30x40 400g		24.00	5
31067P005	3148950081759	Can Acrylic Blk 10S 33x41 400g		24.00	5
31067P006	3148950081889	Can Acrylic Blk 10S 36x48 400g		28.00	5
31067P007	3148950081933	Can Acrylic Blk 10S A2 400g		40.00	5
31067P008	3148950082077	Can Acrylic Blk 10S 40x50 400g		29.00	5
31067P009	3148950082107	Can Acrylic Blk 10S 50x70 400g		39.00	5
31067R000	3148950081261	Can Acrylic RL 0.9x10m 400g		94.00	1
31067S000	3148950081124	Can Acrylic Sh 50x65 400g (10pcs)	ex 200801504	4.50	10
31067S001	3148950081193	Can Acrylic Sh 65x100 400g (10pcs)		6.90	10
31074P001	3148950044365	Can Colorl. Pad 25Sh, 5Col. Ass.1		8.50	5
31074P002	3148950044389	Can Colorl. Pad 25Sh, 5Col. Ass.2		8.50	5
31074P003	3148950044402	Can Colorl. Pad 25Sh, 5Col. Ass.3		8.50	5
31074P004	3148950044457	Can Colorl. Pad 25Sh, 5Col. Ass.4		8.50	5
31078A021	3148950033505	Can XL Bristol SPP 50S A4 180g		15.00	5
31078A022	3148950033529	Can XL Bristol SPP 50S A3 180g		25.50	5
31078A033	3148950050205	Can XL MxMd GF SPP A3 50Sh 160g		22.00	5
31078A034	3148950050243	Can XL MxMd GF SPP A4 50Sh 160g		13.00	5
31078A035	3148950050274	Can XL MxMd GF SPP A5 30Sh 160g		7.80	5
31085P000	3148950080622	Can Figueras Oil Pad 10S 18x24 290g	alt 200587225	15.00	1
31085P001	3148950080752	Can Figueras Oil Pad 10S A4 290g		17.00	1
31085P002	3148950093158	Can Figueras Oil Pad 10S A3 290g		28.00	1
31085P003	3148950093202	Can Figueras Oil Pad 10S 30x40 290g	alt 200857227	22.00	1
31085P004	3148950080875	Can Figueras Oil Pad 10S 38x46 290g		34.00	5
31085P005	3148950080967	Can Figueras Oil Pad 10S 42x59.4 290g		39.00	5
31085P006	3148950080998	Can Figueras Oil Pad 10S 40x50 290g		37.00	5
31085P007	3148950081032	Can Figueras Oil Pad 10S 50x70 290g		50.00	1
31085S000	3148958511036	Can Figueras Oil Sh 50x65 290g (10)	alt 200851103	4.50	10
31085S001	3148958511043	Can Figueras Oil Sh 65x100 290g (10)	alt 200851104	11.50	10
31200L001	3148950042798	Saunders Waterford Book A5 20Sh 300gr	Landscape	34.00	5
31200L002	3148950042811	Saunders Waterford Book A5 20Sh 300gr	Portrait	34.00	5
31200L003	3148950042828	Can Montv Book GF A5 24Sh 300gr Lndsc		22.00	5
31200L004	3148950042835	Can Montv Book GF 20x20cm 24Sh300gr		27.00	5
31200L005	3148950042842	Can MxMd Artist Book A5 28Sh 300g	Portrait	25.00	5
31200L006	3148950042859	Can MxMd Artist Book A5 28Sh 300g	Landscape	25.00	5
31200L007	3148950042866	Can MxMd Artist Book A4 28Sh 300g	Portrait	39.00	5
31200L008	3148950042873	Can 1557 Book A5 50Sh 120gr Portrait		22.00	5

31200L009	3148950042880	Can CaGrain Book A5 50Sh 180gr Portrait		24.00	5
31200L010	3148950043009	Can Mi-T. Book A5 40Sh 160gr Portrait		25.00	5
31200L013	3148950043375	Can XL Book A5 Aquarell 34Sh 300gr	Portrait	15.00	5
31200L014	3148950043382	Can XL Book A4 Aquarell 34Sh 300gr	Portrait	26.50	5
31200L015	3148950043429	Can XL Book A5 MixMed 34Sh 300gr	Portrait	15.00	5
31200L016	3148950043436	Can XL Book A4 MixMed 34Sh 300gr	Portrait	26.50	5
31200L017	3148950043443	Can XL Book A5 Draw 60Sh 160gr Portrait		15.00	5
31200L018	3148950043450	Can XL Book A4 Draw 60Sh 160gr PortraitC		26.50	5
31200L019	3148950043467	Can XL Book A5 Sketch100Sh 90gr Portrait		15.00	5
31200L020	3148950043474	Can XL Book A4 Sketch100Sh 90grPortrait		26.50	5
31200L021	3148950043481	Can XL Book A5 MixMed 60Sh 160gr	Portrait	15.00	5
31200L022	3148950043498	Can XL Book A4 MixMed 60Sh 160gr	Portrait	26.50	5
31200L023	3148950045911	Can Artbook One SP 80S 14x21,6 100g Lsc		7.00	6
31200L024	3148950077318	Can Artbook One SP 80S 21,6x27,9 100g Ls		12.00	6
31200L025	3148950077387	Can Artbook One 98S 14x21,6 100g Landsc		12.50	6
31200L026	3148950077424	Can Artbook One 98S 21,6x27.9 100g Ldsc		21.50	6
31200L027	3148950079237	Can GradBook 82Sh 14x21,6 250g, Portait	Aquarelle	9.90	5
31200L028	3148950079275	Can GradBook 82Sh 14x21,6 250g, Landsc	Aquarelle	9.90	5
31200L029	3148950079244	Can GradBook 82Sh 21,6x27,9 250g, Portr	Aquarelle	19.80	5
31200L030	3148950079350	Can GradBook 36Sh 14x21.6 200g, Portr	Mix Media	9.90	5
31200L031	3148950079404	Can GradBook 36Sh 14x21.6 200g, Landsc	Mix Media	9.90	5
31200L032	3148950079459	Can GradBook 36Sh 21.6x27,9 200g, Portr	Mix Media	19.80	5
31200L033	3148950079503	Can GradBook 36Sh 14x21.6 220g, Portr	MixMedia Grey	9.90	5
31200L034	3148950079558	Can GradBook 36Sh 14x21.6 220g, Portr	MixMedia Natural	9.90	5
31200L035	3148950079596	Can GradBook 40Sh 14x21.6 200g, Prtr C	Manga Fine	9.90	5
31200L036	3148950079640	Can GradBook 36Sh 21.6x27,9 200g, Prtr C	Manga Fine	19.80	5
31200L037	3148950079688	Can GradBook 52Sh 10,2x15,2 160gr	Dessin/Sketch	6.00	5
31200L038	3148950079763	Can GradBook 52Sh 14x21,6 160gr	Dessin/Sketch	9.90	5
31200L039	3148950079800	Can GradBook 52Sh 21,6x27,9 160gr	Dessin/Sketch	19.80	5
31200L040	3148950079848	Can GradBook 52Sh 27,9x35,6 160gr	Dessin/Sketch	26.00	5
31200L041	3148950079886	Can GradBook 52Sh 14x21,6 160gr Displ	Display 10 xDessin/Sketc	9.90	1
31200L042	3148950079909	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	HardCover Dark Grey	9.90	5
31200L043	3148950079947	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	HardCover Dark Blue	9.90	5
31200L044	3148950079985	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	HardCover Light Grey	9.90	5
31200L045	3148950080080	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	SoftCover Dark Grey	9.90	5
31200L046	3148950080134	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	SoftCover Dark Blue	9.90	5
31200L047	3148950080189	Can GradBook 92Sh 14x21,6 90g, Portait	SoftCover Light Grey	9.90	5
31200L050	3148950084729	Can GradAgrafe 20Sh A6 140g (5)		2.90	5
31200L051	3148950084767	Can GradAgrafe 20Sh A5 140g (5)		3.90	5
31200L052	3148950084798	Can GradAgrafe 20Sh A4 140g (5)		4.90	5
31200L053	3148950084880	Can GradAgrafe 20Sh A3 140g (5)		8.90	5
31250P017	3148950060433	Can Graduate Black Pad A4, 240gr, 20sh		12.00	5
31250P018	3148950060808	Can Graduate Black Pad A3, 240gr, 20sh		21.00	5
31250P019	3148950060402	Can Graduate Black Pad A5, 240gr, 20sh		7.00	5
31250P020	3148950060464	Can Graduate Tracing Pad A4, 70gr, 40sh	(ex. 200757243)	9.50	5
31250P021	3148950060839	Can Graduate Tracing Pad A3, 70gr, 40sh	(ex. 200757244)	17.50	5
31250P024	3148950060662	Can Graduate Manga Pad A4, 70gr, 50sh		9.50	5
31250P025	3148950060921	Can Graduate Manga Pad A3, 70gr, 50sh		17.50	5
31250P026	3148950060709	Can Grad LettMarker Pad A4 20Sh 180g C		9.50	5
31250P027	3148950060952	Can Graduate LettMarker Pad A3 20Sh 180g		17.50	5

31250P028	3148950060730	Can Graduate LettMxM Pad A4 20Sh 200g		9.50	5
31250P029	3148950060983	Can Graduate LettMxM Pad A3 20Sh 200g		17.50	5
31250P030	3148950060778	Can Grad Manga Pad A4, 200gr, 30sh C		9.50	5
31250P031	3148950061010	Can Graduate Manga Pad A3, 200gr, 30sh		17.50	5
31310S000	3148950066893	Can MT. Trac.Sat. Sh A4 90g (min500)		0.20	500
31310S001	3148950066961	Can MT. Trac.Sat. 10Sh 50x65 50/55gr	(1x = pack à 10sh)	8.00	1
31310S002	3148950066985	Can MT. Trac.Sat. 10Sh 50x65 110/115gr	(1x = pack à 10sh)	14.00	1
31310X000	3148950065162	Can MT. Trac.Sat. Box 250Sh A4 90/95gr		51.80	1
31310X001	3148950065223	Can MT. Trac.Sat. Box 250Sh A4 110/115gr		62.00	1
31412A000	3148950033833	Can 1557 SPP 50S A5 120g		7.50	5
31412A001	3148950033864	Can 1557 SPP 50S A4 120g		9.90	5
31412A002	3148950034229	Can 1557 SPP 50S A3 120g		17.50	5
31412A003	3148950034250	Can 1557 SPP 30S A5 180g		7.50	5
31412A004	3148950034281	Can 1557 SPP 30S A4 180g		9.90	5
31412A005	3148950034311	Can 1557 SPP 30S A3 180g		17.50	5
31412A008	3148950043719	Can 1557 SPPside 30S A5+ 180g		7.50	5
31412A009	3148950043764	Can 1557 SPPside 30S A4+ 180g		9.90	5
31412R000	3148950033888	Can 1557 RI 150x10m 180g		82.50	1
31412S000	3148950042491	Can 1557 Sh A4 120g (25sh)	ex. 204121100 (500sh)	0.20	25
31412S001	3148950042521	Can 1557 Sh A3 120g (25sh)	ex. 204121101 (500sh)	0.40	25
31412S002	3148950042538	Can 1557 Sh 50x65 120g (25sh)	ex. 204121104 (50sh)	1.60	25
31412S004	3148950042552	Can 1557 Sh A4 180g (250sh)		0.25	250
31412S006	3148950042576	Can 1557 Sh 50x65cm 180g (25sh)		1.00	25
31412S007	3148950042583	Can 1557 Sh 50x65cm 180g (250sh)		0.90	250
31412S008		Can 1557 Sh 75x110cm 180g (25sh)		2.80	25
31414P000	3148950063816	Can MxMd Essentia Pad A4 30Sh 250g		13.00	5
31414P001	3148950063847	Can MxMd Essentia Pad A3 30Sh 250g		24.00	5
31414R000	3148950063762	Can MxMd Essentia RI 150x10m 250g		109.00	1
31414S000	3148950063786	Can MxMd Essentia Sh50x65 250g (min25)		2.60	25
31415P002	3148950064394	Can MxMd Artist Pad A4 15Sh 600g		24.00	5
31415P003	3148950064417	Can MxMd Artist Pad A3 15Sh 600g		46.00	5
31415P004	3148950064684	Can MxMd Artist Pad A4 25Sh 300g		19.00	5
31415P005	3148950064707	Can MxMd Artist Pad A3 25Sh 300g		30.00	5
31415R000	3148950064325	Can MxMd Artist RI 150x10m 300g		119.00	1
31415S000	3148950064257	Can MxMd Artist Sh 50x65 300g (min.10)		3.80	10
31415S001	3148950064295	Can MxMd Artist Sh 50x65 600g (min.10)		5.80	10
32127S013		Can Iris Viv Sh A3 185G Peau 83	Pack à 50 sh	1.00	50
32250P000	3148950077578	Can XS Pad A4 30Sh 180g GraphDes		7.50	5
32250P001	3148950077677	Can XS Pad A4 20Sh 250g FanArt		7.50	5
32250P002	3148950077707	Can XS Pad A4 40Sh 150g Drawing		7.50	5
32250P003	3148950077714	Can XS Pad A4 50Sh 90g Sketch+Notes		7.50	5
32250P004	3148950077776	Can XS Pad A4 40Sh 120g PixelArt		7.50	5
33300S005	3148950065537	Can Perform.Photo 20S A4Glos 255g	ex. 200004324	18.00	5
33625S004		Can Inf.Bar2 10S A4 340g		40.00	1
400011690	3148950000866	Can Affiche Sh 60x80 85G Red 211		0.80	25
400011691	3148950000927	Can Affiche Sh 60x80 85G Blue 213		0.80	25
400011692	3148950000958	Can Affiche Sh 60x80 85G Green 215		0.80	25
400011693	3148950000989	Can Affiche Sh 60x80 85G Yell 207		0.80	25
400011792	3148950002778	Can AaC Met.Sh A4 120g Grey 02		0.80	100
400011793	3148950002808	Can AaC Met.Sh A4 120g Grey 03		0.80	100

400011794	3148950002860	Can AaC Met.Sh A4 120g White 2001		0.80	100
400011795	3148950002938	Can AaC Met.Sh A4 120g Yell 06		0.80	100
400011796	3148950002976	Can AaC Met.Sh A4 120g Grey 09		0.80	100
400011798	3148950003089	Can AaC Met.Sh A4 120g Orange 12		0.80	100
400011799	3148950003126	Can AaC Met.Sh A4 120g Green 17		0.80	100
400011812	3148950003218	Can AaC Met.Sh A4 120g Red 20		0.80	100
400011813	3148950003263	Can AaC Met.Sh A4 120g Blue 23		0.80	100
400011814	3148950003300	Can AaC Met.Sh A4 120g Pur 24		0.80	100
400011815	3148950003331	Can AaC Met.Sh A4 120g Blue 25		0.80	100
400015581	3148950015242	Can Kids dess. Pad 30S A5 90g		5.00	5
400015582	3148950015259	Can Kids dess. Pad 30S A2 90g CGC		13.00	5
400015583	3148950015266	Can Kids dess. Pad 30S A4 90g		6.50	5
400015586	3148950015273	Can Kids dess. Pad 30S A3 90g		9.00	5
400015588	3148950015297	Can Kids peint Pad 20S A4 200g		8.00	5
400015589	3148950015303	Can Kids peint.Pad 20S A3 200g		10.00	5
400015600	3148950015310	Can Kids CreaCol.Pad 30S A4 Ass	120g 10Coul Ass	9.50	5
400015601	3148950015327	Can Kids CreaCol.Pad 10S 24x32 Ass	185g 10Coul Ass	7.50	5
400015602	3148950015334	Can Kids Crea.Noir Pad 10S A4 220g		6.50	5
400033328	3148954370330	Can Dessin A4, 160gr, pack @ 250		24.00	250
400033393	3148954370439	Can Dessin A3, 160gr, pack @ 250		48.00	250
400033866	3148950068859	Can StudioEco Sh 50x65 1mm 2C		4.00	25
400035066	3148950069351	Can Inf.PhotoSat.Prem. 250S A4 270g		220.00	2
400035660	3148950069719	Can Cart. Bois 60x80 1,8mm		9.00	20
400035662	3148950069740	Can Cart. Bois 80x120 1,8mm		18.50	10
400037394	3148950071385	Can Cart.Plume 5F 50x65 3mm		83.00	1
400037398	3148950071408	Can Cart.Plume 5F 50x65 5mm		92.00	1
400037399	3148950071422	Can Cart.Plume 5F 50x65 10mm		123.00	1
400037740	3148950072009	Can Cart.Plume Noir 50x70 5mm		21.00	24
400038746	3148950074157	Can Imagine MPK 10F 50x65 200g		12.00	1
400039086	3148950074775	Can XL Noir SPP 40S A4 150g		15.00	5
400039087	3148950074805	Can XL Noir SPP 40S A3 150g		26.00	5
400039088	3148950074836	Can XL Draw SPP 50S A4 160g		15.00	5
400039089	3148950074867	Can XL Draw SPP 50S A3 160g		25.50	5
400039141	3148950074898	Can XL Kraft SPP 60S A4 90g		15.00	5
400039142	3148950074928	Can XL Kraft SPP 60S A3 90g		25.50	5
400039170	3148950074959	Can XL Aquarell SPP 30S A4 300g		15.00	5
400039171	3148950074980	Can XL Aquarell SPP 30S A3 300g		25.50	5
400039210	3148950075123	Can Artbook One 80S 10,2x15,2 100g		4.50	6
400039211	3148950075154	Can Artbook One 80S 14x21,6 100g		7.00	6
400039212	3148950075185	Can Artbook One 80S 21,6x27,9 100g		12.00	6
400039214	3148950075246	Can Cart.Mousse MPK 5F 50x65 3mm		34.00	1
400039215	3148950075260	Can Cart.Mousse MPK 5F 50x65 5mm		39.00	1
400039216	3148950075284	Can Cart.Mousse MPK 5F 50x65 10mm		54.00	1
400039220	3148950075307	Can PPK Cons. 80x120 0,8mm	Black	21.50	5
400039221	3148950075338	Can PPK Cons. 80x120 1,2mm	Black	41.00	5
400039222	3148950075369	Can PPK Cons. 80x120 1,6mm	Black	61.50	5
400039223	3148950075390	Can PPK Cons. 80x120 2,4mm	Black	70.00	5
400039228	3148950075543	Can Cart.Mousse Bx 15 A4 3mm		75.00	1
400039229	3148950075567	Can Cart.Mousse Bx 10F A4 5mm		57.00	10
400039240	3148950075581	Can Cart.Mousse Bx 5F A4 10mm		57.00	5

400039241	3148950075604	Can Cart.Mousse Bx 15F A3 3mm		88.50	1
400039242	3148950075628	Can Cart.Mousse Bx 10F A3 5mm		88.50	1
400039243	3148950075642	Can Cart.Mousse Bx 5F A3 10mm		88.50	5
400042779	3148950085634	Can IrisViv Sh 70x100 200gWhite 01	10 SH	3.20	10
400042811	3148950085672	Can IrisViv Sh 50x70 185g White 01		2.20	25
400042819	3148950085733	Can IrisViv Sh 50x70 185g Beige 02		2.20	25
400042840	3148950085795	Can IrisViv Sh 50x70 185g Yell 03		2.20	25
400042841	3148950085825	Can IrisViv Sh 50x70 185g Yell 04		2.20	25
400042842	3148950085856	Can IrisViv Sh 50x70 185g Yell 05		2.20	25
400042843	3148950085887	Can IrisViv Sh 50x70 185g Orange 09		2.20	25
400042845	3148950085917	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pink 10		2.20	25
400042846	3148950085948	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pink 11		2.20	25
400042848	3148950086099	Can IrisViv Sh 50x70 185g Red 14		2.20	25
400042861	3148950086129	Can IrisViv Sh 50x70 185g Red 15		2.20	25
400042867	3148950086150	Can IrisViv Sh 50x70 185g Red 16		2.20	25
400042882	3148950086259	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pur 17		2.20	25
400042888	3148950086204	Can IrisViv Sh 50x70 185g Pur 18		2.20	25
400042892	3148950086280	Can IrisViv Sh 50x70 185g Blue 20		2.20	25
400042893	3148950086310	Can IrisViv Sh 50x70 185g Blue 22		2.20	25
400042894	3148950086358	Can IrisViv Sh 50x70 185g Blue 23		2.20	25
400042895	3148950086389	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 27		2.20	25
400042896	3148950086419	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 29		2.20	25
400042897	3148950086440	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 30		2.20	25
400042898	3148950086471	Can IrisViv Sh 50x70 185g Green 31		2.20	25
400042899	3148950086501	Can IrisViv Sh 50x70 185g Brown 33		2.20	25
400042900	3148950086532	Can IrisViv Sh 50x70 185g Brown 34		2.20	25
400042901	3148950086563	Can IrisViv Sh 50x70 185g Grey 36		2.20	25
400042902	3148950086594	Can IrisViv Sh 50x70 185g Black 38		2.20	25
400042924	3148950086648	Can IrisViv Sh 70x100 200g Blue 23	10 SH	3.20	10
400042925	3148950086655	Can IrisViv Sh 70x100 200gBeige 02		3.20	10
400042926	3148950086686	Can IrisViv Sh 70x100 200g Yell 03		3.20	10
400042927	3148950086716	Can IrisViv Sh 70x100 200g Yell 04		3.20	10
400042928	3148950086754	Can IrisViv Sh 70x100 200g Yell 05		3.20	10
400042929	3148950086808	Can IrisViv Sh 70x100 200g Or 09		3.20	10
400042950	3148950086860	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pink 10	10 SH	3.20	10
400042951	3148950086891	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pink 11	10 SH	3.20	10
400042952	3148950086952	Can IrisViv Sh 70x100 200g Red 14	10 SH	3.20	10
400042953	3148950086921	Can IrisViv Sh 70x100 200g Red 15	10 SH	3.20	10
400042954	3148950086983	Can IrisViv Sh 70x100 200g Red 16	10 SH	3.20	10
400042955	3148950087010	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pur 17	10 SH	3.20	10
400042956	3148950087041	Can IrisViv Sh 70x100 200g Pur 18	10 SH	3.20	10
400042957	3148950087089	Can IrisViv Sh 70x100 200g Blue 20	10 SH	3.20	10
400042958	3148950087119	Can IrisViv Sh 70x100 200g Blue 22	10 SH	3.20	10
400042959	3148950087164	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 27	10 SH	3.20	10
400042970	3148950087195	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 29	10 SH	3.20	10
400042971	3148950087225	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 30	10 SH	3.20	10
400042972	3148950087256	Can IrisViv Sh 70x100 200gGreen 31	10 SH	3.20	10
400042973	3148950087294	Can IrisViv Sh 70x100 200gBrown 33	10 SH	3.20	10
400042974	3148950087324	Can IrisViv Sh 70x100 200gBrown 34	10 SH	3.20	10
400042976	3148950087355	Can IrisViv Sh 70x100 200g Grey 36	10 SH	3.20	10

400042977	3148950087386	Can IrisViv Sh 70x100 200g Black 38	10 SH	3.20	10
400045640	3148950090508	Can Inf.PhotoGPrem. Bx 250S A4 270g		198.00	2
400047822	3148950092908	Can Artbook Whizz 136S A5 80g		6.00	12
400047823	3148950092939	Can Artbook Whizz 136S A4 80g		8.50	12
400047824	3148950092960	Can Artbook Whizz SPP 136S A5 80g		6.50	12
400047825	3148950092991	Can Artbook Whizz SPP 136S A4 80g		10.50	12
400049112	3148950094766	Can Inf.PhotoLustre 25S A4 310g		38.00	1
400049113	3148950094797	Can Inf.PhotoLustre 25S A3 310gG		72.00	1
400049114	3148950094827	Can Inf.PhotoLustre 25S 33x48,3 310g		88.00	1
400049115	3148950094858	Can Inf.PhotoLustre 25S A2 310g		150.00	1
400049116	3148950094889	Can Inf.PhotoLustre 200S A4 310g		212.00	2
400049120	3148950094919	Can Inf.PhotoLustre RI 43,2x25m 310g		168.00	1
400049121	3148950094933	Can Inf.PhotoLustre RI 61x25m 310g		236.00	1
400049122	3148950094957	Can Inf.PhotoLustre RI 111,8x25m 310g		420.00	1
400051749	3148950096517	Can Inf.PhotoLustre RI 61x305 310g		70.00	1
400051780	3148950096555	Can Inf.PhotoLustre RI 152,4x25m 310g		540.00	1
400052301	3148950096890	Can Inf.ArchPortfol. A4 22,5x31x3,5		66.00	5
400052304	3148950096920	Can Inf.ArchPortfol. A3+ 33,7x48,9x3,5		84.00	3
400053302	3148950097484	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x12,2m	385g, Lustre, 100% Cot.,	198.00	1
400053303	3148950097514	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x3m	385g, Lustre, 100% Cot.,	48.00	1
400053304	3148950097545	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,914x12,2m	385g, Lustre, 100% Cot.,	304.00	1
400053305	3148950097576	Can Inf.Mus.proCanv RI 1,118x12,2m	385g, Lustre, 100% Cot.,	370.00	1
400053306	3148950097606	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x12,2m	385g, Mate, 100% Cotto	156.00	1
400053307	3148950097637	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,61x3m	385g, Mate, 100% Cot.,	40.00	1
400053308	3148950097668	Can Inf.Mus.proCanv RI 0,914x12,2m	385g, Mate, 100% Cotto	230.00	1
400053330	3148950097699	Can Inf.Mus.proCanv RI 1,118x12,2m	385g, Mate, 100% Cotto	276.00	1
400053331	3148950097767	Can Inf.Phot.proCanv. 0,432x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	136.00	1
400053333	3148950097774	Can Inf.Phot.proCanv 0,61x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	190.00	1
400053334	3148950097804	Can Inf.Phot.proCanv 0,61x3m 395g	Lustre, Polycoton Water	44.00	1
400053335	3148950097835	Can Inf.Phot.proCanv 0,914x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	290.00	1
400053336	3148950097866	Can Inf.Phot.proCanv 1,118x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	350.00	1
400053337	3148950097897	Can Inf.Phot.proCanv 1,524x12,2m 395g	Lustre, Polycoton Water	480.00	1
400053338	3148950097927	Can Inf.PhotoproCanv. RI 0,432x12,2m	395g, Mate, Polycoton, V	100.00	1
400053339	3148950097958	Can Inf.PhotoproCanv. RI 0,61x12,2m	395g, Mate, Polycoton, V	140.00	1
400053340	3148950098009	Can Inf.PhotoproCanv. RI 0,61x3m	395g, Mate, Polycoton, V	34.00	1
400053342	3148950098030	Can Inf.PhotoproCanv. RI 0,914x12,2m	395g, Mate, Polycoton, V	214.00	1
400053343	3148950098061	Can Inf.PhotoproCanv. RI 1,118x12,2m	395g, Mate, Polycoton, V	260.00	1
400053344	3148950098092	Can Inf.PhotoproCanv. RI 1,524x12,2m	395g, Mate, Polycoton, V	360.00	1
400055520	3148950100276	Can lois.Crep RI 50x250 32g Blue 85	60%	1.40	10
400055521	3148950100313	Can lois.Crep RI 50x250 32g Pink 86	60%	1.40	10
400056372	3148950100979	Can 1557 Poch. 10S 24x32 160g*		5.50	10
400056421	3148950101211	Can Figueras Poch. 6S A3 290g		14.90	10
400056422	3148950101242	Can Montv Poch. 8S A3 300g		12.40	10
400058477	3148950102058	Can Artbook Insp 36S A4 Ass		18.00	5
400058552	3148950102157	Can Artbook Insp 24S A6 Viv Ass		6.00	4
400058555	3148950102232	Can Artbook Insp 36S A4 Viv Ass		18.00	4
400060577	3148950103895	Can CaGrain Pad 30S A4 180g		7.00	5
400060578	3148950103925	Can CaGrain Pad 30S A3 180g		11.50	5
400060600	3148950103956	Can CaGrain Pad 30S A4 224g		12.50	5
400060602	3148950103987	Can CaGrain Pad 30S A3 224g		18.50	5

400060603	3148950104014	Can CaGrain SPP 30S A4+ 125g		7.00	10
400060604	3148950104045	Can CaGrain SPP 30S A4+ 180g		8.00	10
400060605	3148950104076	Can CaGrain Pad 30S A4 125g		5.50	5
400060607	3148950104106	Can CaGrain Pad 30S A3 125g		10.00	5
400060608	3148950104137	Can CaGrain Pad 30S A5 125g		4.00	5
400060609	3148950104168	Can CaGrain Pad 30S A5 180g		4.00	5
400060620	3148950104199	Can CaGrain Pad 30S A5 224g		6.00	5
400060621	3148950104229	Can CaGrain SPP 30S A5+ 125g		5.00	10
400060622	3148950104250	Can CaGrain SPP 30S A3+ 125g		12.00	5
400060623	3148950104281	Can CaGrain SPP 30S A5+ 180g		6.00	5
400060625	3148950104311	Can CaGrain SPP 30S A3+ 180g		13.50	5
400060627	3148950104380	Can CaGrain SPP 30S A5+ 224g		7.00	10
400060628	3148950104434	Can CaGrain SPP 30S A4+ 224g		10.00	10
400060629	3148950104465	Can CaGrain SPP 30S A3+ 224g		16.50	5
400065456	3148950109729	Can Cart.a dess. StudioCreat.26x33 Ass		4.50	10
400065457	3148950109750	Can Cart.a dess. StudioCreat 32x45 Ass		7.00	10
400070705	3148950114051	Can PhotJetPrem.Gl RI 0,914x3m 190g		15.00	1
400070707	3148950114099	Can PhotJetPrem.Gl RI 1,27x30m 190g		216.00	1
400070765	3148950114228	Can PhotJetPrem.Sa RI 0,914x3m 190g		15.00	1
400070767	3148950114266	Can PhotJetPrem.Sa RI 1,27x30m 190g		216.00	1
400071675	3148950064066	Can SilkPaper, KIT 50RI 50x50 20g Ass		2.50	1
400071682	3148950064059	Can lois.Cart.ondu. Kit 45RI 50x70 300g	min. 45pcs.	2.40	1
400078797	3148950119537	Can TheWall SPP 30S A4+ 200g		21.00	5
400078799	3148950119568	Can TheWall SPP 30S A3+ 200g		39.00	5
400079741	3148950119865	Can TheWall RI 1x5m, 200g		41.00	1
400079742	3148950119889	Can TheWall Sh 50x70 200g (min. 25pcs)		2.70	25
400079743	3148950119919	Can TheWall Sh 70x100 200g (min. 25pcs)		5.50	25
400080160	3148950120007	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 87		2.00	25
400080161	3148950120038	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pur 86		2.00	25
400080162	3148950120069	Can IrisViv Sh 50x65 185g Pink 85		2.00	25
400080163	3148950120090	Can IrisViv Sh 50x65 185g Beige 83		2.00	25
400080164	3148950120120	Can IrisViv Sh 50x65 185G Red 84		2.00	25
400080165	3148950120151	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 88		2.00	25
400080166	3148950120182	Can IrisViv Sh 50x65 185g Green 89		2.00	25
400080167	3148950120212	Can IrisViv Sh 50x65 185g Blue 26		2.00	25
400082019	3148950120601	Can MT Trac.Sat Sh 70x100 50g		232.00	250
400082832	3148950121516	Can XL Kraft SPP 40S A5 90g		4.50	5
400082841	3148950121622	Can XL Draw SPP 30S A5 160g		4.50	5
400082843	3148950121660	Can XL Aquarell SPP 20S A5 300g		6.50	5
400082844	3148950121691	Can XL Noir SPP 20S A5 150g		4.50	5
400083959	3148950122759	Can Inf.BarytaPrest, RI 127x15m 340g		560.00	1
400086463	3148950124975	Can Inf.Pap.Crist.RI 111,8x50m		250.00	1
400087213	3148950125613	Can Imagine RI 150x10m, 200g		64.00	1
400098053	3148958944018	Can Ingres Vid. 80x120 1,5mm White 51		19.80	5
400103005	3148950095770	Can Ingr.Vid 30Sh, 100gr, 24x32, White		8.80	5
400103030	3148950134639	Can Ingr.Vid 30Sh, 100gr, 34x41, White		17.60	1
400106430		Can Aquarel SP 12S 300gr, 12.5x18 GF		8.50	1
400106431		Can Aquarel SP 12S 300gr, 12.5x18 GT		8.50	1
400106432	3148950135872	Can Aquarel Sh 300gr, GF, 50x70cm (25x)		7.00	25
400106433	3148950135902	Can Aquarel Sh 300gr, GT, 50x70cm (25x)		7.00	25

400106436	3148950135964	Can Aquarel Sh, 300g,70x100, GT (10)		15.00	1
400106437	3148950135995	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 23x31 GF		26.00	1
400106438	3148950136008	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 25x36 GF		36.00	1
400106440	3148950136015	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 31x41 GF		48.00	1
400106441	3148950136022	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 36x50 GF		62.00	1
400106442	3148950136039	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 23x31 GT		26.00	1
400106443	3148950136046	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 25x36 GT		36.00	1
400106444	3148950136053	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 31x41 GT		48.00	1
400106445	3148950136060	Can Aquarel Blk 20S 300gr, 36x50 GT		62.00	1
400109829	3148950137838	Can Lettering MxMd 20S, 24x32, 200g*		7.90	10
400109921	3148950137845	Can Lettering Marker 20S, 24x32, 180g*		7.50	10
400110181	3148950010155	Can Kids Poch.12 Coloriages A4,120g		5.80	1
400110182	3148950010186	Can Kids Poch.12 Coloriages A4,200g		6.50	1
400110183	3148950010216	Can Kids Poch.12 1x1cm carre A4,120g		6.50	1
400110184	3148950010308	Can Kids Poch.20 5x5mm carre A4,120g		5.80	1
400110213	3148950011350	Can Kids Pad 40 Gribouillage A4,160g		6.50	1
400110214	3148950011374	Can Kids Pad 40 Gribouillage A3,160g		12.00	1
400110361	3148950009210	Can Graduate Sketch Pad A5, 96gr, 40sh		5.50	5
400110362	3148950020901	Can Graduate Sketch Pad A4, 96gr, 40sh		9.50	5
400110363	3148950021038	Can Graduate Sketch Pad A3, 96gr, 40sh		17.50	5
400110364	3148950009326	Can Graduate Drw Pad Wht A5, 160gr, 30sh		5.50	5
400110365	3148950021014	Can Graduate Drw Pad Wht A4, 160gr, 30sh		9.50	5
400110366	3148950021052	Can Graduate Drw Pad Wht A3, 160gr, 30sh		17.50	5
400110367	3148950009364	Can Graduate Ochre MM PadA5, 220gr, 30sh		5.50	5
400110368	3148950021076	Can Graduate Ochre MM PadA4, 220gr, 30sh		9.50	5
400110369	3148950021090	Can Graduate Ochre MM PadA3, 220gr, 30sh		17.50	5
400110370	3148950009395	Can Graduate Grey MM Pad A5, 220gr, 30sh		5.50	5
400110371	3148950021113	Can Graduate Grey MM Pad A4, 220gr, 30sh		9.50	5
400110372	3148950021137	Can Graduate Grey MM Pad A3, 220gr, 30sh		17.50	5
400110373	3148950020390	Can Graduate WC Pad A5, 250gr, 20sh		5.50	5
400110374	3148950021151	Can Graduate WC Pad A4, 250gr,20shC		9.50	5
400110375	3148950021175	Can Graduate WC Pad A3, 250gr, 20sh C		17.50	5
400110376	3148950020413	Can Graduate Wht MM Pad A5, 200gr, 20sh		5.50	5
400110377	3148950021199	Can Graduate Wht MM Pad A4, 200gr, 20sh		9.50	5
400110378	3148950021212	Can Graduate Wht MM Pad A3, 200gr, 20sh		17.50	5
400110379	3148950020420	Can Graduate Oil/Acr Pad A5, 290gr, 20sh		5.50	5
400110380	3148950021236	Can Grad Oil/Acr Pad A4, 290gr, 20sh C		9.50	5
400110381	3148950021250	Can Grad Oil/Acr Pad A3, 290gr, 20sh C		17.50	5
400110382	3148950020451	Can Graduate Bristol Pad A5, 180gr, 20sh		5.50	5
400110383	3148950021274	Can Graduate Bristol Pad A4, 180gr, 20sh		9.50	5
400110384	3148950021304	Can Graduate Bristol Pad A3, 180gr, 20sh		17.50	5
400110385	3148950020796	Can Graduate Black Pad A5, 120gr, 20sh		5.50	5
400110386	3148950021311	Can Graduate Black Pad A4, 120gr, 20sh		9.50	5
400110387	3148950021135	Can Graduate Black Pad A3, 120gr, 20sh		17.50	5
400110390	3148950011626	Can CaGrain Sh, Ochre, 50x65cm, 250gr	min. 50	2.50	50
400110391	3148950021397	Can CaGrain Sh, Grey, 50x65cm, 250gr	min. 50	2.50	50
400110393	3148950021410	Can XL Sand Gr. Nat. SP A4 ,160gr,40sh		12.90	5
400110394	3148950021427	Can XL Sand Gr. Nat. SP A3 ,160gr,40sh		19.90	5
400110395	3148950021458	Can XL Sand Gr. Grey SP A4 ,160gr,40sh		12.90	5
400110396	3148950021502	Can XL Sand Gr. Grey SP A3 ,160gr,40sh		19.90	5

400110397	3148950021458	Can CaGrain Pad, Ochre, A4, 250gr, 30sh		9.90	5
400110398	3148950021433	Can CaGrain Pad, Grey, A4, 250gr, 30sh		9.90	5
400110399	3148950021557	Can CaGrain Pad, Ochre, A3, 250gr, 30sh		19.90	5
400110400	3148950021588	Can CaGrain Pad, Grey, A3, 250gr, 30sh		19.90	5
400110401	3148950021595	Can XL Oil/Acrylic SPP A4 ,290gr, 30sh		12.90	5
400110402	3148950021625	Can XL Oil/Acrylic SPP A3 ,290gr, 30sh		19.90	5
400110436	3148950023049	Can Cart.a des. Decor.Ass. 26x33cm	min. 10pcs	6.00	10
400110437	3148950023070	Can Cart.a des. Decor.Ass. 32x45cm	min. 10pcs	10.00	10
400110447	3148950023278	Can SilkPaper RL, 50x500cm, 17gr, Gold		4.90	10
400110448	3148950023308	Can SilkPaper RL, 50x500cm, 17gr, Silver		4.90	10
400110449	3148950023339	Can SilkPaper RL, 50x500cm, 17gr, Copper		4.90	10
400110498		Can Inf.Bar2 25S 42x59.4cm 310g		300.00	1
400110533	3148950027146	Can XL Fluid MM SPP A4, 250gr, 30sh		12.90	5
400110534	3148950027160	Can XL Fluid MM SPP A3, 250gr, 30sh		19.90	5
400110658	3148950029126	Can Arches Aquarelle Rag A2 (25 Pack)		198.00	1
400110672		Can Inf.BFK 25S 42x59.4cm 310g		150.00	1
400110684		Can Inf.BFK 25S 29.7x42cm 310g		126.00	1
503508000	3148950110411	Can Mi-T. Velv. Pad 24x32 430gr 12sh	Froids/Cool	29.00	1
503508001	3148950110602	Can Mi-T. Velv. Pad 24x32 430gr 12sh	Gris	29.00	1
503508002	3148950110701	Can Mi-T. Velv. Pad 24x32 430gr 12sh	Brun	29.00	1
503508003	3148950110749	Can Mi-T. Velv. Pad 24x32 430gr 12sh	Blanc	29.00	1
503508004	3148950110770	Can Mi-T. Velv. Pad 24x32 430gr 12sh	Noir	29.00	1
503508005	3148950110800	Can Mi-T. Velv. Pad 32x41 430gr 12sh	Froids/Cool	49.00	1
503508006	3148950110831	Can Mi-T. Velv. Pad 32x41 430gr 12sh	Gris	49.00	1
503508007	3148950110862	Can Mi-T. Velv. Pad 32x41 430gr 12sh	Brun	49.00	1
503508008	3148950110879	Can Mi-T. Velv. Pad 32x41 430gr 12sh	Blanc	49.00	1
503508009	3148950110909	Can Mi-T. Velv. Pad 32x41 430gr 12sh	Noir	49.00	1
503511000	3148950081353	Can Mi-T. Velv. RL 1x5m 430gr	Beige 603	198.00	1
503511001	3148950112453	Can Mi-T. Velv. RL 1x5m 430gr	Gris 611	198.00	1
503512000	3148950108371	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	White Creme 601	9.00	10
503512001	3148950108401	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Beige poudre 602	9.00	10
503512002	3148950108814	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Beige d'Ore 603	9.00	10
503512003	3148950109613	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Indian Yellow 604	9.00	10
503512004	3148950109644	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Marron brun 605	9.00	10
503512005	3148950111579	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Red Carmine 606	9.00	10
503512006	3148950109675	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Black Carbon 607	9.00	10
503512007	3148950109682	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Gris Antrazite 608	9.00	10
503512008	3148950109712	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Blue Night 609	9.00	10
503512009	3148950109996	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Blue Horizon 610	9.00	10
503512010	3148950110022	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Gris Graphite 611	9.00	10
503512011	3148950110077	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Gris Claire 612	9.00	10
503512012	3148950110121	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Marron Gris 613	9.00	10
503512013	3148950110213	Can Mi-T. Velv. Sh 50x65 430gr (10)	Vert Pistache 614	9.00	10
518408000	3148950098290	Can Montv Pad GF 12S A4 300g		9.50	5
518408001	3148950098405	Can Montv Pad GF 12S 16x28 300g Story		8.00	10
518408002	3148950098429	Can Montv Pad GS 12S 18x25 300g		9.00	5
518408003	3148950098443	Can Montv Pad GS 12S A4 300g		9.50	5
518408004	3148950098764	Can Montv Pad GS 12S 24x32 300g		15.00	5
518408005	3148950098788	Can Montv Pad GS 12S A3 300g		24.50	5
518408006	3148950098962	Can Montv Pad GF 12S A2 300g		35.00	5

518412001	3148950098191	Can Montv GS Sh 50x65 200g (10pcs)		2.20	10
518412002	3148950098214	Can Montv Sh GF 50x65 200g (10pcs)		2.20	10
518412003	3148950098276	Can Montv Sh GF 55x75 200g (10pcs)		2.80	10
518413000	3148950098863	Can Montv SP GS 12S 13.5x21 300g		15.00	5
518413001	3148950098887	Can Montv SP GS 12S 24x32 300g		24.00	5
518413002	3148950098900	Can Montv SP GS 12S 16x28 300g Story		15.00	5
518413003	3148950098924	Can Montv SP GF 12S A3 300g		24.00	5
518413004	3148950098948	Can Montv SP GF 12S 16x28 300g Story		15.00	5
520003008	3148950107985	Can GradBook 60Sh 10,2x15,2 120gr	Croquis/Sketch	6.00	5
520003009	3148950108012	Can GradBook 60Sh 14x21,6 120gr	Croquis/Sketch	9.90	5
520003010	3148950108043	Can GradBook 60Sh 21,6x27,9 120gr	Croquis/Sketch	19.80	5
520003011	3148950108074	Can GradBook 60Sh 27,9x35,6 120gr	Croquis/Sketch	26.00	5
T4413000101CA	5017379095372	SaundersBockingford GF SH, (min.10)	300gr, 56x76cm	4.90	10
T45130001011C		SaundersBockingford GS BL, 12Sh	300gr, 230x310mm	21.00	1
T45130001011D		SaundersBockingford GS BL, 12Sh	300gr, 260x360mm	28.00	1
T45230001011A	5017379086769	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 130x180mm	12.60	1
T45230001011B	5017379086776	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 180x260mm	15.80	1
T4523000101AF	5017379088855	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 297x420mm	33.00	1
T4523000101DQ	5017379086875	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 210x297mm	21.00	1
T45330001011A	5017379086714	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 130x180mm	11.00	1
T45330001011B	5017379086721	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 180x260mm	14.00	1
T45330001011C	5017379086738	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 230x310mm	19.00	1
T45330001011D	5017379086745	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 260x360mm	23.00	1
T4533000101AF	5017379086886	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 297x420mm	29.50	1
T4533000101DQ	5017379086882	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 210x297mm	18.00	1
T45930001011B	5017379090667	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 260x180mm	27.80	1
T45930001011C	5017379090629	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T45930001011D	5017379090674	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 360x260mm	48.80	1
T45930001011E	5017379090643	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T45930001011M	5017379090681	Saunders Waterford GS Block Naturwht	300gr, 510x360mm	79.80	1
T45930051011C	5017379090636	Saunders Waterford GS Block Xtrawht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T45930051011E	5017379090650	Saunders Waterford GS Block Xtrawht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46330001011B	5017379088817	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 260x180mm	27.80	1
T46330001011C	5017379069779	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46330001011D	5017379071369	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 360x260mm	48.80	1
T46330001011E	5017379069786	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46330001011M	5017379071376	Saunders Waterford GF Block Naturwht	300gr, 510x360mm	79.80	1
T46330051011C	5017379084673	Saunders Waterford GF Block Xtrawht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46330051011E	5017379084680	Saunders Waterford GF Block Xtrawht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46630001011B	5017379088824	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 260x180mm	27.80	1
T46630001011C	5017379069793	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46630001011D	5017379088831	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 360x260mm	48.80	1
T46630001011E	5017379069809	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46630001011M	5017379088848	Saunders Waterford GT Block Naturwht	300gr, 510x360mm	79.80	1
T46630051011C	5017379084697	Saunders Waterford GT Block Xtrawht	300gr, 310x230mm	41.80	1
T46630051011E	5017379084703	Saunders Waterford GT Block Xtrawht	300gr, 410x310mm	56.80	1
T46930001011C		SaundersBockingford GF BL, 12Sh	300gr, 230x310mm	21.00	1
T46930001011D		SaundersBockingford GF BL, 12Sh	300gr, 260x360mm	28.00	1
T47030001011A	5017379069557	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 130x180mm	12.60	1
T47030001011B	5017379069571	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 180x260mm	15.80	1

T4703000101AF	5017379088862	SaundersBockingford GF SP, 12Sh	300gr, 297x420mm	33.00	1
T4703000101DQ	5017379086912	SaundersBockingford GS SP, 12Sh	300gr, 210x297mm	21.00	1
T47130001011A	5017379069565	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 130x180mm	10.00	1
T47130001011B	5017379069663	SaundersBockingford GF PD, 12Sh	300gr, 180x260mm	14.00	1
T47130001011C	5017379069670	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 230x310mm	18.00	1
T47130001011D	5017379069687	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 260x360mm	23.00	1
T4713000101AF	5017379088893	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 297x420mm	29.00	1
T4713000101DQ	5017379069929	SaundersBockingford GS PD, 12Sh	300gr, 210x297mm	17.00	1
T5003000101CB	5017379095136	Saunders Waterford GS Sheet Naturwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T5003005101CB	5017379095143	Saunders Waterford GS Sheet xwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T5034250101CA	5017379095433	Saunders Bockingford RG SH White	425gr, 76x56cm, min 10	8.60	10
T5083005102RI		Saunders Waterford GF Roll Xtrawht	300gr, 152x1000cm	240.00	1
T5093000104RI	5017379024372	Saunders Waterford GT Roll Natwht	300gr, 152x1000cm	240.00	1
T5123000102CB	5017379095211	Saunders Waterford GF Sheet Naturwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T5133000102CB	5017379095310	Saunders Waterford GT Sheet Naturwht	300gr, 76x56cm, min 10	8.20	10
T51430004011O	5017379104791	Bockingford 10 sheet packs 76x56cm Blue	300gr, 56x76cm	8.00	10