

2018

matite per disegno artistico
art drawing pencils





Lyra è il primo marchio registrato tra gli strumenti per disegno. Johann Froescheis incomincia la produzione di matite nel 1806 a Norimberga. Da oltre 200 anni Lyra è sinonimo di innovazione e qualità “made in Germany”, un marchio riconosciuto in tutto il mondo. Sin dal principio la produzione delle matite Lyra è impostata sulla base di rigide regole che ne garantiscano la qualità, nella scelta delle materie prime e nella lavorazione.

Alla fine del 1800 la matita Lyra Orlow diventa il prodotto di punta della società e ne determina il successo internazionale. Nel 1900 Lyra ha 500 dipendenti e produce, ogni anno, 53 milioni di pezzi. Tra la prima e la seconda guerra mondiale Lyra ha una forte espansione e diventa leader in Germania e in Italia. Dopo il bombardamento del 1945 in cui la fabbrica è stata distrutta inizia un nuovo momento di crescita che porta grandi innovazioni alla logistica e alla produzione, con attenzione speciale verso i sistemi di controllo della qualità, un determinante punto di forza dell'azienda.

Nel 2008 Lyra è acquisita da Fila, Fabbrica Italiana Lapis ed Affini SpA, società italiana che condivide e persegue i valori qualitativi ed etici che contraddistinguono il prodotto Lyra dalla sua nascita.

Lyra is one of the oldest pencil trademarks in the world. Johann Froescheis began producing pencils in Nuremberg in 1806. For over 200 years Lyra has been synonymous with Made-in-Germany innovation and quality and today the brand is well-known the world over. Since the very beginning, the production of Lyra pencils has been based on strict rules that guarantee quality both in the choice of raw materials and in the manufacturing process.

At the end of the 1800s the Lyra Orlow pencil became the company's leading product giving it international success. In 1900 Lyra had 500 employees and every year produced 53 million pencils. In the interwar period, Lyra expanded significantly, becoming market leader in Germany and Italy. After the 1945 bombing which destroyed the factory, a new period of growth began, bringing with it great innovations to logistics and production, with special attention being paid to quality control systems, one of the company's most recognised strong points. In 2008 Lyra was acquired by Fila - Fabbrica Italiana Lapis e Affini S.p.A., an Italian company that shares and pursues the same qualitative and ethical values that have always distinguished Lyra products since the day it was founded.



5	INFORMAZIONI TECNICHE	TECHNICAL INFORMATION
	DISEGNO MONOCROMO	MONOCHROME DRAWING
9	Rembrandt Matita bianca	Rembrandt White Pencil
11	Rembrandt Matita sanguigna	Rembrandt Sanguine Pencil
13	Rembrandt Matita seppia	Rembrandt Sepia Pencil
15	Rembrandt Matita carboncino	Rembrandt Charcoal Pencil
17	Rembrandt Matita Carbon	Rembrandt Carbon Pencil
19	Rembrandt Matita Carbon Extra Dark	Rembrandt Carbon Extra Dark Pencil
21	Set per disegno monocromo	Monochrome Drawing Sets
23	Art Design	Art Design
25	Rembrandt Graphite Aquarell	Rembrandt Graphite Aquarell
27	Pastello in grafite	Graphite Pastels
29	Set grafite	Graphite Sets
	DISEGNO POLICROMO	POLYCHROME DRAWING
33	Rembrandt Polycolor Matite colorate permanenti e set assortiti	Rembrandt Polycolor Permanent Coloured Pencils and assorted Sets
39	Rembrandt Aquarell Matite colorate acquerellabili e set assortiti	Rembrandt Aquarell Watercolour Pencils and assorted Sets
45	Aquacolor Pastelli acquerellabili	Aquacolor Watercolour Pastels
47	Polycrayon Soft Pastelli quadri colorati	Polycrayon Soft Square Coloured Pastels
49	Aquacolor/Polycrayon Soft set	Aquacolor/Polycrayon Soft Set
51	Art Pen Pennarelli a punta fine	Art Pen Fineliner Markers
53	Art Pen set	Art Pen Set
57	Aqua Brush Duo Pennarelli a due punte	Aqua Brush Duo 2 tips Markers
59	Aqua Brus Duo set	Aqua Brus Duo Set
	GRADUATE	GRADUATE
63	Graduate Graphite	Graduate Graphite
65	Graduate Permanent	Graduate Permanent
67	Graduate Aquarell	Graduate Aquarell
69	Graduate Fineliner	Graduate Fineliner
	ACCESSORI ED ESPOSITORI	ACCESSORIES AND DISPLAYS
77	Accessori	Accessories
79	Espositori da terra	Floor Displays
85	Espositori da banco	Counter Displays



78

COLORI

Indica il numero dei colori disponibili nella gamma.

COLOURS

This indicates the number of colours available in the range.



FINE ART

Evidenzia che il prodotto è indicato e consigliato per un utilizzo professionale. Raccomandato per artisti, amatori e studenti.

FINE ART

This indicates a product appropriate for professional use. Recommended for artists, amateurs and art college and academic college students.



MINA

Indica la dimensione della sezione della mina. Il disegno che si riferisce alla mina è realizzato in funzione della sezione della matita. La sezione della mina è espressa sempre in millimetri.

LEAD

This indicates the size of the lead section. The drawing related to the lead is created depending on the pencil section. The lead section is always expressed in millimeters.



SEZIONE

Indica la forma geometrica riferita alla sezione della matita.

SECTION

This indicates the geometric shape which refers to the pencil section.



RESISTENZA

Indica che la mina è resistente alla rottura

RESISTANCE

This indicates the resistance to breakage of the lead



TRACCIA

Indica la dimensione della traccia del pennarello ed è sempre espressa in millimetri.

TRACE

Indicates the size of the trace of the pen and is always expressed in millimetres.



PUNTA

Indica la forma della punta del pennarello. In funzione della forma, la punta lascia una traccia differente e consente diversi effetti.

TIP

This indicates the shape of the tip of the pen. Depending on the shape, the tip leaves a different trace and provides for different effects.



ACQUERELLABILE

Indica che il prodotto è diluibile con acqua. Consente il disegno con tecniche miste. Il prodotto acquerellabile è reversibile con acqua, si consiglia quindi di proteggerlo.

WATERCOLOURS

This indicates that the product is water soluble when it is applied to the support. It provides for drawing with different or mixed techniques. It is therefore recommended to protect it.



RESISTENTE ALLA LUCE

Indica che il prodotto è composto con pigmenti che hanno una buona stabilità e resistenza ai raggi ultravioletti, non perdono intensità se esposti.

RESISTANT TO THE LIGHT

This indicates that the product is composed of pigments having good resistance to the harmful action of light ultraviolet rays and thus which do not lose intensity.



FISSATIVO

Indica che il prodotto richiede l'uso di un fissativo finale per la protezione del disegno. Si tratta di prodotti secchi, che spolverano e tendono a disperdersi con il tempo.

FIXATIVE

This indicates that the product requires the use of a final fixative for the protection of the drawing. These are dry products, which wipe off and tend to disperse in time if the drawing is not adequately protected.



AP

Indica che il prodotto è conforme ai requisiti di sicurezza degli standard americani della normativa ASTM D-4236 relativa a "ART & CRAFT MATERIALS". Il prodotto non contiene sostanze tossiche che sono un rischio per la salute.

AP

This indicates that the product complies with the security requirements provided by american standards "ART & CRAFT MATERIALS". Specifically complies with ASTM D-4236 and does not contain any toxic substances that can be hazardous.



PEFC

Il marchio PEFC™ garantisce che il legno utilizzato per i pastelli proviene da foreste gestite in maniera corretta e sostenibile.

PEFC

The PEFC™ logo guarantees that the wood used for pencils comes from sustainable forest management.



FSC

Il marchio FSC™ garantisce che il legno utilizzato per i pastelli proviene da foreste gestite in maniera corretta e sostenibile.

FSC

The FSC™ logo guarantees that the wood used for pencils comes from sustainable forest management.



Depositio Maddalena, Emanuele Dascanio, 2014

Anassimandro di Mileto, discepolo di Talete, per primo ardì disegnare su una carta la terra abitata: dopo di lui Ecato di Mileto, viaggiatore instancabile, la perfezionò sì da farne un'opera mirabile.

Erastotene di Cirene

Il disegno è lo sforzo di fissare ciò che fugge.

Gianni Maimeri

Continuerò a disegnare nell'Aldilà.

Benito Jacovitti

Cos'è disegnare? Come ci si arriva?

È l'atto di aprirsi un passaggio attraverso un muro di ferro invisibile che sembra trovarsi tra ciò che si sente e che si può.

Vincent Van Gogh

Il mio contributo al mondo è la mia abilità nel disegnare. Dipingere è ancora sostanzialmente la stessa cosa che fu nella preistoria. Riunisce l'uomo e il mondo.

Vive nella magia.

Keith Haring



Anaximander of Miletus,
a pupil of Thales, was the first to venture
to draw the inhabited land on a map.
Subsequently, the tireless traveller
Hecataeus of Miletus improved it
and made it into a truly admirable work.
Eratosthenes of Cyrene

Drawing is endeavouring to capture
fleeting moments.
Gianni Maineri

I will carry on drawing in the afterlife.
Benito Jacovitti

What is drawing? How does
one learn it?
It is working through an invisible
iron wall that seems to stand
between what one feels
and what one can do.
Vincent van Gogh

My contribution to the world
is my ability to draw. Drawing is still
basically the same as it has been since
prehistoric times. It brings together man
and the world. It lives through magic.
Keith Haring

REMBRANDT WHITE PASTEL

Matita bianca per schizzo e disegno
disponibile in versione DRY e OIL

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

White pencil for sketching and drawing
available in DRY and OIL version

sales unit 12 pencils
in cardboard box



matite OIL

OIL pencils

matite DRY

DRY pencils

diametro mina 5mm

lead diameter 5mm

diametro matita 8,5mm

pencil diameter 8,5mm

sezione tonda

round section

corpo legno naturale

natural wood body

laccato trasparente
opaco

matt transparent
lacquered

timbro bruno

brown print

DRY dipping bianco opaco
OIL dipping bianco lucido

DRY white matt dipping
OIL white gloss dipping

DRY dome bianco opaco
OIL dome bianco lucido

DRY white matt dome
OIL white gloss dome



L2052001

Matita bianca dry
White pencil dry



L2052901

Matita bianca oil
White pencil oil

Zoe Maimeri **Gianni Maimeri**

White dry. Matita pastello bianca dry composta da biossido di titanio e argilla bianca uniti da leganti di origine vegetale oil-free calibrati in misura perfetta per garantire una resa generosa su carta. La mina è compatta e resistente, ha un diametro di 5mm per un segno ampio e ricco. Il pigmento macinato finemente consente sfumature morbide, lueggature ben definite. Si utilizza principalmente in abbinamento con altri strumenti secchi quali carboncino, seppia, sanguigna, crete colorate nei toni caldi, ma il bianco secco permette interventi rapidi e suggestivi anche insieme a matite a base grassa, nere o colorate su carta semi-ruvida a grana fine bianca, se utilizzata per lueggiare. Su base nera hanno resa straordinaria per l'elevata concentrazione di pigmento. Lo strumento secco tende a sfarinare, si consiglia di utilizzare un fissativo.

White oil. Matita pastello bianca oil composta da biossido di titanio e argilla bianca legati da oli e cere che rendono la mina docile, densa e pastosa. Stratifica perfettamente, è molto coprente. Su superficie ruvida la traccia alterna pieni e vuoti lasciando l'effetto della tempera grassa. Non si sfuma, si miscela ad altri lapis a base grassa per sovrapposizione o per trascinamento.

E' poco cancellabile per l'abbondanza di pigmento. La matita bianca, oil o dry, è ideale per contrastare le linee e ammorbidire i tratti più luminosi determinando l'effetto di rilievo tridimensionale di un'immagine, e la sua profondità. Il suo effetto è quello opposto al chiaroscuro che determina un movimento in profondità (cioè verso l'interno), la lueggiatura determina un movimento verso l'esterno, porta cioè a fare emergere i volumi.

White dry. Dry white pastel pencil made with titanium dioxide and white clay combined with oil-free plant-based binders perfectly calibrated to guarantee optimum performance on paper. The core is compact and strong with a diameter of 5 mm to give wide and rich line. The finely ground pigment is ideal for soft blending and well-defined highlights. Mainly used in combination with other dry pencils, such as the warm tones of charcoal, seppia, sanguine and coloured clays, white dry, when used for highlighting, is also perfect for making quick and suggestive touches with oil-based, black or coloured pencils on semi-coarse fine-grained paper white. On a black background their yield is extraordinary thanks to the high concentration of pigment. Dry pencils tend to lift off so use of a fixative is highly recommended.

White oil. White oil pastel pencil made with titanium dioxide and white clay combined with oils and waxes to make the core smooth, dense and pasty. It stratifies perfectly and is very covering. On rough surfaces the stroke alternates from full to empty, giving an oil tempera effect. It does not blend but does mix with other oil-based pencils by overlaying or dragging. It is not easily erasable due to the large amount of pigment. The white pencil, oil or dry, is ideal for contrasting lines and softening the brightest features creating a three-dimensional relief effect in an image and determining its depth. It has the opposite effect to chiaroscuro which creates a movement in depth (i.e. an impression of going into the image), highlighting brings movement out towards the observer, enhancing volumes.



REMBRANDT
white pastel
hi-quality



REMBRANDT SANGUINE

Matita sanguigna per schizzo e disegno
disponibile in versione DRY e OIL

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Sanguine pencil for sketching and drawing
available in DRY and OIL version

sales unit 12 pencils
in cardboard box



matite OIL

OIL pencils

matite DRY

DRY pencils

diametro mina 5mm

lead diameter 5mm

diametro matita 8,5mm

pencil diameter 8,5mm

sezione tonda

round section

corpo legno naturale

natural wood body

laccato trasparente
opaco

matt transparent
lacquered

timbro bruno

brown print

DRY dipping sanguigna
opaco
OIL dipping sanguigna
lucido

DRY sanguine matt
dipping
OIL sanguine gloss
dipping

DRY dome sanguigna
opaco
OIL dome sanguigna
lucido

DRY sanguine matt dome
OIL sanguine gloss dome



L2050158

Matita sanguigna dry
Sanguine pencil dry



L2050958

Matita sanguigna oil
Sanguine pencil oil

Earth **Emanuele Dascanio**

Sanguigna dry. E' costituita da ossidi di ferro e argille uniti a gomma arabica e leganti di origine naturale, traccia sulla carta un segno dal caratteristico colore rossastro che ricorda il sangue. Si utilizza nel disegno artistico per l'esecuzione di opere e bozzetti. La qualità si basa sulla concentrazione del pigmento e il perfetto equilibrio tra esso e legante che consente un dosaggio della traccia che da fine e pulita si trasforma in intensa e ricca. Il tono medio, luminoso, non aranciato, riprende il colore utilizzato da Leonardo e Michelangelo. Si sfuma perfettamente grazie alla fine macinazione, il pigmento penetra nelle fibre della carta in maniera uniforme e omogenea partendo dal tono pieno, scuro e saturo fino raggiungere a una leggera ombra rossastra e trasparente. Facile nella tecnica del tratteggio, si asporta bene con gomma pane, si tempera con coltellino come tutti gli strumenti secchi per Belle Arti, accentuandone la punta se necessario con carta vetrata. I lavori necessitano un fissaggio finale.

Sanguigna oil. Composta da ossidi e argille finemente macinati, a differenza della versione dry, la generosità del tratto è ottenuta dalla miscela di oli che ne determinano un impasto denso e corposo che lascia traccia compatta, morbida e potente sulla carta bianca dando luogo a un contrasto evidente tra essa e il tono caldo della sanguigna. Applicati su carta a grana satinata o fine, lasciano tratti pastosi, omogenei e intensi. Non si sfuma, esprime al meglio l'impressione tramite il tratto istintivo che non accoglie ripensamento. Il corpo tondo in legno di legno messicano naturale laccato facilmente temperabile protegge la mina 5mm e ne consente un utilizzo semplice e preciso.

Sanguine dry. It is made from iron oxides and clays combined using natural binders. On paper it leaves a characteristic reddish colour stroke, reminiscent of blood. It is used in artistic drawing to create works of art and sketches. The quality obtained is based on the concentration of the pigment and the perfect balance between pigment and binder which makes it possible to dose the strokes which can range from fine and clean to rich and intense. The medium, bright, non-orange tone is reminiscent of the colour used by Leonardo and Michelangelo. It blends perfectly thanks to the fine milling of the pigments which penetrate into the fibres of the paper in a uniform and even manner, starting from the full, dark and saturated tone to reach a light reddish and transparent shade. Easy to use for hatching, it can easily be erased with a putty rubber and should be sharpened with a knife, like all Fine Arts pencils, making a precision tip with sandpaper if required. All pictures created using this technique require the use of fixative.

Sanguine oil. Made with finely milled oxides and clays. Unlike the dry version, the generosity of the stroke is achieved by blending the pigments with oils which give a thick and full-bodied consistency which leaves a compact, soft and decisive stroke on white paper, creating a marked contrast between this pencil and the warm tone of the sanguine dry. Applied on satin or fine-grained paper, this pencil leaves a thick, uniform and intense stroke. It does not blend but gives better results when used with instinctive strokes which leave no room for second thoughts. The round casing in natural lacquered Mexican wood is easy to sharpen, protects the 5-mm core and ensures simple and precise use.



REMBRANDT
sanguine
hi-quality



REMBRANDT SEPIA

Matita sepia per schizzo e disegno
disponibile in versione DRY e OIL

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Sepia pencil for sketching and drawing
available in DRY and OIL version

sales unit 12 pencils
in cardboard box



matite OIL

OIL pencils

matite DRY

DRY pencils

diametro mina 5 mm

lead diameter 5 mm

diametro matita 8,5 mm

pencil diameter 8,5 mm

sezione tonda

round section

corpo legno naturale

natural wood body

laccato trasparente
opaco

matt transparent
lacquered

timbro bruno

brown print

DRY dipping sepia opaco
OIL dipping sepia lucido

DRY white sepia dipping
OIL white sepia dipping

DRY dome sepia opaco
OIL dome sepia lucido

DRY white sepia dome
OIL white sepia dome



L2051150

Matita Sepia chiaro dry
Sepia light pencil dry



L2051950

Matita Sepia chiaro oil
Sepia light pencil oil



L2051152

Matita Sepia scuro dry
Sepia dark pencil dry



L2051952

Matita Sepia scuro oil
Sepia dark pencil oil

Valentina **Emanuele Dascanio**

Sepia dry. Argille e ossidi di ferro di tonalità differenti legati con una miscela di binder di origine vegetale. Sepia light, leggermente più scuro della sanguigna, una perfetta via di mezzo, il tono ancora rossastro molto intenso, perfetto la realizzazione delle ombre in abbinamento alla matita sanguigna. La mina 5mm è ricca di pigmento, fragile perché pura, sfumabile perfettamente da tono pieno, saturo a velatura. Sepia dark ha un tono bruno caldo, vagamente rossastro, più simile al colore mummia. La concentrazione di pigmento è molto elevata, rende lo strumento delicato ma garantisce massima intensità, con il coltellino si ottiene una punta lunga, definibile con carta vetrata, perfetta per tratteggio e chiaroscuro. Si asportano con gomma pane in misura proporzionale all'intensità del tratto. Si consiglia l'utilizzo di fissativo spray.

Sepia oil. I medesimi pigmenti utilizzati nella versione dry, la medesima concentrazione, un binder a base di oli vegetali, cere in minima parte, costituiscono un prodotto con cui si ottengono tracce completamente differenti. Tratto pieno, corposo e definito, non sfumabile ma sovrapponibile e mescolabile nei differenti toni calibrando la pressione della punta sul foglio. Strumenti perfetti per schizzi e bozzetti poco definiti che si distinguono per pulizia e intensità. Il tratto aderisce perfettamente al supporto, con totale coprenza, è poco cancellabile, diluibile o sfumabile con un pennello inumidito di olio di lino o medio per colori a olio. Il corpo tondo in legno messicano naturale laccato facilmente temperabile protegge la mina 5mm.

Sepia dry. Clays and iron oxides of different shades combined with a mixture of plant-based binders. Sepia light, slightly darker than the sanguine pencil, is a perfect midway point; the shade which is still reddish and very intense is perfect for creating shadows when used together with the sanguine pencil. The 5mm core is rich in pigment and fragile due to its purity. It can be blended perfectly from its full, saturated tone to a mere veiling. Sepia dark has a warm brown tone, vaguely reddish, very similar to the mummy brown to achieve contrasts and give a marked depth to a drawing. Concentration is very high, pencil is very delicate and guarantees maximum intensity. Sharpening with a knife creates a long tip which can be defined using sandpaper; perfect for hatching and chiaroscuro. they can be erased with a putty rubber proportionally to the intensity of the stroke.

Use of a spray fixative is recommended.

Sepia oil. The same pigments as those used in the dry version, the same concentration, a plant-based oil binder and a minimal quantity of waxes constitute a product which can be used to get completely different strokes. Full-bodied, defined and rich strokes which are not blendable but can be layered and mixed into different tones by calibrating the pressure applied by the tip on the paper. Perfect pencils for sketches and outlines which stand out in cleanliness and intensity. The stroke adheres perfectly to the substrate, with total coverage, it is almost unerasable but can be diluted or blended with a brush moistened with linseed oil or other medium for oil colours. The round body in Mexican wood easily tempered lacquered natural protects the 5mm lead.



REMBRANDT
sepia
hi-quality



REMBRANDT CHARCOAL

Matita carboncino per schizzo e disegno
disponibile in gradazione 2B, HB e H

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Charcoal pencil for sketching and drawing
available in 2B, HB and H grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box



diametro mina 5 mm

lead diameter 5 mm

diametro matita 8,5 mm

pencil diameter 8,5 mm

sezione tonda

round section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato nero lucido

gloss black lacquered

timbro argento

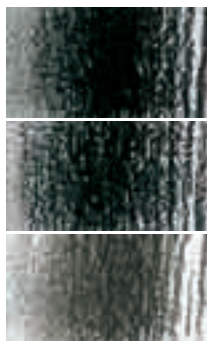
silver print

dipping nero opaco

black matt dipping

dome nero opaco

black matt dome



L2054102

Carboncino 2B

Charcoal 2B

L2054100

Carboncino HB

Charcoal HB

L2054111

Carboncino H

Charcoal H

Barbone **Gianni Maimeri**

Charcoal Il carboncino è il più antico strumento per il disegno, utilizzato già nella preistoria, è costituito principalmente da carboncino polverizzato, ricavato dalla combustione del salice e del tralcio di vite agglomerato con una minima parte di legante vegetale oil-free che ne consente l'ancoraggio. Il tono nero opaco e la facilità con cui si trasmette al supporto sono connessi alla durata del processo di carbonizzazione, alla scelta accurata della materia, prima della polverizzazione. La matita carboncino si utilizza spesso per eseguire abbozzi, schizzi ed elaborati in cui sia necessario una esecuzione veloce. Il tratto è scorrevole, naturale e morbido, consente calibrati passaggi tonali. La sfumatura si ottiene con facilità strofinando il disegno direttamente con le dita o con l'apposito sfumino. La caratteristica volatilità della traccia richiede un immediato fissaggio anche nelle gradazioni più dure, soprattutto nelle più morbide. Si consiglia di appuntire con coltellino o carta vetrata evitando il temperino per la natura fragile dello strumento. Il corpo tondo in legno di cedro messicano laccato nero opaco, resistente, protegge la mina diametro 5mm.

Charcoal. Charcoal is possibly the oldest medium for drawing known to mankind and was already used in the days of prehistory. Our charcoal consists mainly of pulverized charcoal, obtained from burning willow and vine stems, combined with a minimum part of oil-free plant-based binder for anchoring. The opaque black tone and the ease with which it is transferred to the substrate, are linked to the careful choice of the raw materials and the length of the carbonization process before pulverization. The charcoal pencil is often used for making sketches, rough outlines and drawings where fast execution is required. The stroke is smooth, natural and soft. It makes it possible to create calibrated changes in shade. Blending is easily achieved by directly rubbing the drawing with fingers or using a special smudge stick. The characteristic volatility of the stroke requires immediate fixing even in the hardest gradations and more so for softer ones. It is advisable to sharpen the tip with a sharp knife or sand paper avoiding the use of pencil sharpeners due to the fragile nature of the pencil. The round casing in shiny and tough black lacquered, Mexican cedar wood protects the 5mm core.



REMBRANDT charcoal

hi-quality



REMBRANDT CARBON

Matita Carbon per schizzo e disegno
disponibile in gradazione 3B, 2B, B, HB e H

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Carbon pencil for sketching and drawing
available in 3B, 2B, B, HB and H grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box



diametro mina 5 mm

lead diameter 5 mm

diametro matita 8,5 mm

pencil diameter 8,5 mm

sezione tonda

round section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato nero opaco

matt black lacquered

timbro argento

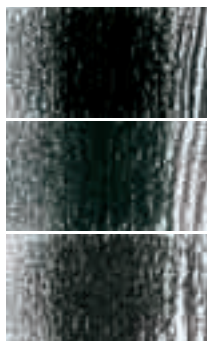
silver print

dipping nero lucido

black gloss dipping

dome nero lucido

black gloss dome



L2055908

Carbon 3B
Carbon 3B

L2055905

Carbon 2B
Carbon 2B

L2055900

Carbon B
Carbon B



L2055911

Carbon HB
Carbon HB

L2055913

Carbon H
Carbon H

Nudo **Glanni Maimeri**

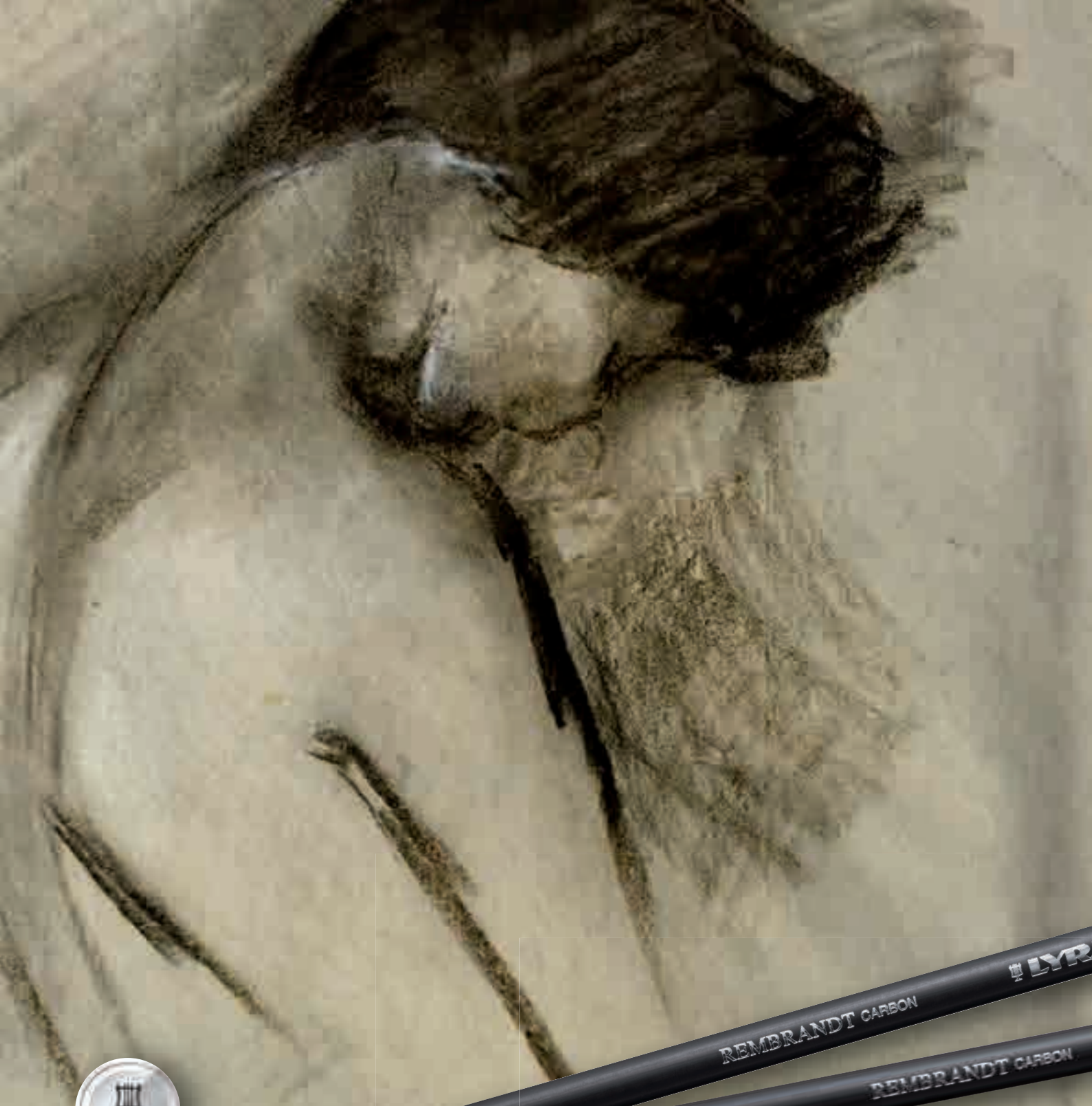
Carbon. Ottenuto dalla perfetta combinazione di polveri di carboncino, grafite, oli e cere, Carbon è il giusto strumento per disegni ed elaborati in cui sia necessaria una particolare intensità del tratto. La traccia, pastosa, piena, permette di raggiungere toni di scuro vellutati e contrasti molto definiti. Rispetto al carboncino, totalmente matt, Carbon lascia un segno nero semi opaco, aumentando la pressione sul foglio, il tratto aumenta il corpo ed esprime una naturale lucentezza.

Il legante naturale garantisce ai pigmenti un perfetto fissaggio sulla carta. Carbon è parzialmente sfumabile, per trascinamento si estende ma la sfumatura è corta, rapidamente digradante. E' uno strumento con cui si può facilmente unire, all'interno dello stesso disegno, un dettaglio realizzato con tratto nero nitido e pulito, più o meno spesso secondo l'angolo di inclinazione della matita e una area indefinita, parzialmente sfumata, lasciata all'immaginazione.

La concentrazione del pigmento è molto elevata, il legante misto, con componente grassa, rende la mina 5mm più resistente e dura rispetto al carboncino. Il corpo tondo in legno di cedro laccato nero lucido protegge la mina e la rende temperabile anche con temperino a foro grande. Carbon è cancellabile con gomma pane in funzione della intensità del tratto. I risultati migliori, disegnando con uno strumento misto come Carbon si ottengono su un supporto a grana leggera che esalta la corposità della traccia e agevolano il raggiungimento di neri intensi e pieni. Carbon è denso e ricco, aderisce bene alla carta, se ne consiglia il fissaggio con fissativo spray per evitare macchie o sbavature.

Carbon. Obtained from the perfect combination of charcoal powders, graphite, oils and waxes, Carbon is the right pencil for sketches and drawings where a particular intensity of the stroke is needed. The pasty and full stroke provides the opportunity to achieve dark and velvety tones and very defined contrasts. Compared to charcoal, which is totally matt, Carbon leaves a semi-opaque black mark and by increasing the pressure on the paper the stroke increases in body and brings out a natural shine.

The natural binder ensures that the pigments adhere perfectly to the paper. Carbon is partially blendable, it can be drawn across the paper but only for short stretches as it rapidly lightens out. It is a pencil which can be used to easily combine, within the same drawing, details made with clean and clear black strokes (of a thickness which can be adjusted by altering the slant of the pencil) and an indefinite, partially blended area, left to the imagination. The concentration of the pigment is very high, the mixed binder, with an oily component, makes the 5mm core more resistant and harder than charcoal. The round casing in matt black lacquered cedar wood protects the core and makes it sharpenable even with a large hole pencil sharpener. Carbon is erasable using a putty rubber based on the intensity of the stroke. The best results, when drawing with a mixed pencil like Carbon, are achieved on a light grain substrate which enhance the body of the stroke making it easy to obtain intense and full blacks. Carbon is dense and rich, adheres well to the paper and use of a fixative spray is recommended to prevent marks and smearing.



REMBRANDT carbon

hi-quality



REMBRANDT CARBON EXTRA DARK

Matita Carbon Extra Dark per schizzo e disegno
disponibile in gradazione 2B, HB e H

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Carbon Extra Dark for sketching and drawing
available in 2B, HB and H grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box



diametro mina 5 mm

lead diameter 5 mm

diametro matita 8,5 mm

pencil diameter 8,5 mm

sezione tonda

round section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato nero lucido

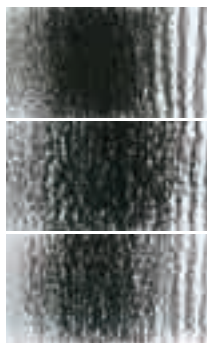
gloss black lacquered

timbro argento

silver print

dome argento opaco

silver matt dome



L2057902

Carbon nero extra 2B
Carbon extra dark 2B

L2057900

Carbon nero extra HB
Carbon extra dark HB

L2057911

Carbon nero extra H
Carbon extra dark H

Volto **Cristiana Brondi**

Carbon Extra dark. Matita ottenuta dal giusto bilanciamento tra polveri di carboncino in elevata concentrazione, grafite e pigmento Carbon Black in percentuale minima per aumentare l'intensità del nero. E' consigliato per conferire eccezionale intensità al disegno, per definire volumi e zone di scuro profondo. In abbinamento alla matita bianca, oil o dry dà luogo a un chiaroscuro profondo in deciso contrasto con le lueggature. E' uno strumento da disegno misto, unisce materia secca e materia grassa, naturale e sintetica, in dosaggio equilibrato per ottenere il nero più energico, forte e potente disponibile tra gli strumenti per disegno. Il tratto, straordinariamente definito, copre la superficie del supporto in modo omogeneo. La pressione sul foglio determina l'intensità del tratto e la naturale lucentezza dello strumento che emerge soprattutto nelle ampie campiture. Carbon Extra Dark è totalmente coprente, su qualsiasi tipo di carta, è poco sfumabile, sovrapponibile, parzialmente solubile con acqua o solventi grazie alla sua natura mista.

Temperabile con temperino a foro grande e con coltellino. Ha corpo tondo in legno di cedro messicano, resistente e mina diametro 5mm.

Il potere colorante molto elevato di Carbon Extra Dark rende necessario il fissaggio del lavoro.

Carbon Extra Dark è utilizzabile su qualsiasi tipo di carta per la generosità della sua composizione.

La grana della carta e il colore ne determinano le variabili e ne consentono le differenze nell'utilizzo, variabile dallo schizzo indefinito, scostante all'esecuzione solida e precisa di un dettaglio.

Carbon Extra Dark. Pencil obtained by the right balance between charcoal powders in high concentration, graphite and Carbon Black pigment in a minimum percentage to increase the intensity of the black. It is recommended for giving exceptional intensity to the drawing, for defining volumes and areas of deep darkness. Combined with a white oil or dry pencil, it creates deep chiaroscuro effects in decisive contrast with the highlights. It is a mixed drawing pencil, combining dry matter with natural and synthetic oils in balanced doses to obtain the most energetic, strong and powerful black available among drawing pencils. The extraordinarily defined stroke uniformly covers the surface of the substrate.

The pressure exerted on the sheet determines the intensity of the stroke and the natural brightness of the pencil which emerges above all in large backgrounds. Carbon Extra Dark is totally covering, on any type of paper, it is not very blendable but can be layered and is partially soluble with water or solvents thanks to its mixed nature. Sharpenable with a large hole pencil sharpener or knife. It has a round casing made from strong Mexican cedar wood and has a 5mm diameter core. The very high colouring power of Carbon Extra Dark requires a fixative. Carbon Extra Dark can be used on any type of paper due to the richness of its composition.

The grain of the paper and its colour determine the variables and allow for different uses, from undefined sketches moving towards solid work with precision detail.



REMBRANDT
carbon extra dark

hi-quality





L2051060

SKETCHING SET

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
 1 matita Bianca DRY
 1 matita Sepia chiaro DRY
 1 matita Sanguigna OIL
 1 matita Carbon Extra Dark 2B
 1 matita Carbon 2B
 1 matita Carboncino HB

Metal Box (u/v 1 pcs.)
 1 White DRY Pencil
 1 Sepia Light DRY Pencil
 1 Sanguine OIL Pencil
 1 Carbon Extra Dark Pencil 2B
 1 Carbon Pencil 2B
 1 Charcoal Pencil HB



L2051110

SKETCHING SET

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
 1 matita Bianca DRY
 1 matita Sanguigna DRY
 1 matita Sanguigna OIL
 1 matita Sepia chiaro OIL
 1 matita Carbon 2B
 1 matita Carboncino 2B
 1 fusaggine 6mm, 1 gomma pane, 1 temperino
 1 pastello quadro Carbon extra dark 2B 7x14mm
 1 pastello quadro Sepia 8x8mm

Metal Box (u/v 1 pcs.)
 1 White DRY Pencil
 1 Sanguine DRY Pencil
 1 Sanguine OIL Pencil
 1 Sepia Light OIL Pencil
 1 Carbon Pencil 2B
 1 Charcoal Pencil 2B
 1 Natural Charcoal 6mm, 1 Kneadable Eraser
 1 Sepia Square Pastel 8x8mm
 1 Carbon Extra Dark Square Pastel 2B 7x14mm
 1 Sharpener



L5641121

BROWN TONES SET

Confezione in cartone (u/v 1 pz.)
 12 pastelli quadri assortiti
 nelle tonalità di bruno

Cardboard Box (u/v 1 pcs.)
 12 assorted Square Pastels
 in Brown Tones

L2051112

CHARCOAL SET

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)

- 1 matita Carbon 2B
- 1 matita Carbon HB
- 1 matita Carboncino 2B
- 1 matita Carboncino HB
- 1 matita Carboncino H
- 1 mina Carbon Extra Dark 2B
- 1 pastello quadro Carbon Extra Dark HB 7x7mm
- 1 pastello quadro Carboncino 2B 7x14mm
- 1 sfumino, 1 fusaggine 6mm
- 1 temperino, 1 gomma pane

Metal Box (u/s 1 pcs.)

- 1 Carbon Pencil 2B
- 1 Carbon Pencil HB
- 1 Charcoal Pencil 2B
- 1 Charcoal Pencil HB
- 1 Charcoal Pencil H
- 1 Carbon Extra Dark Lead 2B
- 1 Carbon Extra Dark Square Pastel HB 7x7mm
- 1 Charcoal Square Pastel 2B 7x14mm
- 1 Paper wiper, 1 Natural Charcoal 6mm
- 1 Sharpener, 1 Kneadable Eraser



L2051120

ART SPECIALS

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)

- 1 matita Bianca DRY
- 1 matita Sanguigna DRY
- 1 matita Sepia scuro DRY
- 1 matita Sanguigna OIL
- 1 matita Sepia chiaro OIL
- 1 matita Carbon Extra Dark HB
- 1 matita Carbon 2B
- 1 matita Carbon B
- 1 matita Carboncino 2B
- 1 matita Carboncino HB
- 1 matita Graphite Aquarell HB
- 1 matita Graphite Aquarell 4B

Metal Box (u/v 1 pcs.)

- 1 White DRY Pencil
- 1 Sanguigne DRY Pencil
- 1 Sepia Dark DRY Pencil
- 1 Sanguigne OIL Pencil
- 1 Sepia Light OIL Pencil
- 1 Carbon Extra Dark Pencil HB
- 1 Carbon Pencil 2B
- 1 Carbon Pencil B
- 1 Charcoal Pencil 2B
- 1 Charcoal Pencil HB
- 1 Graphite Aquarell Pencil HB
- 1 Graphite Aquarell Pencil 4B



L5641122

GREY TONES SET

Confezione in cartone (u/v 1 pz.)
12 pastelli quadri assortiti
nelle tonalità di grigio

Cardboard Box (u/v 1 pcs.)

- 12 assorted Square Pastels
in Grey Tones



REMBRANDT

ART DESIGN

Matita in grafite per schizzo e disegno tecnico
disponibile in 17 gradazioni

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Pencil for sketching and technical drawing
available in 17 grades
sales unit 12 pencils
in cardboard box



diametro mina 2,8 mm

lead diameter 2,8 mm

sezione esagonale

exagonal section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato nero opaco

matt black lacquered

timbro bianco

white print

dipping nero lucido

black gloss dipping

dome nero lucido

black gloss dome



L1110109

Grafite 9B

Graphite 9B



L1110108

Grafite 8B

Graphite 8B



L1110107

Grafite 7B

Graphite 7B



L1110106

Grafite 6B

Graphite 6B



L1110105

Grafite 5B

Graphite 5B



L1110104

Grafite 4B

Graphite 4B



L1110103

Grafite 3B

Graphite 3B



L1110102

Grafite 2B

Graphite 2B



L1110101

Grafite B

Graphite B



L1110100

Grafite HB

Graphite HB



L1110110

Grafite F

Graphite F



L1110111

Grafite H

Graphite H



L1110112

Grafite 2H

Graphite 2H



L1110113

Grafite 3H

Graphite 3H



L1110114

Grafite 4H

Graphite 4H



L1110115

Grafite 5H

Graphite 5H



L1110116

Grafite 6H

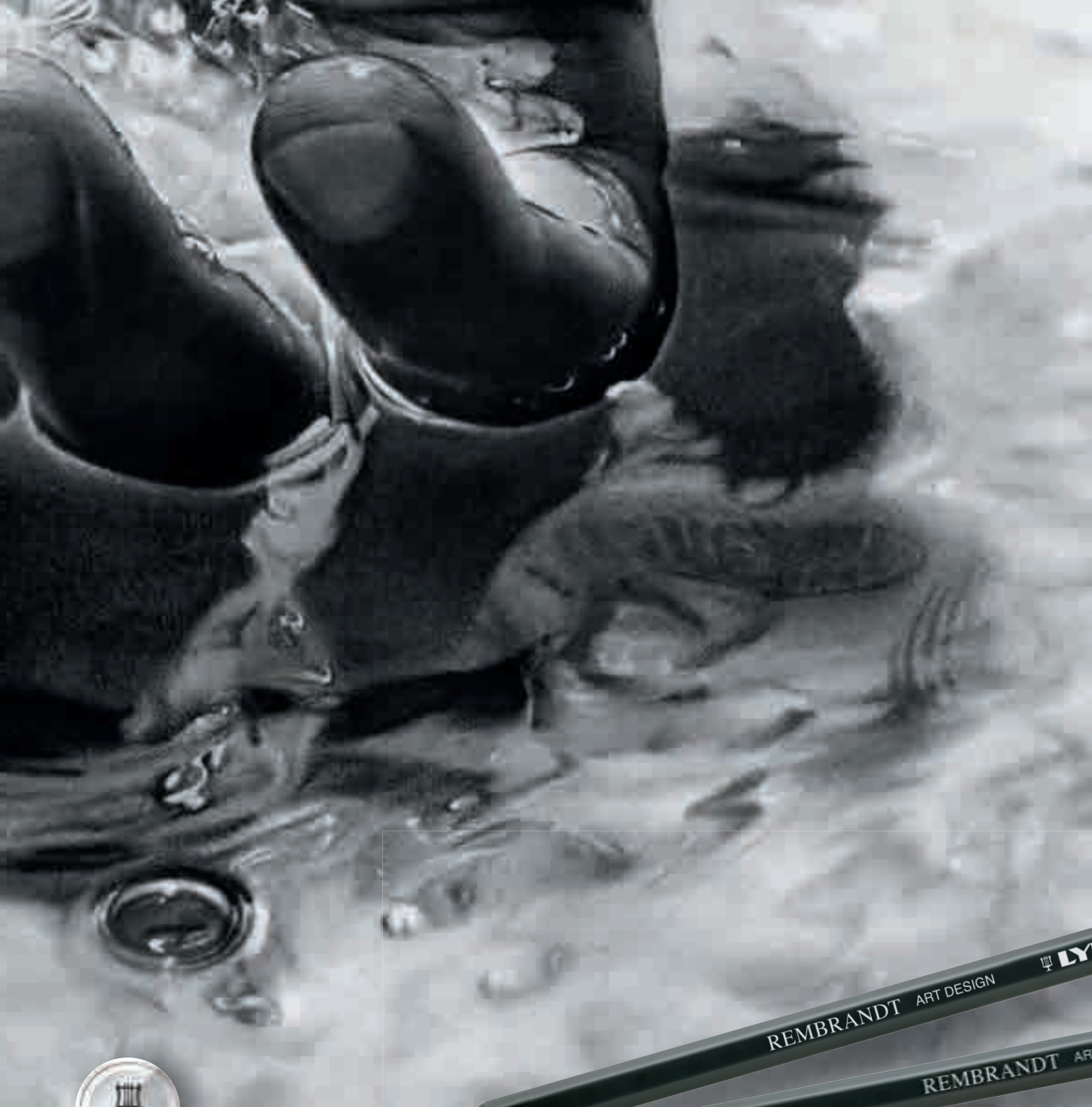
Graphite 6H

Water **Emanuele Dascanio**

Art Design. Grafite purissima e leganti naturali sono i preziosi ingredienti di questa linea di matite per disegnatori e artisti. La perfetta macinazione della grafite permette un tratto definito, veloce e scorrevole. Strumento professionale, Art design è disponibile in una vasta gamma di gradazioni per ricavare neri di eccezionale profondità e delicati grigi. Le gradazioni più morbide mettono in risalto la naturale lucentezza della grafite.

La compattezza delle mine consente di ricavare punte perfette e definite. Supporti ideali sono le carte a grana fine e satinata. Per effetti particolari di sgranature, con le gradazioni più morbide, si possono utilizzare anche carte a grana grossa. Il supporto a grana fine facilita la realizzazione di sfumati definiti e agevola l'esecuzione di dettagli. Per una corretta conservazione dell'elaborato, si consiglia il fissaggio con fissativo spray.

Art Design. Pure graphite and natural binders are the precious ingredients in this line of pencils for designer and artists. Perfect milling of the graphite allows for a defined, fast and smooth stroke. Art design is available in 17 gradations to obtain blacks of exceptional depth and delicate greys. The softer gradations highlight the natural brightness of the graphite. The compactness of the cores make it possible to obtain perfect and defined points. Fine grain and satin finish papers are ideal substrates. For particular grainy effects, with the softer gradations, coarse grain papers can also be used. Paper with fine grain facilitates the creation of defined gradations and the execution of details. For softer gradations, we recommend imagine paper with its velvety finish which holds the pigment in depth. The pure white colour enhances and defines chiaroscuro.



REMBRANDT art design

hi-quality



REMBRANDT GRAPHITE AQUARELL

Matita aquerellabile per schizzo e disegno
disponibile in gradazione 8B, 4B e HB

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Watercolour Pencil for sketching and drawing
available in 8B, 4B and HB grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box



diametro mina 3,8 mm

lead diameter 3,8 mm

diametro matita 7 mm

pencil diameter 7 mm

sezione tonda

round section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato nero opaco

matt black lacquered

timbro bianco

white print

dipping nero lucido

black matte dipping

dome nero lucido

black gloss dome



L2056108

Grafite Aquarell 8B

Graphite Aquarell 8B



L2056104

Grafite Aquarell 4B

Graphite Aquarell 4B



L2056100

Grafite Aquarell HB

Graphite Aquarell HB

Calle **Cristiana Brondi**

Graphite Aquarell. E' composta da grafite pura in elevata concentrazione, legante vegetale e componenti solubili, si utilizza nei disegni in cui il tratto si fonde con una sfumatura ottenuta tramite diluizione per ottenere particolari effetti di chiaroscuro. La naturale lucentezza della grafite è esaltata dalla delicata trasparenza delle velature ad acquerello. Il tratto si diluisce velocemente, con poca acqua e un pennello morbido.

Le gradazioni di durezza delle mine agevolano il passaggio da zone di scuro pieno a delicate tonalità di grigio, luminose e trasparenti. La concentrazione della grafite è elevata in maniera da consentire che il tono pieno sia coprente e saturo, la macinazione è fine così da giungere a trasparenza totale. Temperabile con temperino a foro grande, cancellabile perfettamente anche nelle gradazioni più morbide. Corpo tondo in legno di cedro messicano tinto grigio opaco che protegge la mina (3,8mm). Si utilizza su carta per acquerello di differente composizione e grana. La grana grossa determina un tratto più corposo e irregolare, un risultato poco definito, istintivo e abbozzato, su grana fine la gradazione più dura definisce con cura il dettaglio del disegno, la sfumatura acquerello è nitida, molto lunga e digradante. Graphite Aquarell non richiede fissaggio, si consiglia sulle gradazioni morbide.

Graphite Aquarell. This pencil is made from a high concentration of pure graphite, plant-based binder and soluble components. It is used in drawings where the stroke blends with a gradient obtained by dilution to achieve special chiaroscuro effects. The natural gloss of the graphite is enhanced by the delicate transparency of watercolour glazing. The stroke quickly dilutes with very little water and a soft brush. The gradations of core hardness facilitate the transition from full dark areas to delicate shades of bright and transparent grey. The concentration of the graphite is high to make sure the full tone is covering and saturated while fine milling ensures total transparency can be achieved. Sharpenable with a big hole sharpener and perfectly erasable, even for the softer gradations. A round casing in matt grey Mexican cedar wood protects the 3.8mm core. It is used on watercolour paper of different composition. The coarse grain determines a more full-bodied and irregular stroke, an undefined result which is instinctive and sketchy, whereas on a fine grain paper the harder gradation carefully defines the details of the drawing and watercolour blending is clear, very long and fading. Graphite Aquarell does not require fixing although it is recommended for soft gradations.



REMBRANDT
graphite aquarell
hi-quality



REMBRANDT SKETCHING

Pastello per ombreggiature e calligrafia,
disponibile in gradazione 4B e 6B

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Pencils for shading and calligraphy,
available in 4B and 6B grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box



mina 2,05/5,45 mm

lead 2,05/5,45 mm

sezione rettangolare

rectangular section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato trasparente
opaco

matt transparent
lacquered

timbro bianco

white print

GRAPHITE PASTEL

Pastello in grafite per schizzo
disponibili in gradazione 2B, 6B e 9B

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Graphite Pastels for sketching
available in 2B, 6B and 9B grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box

Pastello in grafite acquerellabile per schizzo
disponibili in gradazione 2B, 6B e 9B

Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Watercolour Graphite Pastels for sketching
available in 2B, 6B and 9B grades

sales unit 12 pencils
in cardboard box



diametro mina 12 mm

lead diameter 12 mm

corpo in grafite

graphite body



MATITA PER BOZZETTI SKETCHING PENCILS



L2038106

Matita per bozzetti 6B
Sketching pencil 6B



L2038104

Matita per bozzetti 4B
Sketching pencil 4B

PASTELLO IN GRAFITE GRAPHITE PASTELS



L5620109

Pastello in grafite 9B
Graphite pastel 9B



L5620106

Pastello in grafite 6B
Graphite pastel 6B



L5620102

Pastello in grafite 2B
Graphite pastel 2B

PASTELLO IN GRAFITE AQUERELLABILE

WATERCOLOUR GRAPHITE PASTELS



L5630109

Grafite aquerellabile 9B
Watercolour Graphite 9B



L5630106

Grafite aquerellabile 6B
Watercolour Graphite 6B



L5630102

Grafite aquerellabile 2B
Watercolour Graphite 2B

Monica Emanuele Dascanio



REMBRANDT
graphite pastels
hi-quality



L2051111

GRAPHITE SET

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
1 matita Grafite 4B
1 matita Grafite B
1 matita Grafite HB
1 matita Grafite F
1 matita Graphite Aquarell 8B
1 matita Graphite Aquarell 4B
1 matita Graphite Aquarell HB
1 pastello quadro Grafite 4B 7x7mm
1 pastello quadro Grafite 6B 7x14mm
1 gomma
1 temperino

Metal box (u/s 1 pcs.)
1 Graphite Pencil 4B
1 Graphite Pencil B
1 Graphite Pencil HB
1 Graphite Pencil F
1 Graphite Aquarell Pencil 8B
1 Graphite Aquarell Pencil 4B
1 Graphite Aquarell Pencil HB
1 Graphite Square Pastel 4B 7x7mm
1 Graphite Square Pastel 6B 7x14mm
1 Eraser
1 Sharpener

L1111120

ART DESIGN

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
1 matita Grafite 6B
1 matita Grafite 5B
1 matita Grafite 4B
1 matita Grafite 3B
1 matita Grafite 2B
1 matita Grafite B
1 matita Grafite HB
1 matita Grafite F
1 matita Grafite H
1 matita Grafite 2H
1 matita Grafite 3H
1 matita Grafite 4H

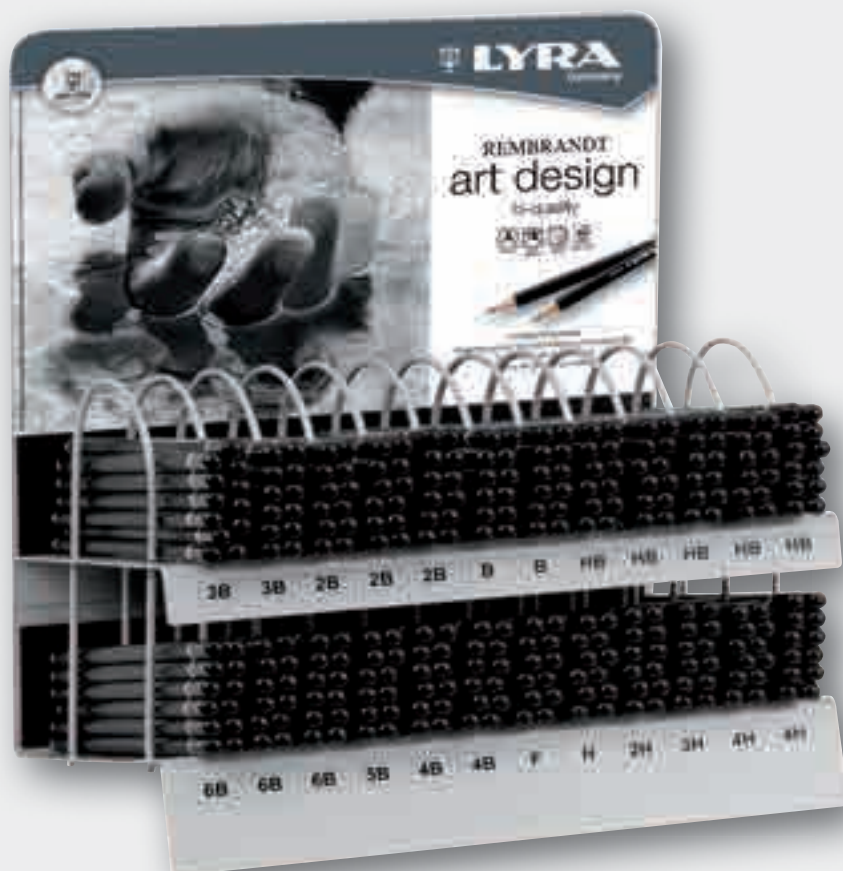
Metal box (u/s 1 pcs.)
1 Graphite Pencil 6B
1 Graphite Pencil 5B
1 Graphite Pencil 4B
1 Graphite Pencil 3B
1 Graphite Pencil 2B
1 Graphite Pencil B
1 Graphite Pencil HB
1 Graphite Pencil F
1 Graphite Pencil H
1 Graphite Pencil 2H
1 Graphite Pencil 3H
1 Graphite Pencil 4H

L9620301

LYRA ART DESIGN

Espositore in metallo da banco,
durevole, realizzato in filo di ferro e lamiera.
Completo di cartello Art Design.
Disponibile in omaggio
con l'acquisto di 288 matite

Metal counter display,
durable,
Include Art Design header.
Free upon the purchase
of 288 pencils.



L5623240

GRAPHITE

Barattolo 24 pz. (u/v 1 pz.)
8 pastelli in grafite 2B
8 pastelli in grafite 6B
8 pastelli in grafite 9B

Metal pot 24 pz. (u/s 1 pcs.)
8 Graphite Pastels 2B
8 Graphite Pastels 6B
8 Graphite Pastels 9B



L5633240

WATERCOLOUR GRAPHITE

Barattolo 24 pz. (u/v 1 pz.)
8 pastelli in grafite aquerellabile 2B
8 pastelli in grafite aquerellabile 6B
8 pastelli in grafite aquerellabile 9B

Metal pot 24 pz. (u/s 1 pcs.)
8 Watercolour Graphite Pastels 2B
8 Watercolour Graphite Pastels 6B
8 Watercolour Graphite Pastels 9B



Paesaggio, Altea Sottili

Il disegno è il prodotto del Pensiero,
della Poesia, dello Spirito.

Gianni Maineri

Se quello che mi porta a disegnare
è una sottile malattia morbosa,
una piccola lesione, una devianza,
uno strappo, desidero che ciò non trovi
mai guarigione, anzi desidero considerare
il disegnare come un lavoro,
anche faticoso, di scavo, di confessione
a volte anche dolorosa. È allo stesso
tempo una fortuna umana, grandissima.

Augusto Daolio

Il fattore principale nel mio successo
è stato un desiderio assoluto di attingere
continuamente. Non ho mai deciso
di essere un artista. Semplicemente non
ho mai potuto trattenermi dal disegnare.
Ho disegnato per il mio stesso piacere.

Winsor McCay

La frase più bella che ricordo nella mia
vita l'ha detta un bambino quando
parlava di un disegno: "Che cos'è un
disegno? E' un'idea con intorno una linea".
E' bellissimo, questa è tutta la mia vita.

Bruno Bozzetto



Drawing is the product of Contemplation,
Poetry and Spirit.

Gianni Maineri

If what drives me to draw is a slightly
unhealthy mindset, a tenuous wound,
or some form of deviancy, I hope I'm
never cured, in fact I want to think
of drawing as a way of working which,
while sometimes exhausting, delves into
something, confesses something which
may even be painful. At the same time
it is the greatest human destiny.

Augusto Daolio

The principal factor in my success
has been an absolute desire to draw
constantly. I never decided to be an artist.
I simply couldn't stop myself from
drawing. I drew for my own pleasure.

Winsor McCay

The best thing I've ever heard uttered
came from a little boy speaking
about drawing -

"What is a drawing? It's an idea with
a line around it." Fantastic, that sums
up my whole life.

Bruno Bozzetto



Composizione di melograni **Emanuele Dascanio**

Polycolor. Una serie completa di matite colorate è come una tavolozza. Si lavora su supporti di carta chiara, o meglio ancora bianca, in modo da sfruttare il colore per dare all'opera luminosità e intensità. La matita colorata non ha bisogno di alcun connettivo per dare adesione tra foglio e strato pittorico. La sua fabbricazione si ottiene agglomerando pigmenti ad alta stabilità con un agglutinante. Strumento professionale di alta qualità per utilizzo artistico. Corpo tondo prodotto con il miglior legno di cedro certificato PEFC. La parte finale del corpo è immersa nel colore per riprendere la tinta della matita. La mina delle matite colorate Polycolor è maggiorata, portata a un diametro di 3,7 mm per una resa migliore, è composta da pigmenti permanenti, resistenti ai raggi UV. Resistenti all'acqua, intensi e brillanti, si compenetrano perfettamente dando luogo a tinte, sfumature e sottotoni infiniti. Si prestano per realizzare qualsiasi tipo di illustrazione o disegno. Rendono in modo eccezionale su supporto liscio o semi ruvido. Si consiglia l'uso di Polycolor su carta Canson "C" à grain, il bianco naturale di questa carta enfatizza il tono del colore e la sua grana fine, liscia, quasi serica, accoglie la traccia della matita e favorisce la realizzazione di sfumature.

Lyra Rembrandt Splender

La matita Splender Lyra è formulata per lucidare i disegni e uniformare le campiture di colore. Dona maggiore lucentezza, applicata sopra le superfici colorate, illumina i colori rendendoli maggiormente uniformi e brillanti fino a enfatizzare l'effetto del realismo.

Polycolor. A full set of coloured pencils is like a palette. Light-coloured, or ideally, white paper is used to maximise the colour and make the drawing bright and intense. A coloured pencil does not require an underlying structure for a stroke to adhere to the paper. It is created by binding highly-stable pigments to a binding agent, producing a professional tool for artistic use. The round body is produced with the best cedar trees endorsed by the Italian forest certification scheme (PEFC).

The end of the body is immersed in colour to continue the colour of the pencil. The lead in coloured Polycolor pencils has been increased to a diameter of 3.7mm for better performance, and contains permanent pigments resistant to UV rays. They are waterproof, bright and vivid, and blend perfectly to give an endless variety of shades, hues and muted tones. They can be used to create any kind of illustration or drawing, and work exceptionally well on rough bases, which hold the colour better. Use Polycolor pencils on Canson "C" à grain, its natural white tone highlights the color, the fine grain well receive the pencil stroke and favors the shades.

Lyra Rembrandt Splender

The Splender Lyra pencil is designed to brighten drawings and make colour backgrounds uniform. It creates sheen when applied to coloured surfaces and brightens colours, evening them out and making them shine to emphasise the effect of realism.



REMBRANDT
polycolor
hi-quality



REMBRANDT POLYCOLOR

Matite colorate permanenti
78 colori a prezzo unico
Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Permanent coloured pencils
78 colours at a solo price
sales unit 12 pencils
in cardboard box

Grado di resistenza alla luce
Lightfastness degree

★★★ massimo | highest
★★ medio | normal
★ scarso | low



diametro mina 3,7 mm

lead diameter 3,7 mm

diametro matita 8mm

pencil diameter 8mm

sezione tonda

round section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato trasparente opaco

matt transparent
lacquered

timbro nero

black print

dipping colorato opaco

coloured matt dipping

dome colorato opaco

coloured matt dome

L2000001

Bianco

White

★★★

L2000002

Giallo chiaro

Light yellow

★★★

L2000004

Giallo di zinco

Zinc yellow

★★★

L2000005

Giallo di cadmio limone

Cadmium yellow lemon

★★★

L2000006

Giallo di cromo chiaro

Chrome yellow light

★★★

L2000007

Giallo limone

Lemon yellow

★★★

L2000008

Giallo di cadmio scuro

Cadmium Yellow deep

★★★

L2000009

Giallo di cromo scuro

Chrome yellow deep

★★★

L2000013

Arancio

Orange

★★★

L2000015

Rosso Saturno

Saturn red

★★

L2000017

Cinabro

Vermilion

★★★

L2000018

Rosso scarlatto scuro

Scarlet lake deep

★★★

L2000021

Rosso geranio chiaro

Pale geranium lake

★★★

L2000024

Carminio rosa

Rose carmine

★★★

L2000026

Carminio scuro

Deep Carmine

★★★

L2000027

Carminio chiaro

Light carmine

★★★

L2000028

Rosa porpora

Purple pink

★★★

L2000029

Lacca di alizarina rosa

Pink madder lake

★★★

L2000030

Incarnato scuro

Flesh tint deep

★★★

L2000031

Incarnato medio

Flesh tint medium

★★★

L2000032

Incarnato chiaro

Flesh tint light

★★★

L2000033

Bordeaux

Bordeaux

★★★

L2000034

Magenta scuro

Deep Magenta

★★★

L2000035

Violetto rossastro

Red violet

★★★

L2000036

Violetto scuro

Deep violet

★

L2000037

Violetto bluastr

Blue violet

★★★

L2000038

Violetto

Violet

★★★

L2000039

Violetto chiaro

Light violet

★★★

L2000041

Blu di Delft

Delft blue

★★★

L2000043

Blu di cobalto scuro

Cobalt blue deep

★★★

L2000044

Blu di cobalto chiaro

Cobalt blue light

★★

L2000046

Blu smalto

Smalt blue

★★★

L2000047

Azzurro

Light blue

★★★

L2000048

Ceruleo

Cerulean

★★★

L2000049

Blu orientale

Oriental blue

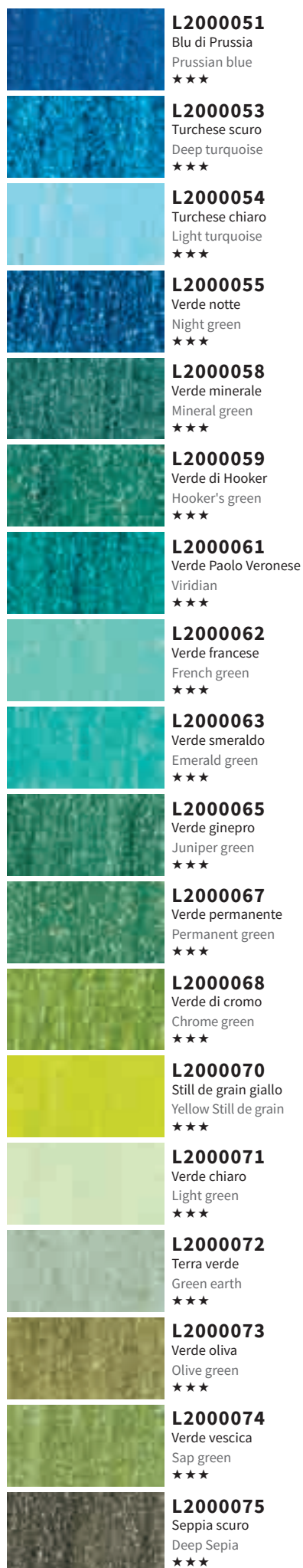
★★★

L2000050

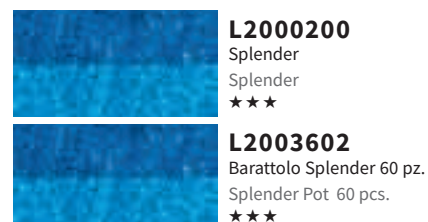
Blu oltremare scuro

Ultramarine deep

★★★



SPLENDER





L2001120

POLYCOLOR

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
12 matite colorate assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
12 assorted coloured pencils

L2001122

POLYCOLOR

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
12 matite colorate nelle tonalità di grigio

Metal case (u/s 1 pcs.)
12 assorted coloured grey tones pencils



L2004200

POLYCOLOR

Confezione in legno a due ripiani (u/v 1 pz.)
68 matite colorate assortite
10 matite colorate nelle tonalità di grigio
2 matite Sanguigna OIL
2 matite Sanguigna DRY
1 matita Sepia chiaro DRY
1 matita Sepia scuro DRY
1 matita Sepia chiaro OIL
1 matita Sepia scuro OIL
1 matita Bianca OIL
1 matita Bianca DRY
1 matita Carbon Extra Dark 2B
3 matite Carboncino (2B, HB, H)
5 matite Carbon (3B, 2B, B, HB, H)
3 matite Grafite acquerellabile (HB, 4B, 8B)
1 coltellino multiuso
1 blocchetto di carta vetrata
2 sfumini
1 gomma pane e 1 temperino

Wooden box with two shelves. (u/s 1 pcs.)
68 assorted coloured pencils,
10 coloured pencils in shades of grey,
2 Sanguine OIL Pencils
2 Sanguine DRY Pencils
1 Sepia light DRY Pencil
1 Sepia dark DRY Pencil
1 Sepia light OIL Pencil
1 Sepia dark OIL Pencil
1 White OIL Pencil
1 White DRY Pencil
1 Carbon Extra Dark Pencil 2B,
3 Charcoal Pencils (2B, HB, H)
5 Carbon Pencils (3B, 2B, B, HB, H)
3 Watercolour Graphite Pencils (HB, 4B, 8B)
1 multipurpose knife
1 block of sandpaper
2 white paper stumps
1 kneaded eraser and 1 sharpener

L2001240

POLYCOLOR

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
24 matite colorate assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
24 assorted coloured pencils



L2001360

POLYCOLOR

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
36 matite colorate assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
36 assorted coloured pencils



L2001720

POLYCOLOR

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
72 matite colorate assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
72 assorted coloured pencils





Composizione di limoni **Emanuele Dascanio**

Aquarell. Matite colorate acquerellabili di qualità che consentono di disegnare con colori pieni e vivi e, tramite un pennello bagnato, di ottenere sfumature e velature che donano profondità ai disegni trasformandoli in acquerelli. Sono composte da pigmenti ad alto potere colorante e legante solubile in acqua. Strumento professionale, prodotto ideale per l'utilizzo artistico. Realizzate con corpo esagonale naturale del miglior legno di cedro certificato PEFC. La parte finale del corpo in legno è immersa nel colore per riprendere la tinta della matita. La mina delle matite colorate Aquarell è maggiorata, portata a un diametro di 3,7 mm per una migliore resa, è composta da polveri permanenti, ad alta pigmentazione, resistenti ai raggi UV. I colori, intensi e brillanti, si acquerellano perfettamente sul foglio grazie a emulsionanti cerosi. Possono essere miscelati e sfumati tra loro senza alcun limite. La matita colorata Aquarell ha solubilità eccezionale che consente di raggiungere eccellenti trasparenze. E' reversibile. Si consiglia l'uso di Aquarell su carta Canson Montval, a grana fine, 100% cotone, non contiene fibre di legno, per ottenere perfette lavature e tonalità acquerello. Il bianco naturale di questa carta mette in risalto i colori, tiene pulite le tracce della matita e garantisce una trasparenza totale in diluizione.

Aquarell. These quality water-soluble coloured pencils create drawings with solid, vibrant colours and, using a damp brush, shading and hazy effects that give drawings depth, turning them into water colours.

They contain pigments with binding power and strong colours that are soluble in water, and are a top-quality professional tool. Ideal for artistic use. Genuine hexagonal body produced with the best cedar wood endorsed by the Italian forest certification scheme (PEFC). The wooden end of the body is immersed in colour, continuing the colour of the pencil. The lead in the Aquarell coloured pencils has been increased to a diameter of 3,7 mm for better performance, and contains permanent high-quality pigmented powders resistant to UV rays. The strong bright colours are perfect drawn on the page as water colours, thanks to emulsifying wax, and can be smudged and blended together in an endless range of possibilities. The Aquarell coloured pencil has exceptional solubility for achieving excellent transparency and is reversible. Use Aquarell on Canson Montval fine grain 100% cotton, without wood fibers, to obtain perfect washes and watercolour shades. Natural white of the paper highlights the colours, keeps traces of the pencil or dilutes the colours to obtain total transparency.



REMBRANDT aquarell

hi-quality



REMBRANDT AQUARELL

Matite colorate acquerellabili
72 colori a prezzo unico
Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone

Watercolour coloured pencils
72 colours at a sole price
sales unit 12 pencils
in cardboard box

Grado di resistenza alla luce
Lightfastness degree

★★★ massimo | highest
★★ medio | normal
★ scarso | low



diametro mina 3,7 mm

lead diameter 3,7 mm

diametro matita 8mm

pencil diameter 8mm

sezione esagonale

exagonal section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato trasparente
opaco

matt transparent
lacquered

timbro nero

black print

dipping colorato opaco

coloured matt dipping

dome colorato opaco

coloured matt dome

L2010001

Bianco

White

★★★

L2010002

Giallo chiaro

Light yellow

★★★

L2010004

Giallo di zinco

Zinc yellow

★★★

L2010005

Giallo di cadmio limone

Cadmium yellow lemon

★★★

L2010006

Giallo di cromo chiaro

Chrome yellow light

★★★

L2010007

Giallo limone

Lemon yellow

★★★

L2010008

Giallo di cadmio scuro

Cadmium Yellow deep

★

L2010009

Giallo di cromo scuro

Chrome yellow deep

★★★

L2010013

Arancio

Orange

★★★

L2010015

Rosso Saturno

Saturn red

★★★

L2010017

Cinabro

Vermilion

★★★

L2010018

Rosso scarlatto scuro

Scarlet lake deep

★★★

L2010021

Rosso geranio chiaro

Pale geranium lake

★★

L2010024

Carminio rosa

Rose carmine

★★

L2010026

Carminio scuro

Deep Carmine

★★★

L2010027

Carminio chiaro

Light carmine

★★★

L2010028

Rosa porpora

Purple pink

★★

L2010029

Lacca di alizarina rosa

Pink madder lake

★★★

L2010030

Incarnato scuro

Flesh tint deep

★★★

L2010031

Incarnato medio

Flesh tint medium

★★★

L2010032

Incarnato chiaro

Flesh tint light

★★★

L2010033

Bordeaux

Bordeaux

★★★

L2010034

Magenta scuro

Deep Magenta

★

L2010035

Violetto rossastro

Red violet

★★

L2010036

Violetto scuro

Deep violet

★

L2010037

Violetto bluastr

Blue violet

★★★

L2010038

Violetto

Violet

★★★

L2010039

Violetto chiaro

Light violet

★★★

L2010041

Blu di Delft

Delft blue

★★

L2010043

Blu di cobalto scuro

Cobalt blue deep

★★★

L2010044

Blu di cobalto chiaro

Cobalt blue light

★★

L2010046

Blu smalto

Smalt blue

★★★

L2010047

Azzurro

Light blue

★★★

L2010048

Ceruleo

Cerulean

★★

L2010049

Blu orientale

Oriental blue

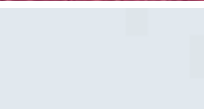
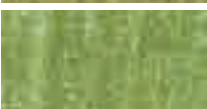
★★

L2010050

Blu oltremare scuro

Ultramarine deep

★★★

	L2010051 Blu di Prussia Prussian blue ★★		L2010076 Bruno Van Dyck Van Dyck brown ★★★
	L2010053 Turchese scuro Deep turquoise ★★★		L2010080 Terra d'ombra naturale Raw umber ★★★
	L2010054 Turchese chiaro Light turquoise ★★★		L2010082 Ocra bruna Brown ochre ★★★
	L2010055 Verde notte Night green ★★★		L2010083 Ocra d'oro Gold ochre ★★★
	L2010058 Verde minerale Mineral green ★★★		L2010084 Terra di Siena naturale Raw Sienna ★★★
	L2010059 Verde di Hooker Hooker's green ★★★		L2010085 Giallo di Napoli Naples yellow ★★★
	L2010061 Verde Paolo Veronese Viridian ★★★		L2010087 Ocra bruciata Burnt ochre ★★★
	L2010062 Verde francese French green ★★		L2010089 Rosso di Marte Mars Red ★★★
	L2010063 Verde smeraldo Emerald green ★★		L2010090 Rosso di Venezia Venetian red ★★★
	L2010065 Verde ginepro Juniper green ★★★		L2010091 Rosso di Pompei Pompeian red ★★
	L2010067 Verde permanente Permanent green ★★★		L2010092 Rosso indiano Indian red ★★★
	L2010068 Verde di cromo Chrome green ★		L2010093 Carminio bruciato Burnt carmine ★★★
	L2010070 Still de grain giallo Yellow Still de grain ★★★		L2010094 Porpora Purple ★★
	L2010071 Verde chiaro Light green ★★		L2010095 Grigio chiaro freddo Cold grey light ★★★
	L2010072 Terra verde Green earth ★★★		L2010096 Grigio argento freddo Cold grey silver ★★
	L2010073 Verde oliva Olive green ★★		L2010097 Grigio medio freddo Cold grey medium ★★★
	L2010074 Verde vescica Sap green ★★★		L2010098 Grigio scuro freddo Cold grey deep ★★★
	L2010075 Seppia scuro Deep Sepia ★★★		L2010099 Nero Black ★★★



L2011120

AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
12 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
12 assorted watercolour coloured pencils



L2014200

AQUARELL

Confezione prestige in legno a due ripiani
(u/v 1 pz.)
96 matite colorate acquerellabili assortite
3 matite Grafite Acquarell (HB, 4B, 8B)
1 matita Carboncino 2B
1 coltellino
1 blocchetto di carta vetrata
1 temperamatite
1 gomma
2 pennelli sintetici

Wooden prestige package with two shelves
(u/s 1 pcs.)
96 assorted watercolour coloured Pencils
3 Graphite Aquarell Pencils (HB, 4B, 8B)
1 Charcoal Pencil 2B
1 multiuse knife
1 sandpaper block
1 sharpener
1 eraser
2 synthetic brushes

L2011240

AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
24 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
24 assorted watercolour coloured pencils



L2011360

AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
36 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
36 assorted watercolour coloured pencils



L2011720

AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
72 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
72 assorted watercolour coloured pencils





Vele nella laguna (elaborazione) **Gianni Maineri**

Aquacolor. I pastelli acquerellabili Aquacolor si distinguono per la qualità dei pigmenti e per l'alto grado di stabilità alla luce. Possono essere usati a secco nel modo tradizionale, tracciano sul foglio un segno morbido, pastoso, sfumabile e miscelabile con le dita proprio perché ricco. Oppure si possono diluire con acqua per ottenere i delicati toni sfumati degli acquerelli, lasciando la possibilità di unire le due tecniche passando dal corpo intenso del pastello alla velatura data dalla diluizione. I pigmenti con cui sono formulati garantiscono colori vividi e intensi e una varietà di possibili applicazioni. L'ampia gamma comprende sia colori puri che gradazioni dalle sfumature più sottili, tutte miscelabili tra di loro. Le qualità eccezionali di questi pastelli acquerellabili invitano a nuove possibilità espressive. Si consiglia l'uso di questi straordinari pastelli su carta Canson XL Aquarelle per realizzare bozzetti e disegni mescolando la traccia corposa del pastello con luminose e brillanti lavature.

Aquacolor. Water-soluble pastels are characterised by high-quality pigments and high level of stability in light. They can be used with a conventional dry technique, and soft, mellow strokes on the page can be toned down and mixed with the fingers because they are so rich. Alternatively they can be diluted with water to obtain the delicate shaded tones of water colours, with the possibility of combining both techniques by changing from the intensity of the block crayon to the subtler shading achieved with dilution. The best pigments guarantee strong vivid colours and a variety of potential applications. The wide range includes pure colours and more subtle shades that can be mixed together. The exceptional quality of these water-soluble pastels offers a wealth of new possibilities of expression. Use these extraordinary pastels on Canson XL Aquarelle to obtain watercolour sketches mixing pastels strokes and vivid, brilliant washes.

diametro 9,5 mm
diameter 9,5 mm

sezione tonda
round section





aquacolor

hi-quality





Polycrayon Soft. Polycrayon Soft sono bastoncini di pigmento colorato di forma quadrata, adatti per tracciare linee più sottili rispetto agli equivalenti tondi e, ugualmente adatti a tratti larghi e uniformi se utilizzati a corpo intero. Lasciano traccia potente e intensa, si sfumano con facilità e si cancellano con gomma pane. La percentuale del legante è ridotta al minimo per assicurare l'adesione dei pigmenti al foglio. Il colore risulta quindi purissimo e luminoso; questa caratteristica è esaltata utilizzando carta più o meno ruvida. Per assicurare una maggiore adesione delle polveri colorate alla carta, sul disegno può essere vaporizzato un fissativo. Si consiglia l'uso di Polycrayon Soft su carta Canson XL Black, dal nero intenso, nei lavori in cui il contrasto dei toni è fondamentale e per bozzetti di grande effetto.

Polycrayon Soft. The Polycrayon Soft square coloured pastels are more suited to drawing fine lines than the round versions, in addition to wide even lines when used as a block. They create strong vibrant strokes, smudge easily and can be rubbed out with a kneaded eraser. The percentage of binding agent used is kept to a minimum to ensure the pigment adheres to the page. The colour is therefore very pure and bright and this characteristic is enhanced by using fairly rough paper. A fixative can be steamed onto paper to ensure greater adhesion of coloured pigments. Use Polycrayon soft on Canson XL Black, deep black paper, ideal for any work where the contrast is to be highlighted, to fits intense work as well as simple sketches or drawings.

mina 10 mm
lead 10 mm

sezione quadrata
square section





polycrayon soft

hi-quality





L5611120

AQUACOLOR

Confezione in metallo (u/v 5 pz.)
12 pastelli a cera acquerellabili assortiti

Metal case (u/s 5 pcs.)
12 assorted watercolour wax pastels



L5611240

AQUACOLOR

Confezione in metallo (u/v 3 pz.)
24 pastelli a cera acquerellabili assortiti

Metal case (u/s 3 pcs.)
24 assorted watercolour wax pastels



L5611480

AQUACOLOR

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
48 pastelli a cera acquerellabili assortiti

Metal case (u/s 1 pcs.)
48 assorted watercolour wax pastels

L5651120**POLYCRAYONS SOFT**

Astuccio in cartone (u/v 12 pz.)
12 gessi assortiti

Cardboard box (u/s 12 pcs.)
12 assorted soft pastels

**L5651240****POLYCRAYONS SOFT**

Astuccio in cartone (u/v 6 pz.)
24 gessi assortiti

Cardboard box (u/s 6 pcs.)
24 assorted soft pastels





Paint your life **Willow**

Art Pen. Il pennarello Art Pen Lyra è utilizzato nell'arte, per disegni che necessitino di comunicare qualcosa di immediato.

Art Pen Lyra è il pennarello artistico ideale per tutte le tecniche di coloritura, disegno artistico, schizzi e bozzetti. Strumento di altissima qualità dai colori brillanti e intensi. Ideale per colorare e per definire i dettagli. Acquerellabile e miscelabile con gli altri colori. Prodotto con solida e resistente punta fine che lascia traccia variabile da 0,5 a 2 mm.

La punta è composta da fibra extra resistente per mantenere tratto nitido, pulito e preciso, per un'applicazione del colore sempre uniforme. Composto da inchiostro a base d'acqua privo di odore, luminoso, brillante e resistente alla luce. I colori possono essere sovrapposti ad altri senza coprirli, bensì mettendoli in evidenza. Colori coprenti e permanenti, scrivono anche su superfici scure. Si consiglia l'uso di Art Pen su Canson XL Marker, carta semitrasparente, molto liscia, adatta per la realizzazione di layout e storyboard. Resistente all'acqua, composta di una speciale barriera per impedire la penetrazione dell'inchiostro che rimane sulla superficie e non attraversa il foglio.

Art Pen. The Art Pen Lyra felt-tip pen is used by artists in drawings that need to communicate something immediately.

Art Pen Lyra is the ideal artist's pen for all colouring techniques, artistic drawings, sketches and drafts. High-quality tool with strong bright colours. Ideal for colouring and defining detail. Water-soluble and can be mixed with other colours.

Produced with a solid strong tip with a variable stroke width between 0.5 and 2 mm.

The tip is made of extra strong fibre so strokes are sharp, clean and precise and colour is always applied evenly. Contains water-based odourless ink which is bright, vivid and light-resistant. Colours can be layered over others without covering them so they are highlighted.

These pens provide good permanent coverage and can even be used on dark surfaces.

Use Art Pen on Canson XL Markerr, semi-transparent paper, whitish and very smooth, suitable for layout and story-boarding.

Water-resistant, equipped with a special barrier to prevent ink penetration: this remains on the surface and does not cross the paper sheet.



art pen

hi-quality



ART PEN

Pennarelli colorati a punta fine
36 colori a prezzo unico **Unità
di vendita 10 pennarelli** in
astuccio di cartone

Water-soluble felt-tip pens
36 colours at sole price
sales unit 10 felt-tip pens
in cardboard box



punta fine

fine tip

traccia da 0,5 a 2 mm

trace 0,5 to 2 mm



L6750006

Giallo di cromo chiaro
Chrome yellow light



L6750007

Giallo limone
Lemon yellow



L6750009

Giallo di cromo scuro
Chrome yellow deep



L6750013

Arancio
Orange



L6750017

Cinabro
Vermilion



L6750018

Rosso scarlatto scuro
Scarlet lake deep



L6750026

Carminio scuro
Deep Carmine



L6750028

Rosa porpora
Purple pink



L6750029

Lacca di alizarina rosa
Pink madder lake



L6750030

Incarnato scuro
Flesh tint deep



L6750037

Violetto bluastr
Blue violet



L6750046

Blu smalto
Smalt blue



L6750047

Azzurro
Light blue



L6750048

Ceruleo
Cerulean



L6750050

Blu oltremare scuro
Ultramarine deep



L6750053

Turchese scuro
Deep turquoise



L6750054

Turchese chiaro
Light turquoise



L6750062

Verde francese
French green



L6750065

Verde ginepro
Juniper green



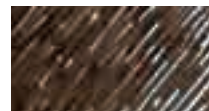
L6750070

Still de grain giallo
Yellow Still de grain



L6750071

Verde chiaro
Light green



L6750076

Bruno Van Dyck
Van Dyck brown



L6750083

Ocra d'oro
Gold ochre



L6750090

Rosso di Venezia
Venetian red



L6750092

Rosso indiano
Indian red



L6750095

Grigio chiaro freddo
Cold grey light



L6750096

Grigio argento freddo
Cold grey silver



L6750097

Grigio medio freddo
Cold grey medium



L6750098

Grigio scuro freddo
Cold grey deep



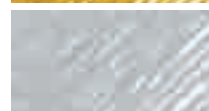
L6750099

Nero
Black



L6750250

Oro
Gold



L6750251

Argento
Silver



L6750304

Giallo fluo
Fluo Yellow



L6750313

Arancio fluo
Fluo Orange



L6750328

Rosa fluo
Fluo Pink



L6750371

Verde fluo
Fluo Green

L6751100

ART PEN

Confezione in metallo (u/v 5 pz.)
10 pennarelli assortiti

Metal case (u/s 5 pcs.)
10 assorted markers



L6751200

ART PEN

Confezione in metallo (u/v 4 pz.)
20 pennarelli assortiti

Metal case (u/s 4 pcs.)
20 assorted markers





L6751300

ART PEN

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
30 pennarelli assortiti

Metal case (u/s 1 pcs.)
30 assorted markers



L6751400

ART PEN

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
40 pennarelli assortiti

Metal case (u/s 1 pcs.)
40 assorted markers

L6751500

ART PEN

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
50 pennarelli assortiti

Metal case (u/s 1 pcs.)
50 assorted markers





Deep blue **Willow**

Aqua Brush Duo. Aqua Brush Duo

Lyra è un pennarello a due punte di ottima qualità.

La punta fine può essere utilizzata per disegni di precisione, nel disegno di sagome o nell'esecuzione di contorni e dettagli. La sua seconda punta è ampia e flessibile come un pennello. Permette una pennellata piatta, molto morbida e allo stesso tempo pulita e sicura. Le fibre di nylon forniscono alla punta larga un'ottima elasticità per dipingere su superfici estese, mentre danno stabilità alla punta sottile per tratti più fini e scrittura accurata. Aqua Brush Duo è apprezzato da designer, vignettisti, grafici e molti altri.

I colori a base d'acqua sono acquerellabili, inodore e assolutamente atossici.

Si consiglia l'uso di Aqua Brush Duo su Canson The WALL, supporto straordinario che permette di disegnare con tratto ben definito con entrambe le punte. I colori rimangono omogenei e vivaci. È possibile utilizzare la carta da entrambi i lati, il grado di opacità è massimo e l'inchiostro non penetra nella carta. Abbinamento perfetto per l'arte della calligrafia e del lettering.

Aqua Brush Duo. Aqua Brush Duo

Lyra is a dual-tipped brush marker of excellent quality.

The fine tip can be used for precision drawing, pattern drawing or for creating outlines and detail.

The brush head is wide and flexible.

This tool enables very soft brush strokes which are also clean and sharp.

The nylon fibres give the wide end excellent elasticity for use on large surfaces and make the fine tip stable for finer strokes and precise lettering.

Aqua Brush Duo is used by designers, cartoonists and graphic designers to name but a few.

The water-soluble colours are odour-free and non-toxic.

Use Aqua Brush Duo on Canson

The WALL, extraordinary paper that allows you to draw sharp and well-defined traits, either with a pointed tip marker or a brush tip.

Colours are homogeneous and vivid.

You can use paper on both sides: the opacity is maximum and the ink does not penetrate the paper.



aqua brush duo

hi-quality



AQUA BRUSH DUO

Pennarello a due punte acquerellabile
36 colori a prezzo unico
Unità di vendita 10 pennarelli
in astuccio di cartone

Watercolour marker pen with two tips
36 colours at a sole price
sales unit 10 markers
in cardboard box



punta pennello	
brush tip	
traccia 4 mm	
trace 4 mm	
traccia punta pennello	
brush tip trace	
traccia punta fine	
fine tip trace	
punta fine	
fine tip	
traccia da 2 mm	
trace 2 mm	

	L6520002 Giallo chiaro Light Yellow
	L6520005 Giallo di cadmio limone Cadmium yellow lemon
	L6520006 Giallo di cromo chiaro Chrome yellow light
	L6520007 Giallo limone Lemon yellow
	L6520008 Giallo di cadmio scuro Cadmium Yellow Deep
	L6520009 Giallo di cromo scuro Chrome yellow deep
	L6520013 Arancio Orange
	L6520015 Rosso Saturno Saturn Red
	L6520017 Cinabro Vermilion
	L6520021 Rosso geranio chiaro Pale geranium lake
	L6520024 Carminio rosa Rose carmine
	L6520026 Carminio scuro Deep Carmine
	L6520027 Carminio chiaro Light carmine
	L6520037 Violetto bluastrò Blue violet
	L6520044 Blu di cobalto chiaro Cobalt Blue Light
	L6520047 Azzurro Light blue
	L6520048 Ceruleo Cerulean
	L6520051 Blu di Prussia Prussian blue

	L6520055 Verde notte Night green
	L6520061 Verde Paolo Veronese Viridian
	L6520067 Verde permanente Permanent green
	L6520068 Verde di cromo Chrome green
	L6520070 Still de grain giallo Yellow Still de grain
	L6520073 Verde oliva Olive green
	L6520075 Seppia scuro Deep Sepia
	L6520076 Bruno Van Dyck Van Dyck brown
	L6520082 Ocra bruna Brown ochre
	L6520083 Ocra d'oro Gold ochre
	L6520084 Terra di Siena naturale Raw Sienna
	L6520087 Ocra bruciata Burnt ochre
	L6520090 Rosso di Venezia Venetian red
	L6520091 Rosso di Pompei Pompeian red
	L6520092 Rosso indiano Indian red
	L6520095 Grigio chiaro freddo Cold grey light
	L6520097 Grigio medio freddo Cold grey medium
	L6520099 Nero Black

L6521120

AQUA BRUSH DUO

Astuccio appendibile in cartone (u/v 1 pz.)
12 pennarelli assortiti

Hangable cardboard box (s/u 1 pcs.)
12 assorted markers



L6521240

AQUA BRUSH DUO

Astuccio appendibile in cartone (u/v 1 pz.)
24 pennarelli assortiti

Hangable cardboard box (s/u 1 pcs.)
24 assorted markers



L6521360

AQUA BRUSH DUO

Astuccio appendibile in cartone (u/v 1 pz.)
36 pennarelli assortiti

Hangable cardboard box 3 (s/u 1 pcs.)
36 assorted markers



L6527001

AQUA BRUSH DUO

Lyra Aqua Brush Duo
espositore con assortimento da 360 pennarelli

Lyra Aqua Brush Duo
display with 360 assorted markers



Lyra Graduate. La nuova linea LYRA Graduate, completa di matite in grafite, matite permanenti, matite acquerellabili e fineliner straordinariamente resistenti e performanti: prodotti che uniscono alla passione del disegno tutte le caratteristiche tecniche necessarie per ottenere risultati eccezionali grazie a colori sempre vividi. Le matite colorate LYRA Graduate sono caratterizzate da colori particolarmente vivi e coprenti con una mina grande e resistente. Per gli amanti dell'acquerello LYRA Graduate Aquarell è una gamma cromatica di 36 colori altamente solubili e ricchi, perfetti per creare infinite sfumature. Realizzati in legno di cedro certificato PEFC, sono facili da temperare e garantiscono un'ottima resa. Disponibile nelle scatole di metallo da 12, 24 e 36 pezzi con pennello in fibra sintetica incluso. Lyra Graduate è un linea di prodotti immediata, giovane e dinamica che trae ispirazione dalla forza degli elementi della natura. Un'idea nata per gli studenti e per tutti gli appassionati di disegno che hanno bisogno di ritrarre la realtà con toni brillanti ed esprimersi a tutto colore.

Lyra Graduate. The new LYRA Graduate line, complete with graphite pencils, permanent pencils, watercolor pencils and fineliner, extraordinarily resistant and performing: products that combine the passion of design with all the technical characteristics necessary to achieve exceptional results thanks to vivid colors. LYRA Graduate colored pencils are characterized by particularly vivid and covering colors with a large and resistant lead. For lovers of watercolor LYRA Graduate Aquarell is a color range of 36 highly soluble and rich colors, perfect for creating infinite shades. Made of PEFC certified cedar wood, they are easy to sharpen and guarantee excellent performance. Available in 12, 24 and 36 piece metal boxes with a synthetic brush included. Lyra Graduate is an immediate, young and dynamic product line inspired by the strength of the elements of nature. An idea created for students and for all design enthusiasts who need to portray reality with bright tones and express themselves in full color.



GRADUATE

A world of living colours

GRADUATE GRAPHITE

Matite in grafite
12 gradazioni da 6B a 4H a prezzo unico
Unità di vendita 12 matite
in astuccio di cartone appendibile

Graphite pencils
12 grades from 6B to 4H at a sole price
Sales unit 12 pencils
hangable cardboard box



The mark of
responsible forestry
FSC® C106965



diametro mina 3,8mm

lead diameter 3,8mm

resistente

resistant

diametro matita 6,8 mm

pencil diameter 6,8 mm

sezione esagonale

exagonal section

corpo cedro naturale

natural cedar body

laccato colorato opaco

matt coloured lacquered

timbro argento

silver print

dome colorato lucido

coloured gloss dome



L1170106

Matita in grafite 6B

Graphite pencil 6B



L1170105

Matita in grafite 5B

Graphite pencil 5B



L1170104

Matita in grafite 4B

Graphite pencil 4B



L1170103

Matita in grafite 3B

Graphite pencil 3B



L1170102

Matita in grafite 2B

Graphite pencil 2B



L1170101

Matita in grafite B

Graphite pencil B



L1170100

Matita in grafite F

Graphite pencil F



L1170110

Matita in grafite HB

Graphite pencil HB



L1170111

Matita in grafite H

Graphite pencil H



L1170112

Matita in grafite 2H

Graphite pencil 2H



L1170113

Matita in grafite 3H

Graphite pencil 3H



L1170114

Matita in grafite 4H

Graphite pencil 4H

L1171061

GRADUATE GRAPHITE

Astuccio appendibile in cartone (u/v 1 pz.)
6 matite in grafite per disegno artistico:
1 matita Grafite B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B

Hangable cardboard wallet (u/s 1 pcs.)
6 assorted graphite pencils
for artistic drawing
1 Graphite Pencil B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6

L1171062

GRADUATE GRAPHITE

Astuccio appendibile in cartone (u/v 1 pz.)
6 matite in grafite assortite
per disegno tecnico
1 matita Grafite 4H, 3H, 2H, H, F, HB

Hangable cardboard wallet (u/s 1 pcs.)
6 assorted graphite pencils
for technical drawing
1 Graphite Pencil 4H, 3H, 2H, H, F, HB



L1171120

GRADUATE GRAPHITE

Astuccio appendibile in cartone (u/v 1 pz.)
12 matite in grafite assortite

Hangable cardboard wallet (u/s 1 pcs.)
12 assorted graphite pencils



L1177001

GRADUATE GRAPHITE

Espositore in plexiglass
per gradazioni singole da 432 pz
12 gradazioni (36 matite ciascuna)

Plexiglass display
for singles grades from 432 pcs
12 grades (36 pencils each)



GRADUATE PERMANENT

Matite colorate permanenti
36 colori a prezzo unico
Unità di vendita 12 matite
in confezione di cartone

Permanent coloured pencils
36 colours at a sole price
Sales unit 12 pencils
in cardboard



diametro mina 3,8mm
lead diameter 3,8mm

resistente
resistant

diametro matita 7,6 mm
pencil diameter 7,6 mm

sezione esagonale
exagonal section

corpo cedro naturale
natural cedar body

laccato colorato opaco
matt coloured lacquered

timbro nero
black print

dome colorato opaco
coloured matt dome



L2870001
Bianco
White

L2870002
Giallo paglierino
Cream

L2870005
Giallo limone cadmio
Lemon Cadmium

L2870008
Giallo cadmio scuro
Canary Yellow

L2870013
Arancione chiaro
Light orange

L2870015
Rosso Saturno
Dark Orange

L2870018
Rosso scarlatto scuro
Scarlet Lake

L2870021
Rosso geranio chiaro
Pale Geranium Lake

L2870028
Rosa porpora
Rose madder lake

L2870029
Lacca lacca alizarina
Pink madder lake

L2870031
Rosa carne medio
Medium Flesh

L2870032
Rosa carne chiaro
Light Flesh

L2870033
Bordeaux
Wine Red

L2870034
Amaranto
Magenta

L2870035
Viola rossiccio
Red Violet

L2870036
Porpora
Dark Violet

L2870044
Blu cobalto chiaro
Light cobalt

L2870047
Azzurro chiaro
Light Blue



L2870049
Blu orientale
Orient Blue

L2870050
Blu oltremare
Paris Blue

L2870053
Blu pavone
Peacock Blue

L2870061
Verde Smeraldo scuro
Viridian

L2870065
Verde ginepro
Jupiter Green

L2870067
Verde prato
Sap Green

L2870068
Verde muschio
Moss Green

L2870071
Verde chiaro
Light Green

L2870072
Verde terra
Grey Green

L2870075
Seppia scuro
Dark Sepia

L2870076
Marrone Van Dyck
Brown Van Dick

L2870082
Ocra marrone
Brown Ochre

L2870084
Terra di Siena naturale
Ochre

L2870085
Giallo napoletano
Light Ochre

L2870092
Rosso indiano
Indian Red

L2870096
Grigio argento freddo
Silver grey

L2870097
Grigio medio freddo
Medium Grey

L2870099
Nero
Black

L2871121

GRADUATE PERMANENT

Astuccio appendibile in cartone (u/v 5 pz.)
12 matite colorate assortite

Hangable cardboard box (u/s 5 pcs.)
12 assorted coloured pencils

L2871241

GRADUATE PERMANENT

Astuccio appendibile in cartone (u/v 5 pz.)
24 matite colorate assortite

Hangable cardboard box (u/s 5 pcs.)
24 assorted coloured pencils



L2877002

GRADUATE PERMANENT

Espositore in Plexiglass
per colori singoli da 432 pz
36 colori (12 matite ciascuno)

Plexiglass display
for singles colours with 432 pcs
36 colours (12 pencils each)





L2871120

GRADUATE PERMANENT

Confezione in metallo (u/v 5 pz.)
12 matite colorate assortite

Metal case (u/s 5 pcs.)
12 assorted coloured pencils



L2871240

GRADUATE PERMANENT

Confezione in metallo (u/v 3 pz.)
24 matite colorate assortite

Metal case (u/s 3 pcs.)
24 assorted coloured pencils



L2871360

GRADUATE PERMANENT

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
36 matite colorate assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
36 assorted coloured pencils

L2881120

GRADUATE AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 5 pz.)
12 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 5 pcs.)
12 assorted watercolour coloured pencils



L2881240

GRADUATE AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 3 pz.)
24 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 3 pcs.)
24 assorted watercolour coloured pencils



L2881360

GRADUATE AQUARELL

Confezione in metallo (u/v 1 pz.)
36 matite colorate acquerellabili assortite

Metal case (u/s 1 pcs.)
36 assorted watercolour coloured pencils



GRADUATE FINELINER

Penna a punta sintetica
30 colori a prezzo unico
Unità di vendita 12 pennarelli
in confezione in cartone

Fineliner with synthetic tip
30 colours at a sole price
Sales unit 12 markers
in cardboard box



punta fine

fine tip

traccia da 0,5 a 2 mm

trace 0,5 to 2 mm



L6770006
Giallo cromo chiaro
Light Chrome



L6770009
Giallo cromo scuro
Orange Yellow



L6770013
Arancione chiaro
Light Orange



L6770018
Rosso scarlatto
Scarlet Lake



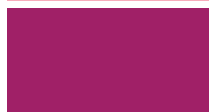
L6770026
Rosso carminio scuro
Dark Carmine



L6770028
Rosa porpora
Rose Madder Lake



L6770030
Rosa carne scuro
Dark Flesh



L6770033
Bordeaux
Red Wine



L6770034
Amaranto
Magenta



L6770037
Viola cobalto
Blue Violet



L6770039
Viola chiaro
Light Violet



L6770046
Blu smalto
Sky Blue



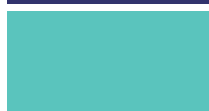
L6770048
Azzurro alpino
True Blue



L6770050
Blu oltremare
Paris Blue



L6770051
Blu di Prussia
Prussian Blue



L6770054
Acquamarina
Aquamarine



L6770059
Verde Hooker
Hookers Green



L6770061
Verde smeraldo scuro
Viridian



L6770062
Verde francese
True Green



L6770063
Verde smeraldo
Emerald Green



L6770070
Verde primavera
Apple Green



L6770076
Marrone Van Dyck
Van-Dyck-Brown



L6770090
Rosso veneziano
Venetian Red



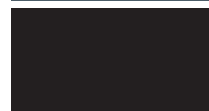
L6770092
Rosso indiano
Indian Red



L6770096
Grigio argento freddo
Silver Grey



L6770097
Grigio medio freddo
Medium Grey



L6770099
Nero
Black



L6770304
Giallo fluo
Luminous Yellow



L6770314
Arancione fluo
Luminous Orange



L6770371
Verde fluo
Luminous Green

GRADUATE FINELINER

L6773018

Barattolo in metallo 50 fineliner rossi (u/v 1 pz.)

Metal pot 50 red fineliner (u/s 1 pcs.)

L6773051

Barattolo in metallo 50 fineliner blu (u/v 1 pz.)

Metal pot 50 blue fineliner (u/s 1 pcs.)

L6773099

Barattolo in metallo 50 fineliner neri (u/v 1 pz.)

Metal pot 50 black fineliner (u/s 1 pcs.)

L6773500

Barattolo in metallo 50 fineliner assortiti (u/v 1 pz.)

Metal pot 50 assorted fineliner (u/s 1 pcs.)



L6777002

GRADUATE FINELINER

Espositore in Plexiglass
per fineliner da 432 pz
36 colori (12 fineliner ciascuno)

Plexiglass display
for fineliner with 432 pcs
36 colours (12 fineliner each)





L6771060

GRADUATE FINELINER

Astuccio appendibile in plastica (u/v 5 pz.)
6 fineliner colori assortiti

Hangable plastic wallet (u/s 5 pcs.)
6 assorted fineliner



L6771120

GRADUATE FINELINER

Astuccio appendibile in plastica (u/v 5 pz.)
12 fineliner colori assortiti

Hangable plastic wallet (u/s 5 pcs.)
12 assorted fineliner



L6771240

GRADUATE FINELINER

Astuccio appendibile in plastica (u/v 1 pz.)
24 fineliner colori assortiti

Hangable plastic wallet (u/s 1 pcs.)
24 assorted fineliner

L6771100

GRADUATE FINELINER

Confezione in metallo (u/v 5 pz.)
10 fineliner colorati assortiti

Metal box (u/s 5 pcs.)
10 assorted coloured markers

L6771200

GRADUATE FINELINER

Confezione in metallo (u/v 5 pz.)
20 fineliner colorati assortiti

Metal box (u/s 4 pcs.)
20 assorted coloured markers

L6771150

GRADUATE FINELINER

Confezione in metallo **Fresh** (u/v 5 pz.)
15 fineliner colori assortiti

Metal case **Fresh** (u/s 5 pcs.)
15 fineliner assorted colours

L6771151

GRADUATE FINELINER

Confezione in metallo **Warm** (u/v 5 pz.)
15 fineliner colori assortiti

Metal case **Warm** (u/s 5 pcs.)
15 fineliner assorted colours



L2887010

GRADUATE AQUARELL

Espositore da banco

L2881120 x 5

Graduate Aquarell
Confezione in metallo 12 pz

L2881240 x 3

Graduate Aquarell
Confezione in metallo 24 pz

L2881360 x 2

Graduate Aquarell
Confezione in metallo 36 pz

Counter Display

L2881120 x 5

Graduate Aquarell
Metal case 12 pcs

L2881240 x 3

Graduate Aquarell
Metal case 24 pcs

L2881360 x 2

Graduate Aquarell
Metal case 36 pcs

L2877010

GRADUATE PERMANENT

Espositore da banco

L2871120 x 5

Graduate Permanent
Confezione in metallo 12 pz

L2871240 x 3

Graduate Permanent
Confezione in metallo 24 pz

L2871360 x 2

Graduate Permanent
Confezione in metallo 36 pz

Counter Display

L2871120 x 5

Graduate Permanent
Metal case 12 pcs

L2871240 x 3

Graduate Permanent
Metal case 24 pcs

L2871360 x 2

Graduate Permanent
Metal case 36 pcs



L2872001

LYRA GRADUATE

Espositore da terra in cartone

L2881360 x 2

Graduate Aquarell

Confezione in metallo da 36

L2881240 x 4

Graduate Aquarell

Confezione in metallo da 24

L2881120 x 5

Graduate Aquarell

Confezione in metallo da 12

L2871360 x 2

Graduate Permanent

Confezione in metallo da 36

L2871240 x 4

Graduate Permanent

Confezione in metallo da 24

L2871120 x 5

Graduate Permanent

Confezione in metallo da 12

L6771200 x 4

Graduate Fineliner

Confezione in metallo da 20

L6771100 x 5

Graduate Fineliner

Confezione in metallo da 10

Floor cardboard display

L2881360 x 2

Graduate Aquarell

Metal box 36

L2881240 x 4

Graduate Aquarell

Metal box 24

L288112 x 5

Graduate Aquarell

Metal box 12

L2871360 x 2

Graduate Permanent

Metal box 36

L2871240 x 4

Graduate Permanent

Metal box 24

L2871120 x 5

Graduate Permanent

Metal box 12

L6771200 x 4

Graduate Fineliner

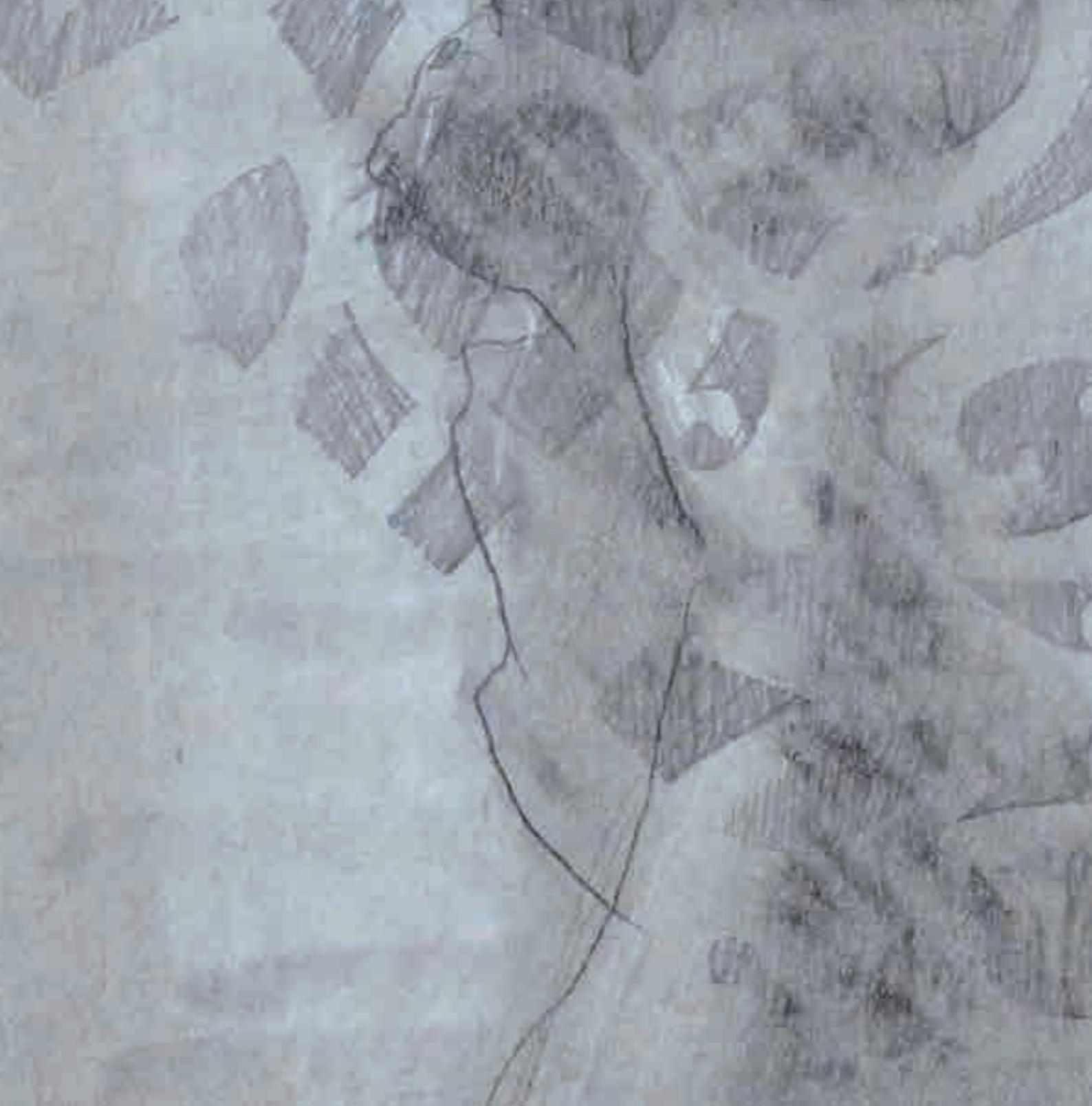
Metal box 20

L6771100 x 5

Graduate Fineliner

Metal box 10





Frederic Leighton, **Massimiliano Alliotto**

Tutti gli accessori per disegno Lyra sono prodotti per fare in modo che l'artista abbia a sua disposizione gli strumenti necessari per un'esecuzione perfetta del lavoro.

Perché il segno sia nitido e senza sbavature, la punta della matita deve essere sempre affilata fino a ottenere una punta conica, lunga 6-8 mm.

Il temperamatite Lyra è costituito da una lama metallica tagliente fissata con una vite su una struttura di plastica o di metallo, a volte associati a un contenitore che raccoglie i residui

di legno o grafite. Per le mine sono disponibili foglietti di carta vetrata di grana fine incollati su un supporto di legno: il raschietto. Il coltellino da disegno consente di intagliare la punta a proprio piacimento.

Le gomme per cancellare sono di due tipi: per mine dure sono adatte gomme dure, per mine morbide o grasse sono adatte gomme morbide o, meglio ancora, la gomma pane che si utilizza anche per sfumare o lavorare il disegno.

Tutti gli accessori Lyra sono prodotti con materiali di qualità.



All Lyra drawing accessories are produced to provide artists with the tools required to complete a job perfectly.

The end of a pencil must always be sharp with a conical tip 6-8 mm long so that strokes are clean and sharp.

The Lyra pencil sharpener has a metal blade secured with a screw on a plastic or metal structure, and is sometimes combined with a container to collect the wood or graphite shavings. Sheets of fine-grain sandpaper on a wooden block are available for lead or pure graphite pencils. The drawknife makes

it possible to cut tips as required. Not recommended for pure graphite pencils.

There are two types of eraser - hard rubbers are suited to hard lead and soft rubbers are suited to soft lead, or even better the kneaded eraser, which is also used to smudge and modify drawings.

All Lyra accessories are produced with quality materials.



L2091467

Espositore da 20 pezzi di gomma pane protetta singolarmente in astucci di plastica. (u/v 20 pz.)

Strumento professionale per schiarire, lavorare e sfumare tutti gli strumenti per il disegno monocromo.

Display with 20 pieces of kneadabl eraser individually protected in plastic boxes. (u/s 20 pcs.)

Professional tool to lighten, work and fade all the tools fon monochrome drawing.



L7412300

Gomma combinata (u/v30 pz.)

Strumento professionale adatto a tutti i tipi di fondo. La parte bianca cancella il tratto della matita nera o colorata, la parte blu elimina l'inchiostro.

Composite eraser (u/s 30 pcs.)

Professional tool suitable for all types of support. The white part erases the black or coloured pencil, the blue part removes the ink.

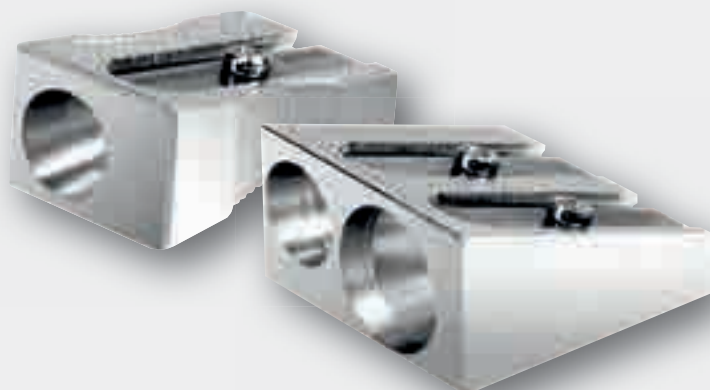
L7410200

Gomma vinile standard (u/v 20 pz.)

Strumento professionale ideale per cancellare perfettamente il tratto della matita nera o colorata da tutte le superfici

Standard plastic eraser (u/s 20 pcs.)

Professional tool perfect to perfectly erase the black or coloured pencil trace from all surfaces.



L7302110

Temperamatite in metallo a un foro (u/v 24 pz.)

Strumento professionale per temperare matite e pastelli fino a un diametro di 8mm. Prodotto con lame della migliore qualità tedesca.

Metal pencil sharpener with one hole (u/s 24 pcs.)

Professional tool for pencils and pastels up to 8 mm in diameter. Blade of the best German quality.

L7302210

Temperamatite in metallo a due fori (u/v 12 pz.)

Strumento professionale per matite fino a 11mm. Prodotto con lame della migliore qualità tedesca.

Metal pencil sharpener with wo holes (u/s 12 pcs.)

Professional tool for pencils up to 11mm in diameter. Blade of the best German quality.

L2091505

Coltellino multiuso

(u/v 10 pz.)

Multipurpose knife

(u/s 10 pcs.)



L2091506

Sfumino bianco

(u/v 10 pz.)

White Paper stump

(u/s 10 pcs.)

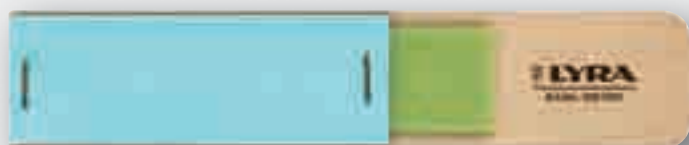


L2091507

Blocchetto di carta vetrata a grana fine e media (u/v 10 pz.)

Sandpaper block

(u/s 10 pcs.)



L7311210

Temperamatite con serbatoio in plastica (u/v 10 pz.)

Per temperare matite e pastelli fino a un diametro di 11 mm. Disponibile in colori assortiti.

Pencil sharpener with plastic container (u/s 10 pcs.)

To sharpen pencils and pastels up to a diameter of 11mm. Available in assorted colours.



L7322770

Temperamatite da tavolo (u/v 1 pz.)

Strumento professionale prodotto in metallo. Completo di manovella e dispositivo di regolazione della punta. Oggetto di design, elegante e resistente, ideale per affilare tutti i tipi di matite fino ad un diametro di 12mm.

Desktop sharpener machine (u/s 1 pcs.)

Professional tool made of metal. Complete with handle and device for adjusting the tip. Object of design, stylish and durable, perfect for sharpening all kinds of pencils up to a diameter of 12mm.



LYRA SISTEMA MODULARE DA TERRA

LYRA FLOOR MODULAR SYSTEM

L9624007

Modulare da terra con ruote

Solido ed elegante modulo espositivo, durevole, da pavimento, con struttura in acciaio tagliata a laser e piegata per ottenere maggiore resistenza e stabilità.

Tutti gli elementi in acciaio sono verniciati a polvere epossidica atossica, con elevato coefficiente di copertura, le saldature sono effettuate con metodo a filo continuo per evitare irregolarità. Fianchi sagomati in legno nobilitato con essenza di faggio, di 19 mm di spessore e fori passanti per l'assemblaggio.

La schiena del modulo ha asole con passo di 45 mm che corrono per tutta altezza sui due lati estremi, per inserire i ripiani in posizione desiderata.

La base in acciaio è completa di 4 ruote in gomma diametro 50 mm, 2 di esse con freno.

Il modulo si completa di 4 differenti elementi per l'esposizione perfetta di tutti i prodotti Lyra:

- ripiano piccolo in acciaio
- alveare a 50 celle in plexiglas 2 mm,
- ripiano grande in acciaio
- scaletta a 4 vani in acciaio

È possibile integrare direttamente in ciascun ripiano del modulo scaletta una griglia a 12 celle in filo metallico 3 mm.

La struttura portante è composta da 4 parti di facile assemblaggio ed è spedita completa di portatarga in acciaio con adesivo prespaziato, kit viti e brugola, istruzioni di montaggio e kit completo

delle grafiche per la comunicazione da applicare sui diversi moduli.

Misure dell'espositore:

altezza 195 cm, larghezza 45 cm, profondità 45 cm.

Modular front unit with wheels

Solid, smart, durable floor unit with laser-cut and bent steel frame for increased strength and stability. All steel elements are painted with a non-toxic epoxy powder coating with high coverage factor, and a continuous wire welding technique is used to prevent irregularities.

Sides formed with 19mm thick beech-veneered wood and assembly holes.

Rear of unit has 45mm slots up the full height on both sides so shelves can be positioned as required.

The steel base is complete with 4 rubber wheels with diameter of 50mm, 2 with a brake.

The unit is complete with 4 different elements for displaying all Lyra products perfectly:

- small steel shelf
- 2mm plexiglass 50 hole display stand
- large steel shelf
- 4 step display riser

A 12 hole grid in 3mm metal wire can be added to each shelf on the riser.

The loadbearing structure consists of 4 sections that are easy to assembly and are shipped complete with steel plate holders and pre-spaced adhesive, screws and Allen key, assembly instructions and kit complete with graphics to be attached to different sections.

Display unit measurements:

height 195cm, width 45cm, depth 45cm.







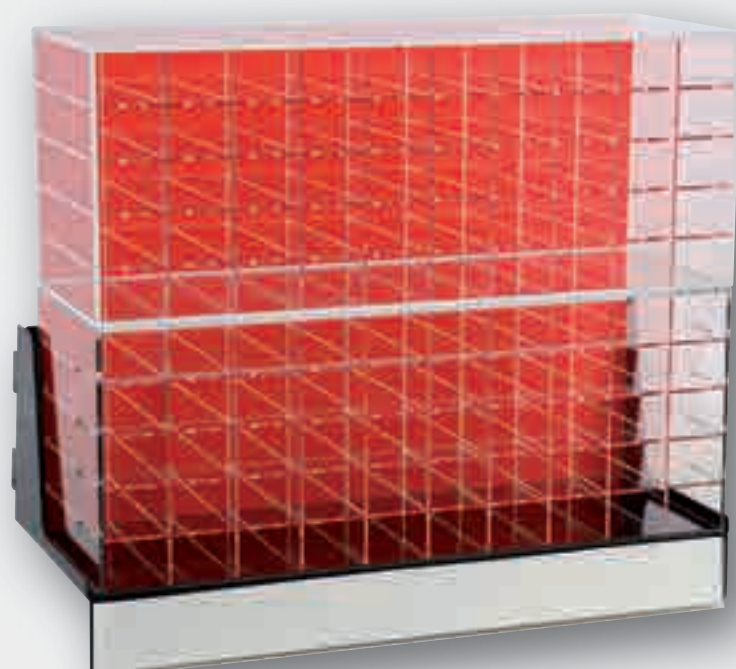
L9624003

Ripiano piatto corto

Ripiano piatto corto, verniciato a polvere epossidica atossica, con elevato coefficiente di copertura, completo di fascia adesiva trasparente, necessario per sostenere fino ad un massimo di 2 alveari in plexiglass art. L9624006
Dim. 385x157 h.120 mm
385x184 h.160 mm (con ganci e frontalino)

Short flat shelf

Short flat shelf painted with non-toxic epoxy powder coating with high coverage factor, complete with transparent adhesive strip required to support up to a maximum of 2 plexiglass holed display stands (item L9624006).
Dim. 385x157 h.120 mm
385x184 h.160 mm (with hooks and front panel)



L9624006

Alveare plexiglass 50 celle

dim. 195x185x390 mm

Plexiglass holed display stand 50 cells

dim. 195x185x390 mm



Set etichette e cartoncini

Serie completa di tutte le grafiche degli assortimenti disponibili, monocromo e policromo, applicabili a alveari e ripiani, tutte incluse nell'art. L92624007

Card and Label set

Set complete with all monochrome/polychrome graphics for assortments available to be applied to shelves and display stands, all included with item L9624007.

L9624002

Ripiano piatto lungo

Ripiano grande in acciaio verniciato a polvere epossidica atossica, con elevato coefficiente di copertura, completo di fascia adesiva trasparente adatto all'esposizione di accessori e barattoli.

Dim. 386x334 h. 120 mm

368x350 h. 160 mm (con ganci e frontalino)

Long flat shelf

Large shelf painted with non-toxic epoxy powder coating with high coverage factor, complete with transparent adhesive strip required for displaying accessories and containers.

Dim. 386x334 h. 120 mm

368x350 h. 160 mm (with hooks and front panel)



L9624004

Scaletta 4 vani

+ 4 pz. art. L9624005 griglia 12 celle

4-Step riser

+ 4 pz. art. L9624005 12-hole grid

L9624005

Griglia 12 celle in filo metallico

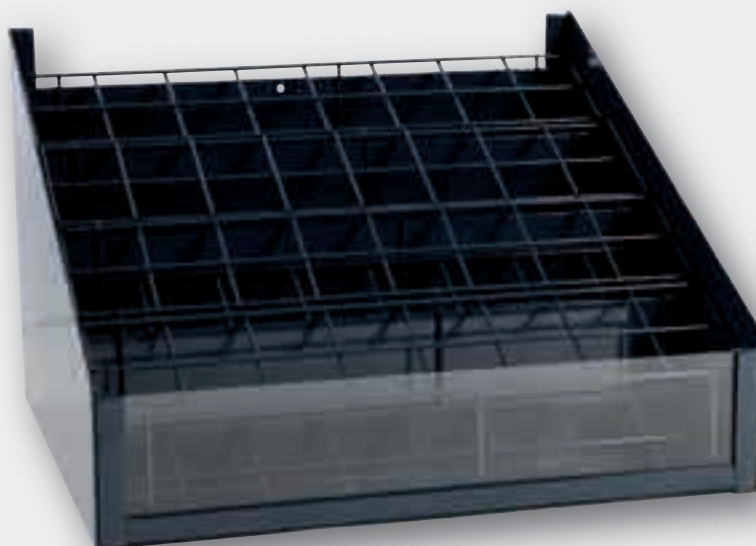
Griglia 12 celle in filo metallico 3 mm verniciato a polvere epossidica atossica, con elevato coefficiente di copertura. Inserito nella scaletta, permette di esporre verticalmente matite e pennarelli sfusi.

Dim. 382x82/113 h.60

12-hole metallic grid unit

12-hole display stand in 3-mm metal wire painted with a non-toxic epoxy powder coating with high coverage factor. Enables loose pens and pencils to be displayed vertically on the 4-step riser.

Dim. 382x82/113 h.60



L9624004

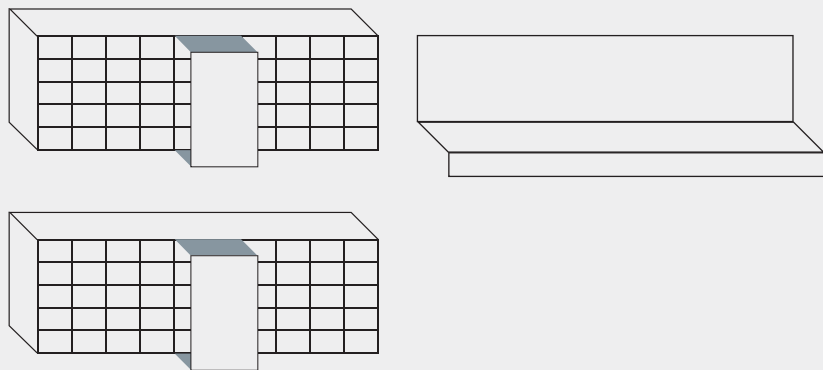
Scaletta 4 vani

Scaletta a 4 vani in acciaio verniciato a polvere epossidica atossica, con elevato coefficiente di copertura, con fronte in plexiglass trasparente estruso, spessore 3 mm, con foglio di spugna antiscivolo e di protezione.

4-Step riser

4-step steel riser painted with non-toxic epoxy powder coating with high coverage factor, extruded transparent plexiglass front, 3-mm thick, with protective anti-slip spongy layer.





L2006081 LYRA REMBRANDT POLYCOLOR

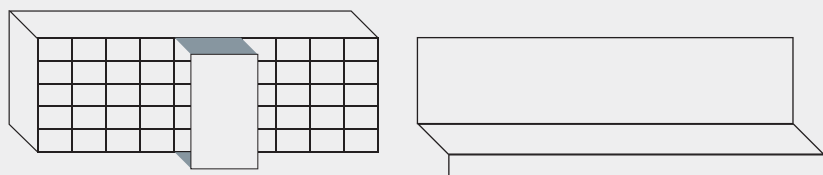
- L2000...** Pastello Polycolor 12 pz x 78 colori
L2000200 Matita Splender 24 pz
L9624006 2 alveari da 40 celle
L9624003 1 ripiano piatto corto

- L2000...** Polycolor Pencil 12 pcs x 78 colours
L2000200 Splender Pencil 24 pcs
L96240065 2 50-holes display units
L9624003 1 short flat shelf

LYRA ART PEN

- L6750...** Pennarello Art Pen 10 pz x 36 colori
+ 4 referenze a scelta
L9624006 1 modulo da 40 celle
L9624003 1 ripiano piatto corto

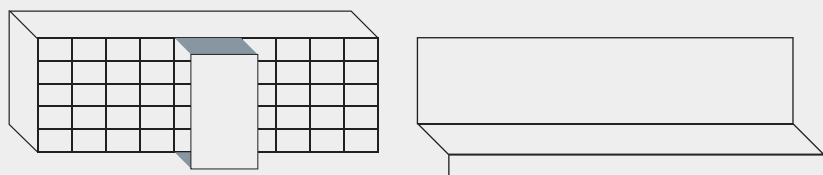
- L6750...** Marker Art Pen 10 pcs x 36 colours
+ 4 references at choice
L6750... Marker Art Pen 10 pcs
L9624006 1 50-holes display units
L9624003 1 short flat shelf



L9516001 LYRA REMBRANDT MONOCHROME

- L11101...** Matita Art Design 12 pz x 17 gradazioni
L205610. Matita Graphite Aquarell 12 pz
x 3 gradazioni
L2052001 Matita Bianca DRY 12 pz
L2052901 Matita Bianca OIL 12 pz
L2050158 Matita Sanguigna DRY 12 pz
L2050958 Matita Sanguigna OIL 12 pz
L2051150 Matita Sepia chiaro DRY 12 pz
L2051950 Matita Sepia chiaro OIL 12 pz
L2051152 Matita Sepia scuro DRY 12 pz
L2051952 Matita Sepia scuro OIL 12 pz
L20541.. Matita Carboncino 12 pz x 3 gradazioni
L20541.. Matita Carbon 12 pz x 5 gradazioni
L20579.. Matita Carbon Extra Dark 12 pz
x 3 gradazioni
L2038104 Matita Sketching 4B 12 pz
L9624006 1 modulo da 50 celle
L9624003 1 ripiano piatto corto

- L11101...** Art Design Pencils 12 pcs x 17 shades
L205610. Graphite Aquarell Pencils 12 pcs
x 3 shades
L2052001 White Pencils DRY 12 pcs
L2052901 White Pencils OIL 12 pcs
L2050158 Sanguine Pencils DRY 12 pcs
L2050958 Sanguine Pencils OIL 12 pcs
L2051150 Sepia Light DRY Pencils 12 pcs
L2051950 Sepia Light OIL Pencils 12 pcs
L2051152 Sepia Dark DRY Pencils 12 pcs
L2051952 Sepia Dark OIL Pencils 12 pcs
L20541.. Charcoal Pencils 12 pcs x 3 shades
L20541.. Carbon Pencils 12 pcs x 5 shades
L20579.. Carbon Extra Dark Pencils 12 pcs
x 3 shades
L2038104 Sketching Pencils 4B 12 pz
L9624006 1 50-holes display units
L9624003 1 short flat shelf



LYRA REMBRANDT AQUARELL

L2010... Pastello Aquarell 12 pz x 72 colori

L2010001 Pastello bianco 24 pz

L2010099 Pastello nero 12 pz

L205610. Matita Graphite aquarell 12 pz
x 3 gradazioni

L2000200 Matita Splender 24 pz

L9624006 2 alveari da 40 celle

L9624003 1 ripiano piatto corto

L2010... Aquarell Pencil 12 pcs x 72 colours

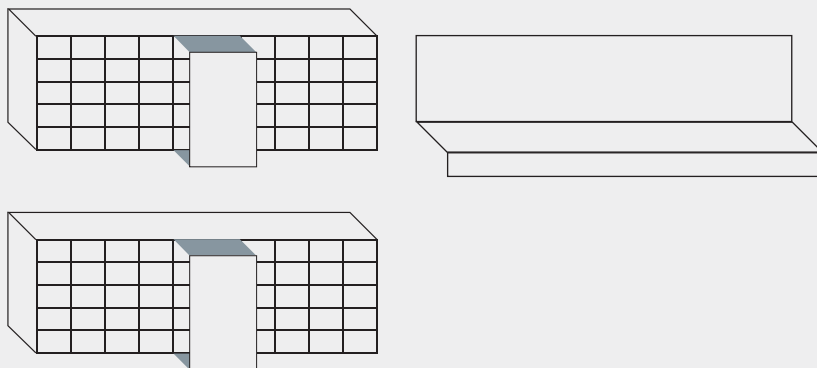
L2010001 White pencil 24 pcs

L2010099 Black pencil 12 pcs

L205610. Graphite aquarell pencil 12 pcs
x 3 gradazioni

L9624006 2 50-holes display units

L9624003 1 short flat shelf



LYRA ART PEN SET

L9624004 scaletta 4 vani

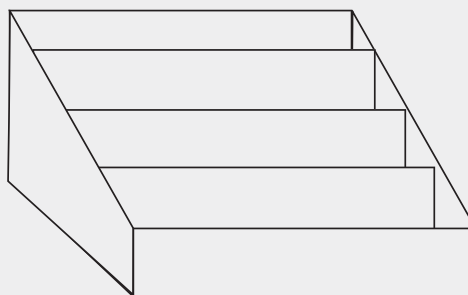
Possibilità di assortimenti confezioni:

- a. 12 confezioni da 10 pennerelli
- b. 4 confezioni da 20 pennarelli
+ 4 confezioni da 10 pennarelli
- c. 4 confezioni da 30 pennarelli
- d. 2 confezioni da 40 pennarelli
- e. 2 confezioni da 50 pennarelli

L9624004 4-step riser

Packs display possibilities:

- a. 12 packs of 10 markers
- b. 4 packs of 20 markers
+ 4 packs of 10 markers
- c. 4 packs of 30 markers
- d. 2 packs of 50 markers
- e. 2 packs of 50 markers



LYRA REMBRANDT MONOCHROME SET

L9624004 scaletta 4 vani

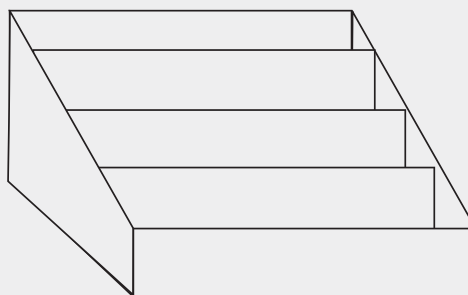
Possibilità di assortimenti confezioni:

- a. 28 confezioni da 6 Sketching set
- b. 12 confezioni da 12 set assortiti monocromo
- c. 4 confezioni da 12 set assortiti
+ 6 confezioni da 6 Sketching set
- d. 8 confezioni da 12 set assortiti monocromo
+ 4 confezioni da 6 Sketching set
- e. 12 confezioni di pastelli quadri assortiti

L9624004 4-step riser

Packs display possibilities:

- a. 28 packs of 6 Sketching set
- b. 12 packs of 12 assorted monochrome sets
- c. 4 packs of 12 assorted sets
+ 6 packs of 6 Sketching set
- d. 8 packs of 12 assorted monochrome sets
+ 4 packs of 6 Sketching set
- e. 12 packs of assorted square pastels



LYRA REMBRANT POLYCOLOR & AQUARELL SET

L9624004 scaletta 4 vani

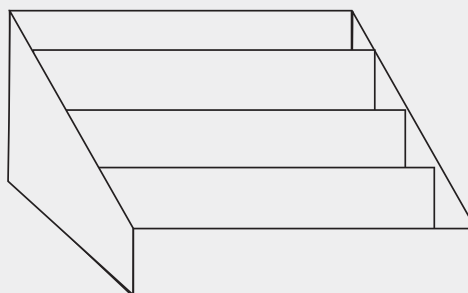
Possibilità di assortimenti confezioni:

- a. 12 confezioni da 12 matite colorate
- b. 4 confezioni da 24 matite colorate
+ 4 confezioni da 12 matite colorate
- c. 4 confezioni da 36 matite colorate
- d. 2 confezioni da 72 matite colorate

L9624004 4-step riser

Packs display possibilities:

- a. 12 packs of 12 coloured pencils
- b. 4 packs of 24 coloured pencils
+ 4 packs of 12 coloured pencils
- c. 4 packs of 36 coloured pencils
- d. 2 packs of 72 coloured pencils





LYRA SISTEMA MODULARE DA BANCO

LYRA COUNTER MODULAR SYSTEM

L9624001

Espositore da banco vuoto

Espositore da banco, con scaletta a 4 vani in acciaio verniciato a polvere epossidica atossica, con elevato coefficiente di copertura, con fronte in plexiglass trasparente estruso, spessore 3 mm, con foglio di spugna antiscivolo e di protezione.

L'espositore comprende:

- un crowner bifacciale serie Monocromo e Policromo, stampato su cartoncino, da infilare nel retro dell'espositore.
- Serie completa di tutte le grafiche degli assortimenti disponibili, stampati su cartoncino.

Misure dell' espositore:

altezza 33 cm, larghezza 38,5 cm, profondità 34,5 cm.

Empty counter display unit

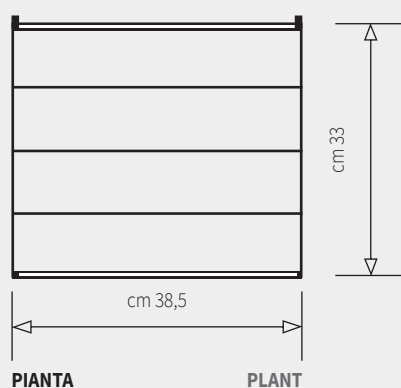
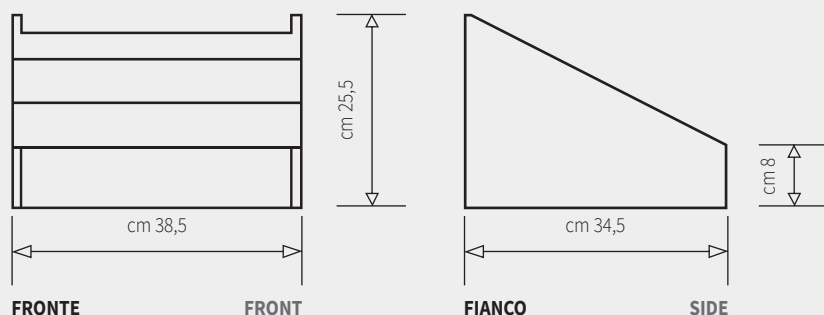
Counter display unit with 4-step riser in steel painted with non-toxic epoxy powder coating, high coverage coefficient, extruded transparent plexiglass front, 3-mm thick with protective anti-slip spongy layer.

The unit includes:

- monochrome/polychrome two-sided crowner printed on card for insertion at back of unit.
- set complete with all monochrome/polychrome graphics for assortments available, printed on card.

Display unit measurements:

height 33 cm, width 38,5 cm, depth 34,5 cm.



LYRA REMBRANDT MONOCHROME SET

In ogni vano del ripiano è possibile esporre:

- a. 28 confezioni da 6 Sketching set
- b. 12 confezioni da 12 set assortiti monocromo
- c. 4 confezioni da 12 Sketching set
+ 6 confezioni da 6 sketching set
- d. 8 confezioni da 12 set assortiti monocromo
+ 4 confezioni da 6 Sketching set
- e. 12 confezioni di pastelli quadri assortiti

Each shelf section can display:

- a. 28 packs with 6 sketching sets
- b. 12 packs with 12 assorted monochrome sets
- c. 4 packs with 12 assorted sets
+ 6 packs with 6 sketching sets
- d. 8 packs with 12 assorted monochrome sets
+ 4 packs with 6 sketching sets
- e. 12 packs of assorted crayon sets



LYRA REMBRANDT MONOCHROME

LYRA ART SPECIAL

- L2057902** Matita Carbon Extra Dark 2B 24 pz
- L2057900** Matita Carbon Extra Dark HB 12 pz
- L2057911** Matita Carbon Extra Dark H 12 pz
- L2059...** Matita Carbon 12 pz x 5 gradazioni
- L2051952** Matita Sepia scuro OIL 12 pz
- L2050958** Matita Sanguigna OIL 12 pz
- L2051950** Matita Sepia chiaro OIL 12 pz
- L2052901** Matita Bianca OIL 12 pz
- L205610.** Matita Graphite Aquarell 12 pz
x 3 gradazioni
- L20541..** Matita Carboncino 12 pz x 3 gradazioni
- L2051152** Matita Sepia scuro DRY 12 pz
- L2050158** Matita Sanguigna DRY 24 pz
- L2052001** Matita Bianca DRY 12 pz
- L2051150** Matita Sepia chiaro DRY 12 pz
- L9624005** 2 griglie da 12 celle

- L2057902** Carbon Extra Dark Pencils 2B 24 pcs
- L2057900** Carbon Extra Dark Pencils HB 12 pcs
- L2057911** Carbon Extra Dark Pencils H 12 pcs
- L2059...** Carbon Pencils 12 pcs x 5 shades
- L2051952** Sepia Dark OIL Pencils 12 pcs
- L2050958** Sanguine OIL Pencils 12 pcs
- L2051950** Sepia Light OIL Pencils 12 pcs
- L2052901** White OIL Pencils 12 pcs
- L205610.** Graphite Aquarell Pencils 12 pcs
x 3 shades
- L20541..** Charcoal Pencils 12 pz x 3 shades
- L2051152** Sepia Dark DRY Pencils 12 pcs
- L2050158** Sanguine DRY Pencils 12 pcs
- L2052001** White DRY Pencils 12 pcs
- L2051150** Sepia Light DRY Pencils 12 pcs
- L9624005** 2 grids with 12 holes





Crowner bifacciale

Incluso nell'espositore da banco, Art. L9624001

Double-sided crowner

Included with counter display unit, Item L9624001

Set etichette e cartoncini

Serie completa di tutte le grafiche degli assortimenti disponibili, monocromo e policromo.

Card and Label set

Set complete with all monochrome/polychrome graphics for assortments available.

LYRA REMBRANDT POLYCOLOR & AQUARELL

L2010... Pastello Aquarell 12 pz x 36 colori

o L2000... Pastello Polycolor 12 pz x 36 colori

L9624005 3 griglie da 12 celle

Possibilità di assortimenti confezioni:

- a. 12 confezioni da 12 matite colorate
- b. 4 confezioni da 24 matite colorate
+ 4 confezioni da 12 matite colorate
- c. 4 confezioni da 36 matite colorate
- d. 2 confezioni da 72 matite colorate

L9624001 scaletta 4 vani

L2010... Aquarell pencils 12 pcs x 36 colours

or L2000... Polycolor pencils 12 pcs x 36 colours

L9624005 3 grids with 12 holes

Various packs available:

- a. 12 packs with 12 coloured pencils
- b. 4 packs with 24 coloured pencils
+ 4 packs with 12 coloured pencils
- c. 4 packs with 36 coloured pencils
- d. 2 packs with 72 coloured pencils

L9624001 4-step riser



LYRA ART PEN

L6750... Pennarello Art Pen 10 pz x 36 colori
L9624005 3 griglie da 12 celle

Possibilità di assortimenti confezioni:

- a. 12 confezioni da 10 pennarelli
- b. 4 confezioni da 20 pennarelli+
+ 4 confezioni da 10 pennarelli
- c. 4 confezioni da 30 pennarelli
- d. 2 confezioni da 40 pennarelli
- e. 2 confezioni da 50 pennarelli

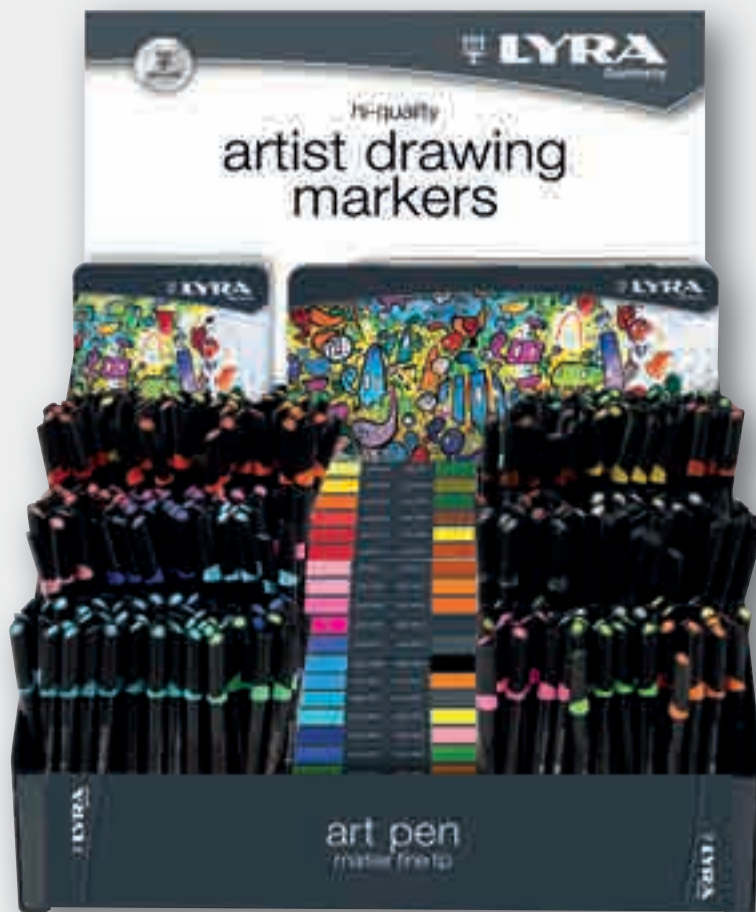
L9624001 scaletta 4 vani

L6750... Art Pen Felt-tips 10 pcs x 36 colours
L9624005 3 grids with 12 holes

Various packs available:

- a. 12 packs with 10 felt-tips
- b. 4 packs with 20 felt-tips +
+ 4 packs with 10 felt-tips
- c. 4 packs with 30 felt-tips
- d. 2 packs with 40 felt-tips
- e. 2 packs with 50 felt-tips

L9624001 4-step riser



LYRA AQUA BRUSH DUO

L6520... Pennarello Aqua Brush Duo
10 pz x 36 colori
L9624005 3 griglie da 12 celle

Possibilità di assortimenti confezioni:

- a. 12 confezioni da 12 pennarelli
- b. 4 confezioni da 24 pennarelli
+ 4 confezioni da 12 pennarelli
- c. 4 confezioni da 36 pennarelli

L9624001 scaletta 4 vani

L6520... Aqua Brush Duo Felt-tips
10 pcs x 36 colours
L9624005 3 grids with 12 holes

Various packs available:

- a. 12 packs with 12 felt-tips
- b. 4 packs with 24 felt-tips
+ 4 packs with 12 felt-tips
- c. 4 packs with 36 felt-tips

L9624001 4-step riser





Johann Froescheis
Lyra-Bleistift-Fabrik GmbH & Co. KG © 2018
A Fila Group Company
Tutti i diritti riservati All Rights reserved

Tutte le immagini dei quadri, disegni,
documenti e testi della famiglia Maimeri
sono state riprodotte con l'autorizzazione
della Fondazione Maimeri.
All images of paintings,
drawings, documents and texts
of the Maimeri Family have been reproduced
with the authorization of Fondazione Maimeri.

progetto grafico layout Studio Maimeri

impaginazione making up Cristina Totaro

photo cover Niccolò Moioli

creative consulting cover Ki Comunicazione

traduzioni translation
Octavia Brown, Kosmos Traduzioni

si ringrazia thanks to
Pietro Bona, Marco Brioschi, Cristiana Brondi,
Benedetta Elli, Leyla Riminucci, Elisa Taddei,
Maite Rossi, Martin Sowa, Cristina Totaro

prestampa e stampa prepress and press
Cpz SpA

finito di stampare Marzo 2018
sei lingue, 13.000 copie
printed 2018 March
six languages, 13.000 copies

2018

matite per disegno artistico
art drawing pencils

L9715181



4 084900 901946

Lyra Germany a Fila Group Company
Johann Froescheis Lyra-Bleistift-Fabrik GmbH & Co.KG Willstätterstr. 54-56 90449 Nürnberg Germany
E-Mail: info@lyra.de Internet: www.lyra.de

