

CENTO DI QUESTI ANNI

CENTO DI QUESTI ANNI

100 anni di innovazione, 100 anni di pensiero creativo, 100 anni di rivoluzioni artistiche

100 anni di rivoluzione nell'arte della rappresentazione: dal Dadaismo a Cattelan, passando per gli Ismi del Novecento, per l'arte moderna, per la Land art e le mescolanze dei nuovi linguaggi di oggi.

FILA Fabbrica Italiana Lapis ed affini, promotrice del Premio Lyra, invita i docenti a riempire le scuole di creatività, diffondendo la cultura del bello e, in occasione del suo centenario, lancia un'edizione speciale e premia 30 scuole tra quelle che parteciperanno al Premio LYRA.

Ma perché parlare d'arte?

Dal 1920 a oggi il mondo dell'immagine ha subito una delle più grandi rivoluzioni che la storia dell'arte abbia mai registrato. Scegliamo tra i tanti linguaggi quello che è più vicino al percorso didattico che la classe sta seguendo e adottiamolo, così da progettare e inventare un'opera in forma di elaborato, e trasformare questa esperienza in un grande gesto di arte collettiva che vede la partecipazione di tutte le scuole italiane.

Facciamo fare ricerca libera ai ragazzi, anche sugli artisti contemporanei. Potrebbero trovare semplicemente un'immagine che cattura la loro attenzione e partire da lì alla scoperta del processo creativo che si cela dietro: è così che a volte capita di incontrare grandi artisti inaspettatamente... una bambina dipinta sul muro che lancia nel cielo un palloncino rosso (Banksy), o una dama con l'ermellino dietro a una maschera sub (Blub), una faccia di Mao verde (Andy Warhol), oppure dei funghi, nella fattispecie amaniti giganti, appese al soffitto (Casten Holler), un urlo a bocca aperta lanciato da un ponte (Munch), o un groviglio di macchie di colore su una tela (Pollock), o delle stanze piene di pois (Kusama)...

Arte come sperimentazione e gioco didattico. Arte come spunto per creare altra arte e partecipare al Premio Lyra e vincere i premi per la propria scuola.

Come vincere?

Vi chiediamo di realizzare una tavola 150 x 100 cm su carta, cartone o tela. Un'opera collettiva della scuola, fatta con l'aiuto dai ragazzi...

Tecnica, linguaggio, rappresentazione e tema sono assolutamente liberi. Perché l'arte è libertà di creare, di inventare, di pensare oltre i confini, per porre attraverso un gesto estetico domande profonde a chi la guarda e a chi la sperimenta.

Chi vince?

Una giuria di qualità composta da rappresentanti del mondo della scuola e dell'arte selezionerà le 30 scuole che avranno proposto gli elaborati più creativi e più riusciti. 10 elaborati verranno premiati per i premi assoluti nazionali, e 20 elaborati verranno premiati nei premi regionali. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da una breve relazione sul percorso svolto con i ragazzi.

In questa edizione speciale, LYRA ha deciso di dare libertà di invenzione e di sperimentazione. Seguiteci su *Diariocreativo* o sul sito www.premiolyra.it troverete spunti e approfondimenti sul tema dell'arte degli ultimi 100 anni e qualcosa in più... vi aspettiamo.