



## Colors Mix Set

Questa collezione nasce per scoprire le **DIMENSIONI DEL COLORE** e ampliare la gamma delle tinte percepite.

I colori del set Color Mix sono bianco, giallo, rosso verde blu e nero, che mescolati tra loro consentono di creare delle scale e di sperimentare le tre dimensioni del colore.



### TEMPO

Il tempo necessario è di circa 40, 50 minuti ma varia in base all'età, al numero dei bambini coinvolti e all'approfondimento che si vuole raggiungere.



### SPAZIO

Lo spazio deve consentire ai bambini la massima libertà di movimento. Un'alternativa al piano di lavoro tradizionale è il pavimento, che consente posture più libere e la condivisione dell'esperienza del gruppo. Lavorare sul pavimento consente di osservare dall'alto il lavoro fatto.



### ATTIVITÀ

L'obiettivo dell'attività è la creazione e la discriminazione del colore.

I bambini potranno utilizzare i colori per rappresentare gli oggetti che il colore evoca; arancione come l'arancia, la carota...

Le associazioni forniranno anche lo spunto per inventare con la fantasia i nomi dei colori creati: giallo frittata, ...

### OFFICINA DEL COLORE ALLA SCOPERTA DELLA TINTA

Disporre 5/7 piattini di carta vuoti in fila e posizionare i barattoli del giallo e del rosso agli estremi. Il primo piattino è dedicato al giallo, l'ultimo al rosso e l'attività consiste nel creare 3/5 diverse tinte di arancione mescolando in proporzioni diverse i due colori per ottenere arancioni visivamente equidistanti (una scala di arancioni). Ad esempio, il primo arancione sarà creato con 4 parti di giallo e una di rosso, l'ultimo avrà proporzioni invertite.

L'esercizio si ripete con la sequenza blu/giallo. Si possono anche confrontare i verdi ottenuti da giallo e blu con i verdi ottenuti da blu e verde e da giallo e verde. Quale è il tuo verde preferito?

### ALLA SCOPERTA DELLA CHIAREZZA

Con la sequenza bianco/nero (officina del grigio) si sperimentano i colori neutri; i diversi grigi ottenuti si possono mettere in ordine di chiarezza dal bianco al nero.

### ALLA SCOPERTA DELLA SATURAZIONE

Per sperimentare la terza dimensione del colore si possono creare delle scale in cui un colore di partenza è mescolato con il bianco in quantità progressive.

Il colore diventa contemporaneamente più chiaro e meno saturo.

Ad esempio, partendo dal rosso si può creare la scala dei rosa, partendo dal blu si ottiene la scala degli azzurri.

Mescolando due complementari, come il blu e l'arancione, si scopriranno colori inediti e grigi molto interessanti.

