



Carsien Wieland

 **LUKAS**

nerchau 

 **LUKAS** **nerchau** 

vertrieben durch / distributed by:

 **LYRA**
Germany

Johann Froescheis
Lyra-Bleistift-Fabrik GmbH & Co.KG
Willstätterstr. 54-56 · 90449 Nürnberg · Germany
E-Mail: info@lyra.de · Internet: www.lukas.eu



facebook.com/LukasFarben



instagram.com/LukasFarben

 **2019/2020**
youtube.com/LukasFarben1862

 **FILA**
GROUP

2019/2020



Die alte Akademie in Düsseldorf (The old academy in Düsseldorf),
Andreas Achenbach, 1831

Wie alles begann... How everything began...

Die Zeit um 1850

Die Mitte des 19. Jahrhunderts war eine Zeit des Umbruchs: Zwar war die politische Revolution von 1848 mit dem Ziel, die preussische Monarchie zu beseitigen, letztlich gescheitert, aber die Entstehung einer pluralistischen Öffentlichkeit mit einer sich entfaltenden Presse und der Entstehung von Parteien in Verbindung mit der „industriellen Revolution“ und der Modernisierung der Verwaltung (städtische Selbstverwaltung, Gründung von Aktiengesellschaften...) veränderten das Leben stark.

Die Stadt Düsseldorf

Auch die Stadt Düsseldorf veränderte sich: Aus der kleinen, von Beamten und Künstlern geprägten Hauptstadt eines Regierungsbezirks mit 20.000 Einwohnern („Kunst- und Gartenstadt“), die noch nicht einmal einen eigenen Stadtkreis hatte, wurde bis zum Jahr 1882 eine dynamische Industriestadt mit über 100.000 Einwohnern. Dabei besaß der Titel „Kunst- und Gartenstadt, in der es sich gut leben ließ“ für die Zeit um 1830 seine Berechtigung. Das kulturelle Leben war mit Namen wie Peter Cornelius, Wilhelm von Schadow (Maler und Leiter der königlichen Kunstabakademie), Karl Leberecht Immermann, Christian Dietrich Grabbe (Dramaturg), Felix Mendelssohn-Bartholdy und Robert Schumann (bedeutende Komponisten) verbunden, deren Werke auch heute noch weltweit gefeiert werden.

Die Düsseldorfer Malerschule (1819 -1918)

Zentraler Kristallisierungspunkt des kulturellen Lebens in Düsseldorf war die 1819 wieder eröffnete königliche Kunstabakademie. Diese entwickelte sich unter Ihrem Direktor Wilhelm von Schadow ab 1826 für ungefähr 50 Jahre zur führenden Malerschule in Europa mit einem strikten Reglement, das in kaum veränderter Form bis ins 20. Jahrhundert Geltung hatte. Der hervorragende Ruf der Malerschule und der freien Malerschule lockte scharenweise Künstler aus aller Welt nach Düsseldorf, die das Gedankengut Schadows in die Welt verbrachten. (Insgesamt zählt man heute mehr als 4000 Künstler zur Düsseldorfer Malerschule.)

The time around 1850

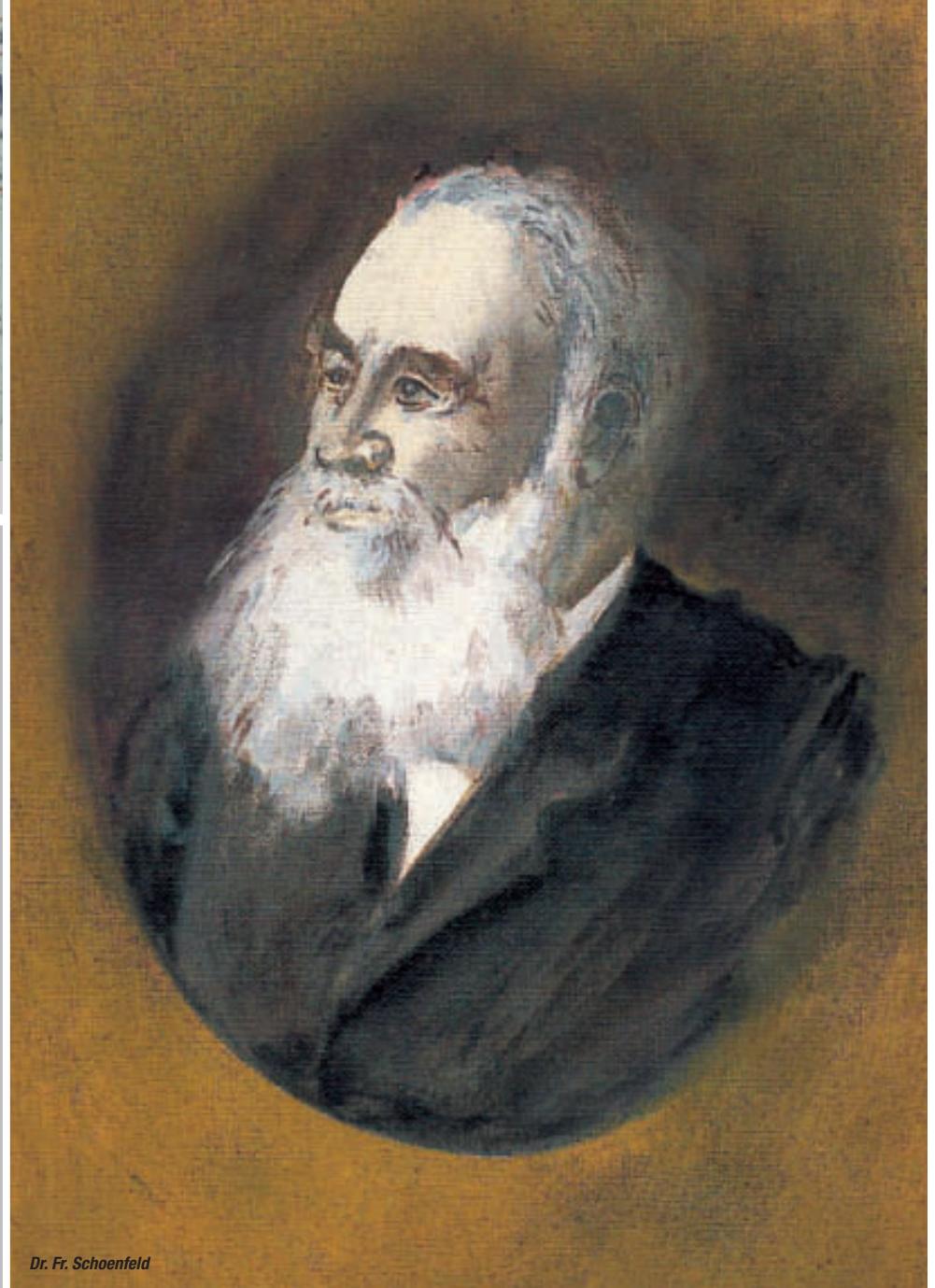
The mid of the 19th century in Germany was a time of change in daily life: The political revolution of 1848 finally failed but the building of a pluralistic society with a burgeoning press and the development of political parties in combination with the technically driven “industrial revolution” and modernization of the state administration in Prussia changed the life of the urban citizens dramatically.

The town Düsseldorf

Also the town Düsseldorf developed from a little town dominated by civil servants and some artists around 1830 (20.000 inhabitants, “art and garden town”) to a modern industrial city with more than 100.000 inhabitants in 1882. But through all times the cultural life in Düsseldorf was very active. People like Peter Cornelius, Wilhelm von Schadow (artists, heads of the leading European art academy), Karl Leberecht Immermann, Christian Dietrich Grabbe (story editors), Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann (composers) were living and working in Düsseldorf.

Düsseldorf Painting School (1819-1918)

Central point of the cultural life in Düsseldorf was the 1819 reopened Royal Art Academy. It developed in the middle of the 19th century under Wilhelm von Schadow for a period of 50 years to the most important painting school in Europe. This image of the art academy led well known artists from all over the world to Düsseldorf in order to study, discuss and paint together. This group of more than 4000 artists was given the name “Düsseldorfer Painting School”.



Die Technologie

Wesentlich für die Gründung einer Künstlerfarbenfabrik war neben dem Vorhandensein von interessierten Kunden die Verfügbarkeit einer „Transportverpackung, in der die Farben nicht eintrocknen“. Hier war dem Amerikaner John Rand im Jahr 1841 eine bahnbrechende Erfindung gelungen: Die Bleitube. Parallel entwickelte in Frankreich ein gewisser Monsieur Richard Farbtuben, zu denen Auguste Renoir später zutreffend sagte: „Die Farbtuben haben es uns ermöglicht, in freier Natur zu malen. Ohne sie hätte es weder einen Cézanne noch einen Manet gegeben, auch nicht den Impressionismus.“

Der Vater

Bereits im Jahr 1829 eröffnete Stephan Schoenfeld, der Vater des späteren Firmengründers, ein Geschäft für Künstlerbedarf direkt im Zentrum von Düsseldorf (Schadowstrasse 30) mit einer Verkaufsstelle am Eiskeller 1-3 direkt gegenüber der königlichen Kunstakademie. Diesem Laden, der noch 1902 als größtes und ältestes Geschäft seiner Art in Deutschland galt, war von Anfang an auch eine Fertigungsstätte für Künstlerfarben und Malutensilien angeschlossen, da man diese ja in der Regel ohne Tuben noch nicht lagerungsfähig verpacken konnte, sondern in kleinen Mengen frisch für den Bedarf des Malers zubereitete und z.B. in kleinen Ledersäckchen abgab, falls der Maler oder seine Schüler die Farbe nicht selber herstellen wollten. (In Tuben abgefüllte Farben gab es erst ab ca. 1850 aus England. Diese waren aber aufgrund des langen Transportweges sehr teuer und damit für die meisten Künstler unerschwinglich.)

Der Gründer und seine Idee

Im Jahr 1862 entschloss sich der 33-jährige Dr. Fr. Schoenfeld dieses Problem mit der Gründung einer Farbenfabrik zu lösen, die industriell gefertigte Künstlerfarben bester Qualität made in Düsseldorf sicherstellte und damit den vielen Künstlern im Raum Niederrhein/Westfalen die Möglichkeit gab, sich auf das Malen und nicht mehr auf die Herstellung ihrer Farben zu konzentrieren. Das notwendige technologische und kaufmännische Wissen hierzu hatte er sich nicht nur im elterlichen Betrieb, sondern auch während seiner Studien bei Justus von Liebig in Gießen, Robert Bunsen in Heidelberg und Alexander Williamson in London erworben.

The technology

Very important for the foundation of an industrial paint company was not only the local customer base - that means a lot of artists living in the area – but also the availability of a technology to “store and transport colours without drying”. For this reason the invention of the lead tube by the American John Rand was key for paint production in an industrial way. It also gave artists the opportunity to go into the nature, a circumstance, whose importance for art Auguste Renoir later described as: “The availability of colour tubes allowed us to paint outdoors. Without this opportunity a Cézanne or Manet wouldn’t have existed as important artists and it goes too for the Impressionism.”

The Father

Already in 1829, Stephan Schoenfeld, the father of the founder, opened an art supply shop directly in the center of Düsseldorf (Schadow street 30) with a retail outlet at the location Eiskeller 1-3 opposite of the Royal Art Academy.

This store, which was still in 1902 known as the largest and oldest art supply shop of its kind in Germany, had already from the beginning a production facility for artists' colours and painting utensils. The reason for this was the fact that usually colours still could not be stored on shelf without tubes. Therefore colours were freshly prepared in small amounts for the needs of the painter and e.g. sold in a small leather pouch in case the painter or his students were not producing the colour by themselves. (Colours in tubes were only available from United Kingdom as from 1850. These were very expensive due to the long journey and thus unaffordable for most artists.)

The Founder and his Idea

In 1862, the 33 year old Dr. Fr. Schoenfeld decided to solve this problem with the foundation of a paint factory which ensured industrially produced artist's colours of highest quality made in Dusseldorf. In this way he gave many artists in the area of Lower Rhine / Westphalia the opportunity to concentrate on painting and not on the production of colours.

He had acquired the necessary technological and commercial knowledge for this purpose not only in the family business, but also during his studies with Justus von Liebig in Giessen, Robert Bunsen in Heidelberg and Alexander Williamson in London.

Elke week
 Ik heb verf tegen kunnen van
 in Düsseldorf - van een paar kleuren
 die "hier niet goed kregen kunnen -
 dat het altijd van de aardappeleters van
 kleuren niet goed is legt voor een heel
 aantal de verf. Ik ben er aan herinnerd
 dat waar ik een groot stukje van schildeerde
 en wat over bleef waren vallen en
 ik er weer dezelfde schilderij en kreeg van
 toen het als een roos achter. En vandaar
 onderstaande uitgaande zou het veel beter
 gekregen hebben met menigvuldige bloemen
 want dan had ik tot nog toe had.
 Dan niet telgeen ik tot nog toe had.
 Groet
 6-1-Vincent

Reproduktion des Briefes von Vincent van Gogh
Reproduction of the letter from Vincent van Gogh



Die Kartoffelegger (Potato Eaters), Vincent van Gogh, 1885

Prof. Dr. Andreas Achenbach



Prof. Oswald Achenbach

Es gereicht mir zur grossen Genug-
 thigung heute, nachdem ich mein 81. Lebens-
 jahr angelitten habe, zu erklären, dass ich
 von Anfang meiner künstlerischen Thätigkeit
 an ausschliesslich nur mit Schoenfeld-
 schen Farben gemalt habe und dass meine
 Bilder weder jemals gerissen noch nach-
 gedankt sind. Hiervon habe ich mich vor
 10 Jahren, als zu meinem 70. Geburtstage
 eine Ausstellung von einer grössten Anzahl
 meiner älteren und neueren Werke veran-
 staltet wurde, überzeugen können.

Eine bessere Empfehlung kenne ich nicht.

Düsseldorf, 20. October 1895.

O. Achenbach.

Ich habe niemals andere als Schoenfeld'sche Farben benutzt, weil ich mit denselben stets außer-
 ordentlich zufrieden gewesen bin.

Düsseldorf, 4. Januar 1896.

Oswald Achenbach.

Die Reaktion der Kunst

Die Reaktion der Künstler auf die neuen Farben aus dem Hause SCHOENFELD war von Anfang an Begeisterung. So schrieb z.B. Vincent van Gogh im Jahr 1885:

„Ich habe von Schoenfeld aus Düsseldorf Farben kommen lassen - ein paar Farben, die ich hier nicht gut bekommen konnte. Daß das Bild mit den Kartoffelessern nicht gut ist, liegt, zum Teil wenigstens, an der Farbe... Von dieser Erfahrung ausgehend, hätte ich es mit dem Mineralblau, das ich jetzt habe, viel besser herausgekriegt...“ (Vincent van Gogh, Auszug aus einem Brief an seinen Bruder, 1885)

Oder die damals weltbekannten Brüder Andreas und Oswald Achenbach:

„Es gereicht mir zur grossen Genugthuung heute, nachdem ich mein 81. Lebensjahr angetreten habe, zu erklären, dass ich von Anfang meiner künstlerischen Thätigkeit ausschliesslich nur mit Schoenfeld'schen Farben gemalt habe und dass meine Bilder weder jemals gerissen noch nachgedunkelt sind. Hiervon habe ich mich vor 10 Jahren als zu meinem 70. Geburtstage eine Ausstellung von einer grössern Anzahl meiner älteren und neueren Werke veranstaltet wurde, überzeugen können.“ (Düsseldorf, 20. Oktober 1895, Prof. Dr. Andreas Achenbach)

„Ich habe niemals andere als Schoenfeld'sche Farbe benutzt, weil ich mit denselben stets ausserordentlich zufrieden gewesen bin. (Düsseldorf, 4. Januar 1896, Prof. Oswald Achenbach)

The Reaction of the Art

The reaction of the artists on the new colours from the house SCHOENFELD were enthusiastic from the start. For example, Vincent van Gogh wrote in 1885:

“I sent for paint from Schoenfeld in Düsseldorf, a few colours that I can't easily get here. The fact that the colour isn't right in the painting of the potato eaters is at least in part the fault of the paint. I was reminded of it because I was painting a large still life in which I was looking for similar tones and, not satisfied with it because I was getting the same things as then in it again – redid it. And going by that experience, I would have got it much better with mineral blue, which I have now, than with what I had until now.” (Vincent Van Gogh, extract from a letter to his brother Theo, 1885)

Or the statement of the world-famous Andreas and Oswald Achenbach brothers „The be-all and end-all of landscape painting“

„Today I like to express my great satisfaction, at the age of 81, to declare that I have used from the beginning of my artistic activity painting exclusively with colours from Schoenfeld and that my paintings have neither cracked nor ever darkened. 10 years ago, when there was an exhibition organized for my 70th birthday showing a larger number of my older and newer works, I received the clear proof of the colour quality.“ (Düsseldorf, 20 October 1895, Prof. Dr. Andreas Achenbach)

„I've never used other paints than colours from the house Schoenfeld as I've always been extremely pleased with them. (Düsseldorf, January 4, 1896, Oswald Achenbach)



...und wie es weiterging ...and how to go on

1862 · Am 18.10. Gründung der Firma durch Herrn Kommerzienrat Dr. Franz Schoenfeld. Erste Fabrikationsräume in der Bismarckstraße.

1892 · Einzug in das Stammhaus in der Adlerstraße-Pempelforter Straße gegenüber des Düsseldorfer Malkasten-Vereinshauses, dem Treffpunkt Düsseldorfer Künstler.

Ca. 1900 · Übernahme des Sankt LUKAS, des Schutzpatrons der Maler – bereits im Mittelalter als Patron der niederländischen Lukasgilde erwähnt – in das Logo der Firma. (Entwurf von Prof. Gebhard, Düsseldorf)

1907 · Kommerzienrat Dr. Franz Schoenfeld überträgt die Leitung der Firma seinem Sohn Paul Schoenfeld.

1911 · Todesjahr des Gründers Dr. Fr. Schoenfeld, der seine umfangreiche Gemälde Sammlung von 150 Bildern der Düsseldorfer Malerschule dem Museum „Kunstpalast“ hinterließ.

1919 · Dr. Eduard Talbot, der Neffe von Paul Schoenfeld, übernimmt die Geschäftsführung.

1943 · Zerstörung der Fabrikations- und Bürogebäude durch Bombeneinwirkung. Produktion lief in den Ausweichbetrieben in Forchheim/Ofr. und Viersen weiter. Geschäftsführung blieb in Düsseldorf.

1945 · Die Produktion wurde in Düsseldorf-Heerdt in bescheidenem Maße wieder aufgenommen.

1951 · Übersiedlung in das wieder aufgebaute Stammhaus in der Adlerstraße - Pempelforter Straße.

1955 · Todesjahr von Herrn Dr. Eduard Talbot. Frau Christa Talbot übernahm die Geschäftsführung der Firma.



Brand Mark



1903/1904



1913/1914



1937



1949

1862 · The company was founded on October 18th by Mr. Kommerzienrat (councillor of commerce) Dr. Franz Schoenfeld. First production facilities were in the Bismarck street.

1892 · Move to the company headquarters in the Adler street - Pempelforter street opposite of the "Düsseldorfer Malkasten" Düsseldorf Paint Box club house (art association). Meeting place of artists in Düsseldorf.

approx. 1900 · Introduction of Saint LUKAS in the new logo of the company. St Lukas is the patron protector of the painters - mentioned already in the Middle Ages as the patron of the Dutch Guild of St Lukas. (The logo was designed by Prof. Gebhard, Düsseldorf)

1907 · Kommerzienrat Dr. Franz Schoenfeld transferred the management of the company to his son, Paul Schoenfeld.

1911 · Death of founder Dr. Fr. Schoenfeld, who left his extensive art collection of 150 paintings of the Düsseldorf School of Painting to the museum „Kunstpalast“.

1919 · Dr. Eduard Talbot, the nephew of Paul Schoenfeld, took over the management.

1943 · Destruction of production and office building by bomb explosion. Production continued in the alternative facilities in Forchheim / Ofr. and Viersen. The management remained in Düsseldorf.

1945 · Production began to a modest extent in Düsseldorf-Heerdt again.

1951 · Move to the reconstructed main building at the Adler street – Pempelforter street.

1955 · Death of Dr. Edward Talbot. Christa Talbot took over the management of the company.

1960 · Einzug in die neu errichteten Fabrikations- und Büroräume in der Harffstraße 40.

1964-1973 · Entwicklung wichtiger, teilweise auch heute noch gültiger, Farbrezepte durch Professor Hans-Gert Müller, des Herausgebers der 12. bis 15. Neuauflage des bedeutenden Standardwerkes der Maltechnik von Max Doerner: „Malmaterial und seine Verwendung im Bilde“.

1964 · Entwicklung von LUKAS[®]CRYL als erste Acrylfarbe auf dem europäischen Festland.

1998 · Übernahme der Geschäftsführung durch Hubertus Heusgen, dem Ururgroßneffen des Firmengründers.

1999 · Entwicklung von LUKAS Berlin als erste wasser-mischbare Ölfarbe auf dem europäischen Kontinent, die in ihren Eigenschaften (Konsistenz, Trocknungsverhalten, Verdünnungsverhalten) einer klassischen Ölfarbe gleichkommt.

2004 · Entwicklung und Lizenzierung des BOB ROSS Ölfarbensortimentes für den amerikanischen Fernsehmaler.

2009 · Übernahme der nerchauer Mal- und Künstlerfarben in Nerchau bei Leipzig von den Deutschen Amphibolin-Werken (DAW).

2012/13 · Verkauf des Geschäftsbetriebes an die Daler-Rowney Limited und Verlagerung der Produktion nach Bracknell (England).

2016 · F.I.L.A. Group übernimmt die Daler-Rowney Lukas Gruppe.

2018 · Verlagerung des Düsseldorfer Lagers nach Annonay (Frankreich).



1960 · Move into the newly constructed production and office premises in the Harff street 40.

1964-1973 · Development of important, partly still valid, colour recipes by Professor Hans-Gert Müller, the editor of the 12 - to 15 new edition of the important standard work of painting techniques by Max Doerner: „The Materials of the Artist and Their Use in Painting.“

1964 · Development of LUCA[®]CRYL as first acrylic paint in mainland Europe.

1998 · Management taken over by Mr. Hubertus Heusgen, the great-great-nephew of the company founder.

1999 · Development of LUKAS Berlin as first water-mixable oil colour on the European continent, which is comparable in its properties (consistency, drying and thinning behaviour) with a traditional oil paint.

2004 · Development and licensing of the BOB ROSS Oil colour range for the american television painter.

2009 · Acquisition of the "Nerchau Painting and Artist's Paints" in Nerchau close to Leipzig from the Deutschen Amphibolin-Werken (DAW).

2012/13 · Acquisition of LUKAS-Nerchau GmbH by Daler-Rowney Ltd and move of production to Bracknell (England).

2016 · F.I.L.A Group took over the Group Daler-Rowney - LUKAS.

2018 · Move of the Warehouse from Düsseldorf to Annonay (France)

Inhaltsverzeichnis

Index

2	Wie alles begann...	Linol Druckfarbe
	How everything began...	Lino Printing
8	...und wie es weiterging	82 STUDIO LINOL
	...and how to go on	
10	Inhaltsverzeichnis	Metall-Effektfarben
	Index	Metallic Effects
12	Symbolerklärung	85 Wischmetall
	Explanation of Symbols	Wipe-Metal
		85 Broncen
		Spray Bronzes

LUKAS Fine Art

	Ölfarben	Malmittel
	Oil Colours	Mediums
16	1862 OIL	88 Grundierungen
		Priming
22	STUDIO OIL	90 Strukturpasten und Strukturgele
		Structure Pastes and Gels
30	Berlin OIL	98 Malmittel für die Ölmalerei
		Mediums for Oil Painting
36	TERZIA OIL	104 Malmittel für die Acrylmalerei
		Mediums for Acrylic Painting
	Aquarellfarben	106 Malmittel für die Aquarellmalerei
	Watercolours	Mediums for Watercolour Painting
40	Aquarell 1862	107 Malmittel für die Pastellmalerei
		Mediums for Pastel Painting
48	AQUARELL STUDIO	108 Firnisse und Oberflächenbehandlung
		Varnishes and Surface Preparations
	Acrylfarben	114 Restaurierung und Vergoldung
	Acrylic Colours	Restoration and Gilding
52	CRYL pastos	
58	CRYL liquid	
62	CRYL STUDIO	
70	CRYL TERZIA	

	Gouache / Schulmalfarben / Deckfarben
	Gouache / School Paint / Opaque Watercolours
74	STUDIO GOUACHE
80	Original Schulmalfarbe
	School Paint
81	Deckfarben
	Opaque Watercolours

nerchau Hobby Art

	Hobbyfarben, Effektmittel
	Hobby Colours, Effect Agents
118	Hobby Acryl
124	3D Glitterliner
128	WindowArt
134	PorcelanArt
140	TextileArt
148	Effektmittel
	Effect Agents

Pinsel und Zubehör Brushes and Accessories

- 154** Künstlerpinsel
Artists' Brushes
- 166** Staffeleien
Easel
- 170** Zubehör Linol
Accessories Lino
- 171** Palettstecker
Palette Dippers
- 171** Glasläufer
Glass Pestles
- 172** Fixateur und Maltuchspannzangen
Fixative Diffuser and Canvas Pliers
- 172** Gliederpuppen
Manikin
- 173** Paletten
Palettes
- 174** Palettmesser, Rührmesser, Malmesser
Palette, Mixing and Painting Knives
- 176** Zubehör Aquarell
Accessories Watercolour
- 177** Pinselzubehör
Accessories for Brushes
- 178** Malzubehör
Painting Accessories
- 179** Maltuche und Malleinen
Linen and Canvas in Rolls

Symbolerklärungen

Explanation for Symbols

Gefahrensymbole
Hazard symbols

GHS02



Flamme Flammable

GHS05



Ätzwirkung Corrosive

GHS07



Ausrufezeichen Harmful

GHS08



Gesundheitsgefahr
Health hazard

GHS09



Umwelt
Environmental hazard

Die Wollskala
nach DIN EN ISO 105-B01:
The Blue Wool Scale according to DIN
EN ISO 105-B01:

Lichtechtheit 8: hervorragend
Lightfastness 8: outstanding

Lichtechtheit 7: vorzüglich
Lightfastness 7: excellent

Lichtechtheit 6: sehr gut
Lightfastness 6: very good

Lichtechtheit 5: gut
Lightfastness 5: good

Lichtechtheit 4: ziemlich gut
Lightfastness 4: fairly good

Lichtechtheit 3: mäßig
Lightfastness 3: moderate

Lichtechtheit 2: gering
Lightfastness 2: poor

Lichtechtheit 1: sehr gering
Lightfastness 1: very poor

Die Eigenschaftswörter sind hierfür fest
vereinbart.

The used adjectives are agreed on as
fixed.

Lichtechtheit
Lightfastness

◆◆◆

vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig
(7-8 auf der Wollskala)
excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

◆◆

sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)
very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

◆

gut bis sehr gut lichtbeständig
(5-6 auf der Wollskala)
good up to very good lightfast
(5-6 on the blue wool scale)

Deckkraft
Opacity

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | = transparent
transparent |
| <input checked="" type="checkbox"/> | = halbtransparent
semi-transparent |
| <input checked="" type="checkbox"/> | = halbdeckend
semi-opaque |
| <input checked="" type="checkbox"/> | = deckend
opaque |

Abwaschbarkeit
Washing Out

- | | |
|--|--|
| | = schwer abwaschbar
difficult to wash out |
| | = leicht abwaschbar
easy to wash out |

Farbsystem Malmittel
Colour Code Mediums

- | | |
|--|--|
| | = Ölmalerei
Oil Painting |
| | = Malmittel für mehrere Techniken
Medium for different techniques |
| | = Acrylmalerei
Acrylic Painting |
| | = Aquarellmalerei
Watercolour Painting |
| | = Restaurierung
Restoration |
| | = Vergoldung
Gilding |



Künstlerfarben Fine Art

Schon seit der Gründung 1862 durch Dr. Franz Schoenfeld stehen Produkte unseres Hauses für höchste Qualität. Angefangen mit hochwertigsten Aquarell- und Ölfarben führt LUKAS heute u.a. Acrylfarben und eine große Auswahl an Malmitteln und Zubehör. Zur Jahrhundertwende 1900 wurde eine bedeutende markenpolitische Entscheidung getroffen, die bis heute das Firmengesicht prägt: Der Schutzpatron der Maler „Sankt Lukas“ wurde zum Namensgeber für alle LUKAS Produkte. Seit dieser Zeit spricht man von LUKAS Künstlerfarben. Auch heute noch ist das Symbol des St. Lukas das Zeichen des Hauses. Bis zum heutigen Tag vertrauen unzählige Künstler in aller Welt auf die Tradition unseres Hauses. Das stetige Streben nach überlegener Produktqualität führte dazu, dass durch die Jahrhunderte immer wieder bekannte Künstler der Qualität von LUKAS Künstlerfarben vertrauten. Selbst Vincent van Gogh hat nachweislich mit den Produkten unseres Hauses gearbeitet – der große Meister ließ sich die begehrte Farbe extra aus Düsseldorf schicken.

Since 1862, Dr. Fr. Schoenfeld and LUKAS have been a sign of top quality artists' colours. LUKAS started with watercolour and oil colours and then extended to acrylic paints and a large selection of mediums and accessories. At the turn of the 20th century, a significant brand policy decision was made, which still characterizes the company's representation: The patron saint of painters „Saint Lukas“ became the eponym for all LUKAS products. Since that time, people speak of LUKAS artist colours. To this day numerous artists all over the world trust the 150-year-old tradition of our house. The constant pursuit of superior product quality meant that over the centuries, well-known artists trusted the quality of LUKAS artists' colours. Even Vincent van Gogh, as can be proved in a letter to his brother dated September 1885, has used the products of our house - the well-known master ordered the popular colour extra from Düsseldorf.





Für LUKAS 1862 OIL Feinste Künstler-Ölfarbe werden kostbarste, ausgewählte Pigmente aus der Tradition alter Meister ausschließlich rein und unverschnitten eingesetzt. Die unvergleichbare Farbintensität mit höchster Lichtechtheit wird durch die besonders hohe Konzentration dieser hochwertigen Künstler-Pigmente sichergestellt.

Die unverwechselbare, buttrige Konsistenz unseres Spitzen sortiments im Ölfarbenbereich wird durch die sorgfältige Kombination bester Öle mit einer Spur (0,5-1,5%) feinstem, gebleichtem Bienenwachs erreicht und macht zudem den Farbfilm für den Restaurator weniger spröde.

Eine gesunde und gleichmäßige Durchtrocknung aller Farbtöne ohne Rissbildung wird durch die Verwendung von hochwertigem, speziell gereinigtem Lein- und Sonnenblumenöl garantiert. Die für LUKAS Ölfarbe typische Trocknungszeit beträgt quer durch alle Farbtöne im Mittel 2 bis 4 Tage, bei einer dünnen Pinselstrichstärke von 100 bis 120 µm. Aufgrund der helleren Eigenfarbe wird in hellen Farbtönen Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen. Dadurch ist zudem die mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert worden.

Die perfekte Ausgewogenheit dieser besonderen Ölfarbe liegt an Rezeptur und Herstellung: Das ausgeglichene Verhältnis zwischen Pigment und Bindemittel und der sehr lange und sorgfältige, traditionelle Anreibe-Prozess auf Dreiwalzenstühlen garantieren, dass die Farbe stets die gleiche Konsistenz und Verarbeitungseigenschaft hat.

Das breite Farbspektrum von insgesamt 70 Farbtönen orientiert sich an den kreativen Bedürfnissen der Künstler und lässt keine Wünsche offen. Ob echte Cadmium-, Kobalt- oder Erdpigmente - dem Ölmaler stehen alle klassischen wertvollen Töne zur Verfügung, die schon auf den Paletten der alten Meister zu finden waren. Ca. 50% der Farbtöne sind als Ein-Pigment-Ton ideal zum sauberen Mischen von weiteren, leuchtenden Farbvariationen geeignet.

For LUKAS 1862 OIL Finest Artists' oil colours, only selected, unadulterated pigments from the tradition of old masters are used. The incomparable colour intensity with the highest lightfastness is ensured by the particularly high concentration of these high-quality artist pigments.

The unmistakable, buttery consistency of our top oil colour assortment is achieved through the careful combination of the finest oils with a trace (0,5-1,5%) of the finest, bleached beeswax which also makes the colour film for the restorer less brittle.

A uniform drying of all shades without cracking is guaranteed by the use of high quality, specially purified linseed and sunflower oil. The typical drying time for LUKAS oil paint is 2 to 4 days across all colour shades, with a thin brush stroke of 100 to 120 µm. Sunflower oil is used in the manufacture of the lighter shades to greatly reduce the traditional «yellowing» that occurs when made with linseed oil.

The perfect balance of this particular oil colour is due to formulation and manufacturing: The balance between pigment and binder and the very long and traditional three roll mills production allow the colour to always have the same consistency and processing characteristics.

The wide colour spectrum of a total of 70 shades is based on the creative needs of the artist and leaves no wishes unfulfilled. Whether true cadmium, cobalt or earth pigments - the oil painter has all the classic valuable shades that were already found on the palettes of the old masters. At least 50% of all the shades are single-pigment-made and therefore ideal for the clean mixing of further, luminous colour variations.

1862 OIL

Feinste Künstler-Ölfarben

Profi-Qualität

70 Farbtöne

Finest Artists' Oil Colours

Professional Quality

70 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

70 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0009

70 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0009

44 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0014

44 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0014

	0004 ★★★   	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 200ml		0072 ★★★   	Kadmiumpink hell Cadmium Red light PR108 37ml 200ml
	0007 ★★★   	Deckweiß Opaque White PW5 37ml		0100 ★★★   	Permanentrot Permanent Red PR255 37ml 200ml
	0008 ★★★   	Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml		0086 ★★★   	Zinnoberrot dunkel Vermilion deep PR9 37ml
	0022 ★★★   	Hautfarbe Flesh Colour PW5, PY35, PO20 37ml 200ml		0080 ★★★   	Geraniumlack Geranium Lake PR112 37ml
	0009 ★★★   	Beige Beige PW6, PW4, PY35 37ml		0049 ★★★   	Lukasrot Lukas Red PR254 37ml 200ml
	0012 ★★★   	Brillantgelb Brilliant Yellow PW4, PW5, PY35 37ml		0074 ★★★   	Kadmiumpink dunkel Cadmium Red deep PR108 37ml 200ml
	0010 ★★★   	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 37ml 200ml		0061 ★★★   	Karmin Carmine PR170 37ml
	0025 ★★★   	Kadmiumpink zitron Cadmium Yellow lemon PY35 37ml 200ml		0050 ★★★   	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PW6, PR122 37ml 200ml
	0045 ★★★   	Permanentgelb hell Permanent Yellow light PW6, PY1 37ml		0066 ★★★   	Krapplock (imit.) Madder Lake (hue) PR101, PR176, PBk11 37ml
	0034 ★★★   	Neapelgelb Naples Yellow PW5, PY3, PY42, PR101 37ml 200ml		0068 ★★★   	Krapplock Alizarin Crimson PR83, PBk11 37ml 200ml
	0026 ★★★   	Kadmiumpink hell Cadmium Yellow light PY35 37ml 200ml		0129 ★★★   	Mauve Mauve PV23, PV19 37ml
	0027 ★★★   	Kadmiumpink Cadmium Yellow PY35 37ml 200ml		0130 ★★★   	Kobaltviolet (imit.) Cobalt Violet (hue) PV23 37ml
	0047 ★★★   	Permanentgelb dunkel Permanent Yellow deep PY65 37ml		0140 ★★★   	Ultramarin violett Ultramarine Violet PV15 37ml 200ml
	0036 ★★★   	Neapelgelb rötlich Naples Yellow reddish PW5, PY3, PY42, PO34 37ml		0150 ★★★   	Königsblau Royal Blue PW5, PB29 37ml
	0024 ★★★   	Indischgelb Indian Yellow PY83, PO36 37ml 200ml		0120 ★★★   	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 200ml
	0048 ★★★   	Permanentorange Permanent Orange PO34, PO62 37ml		0124 ★★★   	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PB15:1, PB16 37ml
	0029 ★★★   	Kadmirumorange Cadmium Orange PO20 37ml 200ml		0121 ★★★   	Coelinblau Cerulean Blue PW5, PB36 37ml 200ml
	0085 ★★★   	Zinnoberrot hell Vermilion light PO34 37ml		0119 ★★★   	Mangan-Coelinblau Manganese Cerulean Blue PB36, PG7 37ml 200ml

	0126	Kobaltblau (imit.) ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PW6, PB29, PG7 <input type="radio"/> ① 37ml		0039	Terra di Siena natur ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Raw Sienna PBr7 37ml 200ml
	0125	Kobaltblau ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Cobalt Blue <input type="radio"/> ④ PB28 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0109	Terra di Siena gebrannt ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Burnt Sienna PR101 Trans., PBk7 37ml 200ml
	0137	Ultramarinblau ★★★ <input type="checkbox"/> Ultramarine <input type="radio"/> ① PB29 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0052	Caput mortuum ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Caput mortuum PR101 37ml
	0145	Phthaloblau ★★★ <input type="checkbox"/> Phthalo Blue <input type="radio"/> ① PB15:3 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0054	Englischrot ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① English Red PR101 37ml
	0134	Preussischblau ★★★ <input type="checkbox"/> Prussian Blue <input type="radio"/> ① PB27 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0101	Kasslerbraun ★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Cassel Earth PY74, PR176, PBk7 37ml
	0133	Pariserblau ★★★ <input type="checkbox"/> Paris Blue <input type="radio"/> ① PB27, PG7 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0111	Umbra gebrannt ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Burnt Umber PBr7, PR101 Trans. 37ml 200ml
	0155	Türkis ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Turquoise <input type="checkbox"/> PW5, PB15:3, PG7 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0110	Umbra natur ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Raw Umber PR101 37ml 200ml
	0167	Schweinfurtergrün ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Emerald Green <input type="checkbox"/> PW5, PG7 <input type="radio"/> ① 37ml		0112	Vandyckbraun ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Van Dyck Brown PBr7 37ml 200ml
	0175	Permanentgelbgrün ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Permanent Green yellowish <input type="checkbox"/> PW6, PY3, PB16 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0190	Warmgrau ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Warm Grey PW5, PY42, PBk7 37ml 200ml
	0163	Permanentgrün ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Permanent Green <input type="checkbox"/> PW6, PY1, PG7 <input type="radio"/> ① 37ml		0192	Kaltgrau ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Cold Grey PW5, PG7, PBk7 37ml
	0194	Phthalogrün ★★★ <input type="checkbox"/> Phthalo Green <input type="radio"/> ① PG7 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0122	Indigo ★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Indigo PR176, PB15:1, PB29, PBk7 37ml
	0154	Chromoxidgrün feurig ★★★ <input type="checkbox"/> Viridian <input type="checkbox"/> PG18 <input type="radio"/> ④ 37ml 200ml		0186	Blauschwarz ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Blue Black PR264, PB27, PG7 37ml 200ml
	0153	Chromoxidgrün stumpf ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Oxide of Chromium <input checked="" type="checkbox"/> PG17 <input type="radio"/> ② 37ml 200ml		0184	Paynesgrau ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Payne's Grey PR264, PG7 37ml 200ml
	0152	Kobaltgrün ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Cobalt Green <input type="checkbox"/> PG26 <input type="radio"/> ③ 37ml 200ml		0182	Elfenbeinschwarz ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="radio"/> ① Ivory Black PBk7 37ml 200ml
	0165	Saftgrün ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Sap Green <input type="checkbox"/> PY42, PY83, PG7 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0198	Gold metallic ★★★ <input type="checkbox"/> ② Gold metallic Perlglanzpigment 37ml 200ml
	0158	Grüne Erde ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Green Earth <input type="checkbox"/> PG7, PR101 Trans. <input type="radio"/> ① 37ml 200ml		0199	Silber metallic ★★★ <input type="checkbox"/> ② Silver metallic Perlglanzpigment, PBk7 37ml
	0157	Grüne Erde böhmisch ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Bohemian Green Earth PY42, PR101, PG7, PBk11 37ml			
	0031	Lichter Ocker ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Yellow Ochre <input type="checkbox"/> PY42 <input type="radio"/> ① 37ml 200ml			

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

= deckend | opaque

= halbdeckend | semi-opaque

= halbtransparent | semi-transparent

= transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

= GHS07 Ausrufezeichen

= GHS09 Umwelt

= GHS07 Harmful

= GHS09 Environmental hazard

1862 OIL

Feinste Künstler-Ölfarben

Profi-Qualität

70 Farbtöne

Finest Artists' Oil Colours

Professional Quality

70 shades

Malkästen

Paint Boxes

2 Malkästen

2 Paint Boxes



K 6001 0000

VE PS 1



Holztruhe

- Buche, mahagoni-gebeizt und lackiert
- 410 x 200 x 160 mm
- 3 Schubladen und 1 Malmittel-Fach
- 7 Malmittel in 50 ml Flaschen
 - Leinöl gebleicht,
 - Citrus-Terpentin,
 - Medium 1 (schnell trocknend),
 - Medium 2 (langsam trocknend),
 - Medium 3 (Harzöl-Farbe),
 - Gemäldefirnis glänzend,
 - Pinselreiniger II
- 5 Borstenpinsel
- 2 Malmesser
- 1 Palette
- Zeichenkohle
- 27 Tuben 37 ml
 - Deckweiß, Zinkweiß, Titanweiß,
 - Kadmiumgelb zitron, Kadmiumgelb hell,
 - Indischgelb, Kadmiumorange,
 - Kadmiumrot hell, Lukasrot,
 - Magenta (Primär-Rot), Krapplack,
 - Ultramarin Violett, Cyan (Primär-Blau),
 - Kobaltblau, Ultramarinblau,
 - Permanentgelbgrün, Schweinfurtergrün,
 - Chromoxidgrün feurig, Grüne Erde,
 - Lichter Ocker, Englischrot,
 - Terra di Siena gebrannt, Umbra natur,
 - Vandyckbraun, Indigo,
 - Paynesgrau, Elfenbeinschwarz

Wooden Chest

- mahogany stained and lacquered
- 410 x 200 x 160mm
- 3 drawers and a compartment for mediums
- 7 mediums in 50ml bottles
 - Bleached Linseed Oil,
 - Citrus Turpentine,
 - Underpainting Medium No. 1 (fast drying),
 - Wet-on-Wet Painting Medium No. 2 (slowly drying),
 - Fast Drying Glazing Medium No. 3 (Resin Oil Colour),
 - Picture Varnish (modern, glossy)
 - Brush Cleaner II)
- 5 bristle brushes
- 2 painting knives
- 1 palette and charcoal
- 27 tubes 37ml
 - Opaque White, Zinc White,
 - Titanium White, Cadmium Yellow lemon,
 - Cadmium Yellow light, Indian Yellow,
 - Cadmium Orange, Cadmium Red light,
 - Lukas Red, Magenta Red (Primary),
 - Alizarin Crimson, Ultramarine Violet,
 - Cyan Blue (Primary), Cobalt Blue,
 - Ultramarine, Permanent Green yellowish, Emerald Green, Viridian,
 - Green Earth, Yellow Ochre, English Red,
 - Burnt Sienna, Raw Umber, Van Dyck Brown, Indigo, Payne's Grey, Ivory Black

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

= GHS07 Ausrufezeichen

= GHS09 Umwelt

= GHS07 Harmful

= GHS09 Environmental hazard



K 6056 0000

VE PS 1

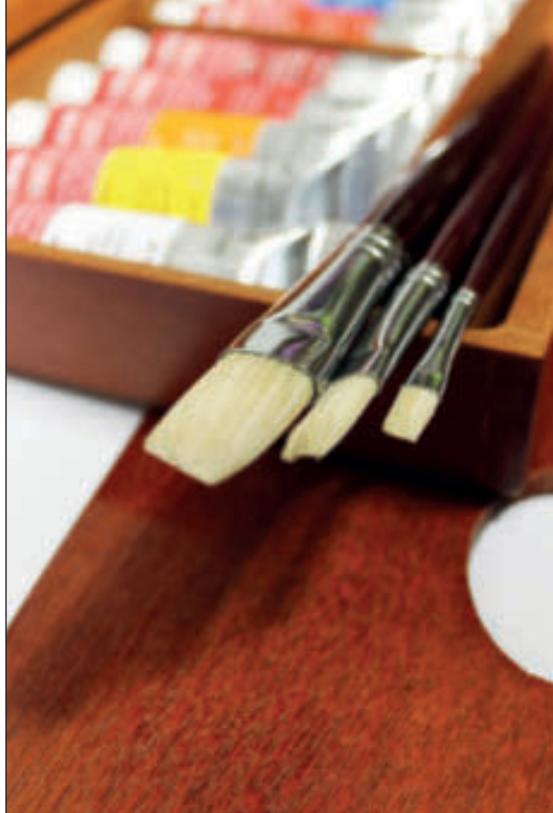


Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung aus Holz
- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
- 3 Borstenpinsel
- 1 Palette
- 10 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Lichter Ocker,
Permanentgelb hell,
Zinnoberrot dunkel,
Krappiack,
Terra di Siena gebrannt,
Kobaltblau imit.,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- Wooden partition
- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 3 bristle brushes
- 1 palette
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Yellow Ochre,
Permanent Yellow light,
Vermilion deep,
Alizarin Crimson,
Burnt Sienna,
Cobalt Blue (hue),
Prussian Blue,
Viridian,
Ivory Black







STUDIO OIL

LUKAS STUDIO OIL, die moderne Premium-Qualität mit optimiertem Preis-Leistungs-Verhältnis, ist ideal für den anspruchsvollen Künstler und Studenten geeignet. Die Ölfarben enthalten ausnahmslos farblich brillante und maltechnisch sichere Pigmente mit hoher Lichtechtheit in hoher Konzentration, die für eine außergewöhnliche Farbintensität und Deckkraft sorgen.

Eine Spur (0,5-1,5%) von feinstem gebleichtem Bienenwachs als Bestandteil der Konsistenzmittel gibt der Farbe die vom Maler gewünschte buttrige, kurze Konsistenz und macht den Farbfilm für den Restaurator weniger spröde. Die Bindemittel sind, wie in allen LUKAS Ölfarbensortimenten, ausschließlich reine, pflanzliche Lein- und Sonnenblumenöle in besonderer Qualität. Um eine minimale Vergilbungstendenz zu gewährleisten, wird in hellen Farbtönen Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen. Dadurch wird die mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert. Zudem wird eine spannungsfreie, gesunde Durchtrocknung der Farben garantiert und die Gefahr der Rissbildung bei sachgemäßer Anwendung minimiert. Gefertigt werden die Farben traditionell auf Dreimalzenstühlen. Die für eine Ölfarbe typische Trocknungszeit beträgt quer durch alle Farbtöne im Mittel 2 bis 4 Tage bei dünner Pinselstrichstärke von 100 bis 120 µm.

Das ausgewogene Farbspektrum mit insgesamt 48 Farben, davon ca. 40% Ein-Pigment-Töne, bietet, bietet die ideale Voraussetzung, um im Bereich der Ölmalerei kreativ-künstlerisch zu arbeiten. Bereits beim Malen direkt aus der Tube wird durch die sorgfältig aufeinander abgestimmten Farbtöne eine feine Nuancierung ermöglicht.

Die LUKAS STUDIO Ölfarben sind auf vielen Malgründen anwendbar, ob auf Leinwänden, Malplatten oder Holztafeln. Am besten eignet sich ein vorbehandelter Malgrund, der aufgrund seiner Grundierung isoliert wird. Dadurch wird verhindert, dass das Bindemittel aufgesaugt wird und die Farbe ihren Glanz verliert.

LUKAS STUDIO OIL Fine Artists' oil colour, the modern premium quality with an optimised price performance ratio, is ideally suitable for the demanding artist and student. The oil colours contain only brilliant and valuable pigments with a high lightfastness in high concentration, for an exceptional colour intensity and opacity.

A dash (0,5-1,5%) of the finest bleached beeswax as one of the ingredients gives the colour the famous buttery and short consistency and makes the colour-film less brittle for the restorer. The binders are, as in all LUKAS oil assortments, only pure vegetable linseed and sunflower oils in special quality. Sunflower oil is used in the manufacture of pale shades to greatly reduce the traditional «yellowing» that occurs when made with linseed oil. Moreover a good and even drying of the colours is guaranteed and the risk of cracking of the surface while the colours are drying is minimised, when used properly. The production of these colours is finalised through the traditional three roll mills. The typical drying time for oil colours straight through all shades amounts on average from 2 to 4 days with thin brush stroke strength of 100 to 120 µm.

The range has a well balanced colour spectrum of 48 colours - about 40% of them being single pigmented. It offers the ideal opportunity to work in the area of the creative-artistic oil painting. The range allows painting directly from the tube with a fine nuance.

LUKAS STUDIO OIL colours can be used on various painting surfaces, whether on canvases, painting or wooden boards. It is recommended to use a pre-treated painting surface, which is isolated due to its primer, preventing the binder from being absorbed and the colour losing its shine.

STUDIO OIL

Feine Künstler-Ölfarben

Premium-Qualität

48 Farbtöne

Fine Artists' Oil Colours

Premium Quality

48 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

48 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0009

48 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0009

48 Farbtöne - 75ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0010

48 shades - 75ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0010

48 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0014

48 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0014

Titanweiß

500ml Art.-Nr.: K 0208 0500

2l Art.-Nr.: K 0208 9902

5l Art.-Nr.: K 0208 9905

Verkaufseinheit 1 Stück

Titanium White

500ml Art.-No.: K 0208 0500

2l Art.-No.: K 0208 9902

5l Art.-No.: K 0208 9905

Packaging unit 1 piece

Elfenbeinschwarz

2l Art.-Nr.: K 0382 9902

Verkaufseinheit 1 Stück

Ivory Black

2l Art.-No.: K 0382 9902

Packaging unit 1 piece

	0204 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 75ml 200ml		0266 ★★ <input type="checkbox"/>	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR101, PR176, PBk11 37ml 75ml 200ml
	0207 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Deckweiß Opaque White PW5 37ml 75ml 200ml		0329 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Mauve Mauve PV23, PV19 37ml 75ml 200ml
	0208 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Titanweiß Titanium White PW4, PW6 2l 5l 37ml 75ml 200ml 500ml		0327 ★★★ <input type="checkbox"/>	Kobaltviolett imit. Cobalt Violet (hue) PV23 37ml 75ml 200ml
	0222 ★★ <input type="checkbox"/>	Hautfarbe Flesh Colour PW5, PY35, PO20 37ml 75ml 200ml		0338 ★★★ <input type="checkbox"/>	Himmelblau Sky Blue PW5, PB29 37ml 75ml 200ml
	0209 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Beige Beige PW6, PW4, PY35 37ml 75ml 200ml		0320 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 75ml 200ml
	0212 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Brillantgelb Brilliant Yellow PW4, PY35, PW5 37ml 75ml 200ml		0321 ★★★ <input type="checkbox"/>	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PB15:1, PB16 37ml 75ml 200ml
	0210 ★★★ <input type="checkbox"/>	Zitrонengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3, PW6 37ml 75ml 200ml		0323 ★★★ <input type="checkbox"/>	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PW6, PB29, PG7 37ml 75ml 200ml
	0226 ★★ <input type="checkbox"/>	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PW6, PY1 37ml 75ml 200ml		0337 ★★★ <input type="checkbox"/>	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 75ml 200ml
	0234 ★★★ <input type="checkbox"/>	Neapelgelb Naples Yellow PW5, PY3, PY42, PR101 37ml 75ml 200ml		0345 ★★★ <input type="checkbox"/>	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:3 37ml 75ml 200ml
	0227 ★★ <input type="checkbox"/>	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY65 37ml 75ml 200ml		0344 ★★★ <input type="checkbox"/>	Preussischblau Prussian Blue PB27 37ml 75ml 200ml
	0236 ★★ <input type="checkbox"/>	Neapelgelb rötlich Naples Yellow reddish PW5, PY3, PY42, PO34 37ml 75ml 200ml		0355 ★★★ <input type="checkbox"/>	Türkis Turquoise PW5, PB15:3, PG7 37ml 75ml 200ml
	0224 ★★ <input type="checkbox"/>	Indischgelb Indian Yellow PY83, PO36 37ml 75ml 200ml		0356 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Deckgrün Emerald Green PW5, PG7 37ml 75ml 200ml
	0229 ★★ <input type="checkbox"/>	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PO34, PO62 37ml 75ml 200ml		0363 ★★ <input type="checkbox"/>	Permanentgrün Permanent Green PW6, PY1, PG7 37ml 75ml 200ml
	0272 ★★ <input type="checkbox"/>	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PO34 37ml 75ml 200ml		0354 ★★★ <input type="checkbox"/>	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) PG7 37ml 75ml 200ml
	0286 ★★ <input type="checkbox"/>	Zinnoberrot Vermilion PR9 37ml 75ml 200ml		0375 ★★★ <input type="checkbox"/>	Gelbgrün Green yellowish PW6, PY3, PB16 37ml 75ml 200ml
	0274 ★★ <input type="checkbox"/>	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112 37ml 75ml 200ml		0365 ★★ <input type="checkbox"/>	Saftgrün Sap Green PY42, PY83, PG7 37ml 75ml 200ml
	0261 ★★ <input type="checkbox"/>	Karmin Carmine PR170 37ml 75ml 200ml		0358 ★★★ <input type="checkbox"/>	Grüne Erde Green Earth PG7, PR101 Trans. 37ml 75ml 200ml
	0250 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 37ml 75ml 200ml		0357 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Olivgrün Olive Green PY42, PG7, PBk11, PR101 37ml 75ml 200ml

	0231	Lichter Ocker ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PY42 37ml 75ml 200ml
	0239	Terra di Siena natur ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PBr7 37ml 75ml 200ml
	0309	Terra di Siena gebrannt ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR101 Trans., PBk7 37ml 75ml 200ml
	0254	Englischrot ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR101 37ml 75ml 200ml
	0252	Caput mortuum ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR101 37ml 75ml 200ml
	0301	Kasslerbraun ★★ <input checked="" type="checkbox"/> PY74, PR176, PBk7 37ml 75ml 200ml
	0311	Umbra gebrannt ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR101 Trans., PBk7 37ml 75ml 200ml
	0310	Umbra natur ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR101 37ml 75ml 200ml
	0312	Vandyckbraun ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PBr7 37ml 75ml 200ml
	0322	Indigo ★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR176, PB29, PB15:1, PBk7 37ml 75ml 200ml
	0384	Paynesgrau ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PR264, PG7 37ml 75ml 200ml
	0382	Elfenbeinschwarz ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PBk7 37ml 75ml 200ml 21



Adrian Wehr

Lichtbeständigkeit Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft Opacity

= deckend | opaque

= halbdeckend | semi-opaque

= halbtransparent | semi-transparent

= transparent | transparent

Gefahrenhinweise Hazard symbols

= GHS09 Umwelt

= GHS09 Environmental hazard

STUDIO OIL

Feine Künstler-Ölfarben

Premium-Qualität

48 Farbtöne

Fine Artists' Oil Colours

Premium Quality

48 shades

Malkästen

Paint Boxes

4 Malkästen

4 Sortiment-Kartons

4 Paint Boxes

4 Assortment Boxes

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

 = GHS09 Umwelt

 = GHS09 Environmental hazard



K 6542 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



K 6482 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6491 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6472 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
3 Borstenspinsel
12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

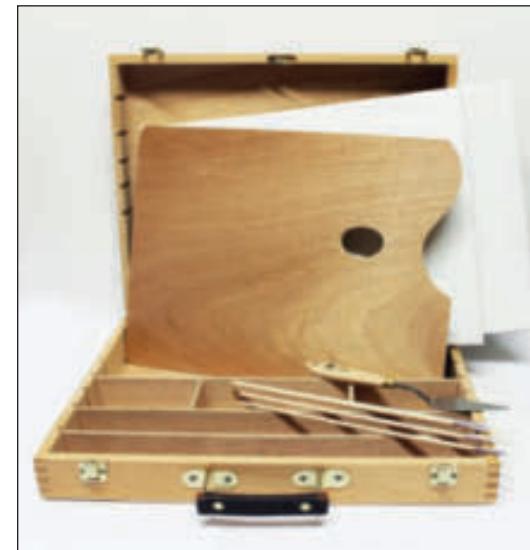
Assortment Box

- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
3 bristle brushes
12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



K 6110 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Cotton-Malkarton 30 x 40 cm
- 2 Malmittel in 50 ml Flaschen
Leinöl gebleicht
Pinselreiniger II
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 1 Holzpalette
- 1 Tube 75 ml Titanweiß
- 12 Tuben 37 ml
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Krapplick (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Kobaltblau (imit.),
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Elmwood, natural lacquered
- 1 stretched canvas 30 x 40cm
- 1 cotton painting board 30 x 40cm
- 2 mediums in 50ml bottle
Bleached Linseed Oil
Brush Cleaner II
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 1 wooden palette
- 1 tube 75ml Titanium White
- 12 tubes 37ml
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Cyan Blue (Primary),
Cobalt Blue (hue),
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6057 0000

VE PS 1



K 6059 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

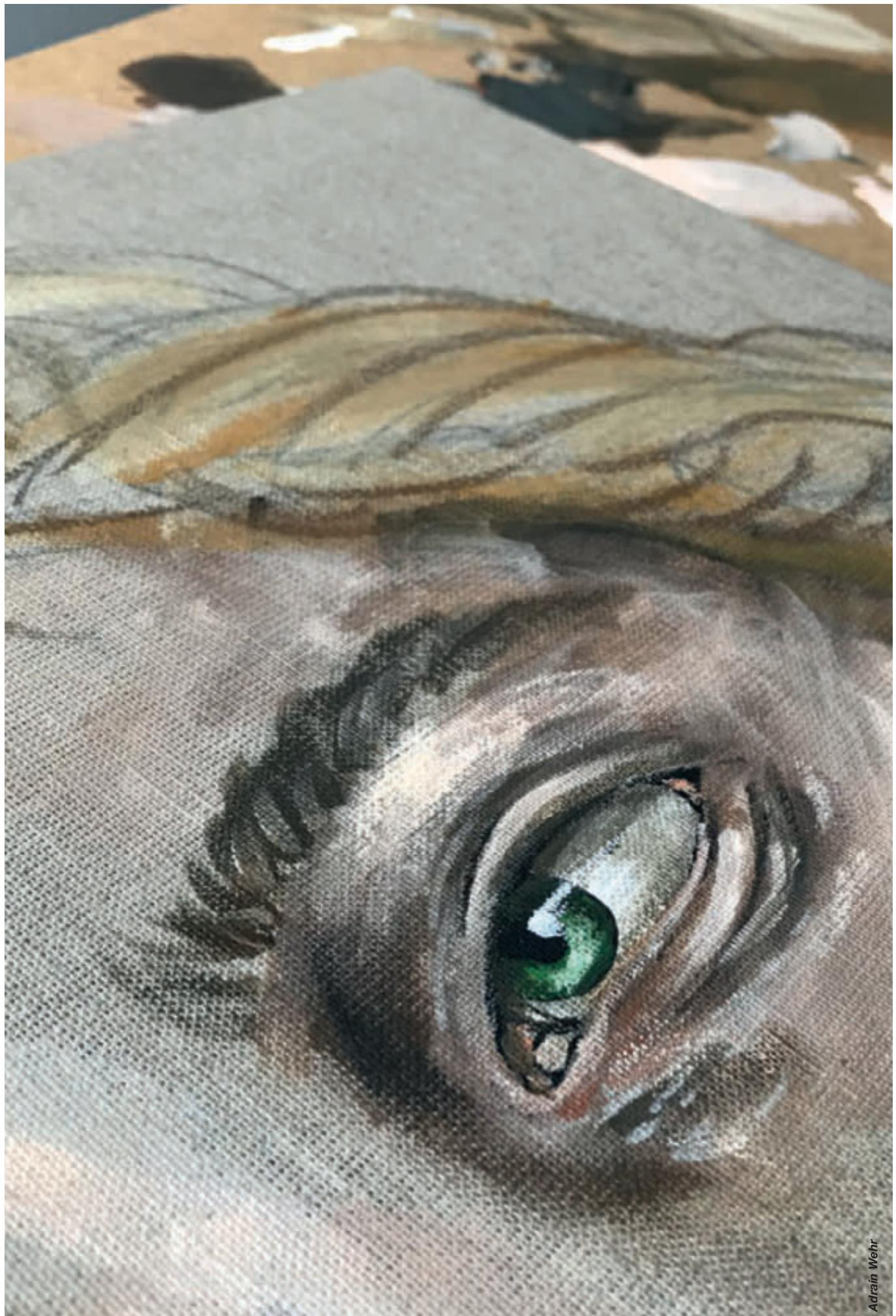
- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black

Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Krapplack (imit.),
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Kobaltblau (imit.),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Viridian (Phthalo),
Cobalt Blue (hue),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



Adrain Wehr





Berlin



LUKAS BERLIN enthält ausschließlich ausgewählte Pigmente mit in ihrer Klasse höchstmöglichen Echtheiten. Die hohe Pigmentkonzentration garantiert eine hervorragende Lichtechtheit und eine außergewöhnliche Farbintensität. Als Bindemittel werden modifizierte Leinöle in besonderer Qualität eingesetzt. Um die Wassermischbarkeit zu ermöglichen, ohne die sonstigen Eigenschaften der Ölfarbe wie Trockenzeit, Brillanz und Vermalbarkeit sowie die Echtheiten zu beeinflussen, wurde ein spezielles Verfahren zur Modifikation der Öle entwickelt. Wasser wird dadurch gebunden anstatt abgestoßen, sodass eine praktisch wasserfreie und wasserfeste (Farb-) Filmstruktur garantiert wird.

LUKAS BERLIN trocknet daher wie eine reine Ölfarbe vollständig durch. Die Oberflächen-Trocknungszeit liegt für alle Töne zwischen 5 und 7 Tagen. Wie unsere traditionellen LUKAS Künstler-Ölfarben werden auch LUKAS BERLIN wassermischbare Ölfarben auf Dreimalzestühlen traditionell gefertigt und enthalten einen kleinen Anteil Bienenwachs, was zur buttrigen Konsistenz und dem typischen Seidenglanz beiträgt. LUKAS BERLIN ist somit für Menschen mit Lösemittelallergien und für den Schulbereich, als auch für die professionellen Maler eine echte Alternative, da keine Verwendung von traditionellen Lösemitteln erforderlich ist. Hinzumischen von Wasser reicht aus, um LUKAS BERLIN Ölfarben zu verdünnen.

Wassermischbare Ölfarben BERLIN können für alle bekannten Techniken der Ölmalerei eingesetzt werden: „Nass-in-Nass“-Malen, Lasieren, Arbeiten in Schichten etc. – hier gibt es keinen Unterschied zur traditionellen Ölfarbe. Wassermischbare Ölfarben können auch mit Acryl- oder Gouache-farben gemischt, sowie als Airbrushfarbe verwendet werden, womit sich interessante Ergebnisse erzielen lassen. Beim Mischen mit viel Wasser sind sogar Aquarelleffekte möglich! So gelingen deckend bis transparente Anwendungsmöglichkeiten!

LUKAS BERLIN contains only selected pigments of the highest possible authenticity in its class. The high concentration of pigments guarantees an excellent lightfastness and an exceptional colour intensity. Modified linseed and sunflower oils in special quality are used as binders. To enable an oil colour that is water mixable, without affecting its other characteristics such as drying time, lightfastness and brilliance, LUKAS has developed a special procedure of modifying oils. The water is thereby bound instead of repelled guaranteeing a virtually water-free and water-resistant (colour) film structure.

LUKAS BERLIN dries completely through like a pure oil colour. The surface drying time for all shades is between 5 to 7 days. LUKAS BERLIN water mixable oil colours are traditionally produced on three roll mills, like the other LUKAS artists' oil colour ranges, and contain a small proportion of beeswax, which give the buttery consistency and the typical satin sheen. Therefore LUKAS BERLIN is thus a real alternative for users with solvent allergies and for classroom environment, as well as for professional painters, as no traditional solvents are needed. Adding water is enough to dilute LUKAS BERLIN oil paints.

LUKAS BERLIN water mixable oil colours can be used for all known techniques of oil painting: «wet-on-wet» painting, glazing, working in layers etc. - there is no difference to the traditional oil colour. Water mixable oil colours can also be mixed with Acrylics or Gouache colours, or even be used as colour for airbrush, which can achieve interesting results. Watercolor effects are even possible when mixing with a lot of water! The application possibilities therefore go from opaque to transparent!

BERLIN OIL

Feine, wassermischbare
Künstler-Ölfarben
Premium-Qualität
40 Farbtöne
Water Mixable Artists' Oil Colours
Premium Quality
40 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

40 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0009
40 shades - 37ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0009

32 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0014
32 shades - 200ml
Aluminum tube
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0014

Lichtbeständigkeit
Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)
★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)
★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

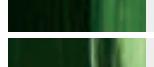
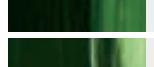
Deckkraft
Opacity

█ = deckend | opaque
▒ = halbdeckend | semi-opaque
▢ = halbtransparent | semi-transparent
□ = transparent | transparent

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

❖ = GHS09 Umwelt

❖ = GHS09 Environmental hazard

	0604 ★★★ █	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 200ml		0627 ★★★ ▢	Kobaltviolett (imit.) Cobalt Violet (hue) PV23, PR122 37ml
	0608 ★★★ █	Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml		0638 ★★★ █	Himmelblau Sky Blue PB29, PW6, PB15:1 37ml 200ml
	0622 ★★★ █	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PY42, PR101 37ml 200ml		0620 ★★★ █	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PB15:3, PW6 37ml 200ml
	0605 ★★★ █	Beige Buff Titanium PW6:1 37ml 200ml		0621 ★★★ █	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PY184, PB15:3 37ml 200ml
	0635 ★★ █	Neapelgelb hell Naples Yellow Light PW6, PY83, PO62 37ml 200ml		0623 ★★★ ▢	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PG7, PB29, PW6 37ml 200ml
	0610 ★★★ ▢	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PW6 37ml 200ml		0637 ★★★ ▢	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 200ml
	0626 ★★★ ▢	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY73 37ml 200ml		0645 ★★★ ▢	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:3 37ml
	0625 ★★★ ▢	Zitronengelb Lemon Yellow PY73, PY3 37ml 200ml		0634 ★★★ █	Preussischblau Prussian Blue PBk7, PB15:1 37ml 200ml
	0628 ★★ █	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY73, PO34 37ml 200ml		0655 ★★★ █	Türkis Turquoise PG7, PB15:3, PW6 37ml
	0647 ★★ ▢	Kadmiumgelb dunkel (imit.) Cadmium Yellow Deep (hue) PO34, PY73 37ml		0673 ★★★ ▢	Zinnobergrün hellst (imit.) Cinnabar Green lightest (h) PW5, PY1, PG7 37ml 200ml
	0629 ★★ ▢	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PO34, PY73 37ml		0663 ★★★ ▢	Permanentgrün hell Permanent Green Light PY3, PG7, PY42 37ml
	0672 ★★ █	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR9, PO34 37ml		0654 ★★★ ▢	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian hue. (Phthalo) PG7 37ml 200ml
	0686 ★★ ▢	Zinnoberrot (imit.) Vermilion (hue) PY73, PR112 37ml 200ml		0665 ★★★ ▢	Saftgrün Sap Green PG7, PR101 Trans, PY73 37ml 200ml
	0674 ★★ ▢	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PY73, PR101, PR5 37ml 200ml		0657 ★★★ ▢	Olivgrün Olive Green PY73, PR177, PG7 37ml 200ml
	0666 ★★★ ▢	Krappack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR177 37ml 200ml		0631 ★★★ ▢	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	0650 ★★★ █	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 37ml 200ml		0639 ★★★ ▢	Terra di Siena natur Raw Sienna PR101 Trans, PY42, PBk9 37ml 200ml
	0692 ★★★ ▢	Krappack Rosa (Quina) Rose Madder PV19 37ml 200ml		0609 ★★★ ▢	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans, PR101 37ml 200ml
	0630 ★★★ ▢	Mauve Mauve PR122 37ml 200ml		0611 ★★★ █	Umbra gebrannt Burnt Umber PR101 Trans, PR101, PBk9 37ml 200ml

	0614	Umber natur ★★★ <input type="checkbox"/> Raw Umber PBr7 37ml 200ml
	0612	Vandyckbraun (imit.) ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Van Dyck Brown (hue) PBk9, PBr7, PR170 37ml
	0684	Paynesgrau ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Payne's Grey PB29, PBK7 37ml 200ml
	0682	Elfenbeinschwarz ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Ivory Black PBk9 37ml 200ml

Malmittel für LUKAS BERLIN wasservermischbare Ölfarbe

Mediums for LUKAS BERLIN water mixable oil colour

K 2250 0125

125 ml VE PS 3



Leinöl modifiziert Linseed Oil modified

Bindemittel zur Herstellung von wasservermischbarer Ölfarbe; trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN
Leinöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Binder for the production of water mixable oil colours. Drying retarder for LUKAS BERLIN.
linseed oil, emulsifying agent
water (turpentine) / -

K 2251 0125

125 ml VE PS 3



Standöl modifiziert Stand Oil modified

Trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN; trocknet langsamer als „Leinöl modifiziert“ (Art.-Nr.: 2250) zu einem elastischen, kaum glibbenden Film auf
Hinweis: Nur für obere Bildschichten verwenden!
Leinöl-Standöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Drying retarder for LUKAS BERLIN. Dries slower than linseed oil (Art. No.: 2250) to an elastic, non yellowish film. Suitable to produce your own water mixable oil colours, especially pale shades.
Note: use only for upper painting layers!

linseed oil - stand oil, emulsifying agent
water (turpentine) / -

K 2252 0125

125 ml VE PS 3



Medium 3 modifiziert Fast Drying Medium 3 modified

Trocknungsbeschleunigendes Malmittel für LUKAS BERLIN; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; auch geeignet für Untermalung in „Prima-Malerei“
Acrylharzdispersion, Additive
Wasser / -

Improves the flow and speeds the drying of LUKAS BERLIN. Intensifies gloss and shine. Particularly valuable for the preparation of under paintings.
acrylic resin dispersion, additives
water / -

BERLIN OIL

Feine, wassermischbare
Künstler-Ölfarben
Premium Qualität
40 Farbtöne
Water Mixable Artists' Oil Colours
Premium-Quality
40 shades

Malkästen
Paint Boxes

1 Malkasten
3 Sortiment-Kartons
1 Paint Box
3 Assortment Boxes



K 6494 0001

VE PS 1

K 6492 0001

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Krapplack (imit.),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Ultramarine,
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Umbra gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Umber,
Ivory Black



K 6060 0001

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 10 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Zitronengelb,
Krapplack (imit.),
Zinnoberrot (imit.),
Coelinblau (imit.),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker,
Umbra gebrannt

Assortment Box

- 10 tubes 20ml
Titanium White,
Cadmium Yellow (hue),
Lemon Yellow,
Alizarin Crimson (hue),
Vermilion (hue),
Cerulean Blue (hue),
Ultramarine,
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Umber

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

= GHS09 Umwelt

= GHS09 Environmental hazard



K 6058 0001

VE PS 1



Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Leinöl modifiziert
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Chromoxidgrün feurig imit. (Phthalo),
Lichter Ocker,
Umbra gebrannt,
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- Wooden partition
- 1 bottle 50ml Linseed Oil modified
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Viridian hue. (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Umber,
Burnt Sienna,
Ivory Black







TERZIA OIL

Mit LUKASTERZIA OIL liefern wir ein Künstler-Ölfarben-Sortiment, das in punkto Preis/Leistung seinesgleichen sucht. Es werden ausschließlich maltechnisch sichere, lichtechte Pigmente verwendet, die für eine außergewöhnliche Farbintensität sorgen. Hochwertige Lein- und Sonnenblumenöle als Bindemittel gewährleisten eine gute Haftung und eine gleichmäßige Durchtrocknung ohne Rissbildung. Da für helle Farbtöne Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen wird, wird eine mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert.

Die Ölfarbe ist direkt aus der Tube mit Pinsel und Spachtel vermalbar. Sie lässt sich sowohl pur als auch lasierend z.B. mit Terpentinöl verdünnt anwenden. Zudem sind LUKAS TERZIA Ölfarben problemlos mit allen anderen erstklassigen LUKAS Ölfarbensortimenten 1862 OIL, STUDIO OIL und Berlin wassermischbare Ölfarben, sowie mit LUKAS Malmitteln für die Ölmalerei, mischbar.

Das LUKASTERZIA OIL Sortiment besteht aus 36 sorgfältig komponierten Farbtönen. Grundsätzlich ist das Einsatzgebiet von LUKAS TERZIA OIL vielfältig, was sich auch in der großen Vielzahl an geeigneten Malgründen zeigt, ob klassisch auf bespannten Keilrahmen, auf Baumwoll-Malkartons oder Ölmalpapier, das sich besonders gut für kleinere Arbeiten oder auch Studienzwecken eignet, oder auf Holztafeln jeglicher Art, wie es bereits alte Meister praktizierten. Wichtig ist allerdings in jedem Falle eine gute Vorbehandlung des Malgrunds in Form einer Grundierung. Diese isoliert den Malgrund und verhindert das Aufsaugen des Bindemittels. So bleibt die Farbe brillant und wird nicht brüchig.

LUKASTERZIA Ölfarben bieten dem Vielverwender zum Gestalten von Hintergründen sowie großformatigen Werken ein exzellentes Preis-Leistungs-Verhältnis.

With LUKAS TERZIA OIL we deliver an assortment of artists' oil colours that is incomparable in term of price/performance. Only unadulterated, lightfast pigments are used to ensure an exceptional colour intensity. Linseed and sunflower oils in high quality as binders guarantee a great adhesion and a consistent drying time without cracking. As sunflower oil is preferred to the darker linseed oil for light shades, the possible yellowing is reduced to the technically feasible minimum.

The oil colour can be used from the tube with a brush or a painting knife. It can be used both pure or translucent, e.g. diluted with turpentine oil. In addition, LUKAS TERZIA oil colours are easily miscible with all other LUKAS oil ranges from the professional quality 1862 OIL, to the premium quality STUDIO OIL and BERLIN watermixable oil colours, as well as LUKAS painting mediums for oil colours.

The LUKASTERZIA OIL range consists of a carefully well-balanced spectrum of 36 shades. The field of application of LUKAS TERZIA OIL is diverse, as it can applied on a large variety of painting surfaces, whether classic on stretched canvas, on canvas panels or oil paper, which are particularly well suited for smaller work or study purposes, or on wooden boards of any kind, as old masters already practiced. However, it is important in any case to prepare the painting surface with a primer. This isolates the substrate and prevents the absorption of the binder, which allows the colour to remain shiny and not to become brittle.

LUKASTERZIA OIL colours offer the frequent user an excellent price-performance ratio for painting backgrounds and large-format works.

TERZIA OIL

Künstler-Ölfarben

Studien-Qualität

32 Farbtöne

Artists' Oil Colours

Student Quality

32 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

36 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0009

36 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0009

32 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0014

32 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0014

Titanweiß

500ml Art.-Nr.: K 0552 0500

2l Art.-Nr.: K 0552 9902

Verkaufseinheit 1 Stück

Titanium White

500ml Art.-No.: K 0552 0500

2l Art.-No.: K 0552 9902

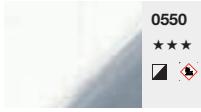
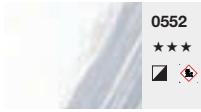
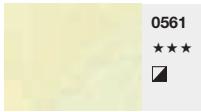
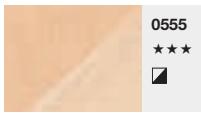
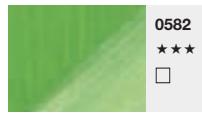
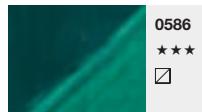
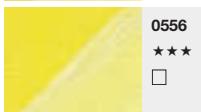
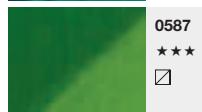
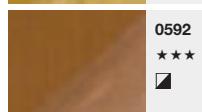
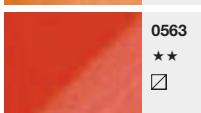
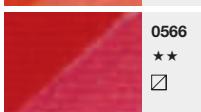
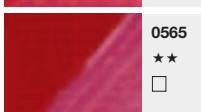
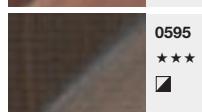
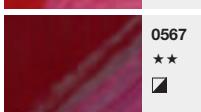
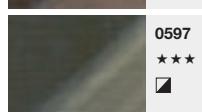
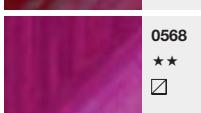
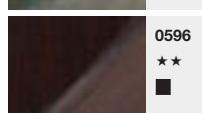
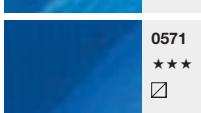
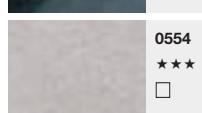
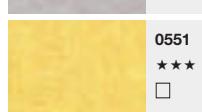
Packaging unit 1 piece

Malkästen

Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons

2 Assortment Boxes

	0550 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Deckweiß Opaque White PW6, PW4 37ml 200ml		0575 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Phthaloblau Phthalo Blue PB15 37ml 200ml
	0552 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Titanweiß Titanium White PW6, PW4 37ml 200ml 500ml 2l		0577 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Preussischblau Prussian Blue PB27 37ml 200ml
	0561 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Beige Beige PW6 37ml 200ml		0580 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Türkis Turquoise PG7, PG15, PW6 37ml 200ml
	0555 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Hautfarbe Flesh Colour PW6, PR101 37ml 200ml		0582 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Chromgrün hell Chrome Green light PY74, PY42, PG7 37ml 200ml
	0557 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Neapelgelb Naples Yellow PW6, PY73 37ml 200ml		0586 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) PG7 37ml 200ml
	0556 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3 37ml 200ml		0587 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Saftgrün Sap Green PY73, PB15 37ml 200ml
	0558 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY73 37ml 200ml		0583 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Olivgrün Olive Green PY73, PR101, PG7 37ml
	0559 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Indischgelb Indian Yellow PY73, PR112 37ml 200ml		0590 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	0562 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY73, PR112 37ml 200ml		0592 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101 Trans 37ml 200ml
	0563 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Zinnoberrot Vermilion PY73, PR112 37ml 200ml		0564 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Venezianischrot Venetian Red PR101 37ml
	0566 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red (hue) PR112 37ml 200ml		0594 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans 37ml 200ml
	0565 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Karmin Carmine 		0595 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Umbra gebrannt Burnt Umber PBr7 37ml 200ml
	0567 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Krapplick (imit.) Alizarin Crimson (hue) 		0597 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Umbra natur Raw Umber PBr7 37ml 200ml
	0568 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) 		0596 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Vandycbraun Van Dyck Brown
	0570 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Permanentviolett Permanent Violet 		0585 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Lampenschwarz Lamp Black
	0572 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) 		0598 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Elfenbeinschwarz Ivory Black
	0571 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) 		0554 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Silber Silver
	0574 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ultramarinblau Ultramarine 		0551 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Gold Gold

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)



Deckkraft

Opacity

- = deckend | opaque
- = halbdeckend | semi-opaque
- ▢ = halbtransparent | semi-transparent
- = transparent | transparent

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

▢ = GHS09 Umwelt

▢ = GHS09 Environmental hazard

K 6495 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Elfeneinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6101 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfeneinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red (hue),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black





Aquarell 1862

Bereits im Jahre 1862 gelang es Dr. Fr. Schoenfeld, die Vorteile der feucht-pastosen Aquarellfarbe in Tuben auf eine Rezeptur für Näpfchenfarbe zu übertragen: Die Geburt der feuchten Aquarellfarbe von LUKAS und der Geschichte der Firma Dr. Fr. Schoenfeld. Diesem Ereignis zu Ehren haben wir unserer feinsten Künstler-Aquarellfarbe den Markennamen Aquarell 1862 gegeben. Die fundamentale Entwicklung des Firmengründers stellt nämlich auch heute noch die Basis dieser Aquarellfarbe von Weltruf dar.

LUKAS Aquarell 1862 ist eine feinste Künstler-Qualität mit ausschließlich reinen, hochwertigen Pigmenten höchster Beständigkeit in höchstmöglicher Konzentration, zu 99% bis 2 µ (2/1000 mm) feinst vermahlen, wodurch die Farben eine ausgeprägte Farbintensität und höchste Transparenz aufweisen. Die höchstmögliche Pigmentkonzentration zeichnet sich durch eine erstklassige Vermal- und Verwaschbarkeit durch Bindemittel-Verbindung aus reinstem Gummi arabicum, auserlesenen Dextrinen und besonderen Glukose-Derivaten aus.

Das besonders breite Farbspektrum von 70 brillanten Farbtönen, darunter 45 Ein-Pigment-Töne, enthält echte Kobalt- und Kadmiumtöne. Eine besonders leichte Anlösbarkeit und hohe Restfeuchte sind markante Eigenschaften, die die Spitzenstellung von LUKAS Aquarell 1862 unterstreichen. So ist eine einfache und wohl dosierte Farbaufnahme mit dem Pinsel ohne „Schrubben“ möglich. Dadurch werden nicht nur die Aquarellpinsel geschont, sondern die Ergiebigkeit der Farbe wird nochmals gesteigert, da eingetrocknete Farbreste problemlos wieder angelöst werden können. Diese besonderen Fähigkeiten unserer Aquarellfarbe erreichen wir durch den Einsatz eines speziellen Feuchtigkeitskomplexes und durch eine besonders schonende Fertigung ohne starkes Erhitzen. Zudem ermöglicht die materialschonende Fertigungsweise ausgezeichnete Verlaufseigenschaften und Steuerung des Farbauftrags, so wird eine streifenfreie und wolkenlose Malerei möglich.

Already in 1862, Dr. Fr. Schoenfeld successfully transferred the advantages of the moist-pasty watercolour in tubes to a recipe for colours in pans. This event was the birth of the LUKAS moist watercolour and the history of the company Dr. Fr. Schoenfeld. In honour of this event we have given our Finest Artists' Watercolour the brand name Aquarell 1862. The fundamental development of the company founder represents the basis of this watercolour of world-reputation until today.

LUKAS Aquarell 1862 provide the finest artists' quality with exclusively pure, high quality pigments of the highest permanence and concentration. Approximately 99% of each pigment is finely ground to 2 µ (2/1000 mm) giving the colours a pronounced colour intensity and superior transparency. The highest possible concentration of pigments characterises the exceptional coverage and dilution value by binder combination of the purest gum arabic, carefully selected dextrins and special glucose derivatives.

The wide colour spectrum of 70 brilliant shades, including 45 one-pigment shades, contains classical cobalts and cadmiums colours. LUKAS finest artists' watercolour is easy to lift up because of its permanently moist consistency. This is achieved through special wetting agents and a gentle production manner which avoids strong heating of the colour. This makes it possible to lift colour easily without the painter having to «scrub» the half pan with the brush. Not only does this spare expensive specialist watercolour brushes, but also it allows colour once dried up to be re-dissolved easily. The extremely gentle production process to the raw materials enables the artist to achieve even and easily controllable gradients and a streak-free and cloudless application.

Aquarell 1862

Feinste, feuchte
Künstler-Aquarellfarben
Profi-Qualität
70 Farbtöne
Finest, Moist Artists' Watercolours
Professional Quality
70 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

70 Farbtöne - 24ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0008

70 shades - 24ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0008

70 Farbtöne - 1/2-Näpfchen

Verkaufseinheit 6 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0012

70 shades - 1/2-pans

Packaging unit 6 pieces

Art.-No.: K xxxx 0012

	1006 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Chinesisch Weiß Chinese White PW4 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1066 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Krapplock dunkel Madder Lake deep PR264 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1007 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Deckweiß Opaque White PW5, PW6 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1061 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Karminrot Carmine Red PR112, PR176 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1021 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echtgelb zitron (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1064 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Krapplock hell Alizarin Crimson PR176 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1015 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Aureolin Aureolin PY175 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1092 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echt-Rosa Genuine Rose PV19 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1044 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadumiumgelb zitron Cadmium Yellow lemon PY35 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1051 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Magenta (Primär-Rot) Magenta (Primary) PR122 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1045 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echtgelb hell Permanent Yellow light PY155 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1141 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Rubinrot Ruby Red PR176, PV23 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1026 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadumiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1094 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Purpur Purple PV19 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1016 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Gummigutt Gamboge PY155, PR242 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1142 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Dioxazin Violett Dioxazine Violet PV23 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1024 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Indischgelb Indian Yellow PY65 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1127 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltviolett Cobalt Violet Strontiumphosphate ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1034 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Neapelgelb Naples Yellow PY53, PBr24 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1126 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Indanthron Blau Indanthrone Blue PB60 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1048 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echtgelb dunkel Permanent Yellow deep PO62 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1136 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Ultramarin dunkel Ultramarine Blue deep PB29 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1028 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadumiumorange Cadmium Orange PO20 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1135 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1047 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echt-Orange Permanent Orange PO71 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1125 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1072 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadumiumrot hell Cadmium Red light PO20 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1133 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Pariserblau Paris Blue PB27, PG7 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1088 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Zinnoberrot Cinnabar Red PR255 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1134 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Preussischblau Prussian Blue PB27 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1097 ★★★ <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echt-Rot Permanent Red PR242 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1121 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Coelinblau Cerulean Blue PB36 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1074 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Kadumiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1124 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1080 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Lukasrot Lukas Red PR254 ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1198 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Echt-Blau Permanent-Blue PB15:1 ½-Näpfchen ½-pans 24ml

	1118	Cyan (Primär-Blau) ★★★ <input type="checkbox"/> Cyan (Primary) <input checked="" type="checkbox"/> PB15:3 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1039	Terra di Siena natur ★★★ <input type="checkbox"/> Raw Sienna <input checked="" type="checkbox"/> PBr7, PY42 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1157	Preussischgrün ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Prussian Green <input checked="" type="checkbox"/> PB60, PG7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1023	Goldocker ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Gold Ochre <input checked="" type="checkbox"/> PY42, PR101, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1162	Türkis ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Turquoise <input checked="" type="checkbox"/> PB16 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1036	Neapelgelb rötlich ★★ <input type="checkbox"/> Naples Yellow reddish <input checked="" type="checkbox"/> PR176, PBR24 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1168	Kobalt Türkis ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Cobalt Turquoise <input checked="" type="checkbox"/> PB28 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1109	Terra di Siena gebrannt ★★★ <input type="checkbox"/> Burnt Sienna <input checked="" type="checkbox"/> PBr7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1122	Indigo ★★ <input type="checkbox"/> Indigo <input checked="" type="checkbox"/> PR176, PB15:1, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1054	Englischrot hell ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> English Red light <input checked="" type="checkbox"/> PR101 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1152	Gelbgrün ★★★ <input type="checkbox"/> Green Yellow <input checked="" type="checkbox"/> PY129 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1055	Englischrot dunkel ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> English Red deep <input checked="" type="checkbox"/> PR101 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1170	Maigrün ★★★ <input type="checkbox"/> May Green <input checked="" type="checkbox"/> PY175, PG7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1052	Caput mortuum dunkel ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Caput Mortuum deep <input checked="" type="checkbox"/> PR101, PBk11 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1171	Zinnobergrün hell ★★★ <input type="checkbox"/> Cinnabar Green light <input checked="" type="checkbox"/> PY155, PG7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1104	Grüne Erde gebrannt ★★★ <input type="checkbox"/> Burnt Green Earth <input checked="" type="checkbox"/> PY155, PR176, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1165	Saftgrün ★★★ <input type="checkbox"/> Sap Green <input checked="" type="checkbox"/> PY153, PG7, PR242 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1111	Umbra gebrannt ★★ <input type="checkbox"/> Burnt Umber <input checked="" type="checkbox"/> PY155, PR176, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1193	Permanentgrün gelblich ★★★ <input type="checkbox"/> Permanent Green yellowish <input checked="" type="checkbox"/> PG36, PY155 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1112	Umbra natur ★★ <input type="checkbox"/> Van Dyck Brown <input checked="" type="checkbox"/> PY42, PY155, PR176, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1163	Permanentgrün ★★★ <input type="checkbox"/> Permanent Green <input checked="" type="checkbox"/> PY155, PG7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1110	Sepia ★★ <input type="checkbox"/> Raw Umber <input checked="" type="checkbox"/> PY155, PR176, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1169	Kobaltgrün ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Cobalt Green <input checked="" type="checkbox"/> PG50 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1106	Sepia ★★★ <input type="checkbox"/> Sepia <input checked="" type="checkbox"/> PY42, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1195	Phthalogrün ★★★ <input type="checkbox"/> Phthalo Green <input checked="" type="checkbox"/> PG7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1182	Elfenbeinschwarz ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Ivory Black <input checked="" type="checkbox"/> PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1154	Chromoxidgrün feurig ★★★ <input type="checkbox"/> Viridian <input checked="" type="checkbox"/> PG18 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1184	Paynesgrau ★★ <input type="checkbox"/> Payne's Grey <input checked="" type="checkbox"/> PR176, PB15:1, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1158	Grüne Erde Veroneser ★★★ <input type="checkbox"/> Verona Green Earth <input checked="" type="checkbox"/> PG26 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1186	Neutraltinte ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Neutral Tint <input checked="" type="checkbox"/> PY155, PV19, PB15:1, PG7, PBk7 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1153	Chromoxidgrün stumpf ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Oxide of Chromium <input checked="" type="checkbox"/> PG17 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml		1012	Gold ★★★ <input type="checkbox"/> Gold <input checked="" type="checkbox"/> Perlglanzpigment <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml
	1176	Olivgrün ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Olive Green <input checked="" type="checkbox"/> PG36, PO36 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml			
	1031	Licher Ocker ★★★ <input type="checkbox"/> Yellow Ochre <input checked="" type="checkbox"/> PY42 <input checked="" type="checkbox"/> ½-Näpfchen ½-pans 24ml			

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)

★ ★ ★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)

★ ★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque

□ = halbdeckend | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

◇ = GHS09 Umwelt

◇ = GHS09 Environmental hazard

Abwaschbarkeit

Washing Out

○ = leichter abwaschbar

○ = easy to wash out

● = schwer abwaschbar

● = difficult to wash out

Aquarell 1862

Feinste, feuchte
Künstler-Aquarellfarben
Profi-Qualität
70 Farbtöne
Finest, Moist Artists' Watercolours
Professional Quality
70 shades

Malkästen
Paint Boxes

6 Malkästen
6 Paint Boxes



K 6721 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 16 ½-Näpfchen
Deckweiß, Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker,
Kadmiumrot hell, Krapplack hell,
Magenta (Primär-Rot), Ultramarin hell,
Cyan (Primär-Blau), Preussischblau,
Phthalogrün, Chromoxidgrün stumpf,
Englischrot hell, Umbra natur,
Paynesgrau, Elfenbeinschwarz



K 6728 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 125 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 12 ½-Näpfchen
Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker,
Kadmiumrot hell, Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau), Ultramarin hell,
Chromoxidgrün stumpf,
Phthalogrün, Englischrot hell,
Umbra natur, Paynesgrau

Metal Box

- 125 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 12 ½-pans
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light, Yellow Ochre,
Cadmium Red light, Magenta (Primary),
Cyan (Primary), Ultramarine light,
Oxide of Chromium, Phthalo Green,
English Red light, Raw Umber,
Payne's Grey

Assortment Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 16 ½-pans
Opaque White, Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light, Yellow Ochre,
Cadmium Red light, Alizarin Crimson,
Magenta (Primary), Ultramarine light,
Cyan (Primary), Prussian Blue,
Phthalo Green, Oxide of Chromium,
English Red light, Raw Umber,
Payne's Grey, Ivory Black



K 6723 0000

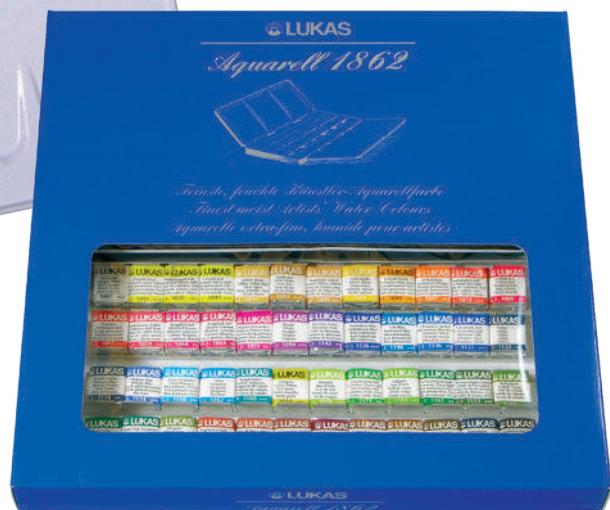
VE PS 1

Sortiment-Karton

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 24 ½-Näpfchen
Deckweiß, Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Lichter Ocker,
Indischgelb, Echtgelb dunkel,
Kadmiumrot hell, Echt-Rot,
Krapplack hell, Magenta (Primär-Rot),
Dioxazin Violett, Ultramarin hell,
Preussischblau, Phthaloblau,
Cyan (Primär-Blau), Maigrün,
Chromoxidgrün stumpf, Phthalogrün,
Olivgrün, Englischrot hell,
Umbra gebrannt, Umbra natur,
Paynesgrau, Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 24 ½-pans
Opaque White, Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light, Yellow Ochre,
Indian Yellow, Permanent Yellow deep,
Cadmium Red light, Permanent Red,
Alizarin Crimson, Magenta (Primary),
Dioxazine Violet, Ultramarine light,
Prussian Blue, Phthalo Blue,
Cyan (Primary), May Green,
Oxide of Chromium, Phthalo Green,
Olive Green, English Red light,
Burnt Umber, Raw Umber, Payne's Grey,
Ivory Black



K 6725 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 225 x 115 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 48 ½-Näpfchen
Deckweiß, Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell, Echtgelb hell,
Lichter Ocker, Goldocker,
Neapelgelb rötlisch, Indischgelb,
Echtgelb dunkel, Echt-Orange,
Kadmiumrot hell, Lukasrot,
Echtrot, Kadmiumrot dunkel,
Krapplack hell, Echt-Rosa,
Magenta (Primär-Rot), Purpur,
Dioxazin Violett, Indanthron Blau,
Echt-Blau, Ultramarin dunkel,
Ultramarin hell, Indigo,
Preussischblau, Phthaloblau,
Cyan (Primär-Blau), Türkis,
Kobalt Türkis, Gelbgrün, Maigrün,
Zinnobergrün hell, Saftgrün,
Permanentgrün, Chromoxidgrün stumpf,
Kobaltgrün, Grüne Erde Veroneser,
Olivgrün, Chromoxidgrün feurig,
Terra di Siena gebrannt,
Caput mortuum dunkel, Englischrot hell,
Englischrot dunkel,
Grüne Erde gebrannt, Umbra gebrannt,
Umbra natur, Paynesgrau,
Elfeneinschwarz

Assortment Box

- 225 x 115mm
- with two fold out palette sections
- 48 ½-pans
Opaque White, Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light,
Permanent Yellow light, Yellow Ochre,
Gold Ochre, Naples Yellow reddish,
Indian Yellow, Permanent Yellow deep,
Permanent Orange, Cadmium Red light,
Permanent Red, Cadmium Red deep,
Lukas Red, Alizarin Crimson,
Genuine Rose, Magenta (Primary),
Purple, Dioxazine Violet,
Indanthrone Blue, Permanent Blue,
Ultramarine Blue deep, Ultramarine light,
Indigo, Prussian Blue, Phthalo Blue,
Cyan (Primary), Turquoise,
Cobalt Turquoise, Green Yellow,
May Green, Cinnabar Green light,
Sap Green, Permanent Green,
Oxide of Chromium, Cobalt Green,
Verona Green Earth, Olive Green,
Viridian, Burnt Sienna,
Caput Mortuum deep, English Red light,
English Red deep, Burnt Green Earth,
Burnt Umber, Raw Umber, Payne's Grey,
Ivory Black



K 6770 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Porzellanpalette
- 2 Pinsel
- 70 ½-Näpfchen aller Farbtöne

Wooden Box

- 1 porcelain palette
- 2 brushes
- 70 ½-pans (all colours of the range)



K 6153 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Buche nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Abdeckmittel
- 1 Palette
- 2 Pinsel
- 10 Tuben 24 ml
Echtgelb zitron (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell,
Kadmiumrot hell,
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarin hell,
Phthalogrün,
Lichter Ocker,
Umbra gebrannt,
Paynesgrau

Assortment Box

- Beechwood, Walnut stained
- 340 x 165mm
- Wooden partition
- 1 bottle 50ml Masking fluid
- 1 palette
- 2 brushes
- 10 tubes 24ml
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light,
Cadmium Red light,
Magenta (Primary),
Cyan (Primary),
Ultramarine light,
Phthalo Green,
Yellow Ochre,
Burnt Umber,
Payne's Grey





AQUARELL STUDIO

Bei LUKAS legen wir für unsere Produkte höchste Maßstäbe an, die auch bei der Entwicklung und Produktion unserer feinen, feuchten Aquarellfarben in Premium-Qualität LUKAS AQUARELL STUDIO stets im Vordergrund stehen. So ist eine Aquarellfarbe mit bestem Preis-Leistungs-Verhältnis entstanden, die sowohl Einsteiger als auch Profis für sich gewinnen kann.

Eine hohe Farbintensität und Transparenz wird durch die ausschließlich reinen, hochwertigen Künstler-Pigmente, die in allen Farbtönen in hoher Konzentration verwendet werden, garantiert. Überzeugende Brillanz und hervorragendes Mischverhalten zeichnen die Malfarbe aus. Die hohe Lichtechtheit wird durch die Güte unserer verwendeten, ausgezeichneten Künstlerpigmente garantiert. Wie auch unsere Profi-Qualität im Aquarellbereich „Aquarell 1862“, so zeugen auch LUKAS AQUARELL STUDIO Farben von einer besonders leichten Anlösbarkeit und einer hohen Restfeuchte. Ausgezeichnete Vermal- und Verwaschbarkeit durch die Bindemittel-Verbindung aus reinem Gummi arabicum, auserlesenen Dextrinen und besonderen Glukose-Derivaten.

Das ausgewogene Farbspektrum von LUKAS AQUARELL STUDIO wurde den Bedürfnissen des modernen Aquarellmalers angepasst. Mit Hilfe der 16 zur Auswahl stehenden Farbtönen im LUKAS AQUARELL STUDIO Sortiment können zahlreiche weitere, brillante Farbnuancen und feinste Verwaschungen erzielt werden.

Der am häufigsten verwendete und bestgeeignete Malgrund beim Arbeiten mit Aquarellfarben ist Papier, bestensfalls in hoher Grammatur, auf Baumwoll- oder Zellulosebasis. Papier saugt das Wasser auf und hinterlässt leuchtintensive Aquarelle. Die praktischen LUKAS AQUARELL STUDIO Sets bieten Anfängern und Hobbykünstlern im Aquarellbereich eine ideale Farbauswahl, um erste Malversuche zu starten, Kunstwerke zu schaffen und sich in der Welt der Aquarellmalerei auszuprobieren.

At LUKAS we apply only the highest standards for our products, which are also in the foreground during the development and production of our fine, moist premium-quality watercolours LUKAS AQUARELL STUDIO. On that principle, we created a watercolour which has the best price/ performance ratio and is suitable for beginners as well as professionals.

A high colour intensity, transparency and lightfastness are guaranteed by the pure and high quality artist pigments, which are used in high concentration for each shade. Great brilliance and mixing ability characterise these colours.

Like for our professional quality Aquarell 1862, LUKAS AQUARELL STUDIO colours are also very soluble and bear a high residual moisture content. Its excellent application and dilution abilities are due to the binder compound of pure gum arabic, chosen dextrans and special glucose derivatives.

The balanced colour spectrum of LUKAS AQUARELL STUDIO has been adapted to the needs of the modern watercolour painter. With the help of the 16 available shades in the LUKAS AQUARELL STUDIO range, numerous other brilliant shades and the finest washes can be achieved.

The most commonly used and best suited painting surface when working with watercolours is paper - in high grammage and on a cotton or cellulose basis are the best. Paper absorbs the water and leaves luminous watercolours. The practical LUKAS AQUARELL STUDIO sets offer beginners and hobby artists in the watercolour field an ideal colour choice to start their first painting experiments, to create works of art and to try themselves in the world of watercolour painting.

Aquarell STUDIO

Feine, feuchte
Künstler-Aquarellfarben
Premium-Qualität
Fine, Moist Artists' Watercolours
Premium Quality

Malkästen
Paint Boxes

5 Malkästen
1 Sortiment-Karton
5 Paint Boxes
1 Assortment Box



K 6104 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Chinesisch Weiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Umbra gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Chinese White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Cyan (Primary Blue),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Burnt Umber,
Ivory Black



K 6741 0000

VE PS 1



K 6855 0000

VE PS 1

Travelbox

- 125 x 70 mm
- Metall
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 14 ½-Näpfchen
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.), Lichter Ocker,
Englischrot, Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot), Krappslack,
Cyan (Primär-Blau), Ultramarinblau,
Preussischblau, Chromgrün oliv,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Umbra natur, Paynesgrau

Travel Box

- 125 x 70mm
- Metal
- with two fold out palette sections
- 14 ½-pans
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue), Yellow Ochre,
English Red, Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Alizarin Crimson, Cyan (Primary Blue),
Ultramarine, Prussian Blue,
Olive Green, Viridian (Phthalo),
Raw Umber, Payne's Grey

Travelbox

- 150 x 70 mm
- Plastik
- 1 Aquarell-Pinsel
- mit 1 herausnehmbaren Mischpalette
- 12 ½-Näpfchen
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.), Lichter Ocker,
Englischrot, Kadmiumrot (imit.),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau), Ultramarinblau,
Chromgrün oliv,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Umbra natur, Paynesgrau

Travel Box

- 150 x 70mm
- Plastic
- 1 watercolour brush
- with fold out palette sections
- 12 ½-pans
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue), Yellow Ochre,
English Red, Cadmium Red (hue),
Magenta (Primary Red),
Cyan (Primary Blue), Ultramarine,
Olive Green, Viridian (Phthalo),
Raw Umber, Payne's Grey





K 6742 0000

VE PS 1



K 6739 OHNE

VE PS 1



K 6739 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 220 x 70 mm
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten
- 2 leere Näpfchen zur Wasseraufnahme
- 1 Aquarellpinsel
- 16 ½-Näpfchen
 - Chinesisch Weiß,
 - Zitronengelb (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb (imit.),
 - Kadmiumrot (imit.),
 - Magenta (Primär-Rot),
 - Krappack,
 - Cyan (Primär-Blau),
 - Ultramarinblau,
 - Preussischblau,
 - Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 - Chromgrün oliv,
 - Lichter Ocker,
 - Englischrot,
 - Umbra natur,
 - Umbra gebrannt,
 - Paynesgrau

Metal Box

- 220 x 70mm
- with two fold out palette sections
- 2 empty pans to fill with water
- 1 watercolour brush
- 16 ½-pans
 - Chinese White,
 - Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow (hue),
 - Cadmium Red (hue),
 - Magenta (Primary Red),
 - Alizarin Crimson,
 - Cyan (Primary Blue),
 - Ultramarine,
 - Prussian Blue,
 - Viridian (Phthalo),
 - Olive Green,
 - Yellow Ochre,
 - English Red,
 - Raw Umber,
 - Burnt Umber,
 - Payne's Grey

Metallkasten

- 230 x 90 mm
- Metallkasten mit Kunststoffeinsatz
- 1 ausklappbare Mischpalette
- 16 ½-Näpfchen
 - Chinesisch Weiß,
 - Zitronengelb (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb (imit.),
 - Magenta (Primär-Rot),
 - Kadmiumrot (imit.),
 - Krappack,
 - Cyan (Primär-Blau),
 - Ultramarinblau,
 - Preussischblau,
 - Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 - Chromgrün oliv,
 - Lichter Ocker,
 - Englischrot,
 - Umbra gebrannt,
 - Umbra natur,
 - Paynesgrau

Metal Box

- 230 x 90mm
- metal box with plastic insert
- with one fold out palette sections
- 16 ½-pans
 - Chinese White,
 - Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow (hue),
 - Magenta (Primary Red),
 - Cadmium Red (hue),
 - Alizarin Crimson,
 - Cyan (Primary Blue),
 - Ultramarine,
 - Prussian Blue,
 - Viridian (Phthalo),
 - Olive Green,
 - Yellow Ochre,
 - English Red,
 - Burnt Umber,
 - Raw Umber,
 - Payne's Grey

Metallkasten

- 230 x 90 mm
- Metallkasten mit Kunststoffeinsatz
- 1 ausklappbare Mischpalette
- 1 Aquarell-Pinsel
- 1 Bleistift
- 16 ½-Näpfchen
 - Chinesisch Weiß,
 - Zitronengelb (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb (imit.),
 - Magenta (Primär-Rot),
 - Kadmiumrot (imit.),
 - Krappack,
 - Cyan (Primär-Blau),
 - Ultramarinblau,
 - Preussischblau,
 - Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 - Chromgrün oliv,
 - Lichter Ocker,
 - Englischrot,
 - Umbra gebrannt,
 - Umbra natur,
 - Paynesgrau

Metal Box

- 230 x 90mm
- metal box with plastic insert
- with one fold out palette sections
- 1 watercolour brush
- 1 pencil
- 16 ½-pans
 - Chinese White,
 - Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow (hue),
 - Magenta (Primary Red),
 - Cadmium Red (hue),
 - Alizarin Crimson,
 - Cyan (Primary Blue),
 - Ultramarine,
 - Prussian Blue,
 - Viridian (Phthalo),
 - Olive Green,
 - Yellow Ochre,
 - English Red,
 - Burnt Umber,
 - Raw Umber,
 - Payne's Grey





CRYL pastos

Als erste Künstlerfarbenfabrik auf dem europäischen Kontinent brachte die Firma Dr. Fr. Schoenfeld bereits 1964 eine Künstler-Acrylfarbe höchster Güte auf den Markt, um die Wünsche des Malers nach einer wasservermalbaren, schnelltrocknenden und vielseitigen Farbe zu erfüllen: LUKAS CRYL.

Das daraus entstandene Spitzensortiment unter den LUKAS Acrylfarben LUKAS CRYL pastos erfüllt allerhöchste Erwartungen. Ein besonders breites Farbspektrum von 70 brillanten Farbtönen, inklusive klassischer Kobalt- und Kadmiumtöne. Der hochpastose Charakter von LUKAS CRYL pastos wird durch den sehr hohen Festkörpergehalt von annähernd 70% erreicht. So trocknet die kurz und buttrig eingestellte Malfarbe voluminös auf. Durch die Verwendung eines hochwertigen Acrylats, einer Reinacrylat-Dispersion, wird jegliche Rissbildung vermieden und eine hohe Haftung gewährleistet. Seine besondere Stärke zeigt das LUKAS CRYL pastos -Sortiment daher bei Spachteltechnik oder anderen, in dicken Schichten aufgetragenen Arbeiten. Die Malfarbe ist aber ebenso wasserverdünntbar und für feinste Lasuren geeignet. Die schnelltrocknende Künstler-Acrylfarbe trocknet seidenglänzend und wasserfest zu einem hochelastischen, nicht gilbenden Film auf.

Für die feinste Künstler-Acrylfarbe LUKAS CRYL pastos werden nur ausgewählte Zutaten von erlesener Qualität in idealer Zusammensetzung verwendet. Kostbarste Künstler-Pigmente, die ausschließlich rein und unverschnitten eingesetzt werden, garantieren eine außergewöhnliche Farbintensität und hohe Lichtechtheit. Die ausgezeichnete Ergiebigkeit von LUKAS CRYL pastos zeigt sich bei einer Ausmischung mit Weiß: Selbst kleinste Mengen sorgen für eine deutliche Einfärbung der weißen Malfarbe. Die hochwertigen Künstler-Acrylfarben können auf allen saugfähigen, fettfreien Malgründen angewandt werden und bieten daher eine Vielzahl an kreativen Anwendungsmöglichkeiten, für hochwertigste Ergebnisse.

As one of the first manufacturers of artists' colours on the European continent, in 1964 the company Dr. Fr. Schoenfeld offered an acrylic colour to satisfy the demand from artists for a modern, water mixable, quick drying artist colour: LUKAS CRYL.

The resulting professional range among LUKAS Acrylic colours LUKAS CRYL pastos fulfills even the highest expectations. A particularly wide colour spectrum of 70 brilliant shades, including traditional cobalts and cadmiums. The character of the Heavy Body LUKAS CRYL pastos is due to the very high solids content of approximately 70%. The short and buttery applied colour dries full-bodied. By using high-quality acrylate, a pure acrylate dispersion, any cracking is avoided and ensures high adhesion. The LUKAS CRYL pastos range shows its special strength in palette knife techniques or in other, thick layer works. The paint is also water dilutable and suitable for thinnest glazes. The quick drying Artists' Acrylic colour dries to a satin gloss finish, water resistant and elastic, non-yellowing film.

For the professional quality acrylic colours LUKAS CRYL pastos, only the finest ingredients have been used to deliver an ideal composition. The most precious artist pigments, which are used exclusively pure and uncut, guarantee an extraordinary colour intensity and high lightfastness. The excellent yield of LUKAS CRYL pastos appears by mixing it with white: only a small amount is needed to show a clear dye of the white colour. The high-quality artist acrylic paints can be used on all absorbent, grease-free painting surfaces and therefore offer a variety of creative applications, for the highest quality results.

CRYL pastos

Feinste Künstler-Acrylfarben

Profi-Qualität

70 Farbtöne

Finest Artists' Acrylic Colours

Professional Quality

70 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

70 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0009

70 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0009

70 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0014

70 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0014

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

█ = deckend | opaque

▒ = halbdeckend | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

	4008 ★★★ █ ▢	Titanweiß Titanium White PW6 37ml 200ml		4049 ★★ ▢ ②	Lukasrot Lukas Red PR9, PR170 37ml 200ml
	4009 ★★★ █ ▢	Beige Beige PW6, PY42 37ml 200ml		4062 ★★★ ▢ ②	Chinacridonrosa Quinacridone Rose PV19 37ml 200ml
	4022 ★★★ █ ▢	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PY35, PY42, PO20 37ml 200ml		4066 ★★ ▢ ②	Krapplack (imit.) Madder Lake (hue) PR112, PR176 37ml 200ml
	4011 ★★★ █ ▢	Brillantgelb hell Brilliant Yellow light PW6, PY35 37ml 200ml		4061 ★★★ ▢ ③	Karmin Carmine PR264 37ml 200ml
	4012 ★★★ █ ▢	Brillantgelb dunkel Brilliant Yellow deep PW6, PY35, PO20 37ml 200ml		4067 ★★★ ▢ ③	Krapplack dunkel Alizarin Crimson deep PR 264, PBk11 37ml 200ml
	4021 ★★★ ▢ ②	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 37ml 200ml		4051 ★★★ ▢ ②	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122 37ml 200ml
	4025 ★★★ ▢ ②	Kadmiumgelb zitron Cadmium Yellow lemon PY35 37ml 200ml		4068 ★★★ ▢ ②	Permanentrosa Permanent Rose PR122 37ml 200ml
	4046 ★★★ ▢ ②	Permanentgelb hell Permanent Yellow light PY97 37ml 200ml		4129 ★★★ ▢ ②	Mauve Mauve PV19 37ml 200ml
	4026 ★★★ ▢ ②	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 37ml 200ml		4132 ★★★ ▢ ②	Permanentviolett Permanent Violet PR122, PV23 37ml 200ml
	4034 ★★★ ▢ ①	Neapelgelb Naples Yellow PBr24 37ml 200ml		4140 ★★★ █ ①	Ultramarinviolett (imit.) Ultramarine Violet (hue) PV23, PW6 37ml 200ml
	4024 ★★★ ▢ ②	Indischgelb Indian Yellow PY65 37ml 200ml		4127 ★★★ █ ②	Inanthron Blau Inanthrone Blue PB60 37ml 200ml
	4028 ★★★ ▢ ②	Kadmiumgelb dunkel Cadmium Yellow deep PO20 37ml 200ml		4122 ★★★ ▢ ②	Indigo Indigo PR176, PB15:1, PBk7 37ml 200ml
	4047 ★★★ ▢ ①	Permanentorange Permanent Orange PY65, PR9 37ml 200ml		4137 ★★★ ▢ ①	Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB29 37ml 200ml
	4029 ★★★ ▢ ②	Kadmiumorange Cadmium Orange PO20 37ml 200ml		4135 ★★★ ▢ ①	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 37ml 200ml
	4072 ★★★ ▢ ③	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PO20, PR108 37ml 200ml		4149 ★★★ █ ①	Königsblau hell Royal Blue light PW6, PB29 37ml 200ml
	4085 ★★★ ▢ ①	Zinnoberrot hell Vermilion light PR9 37ml 200ml		4126 ★★★ ▢ ①	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PG7, PW6 37ml 200ml
	4074 ★★★ ▢ ③	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 37ml 200ml		4125 ★★★ ▢ ③	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 37ml 200ml
	4086 ★★★ ▢ ①	Zinnoberrot dunkel Vermilion deep PR112 37ml 200ml		4144 ★★★ ▢ ②	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 37ml 200ml

	4134 ★★★ Preussischblau Prussian Blue PB15:1 ① 37ml 200ml		4055 ★★★ Englischrot dunkel English Red deep PR101 ① 37ml 200ml
	4121 ★★★ Coelinblau Cerulean Blue PB36 ③ 37ml 200ml		4108 ★★★ Eisenoxidbraun Iron Oxide Brown PY42, PR101 ③ 37ml 200ml
	4120 ★★★ Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 ① 37ml 200ml		4109 ★★★ Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 ② 37ml 200ml
	4123 ★★★ Phthalotürkis Phthalo Turquoise PB16 ② 37ml 200ml		4111 ★★★ Umbra gebrannt Burnt Umber PY42, PR101, PBk7 37ml 200ml
	4124 ★★★ Türkis Turquoise PW6, PB15:3, PG7 ① 37ml 200ml		4023 ★★★ Goldocker Gold Ochre PY42, PR101 37ml 200ml
	4155 ★★★ Kobalttürkis Cobalt Turquoise PG50 ② 37ml 200ml		4039 ★★★ Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101, PBk11 37ml 200ml
	4173 ★★★ Gelbgrün Green yellowish PY129 ① 37ml 200ml		4031 ★★★ Licher Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 200ml
	4172 ★★★ Zinnobergrün hellst Cinnabar Green PY3, PB15:3 ② 37ml 200ml		4190 ★★★ Warmgrau Warm Grey PW6, PBk7, PY42 37ml 200ml
	4151 ★★★ Chromgrün hell Chrome Green light PY3, PY42, PG7, PG17 ② 37ml 200ml		4191 ★★★ Kaltgrau Cold Grey PW6, PBk7 37ml 200ml
	4165 ★★★ Saftgrün Sap Green PG7, PY42, PY65 ② 37ml 200ml		4184 ★★★ Paynesgrau Payne's Grey PR176, PBk7, PB29 37ml 200ml
	4153 ★★★ Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 ① 37ml 200ml		4198 ★★★ Tiefschwarz Deep Black PBk7 37ml 200ml
	4163 ★★★ Permanentgrün hell Permanent Green light PY3, PB15:3 ① 37ml 200ml		4199 ★★★ Eisenoxidschwarz Iron Oxide Black PBk11 37ml 200ml
	4154 ★★★ Chromoxidgrün feurig Viridian PG7 ① 37ml 200ml		4192 ★★★ Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4169 ★★★ Kobaltgrün Cobalt Green PG26 ② 37ml 200ml		4195 ★★★ Bronze Bronze Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4114 ★★★ Umbra grünlich Green Umber PY42, PR101, PBk11, PG17 ① 37ml 200ml		4194 ★★★ Kupfer Copper Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4110 ★★★ Umbra natur Raw Umber PY42, PR101, PBk11 ① 37ml 200ml		4193 ★★★ Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 37ml 200ml
	4106 ★★★ Sepia Sepia PY97, PR176, PBk7 ② 37ml 200ml		
	4112 ★★★ Vandyckbraun Van Dyck Brown PY42, PR101, PBk11 ① 37ml 200ml		

CRYL pastos

Feinste Künstler-Acrylfarben

Profi-Qualität

70 Farbtöne

Finest Artists' Acrylic Colours

Professional Quality

70 shades

Malkästen

Paint Boxes

2 Malkästen

1 Sortiment-Karton

2 Paint Boxes

1 Assortment Box



K 6493 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Lichter Ocker,
Permanentgelb hell,
Krapplick (imit.),
Ultramarin dunkel,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Yellow Ochre,
Permanent Yellow light,
Madder Lake (hue),
Ultramarine deep,
Iron Oxide Black



K 6054 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell,
Lichter Ocker,
Kadmiumrot dunkel,
Krapplick (imit.),
Ultramarin dunkel,
Chromoxidgrün feurig,
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Eisenoxidschwarz

Wooden Box

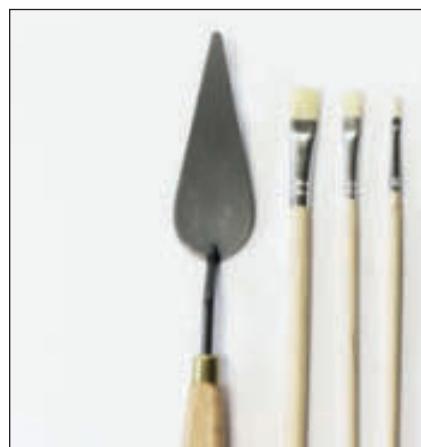
- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165 mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml retarder
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light,
Yellow Ochre,
Cadmium Red deep,
Madder Lake (hue),
Ultramarine deep,
Viridian,
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Iron Oxide Black



K 6115 0000

Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Cotton-Malkarton 30 x 40 cm
- 1 Holzpalette
- 1 Flasche 125 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell,
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel,
Krapplick dunkel,
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarin dunkel,
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig,
Eisenoxidschwarz



VE PS 1

Wooden Box

- Elmwood, natural lacquered
- 1 stretched canvas Basics 30 x 40 cm
- 1 cotton painting board 30 x 40 cm
- 1 wooden palette
- 1 bottle 125ml retarder
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 37ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light,
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep,
Alizarin Crimson,
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine deep,
Prussian Blue,
Viridian,
Iron Oxide Black







CRYL liquid

LUKAS CRYL liquid als feinste Künstler-Acrylfarbe in Profi-Qualität erfüllt höchste Ansprüche an eine Künstler-Acrylfarbe. Durch den Einsatz hochwertigster Pigmente – rein, unverschnitten und in hoher Konzentration eingesetzt – leuchten die Farben, sind intensiv und von großer Farbtiefe. Selbst kostenintensive Pigmente, wie Kadmiumverbindungen oder Kobaltpigmente, werden pur eingesetzt.

LUKAS CRYL liquid Farben sind hochkonzentriert und äußerst ergiebig: Selbst kleinste Mengen sorgen für eine deutliche Einfärbung einer weißen Malfarbe oder eines Malgrundes. Hervorragende Haftungseigenschaften auf einer Vielzahl von fettfreien Malgründen, wie Karton, Leinwand, Kunststoff, Papier, Glas etc., und eine hohe Elastizität und Reißfestigkeit des Farbfilms werden durch die Verwendung einer hochwertigen Reinacrylat-Dispersion als Bindemittel in hoher Konzentration erreicht. Die hochwertigen Pigmente und Bindemittel garantieren eine ausgezeichnete Lichtechtheit und vergilbungsfreie Alterungsbeständigkeit. Damit auch nach sehr langer Zeit die Farben noch genauso strahlen wie heute, hat jeder Ton mindestens eine Lichtechtheit von 6-7 auf der international genormten, achtstufigen Wollskala. Die Farboberfläche wirkt im getrockneten Zustand seidenglänzend.

Der Flaschendeckel ist mit einem praktischen Ausgießer versehen und ermöglicht eine einfache Handhabung. Mit LUKAS CRYL liquid ist nahezu jede Anwendung möglich. Die erstklassige Acrylfarbe kann sowohl pur direkt aus der Flasche eingesetzt, oder aber mit Wasser verdünnt für feinste Lasuren angewandt werden. Sie eignet sich nicht nur für künstlerisch anspruchsvolle Werke, sondern auch für feine Dekorationen und Gestaltungstechniken. Die Malfarbe hat im Gegensatz zur LUKAS CRYL pastos eine flüssige Konsistenz. Diese Viskosität eignet sich nicht nur bestens, um zügig auch größere Flächen mit einer dünnen, aber sehr farbintensiven Farbschicht zu gestalten - ideal für größere Werke, wie Wandmalereien - sondern auch für Fließtechniken und Gießanwendungen.

LUKAS CRYL liquid as a top range among LUKAS Acrylic Colours fulfills even the highest expectations. An outstanding colour intensity and brilliance of the colour is achieved through the use of the finest unadulterated, traditional pigments which are selected specially for the demand of an acrylic colour in the top class. Even expensive pigments like cadmium or cobalt are used purely.

The excellent yield of LUKAS CRYL liquid appears by mixing it with white: Only a small amount is needed to show a clear dye of the white colour. Excellent absorption on a great variety of surfaces, like cardboard, canvas, plastic, glass etc., and a high elasticity and tensile strength of the colour film are guaranteed by the exclusive use of a constantly controlled excellent pure acrylic resin dispersion as binder in high concentration. Excellent lightfastness and non-yellowing ageing consistency are guaranteed thanks to the highest quality pigments and binders. No colour has a lower lightfastness than 6-7 on the international standardised 8-step wool scale. The colours will therefore keep their original shine over time.

The bottle cap is equipped with a practical spout and allows easy handling. Virtually any application is possible with LUKAS CRYL liquid. The first-class acrylic paint can either be used straight from the bottle, or diluted with water for the finest glazes. It is not only suitable for artistically demanding works, but also for fine decorations and design techniques. The paint, unlike the LUKAS CRYL pastos, has a liquid consistency. This viscosity is not only well suited to quickly paint areas with a thin but very intense colour layer - ideal for larger works, such as murals - but also for flow techniques and molding applications.

CRYL liquid

Feinste Künstler-Acrylfarben

Profi-Qualität

48 Farbtöne

Finest Artists' Acrylic Colours

Professional Quality

48 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

48 Farbtöne - 250ml

Plastikflasche

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0250

48 shades - 250ml

Plastic bottle

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0250

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

█ = deckend | opaque

□ = halbdeckend | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent

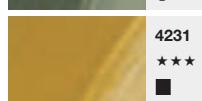
□ = transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

	4208 ★★★ █ ▢ □	Titanweiß Titanium White PW6 250ml		4329 ★★★ ▢ □ ①	Mauve Mauve PV19 250ml
	4222 ★★★ █ ▢ □	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PY35, PY42, PO20 250ml		4332 ★★★ ▢ □ ①	Permanentviolett Permanent Violet PR122, PV23 250ml
	4209 ★★★ █ ▢ □	Beige Beige PW6, PY42 250ml		4320 ★★★ ▢ □ ①	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 250ml
	4221 ★★★ ▢ □ ①	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PW6, PY3 250ml		4325 ★★★ ▢ □ ①	Kobaltblau Cobalt Blue PB28 250ml
	4246 ★★★ ▢ □ ②	Permanentgelb hell Permanent Yellow light PY97 250ml		4335 ★★★ □ ①	Ultramarin hell Ultramarine light PB29 250ml
	4226 ★★★ ▢ □ ②	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light PY35 250ml		4337 ★★★ □ ①	Ultramarin dunkel Ultramarine deep PB29 250ml
	4234 ★★★ ▢ □ ①	Neapelgelb Naples Yellow PBr24 250ml		4344 ★★★ ▢ □ ①	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:6 250ml
	4224 ★★★ ▢ □ ②	Indischgelb Indian Yellow PY83 250ml		4334 ★★★ ▢ □ ①	Preussischblau Prussian Blue PB15:1 250ml
	4228 ★★★ ▢ □ ②	Kadmiumgelb dunkel Cadmium Yellow deep PO20 250ml		4355 ★★★ ▢ ③	Kobalttürkis Cobalt Turquoise PG50 250ml
	4247 ★★★ ▢ □ ①	Permanentorange Permanent Orange PY65, PR9 250ml		4351 ★★★ ▢ □ ①	Chromgrün hell Chrome Green light PY3, PY42, PG7, PG17 250ml
	4285 ★★★ ▢ □ ①	Zinnoberrot hell Vermilion light PO34 250ml		4363 ★★★ ▢ □ ①	Permanentgrün hell Permanent Green light PY3, PB15:3 250ml
	4272 ★★★ ▢ □ ②	Kadmiumrot hell Cadmium Red light PO20, PR108 250ml		4354 ★★★ ▢ □ ①	Chromoxidgrün feurig Viridian PG7 250ml
	4286 ★★★ ▢ □ ①	Zinnoberrot dunkel Vermilion deep PR9 250ml		4353 ★★★ ▢ □ ①	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17 250ml
	4261 ★★★ ▢ □ ③	Karmin Carmine PR264 250ml		4365 ★★★ ▢ □ ①	Saftgrün Sap Green PG7, PY42, PY65 250ml
	4274 ★★★ ▢ □ ②	Kadmiumrot dunkel Cadmium Red deep PR108 250ml		4314 ★★★ ▢ □ ①	Umbra grünlich Green Umber PY42, PR101, PBk11, PG17 250ml
	4251 ★★★ ▢ □ ②	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122 250ml		4231 ★★★ █ ▢ ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 250ml
	4268 ★★★ ▢ □ ②	Permanenterosa Permanent Rose PR122 250ml		4223 ★★★ ▢ □ ①	Goldocker Gold Ochre PY42, PR101 250ml
	4266 ★★★ ▢ █ ①	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR112, PR176 250ml		4239 ★★★ █ ▢ ①	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101, PBk11 250ml

	4309	Terra di Siena gebrannt
★★★	Burnt Sienna	
<input type="checkbox"/>	PR101	
①	250ml	
	4255	Englischrot dunkel
★★★	English Red deep	
<input checked="" type="checkbox"/>	PY42, PR101	
①	250ml	
	4311	Umbra gebrannt
★★★	Burnt Umber	
<input type="checkbox"/>	PY42, PR101, PBk7	
①	250ml	
	4310	Umbra natur
★★★	Raw Umber	
<input checked="" type="checkbox"/>	PY42, PR101, PBk11	
①	250ml	
	4312	Vandyckbraun
★★★	Van Dyck Brown	
<input checked="" type="checkbox"/>	PY42, PR101, PBk11	
①	250ml	
	4384	Paynesgrau
★★★	Payne's Grey	
<input checked="" type="checkbox"/>	PR176, PBk7, PB29	
①	250ml	
	4398	Tiefschwarz
★★★	Deep Black	
<input checked="" type="checkbox"/>	PBk7	
①	250ml	
	4399	Eisenoxidschwarz
★★★	Iron Oxide Black	
<input checked="" type="checkbox"/>	PBk11	
①	250ml	
	4392	Gold
★★★	Gold	
<input checked="" type="checkbox"/>	Perlglanzpig. Pearlescent Pig.	
③	250ml	
	4395	Bronze
★★★	Bronze	
<input checked="" type="checkbox"/>	Perlglanzpig. Pearlescent Pig.	
③	250ml	
	4394	Kupfer
★★★	Copper	
<input checked="" type="checkbox"/>	Perlglanzpig. Pearlescent Pig.	
③	250ml	
	4393	Silber
★★★	Silver	
<input checked="" type="checkbox"/>	Perlglanzpig. Pearlescent Pig.	
③	250ml	







CRYL STUDIO

Mit LUKAS CRYL STUDIO Feine Künstler-Acrylfarbe bieten wir eine Premium Qualitätsfarbe mit fantastischem Preis-Leistungs-Verhältnis sowohl für erfahrene Künstler, als auch für Einsteiger und Vielverwender – eine sehr hochwertige Alternative zu den Acrylfarbensortimenten CRYL pastos und CRYL liquid, die LUKAS Profi-Qualitäten.

LUKAS CRYL STUDIO wurde nach den neuesten Erkenntnissen der Pigment- und Bindemittelforschung entwickelt. Ein gutes Färbe- und Deckvermögen wird durch einen sehr hohen Anteil hochwertiger Pigmente sichergestellt. Die verwendeten, hochwertigen Künstlerpigmente garantieren eine sehr gute Lichtechtheit. Kein Ton hat eine niedrigere Lichtechtheit als 6 bis 7 auf der international genormten, achtstufigen Wollskala (technisch bedingte Ausnahme bei Tages- und Nachleuchtfarben). Eine ausgezeichnete Haftung auf einer Vielzahl von Malgründen (Karton, Leinwand, Kunststoff, Glas...) und eine hohe Elastizität und Reißfestigkeit werden durch die Verwendung eines hochwertigen Acrylats in optimaler Konzentration als Bindemittel erreicht. Dies ermöglicht selbst in größeren Schichtdicken ein Arbeiten ohne die Gefahr der Rissbildung.

Die Farbe hat eine halbflüssige Konsistenz, um ein möglichst breites Anwendungsspektrum vom zügigen, flächigen Farbauftrag bis zu leicht körperhaften Strukturen zu ermöglichen und dabei eine gute Kontrolle des Farbauftrages sicherzustellen. Die schnell trocknenden LUKAS CRYL STUDIO Acrylfarben sind wasserverdünnbar und trocknen seidenglänzend auf. Sie sind problemlos mit allen LUKAS Acrylfarbensortimenten, wie CRYL pastos, CRYL liquid und CRYL TERZIA, mischbar.

Die Farbpalette umfasst ein ausgewogenes Spektrum von insgesamt 62 brillanten Farbtönen. Neben klassischen Farbtönen sind auch Effektfarben, wie Metallic-, Tages- & Nachleuchtfarben, und Trendfarben, wie Pastelltöne, im Farbsortiment enthalten.

With LUKAS CRYL STUDIO Fine Artists' Acrylic Colour we offer a premium quality colour with a great value for money for beginners and users of large quantities - a very high quality alternative comparable to the acrylic colour ranges in professional quality CRYL pastos and CRYL liquid.

LUKAS CRYL STUDIO was developed after the newest knowledge of the pigment and binding agent researches. Good covering power is ensured through a high concentration of valuable pigments, significantly higher than typical economic colours. Pigments used guarantee excellent levels of lightfastness. No shade has a lower lightfastness than 6-7 on the internationally standardised 8-step wool scale (exception are the Fluorescent and Glow in the Dark colours, for technical reasons). The exclusive use of high quality acrylates as a binder guarantees an excellent absorption on a great variety of surfaces such as carboard, canvas, plastic, glass, as well as high elasticity and tensile strength. This enables a work in thick layers without the risk of cracking.

The colour has a medium consistency to allow the most variable application, from an easy, extensive colour application up to a slight structure while ensuring a good control. The quick drying LUKAS CRYL STUDIO Acrylic colours are water dilutable and dry to a satin gloss finish. They can be mixed with all LUKAS acrylic colour assortments, like CRYL pastos, CRYL liquid and CRYL TERZIA.

The wide colour range of 62 shades includes beside classical shades also effect colours, like metallic, Fluorescent and Glow in the Dark, and modern trend colours, like pastel shades.

CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarben

Premium-Qualität

62 Farbtöne

Fine Artists' Acrylic Colours

Premium Quality

62 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

60 Farbtöne - 75ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0010

60 shades - 75ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0010

62 Farbtöne - 125ml

Plastiktube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0012

62 shades - 125ml

Plastic tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0012

62 Farbtöne - 250ml

Plastikflasche

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0250

62 shades - 250ml

Plastic bottle

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0250

40 Farbtöne - 500ml

Plastikflasche

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0500

40 shades - 500ml

Plastic bottle

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0500

23 Farbtöne - 2l Eimer

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 9902

23 shades - 2l bucket

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 9902

2 Farbtöne - 5l Eimer

Titanweiß Art.-Nr.: K xxxx 9905

Eisenoxidschwarz Art.-Nr.: K xxxx 9905

Verkaufseinheit 1 Stück

2 shades - 5l bucket

Titanium White Art.-No.: K xxxx 9905

Iron Oxide Black Art.-No.: K xxxx 9905

Packaging unit 1 piece

	4608 ★★★  	Titanweiß Titanium White PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l, 5l		4732 ★★★  	Permanentviolett Permanent Violet PV23 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4609 ★★★  	Beige Beige PW6, PY42 75ml, 125ml, 250ml, 500ml		4720 ★★★  	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4621 ★★★  	Pastellgelb Pastel Yellow PW6, PY74 75ml, 125ml, 250ml		4721 ★★★  	Coelinblau Cerulean Blue PW6, PB15:3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4620 ★★★  	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4725 ★★★  	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4626 ★★★  	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY74, PY3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4737 ★★★  	Ultramarinblau Ultramarine PB29 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4622 ★★★  	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PY42, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4745 ★★★  	Phthaloblau Phthalo Blue PB15 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4623 ★★★  	Apricot Apricot PW6, PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml		4734 ★★★  	Preussischblau Prussian Blue PB15:1, PBk7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4624 ★★★  	Indischgelb Indian Yellow PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4724 ★★★  	Türkis Turquoise PW6, PB15:3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4629 ★★★  	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4723 ★★★  	Arktis Arctic PW6, PY42, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml
	4672 ★★★  	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR9, PY83 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4762 ★★★  	Mint Mint PW6, PG17 75ml, 125ml, 250ml
	4686 ★★★  	Zinnoberrot Vermilion PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml		4752 ★★★  	Farn Fern PW6, PY42, PY74, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml
	4674 ★★★  	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112, PR122, PR2 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4751 ★★★  	Chromgrün hell Chrome Green light PG17 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4661 ★★★  	Karminrot Carmine PR146 75ml, 125ml, 250ml, 500ml		4763 ★★★  	Permanentgrün hell Permanent Green light PY3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4649 ★★★  	Rosa Rose PW6, PR112, PR122 75ml, 125ml, 250ml		4765 ★★★  	Saftgrün Sap Green PY3, PY83, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4650 ★★★  	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l		4754 ★★★  	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4666 ★★★  	Krappack Alizarin Crimson PR146, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml		4758 ★★★  	Grüne Erde Green Earth PY83, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4729 ★★★  	Mauve Mauve PR146, PV23 75ml, 125ml, 250ml, 500ml		4757 ★★★  	Olivgrün Olive Green PY3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4730 ★★★  	Lavendel Lavender PW6, PV23 75ml, 125ml, 250ml		4610 ★★★  	Sand Sand PW6, PY42, PR101, PBk11 75ml, 125ml, 250ml

	4634	Neapelgelb ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> PW6, PY3, PY42 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4632	Karamell ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Caramel <input type="checkbox"/> PY42, PBk11, PW6 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml
	4631	Lichter Ocker ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Yellow Ochre <input type="checkbox"/> PY42 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4702	Dunkler Ocker ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Brown Ochre <input type="checkbox"/> PY42, PR101, PBk11 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4639	Terra di Siena natur ★★★ <input type="checkbox"/> Raw Sienna <input checked="" type="checkbox"/> PY42, PR101 Trans, PBk7 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4709	Terra di Siena gebrannt ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Burnt Sienna <input type="checkbox"/> PY42, PR101, PBk11 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4655	Terracotta ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Terracotta <input type="checkbox"/> PR101, PR112, PW6 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml
	4711	Umbra gebrannt ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Burnt Umber <input type="checkbox"/> PR101, PBk11 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4710	Umbra natur ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Raw Umber <input type="checkbox"/> PY42, PR101, PBk11 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4785	Hellgrau ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Light Grey <input type="checkbox"/> PW6, PB15:1, PV23, PBk7 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml
	4744	Stahlblau ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Steel Blue <input type="checkbox"/> PW6, PB15:1, PV23, PBk7 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml
	4722	Indigo ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Indigo <input type="checkbox"/> PV23, PB15:1, PBk7 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4784	Paynesgrau ★★ <input checked="" type="checkbox"/> Payne's Grey <input type="checkbox"/> PR146, PG7, PBk11 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4799	Eisenoxidschwarz ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Iron Oxide Black <input type="checkbox"/> PBk11 <input type="radio"/> ① 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l, 5l
	4612	Gold ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Gold <input type="checkbox"/> Perlglanzpig. Pearlescent Pig. <input type="radio"/> ② 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4613	Silber ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Silber <input type="checkbox"/> PW6*, PBk7, PB15:3 <input type="radio"/> ② 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4614	Kupfer ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Copper <input type="checkbox"/> Perlglanzpig. Pearlescent Pig. <input type="radio"/> ② 75ml, 125ml, 250ml
	4615	Goldbronze ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Gold Bronze <input type="checkbox"/> Perlglanzpig. Pearlescent Pig. <input type="radio"/> ③ 125ml, 250ml

	4616	Silberbronze ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> Silver Bronze <input type="checkbox"/> Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 125ml, 250ml
	4601	T-leuchtfarbe Reflexweiß Fluorescent Reflex White Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4602	T-leuchtfarbe Zitronengelb Fluorescent Lemon Yellow Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4603	T-leuchtfarbe Signalrot Fluorescent Signal Red Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4604	Tagesleuchtfarbe Magenta Fluorescent Magenta Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4605	Tagesleuchtfarbe Grün Fluorescent Green Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4606	Tagesleuchtfarbe Blau Fluorescent Blue Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4607	Nachleuchtfarbe Kollibrigrün Glow in the Dark Nachleuchtpigment 75ml, 125ml, 250ml

Lichtbeständigkeit Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft Opacity

■ = deckend | opaque

□ = halbdeckend | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Preisgruppe Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarben

Premium-Qualität

62 Farbtöne

Fine Artists' Acrylic Colours

Premium Quality

62 shades

Malkästen

Paint Boxes

2 Malkästen

4 Sortiment-Kartons

2 Paint Boxes

4 Assortment Boxes



K 6076 0000

VE PS 1



K 6078 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Lichter Ocker,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Yellow Ochre,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Iron Oxide Black

Sortiment-Karton

- Tuben 75 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 75ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Iron Oxide Black



K 6541 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Umbris gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Burnt Umber,
Iron Oxide Black



Jenny Taftges



K 6074 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 320 x 145 mm
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Umbra gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 320 x 145mm
- 1 bottle 50ml retarder
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Burnt Umber,
Iron Oxide Black



K 6036 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Buche nussbaum-gebeizt
- Facheinteilung Holz
- 340 x 165 mm
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Umbra gebrannt,
Eisenoxidschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- Wooden partition
- 340 x 165 mm
- 1 bottle 50ml retarder
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Burnt Umber,
Iron Oxide Black



K 6113 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Cotton-Malkarton 30 x 40 cm
- 1 Flasche 125 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Holzpalette
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 75 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Eisenoxidschwarz

Wooden Box

- Elmwood Box, natural lacquered
- 1 stretched canvas 30 x 40 cm
- 1 cotton painting board 30 x 40 cm
- 1 bottle 125ml retarder
- 1 wooden palette
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 75ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Iron Oxide Black







CRYL TERZIA

Die LUKAS CRYL TERZIA Acrylfarbe ist bestens geeignet, um die Welt der Acrylmalerei kennenzulernen. Technisch zuverlässige Künstler-Pigmente garantieren lichtechte Acrylfarben mit gutem Deckvermögen für Einsteiger und Vielverwender zu einem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Intensität der Farbtöne ist so aufeinander abgestimmt, dass beim Mischen gute Ergebnisse erzielt werden. Die Farbauswahl mit insgesamt 26 verschiedenen Farbtönen entspricht der typischen Palette eines Kunstmalers. Alle Farben sind problemlos mit allen anderen Acrylfarbensortimenten von LUKAS (CRYL pastos, CRYL liquid und CRYL STUDIO) mischbar.

Durch die Verwendung eines hochwertigen Bindemittels in optimaler Konzentration wird eine sehr gute Haftung der CRYL TERZIA Acrylfarben gewährleistet, sodass diese auf fast allen Materialien angewandt werden können, sofern diese staub- und fettfrei sind. Ideal sind alle offenenporigen Untergründe wie z.B. Acrylmalpapiere, Malkartons, Keilrahmen, Holz- und Modelliermassen. Die schnell trocknende Farbe kann direkt aus der Flasche pur verwendet oder aber mit Wasser verdünnt werden. Somit können flächendeckende bis hin zu lasierende Kunstwerke geschaffen werden. Dabei kann die Malfarbe mit einem Pinsel oder auch mit einem Spachtel oder Malmesser aufgetragen werden. Nicht nur für klassische Kunstwerke wie z.B. auf Leinwand oder Papier, auch für Untermalungen, Dekorationen und Bühnenbilder eignet sich die LUKAS CRYL TERZIA Acrylfarbe ideal - die Malfarbe trocknet seidenmatt auf und die Viskosität ermöglicht zudem ein schnelles Anlegen großer Flächen.

LUKAS CRYL TERZIA acrylic paint is ideally suited to get to know the world of acrylic painting. Technical reliable artists' pigments guarantee lightfast acrylic colours with an excellent coverage for beginners and users of large quantities for a great value for money. The intensity of the colour tones is coordinated so that good results are achieved during mixing. The colour selection of 26 different shades corresponds to the typical palette of a painter. All colours are easily miscible with all other acrylic colours assortments from LUKAS (CRYL pastos, CRYL liquid and CRYL STUDIO).

The use of a high-quality binder in optimum concentration ensures very good adhesion of the CRYL TERZIA acrylic paints, so that they can be applied to almost all materials, provided they are dust- and grease-free. Ideal are all open-pored substrates such as acrylic paper, cardboard, stretched-canvas, wood and modelling materials. The quick drying paint can be used directly from the bottle or diluted with water. Thus, you can create very opaque to translucent works of art. The paint can be applied with a brush, a spatula or a paint knife. LUKAS CRYL TERZIA acrylic paint is ideal not just for classic artworks such as on canvas or paper, but also for underpaintings, decorations and stage designs. The paint dries to a satin finish and the viscosity also allows for quick application on large surfaces.

CRYL TERZIA

Künstler-Acrylfarben

Studien-Qualität

26 Farbtöne

Artists' Acrylic Colours

Student Quality

26 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

26 Farbtöne - 125ml

Plastiktube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0012

36 shades - 125ml

Plastic tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0012

26 Farbtöne - 500ml

Plastikflasche

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0500

26 shades - 500ml

Plastic bottle

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0500

Malkästen

Paint Boxes

1 Malkasten

3 Sortiment-Kartons

1 Paint Box

3 Assortment Boxes

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

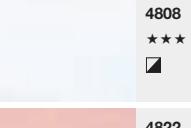
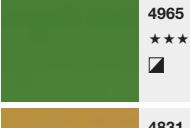
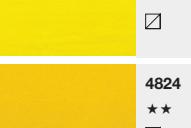
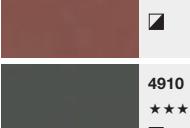
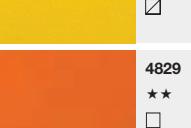
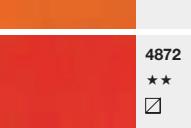
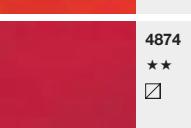
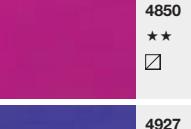
Opacity

■ = deckend | opaque

□ = halbdeckend | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

	4808 ★★★ ▢	Titanweiß Titanium White PW6 125ml 500ml		4965 ★★★ ▢	Saftgrün Sap Green PY83, PG17, PG7 125ml 500ml
	4822 ★★ ▢	Hautfarbe Flesh Colour PW6, PR101 125ml 500ml		4831 ★★★ ▢	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 125ml 500ml
	4810 ★★ ▢	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PY74 125ml 500ml		4892 ★★★ ▢	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101 Trans., PBk9 125ml 500ml
	4826 ★★ ▢	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY74 125ml 500ml		4909 ★★★ ▢	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans. 125ml 500ml
	4824 ★★ ▢	Indischgelb Indian Yellow PY74, PY83 125ml 500ml		4910 ★★★ ■	Umbra Umber PR101 Trans., PR112, PBk7 125ml 500ml
	4829 ★★ ▢	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PR112 125ml 500ml		4982 ★★★ ▢	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7 125ml 500ml
	4872 ★★ ▢	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PR112 125ml 500ml		4983 ★★★ ▢	Gold Gold PW6*Coated Mica, PY83, 125ml 500ml PR101 Trans.
	4874 ★★ ▢	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR170 125ml 500ml		4984 ★★★ ▢	Silber Silver PW6*Coated Mica, PBk7, PB15:3 125ml 500ml
	4866 ★ ▢	Krapplack Alizarin Crimson PR146, PB15 125ml 500ml			
	4850 ★★ ▢	Primär-Rot Primary Red PR122 125ml 500ml			
	4927 ★★ ▢	Kobaltviolett dunkel (imit.) Cobalt Violet deep (hue) PV23 125ml 500ml			
	4920 ★★★ ▢	Primär-Blau Primary Blue PB15:3, PW6 125ml 500ml			
	4921 ★★★ ▢	Coelinblau Cerulean Blue PB15:3, PG7 125ml 500ml			
	4926 ★★★ ▢	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB15:3 125ml 500ml			
	4937 ★★ ▢	Ultramarinblau Ultramarine PB29 125ml 500ml			
	4934 ★★★ ▢	Preussischblau Prussian Blue PB15, PBk7 125ml 500ml			
	4951 ★★ ▢	Chromgrün hell (imit.) Chrome Green light (hue) PY3, PG7 125ml 500ml			
	4954 ★★★ ▢	Chromoxidgrün feurig (i) Viridian (hue) PG7 125ml 500ml			



K 6103 0000

VE PS 1



Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (imit.),
Lichter Ocker,
Terra di Siena gebrannt,
Umbra,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Primary Red,
Primary Blue,
Ultramarine,
Viridian (hue),
Yellow Ochre,
Burnt Sienna,
Umber,
Ivory Black

K 6481 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 5 Kunststofftuben 125 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Kobaltblau (imit.),
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 5 plastic tubes 125ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light (hue),
Cadmium Red deep (hue),
Cobalt Blue (hue),
Ivory Black



K 6498 0000

VE PS 1

Staffelei-Set

- 1 Tisch-/Kofferstaffelei aus Holz
- 3 Pinsel
- 1 Malmesser
- 1 Palette
- 3 Malkartons 30 x 20 cm
- 6 Tuben 125 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Box Easel Set

- Box easel
- 3 brushes
- 1 painting knife
- 1 palette
- 3 artboards 30 x 20 cm
- 6 tubes 125ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Burnt Sienna,
Ivory Black

K 6480 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 5 Kunststofftuben 125 ml
Titanweiß,
Primär-Gelb,
Primär-Rot,
Primär-Blau,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 5 plastic tubes 125ml
Titanium White,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Ivory Black





STUDIO GOUACHE

Eine hohe Deckkraft ist die charakteristische Eigenschaft einer exzellenten Gouachefarbe. LUKAS STUDIO GOUACHE, eine feine Künstler-Gouachefarbe in Premium-Qualität, erfüllt durch den Einsatz erlesener Pigmente und eines hochwertigen Bindemittels diese Anforderung in jeglicher Hinsicht. Die Farbe besitzt ein sehr gutes Mischverhalten, dieses bietet Vorteile für den Einsatz im Bereich der Farbenlehre.

Das ausgewogene Farbspektrum von insgesamt 30 brillanten Farbtönen ermöglicht zudem, beliebig viele weitere Farbnuancen zu erzielen. Alle Farbtöne weisen sehr gute bis hervorragende Lichtechtheit auf (6 bis 8 auf der achtstufigen Wollskala). Die Gouachefarben sind geruchsarm und auf pflanzlicher Emulsionsbasis hergestellt. Der Einsatz von ausgewählten, pflanzlichen Leimen sorgt für die ausgezeichnete Fließfähigkeit und den gleichmäßigen Verlauf von LUKAS STUDIO GOUACHE. Die farbintensiven Gouachefarben können direkt aus der Tube oder mit einfacher Wasser verdünnt angewandt werden. So gelingen nahezu alle Maltechniken von sehr deckend pur aufgetragen bis aquarellierend. Nach der Trocknung können die Gouachefarben mit Wasser wieder angelöst werden. Zur nachträglichen Bildkorrektur lassen sich trockene Farbflächen gut übermalen. Die Farben trocknen matt-samtartig auf und sind wisch- und radierfest – ideal beim Vorzeichnen nach der Grundierung. Bestens anwendbar sind die STUDIO GOUACHE Farben auf saugenden Malgründen aller Art, wie Papier, Pappe, Leinwand, Textil, Holz, Kunststoff, Glas, Keramik, ölfreie Modelliermassen u.v.m.. Gouachefarben sind nicht nur vielseitig anwendbar, sie überzeugen auch in Hinsicht ihres Einsatzes: Ob für spontane Entwürfe und Improvisationen, für künstlerische Endwerke, für dekorative Bereiche oder für den Einsatz in Schule und Ausbildung.

A high opacity is the key feature of an excellent gouache colour. LUKAS STUDIO GOUACHE, a fine Artists' Gouache colour in premium quality, fulfills this requirement by using the most refined pigments and a high-quality binder. The colour has a very good mixing behaviour, which makes it ideal for the colour theory.

The well-balanced colour spectrum of in total 30 brilliant shades enables any number of further colour nuances. All shades have a very good to excellent lightfastness (6 to 8 on the 8-step wool scale). The gouache paints are odorless and produced on a vegetable emulsion basis. The use of selected, vegetable glues ensures the excellent flowability and uniform flow of LUKAS STUDIO GOUACHE. The colour intensive gouache paints can be applied directly from the tube or diluted with water - enabling almost all painting techniques from very opaque when applied pure to watercolors. After drying, the gouache colours can be redissolved with water. For subsequent image correction, dry areas of colours can easily be painted over. The colours dry to a satin matt finish and are resistant to smudge and eraser - ideal for sketching after priming. Suitable for all type of absorbent surfaces, like paper, cardboard, canvas, textile, wood, plastic, glass, ceramics, oil free modelling pastes etc. Gouache paints are not only versatile, they also impress in regards to their application: Whether for spontaneous designs and improvisations, for artistic final works, for decorative areas or for use in school and training.

STUDIO GOUACHE

Feine Künstler-Gouache
Premium-Qualität
30 Farbtöne
Fine Artists' Gouache
Premium Quality
30 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

30 Farbtöne - 20ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 6 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0007
30 shades - 20ml
Aluminum tube
Packaging unit 6 pieces
Art.-No.: K xxxx 0007

12 Farbtöne - 75ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0010
12 shades - 75ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0010

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)
★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)
★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

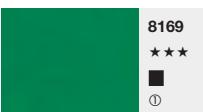
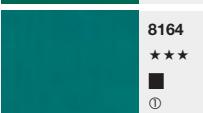
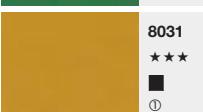
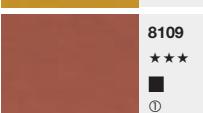
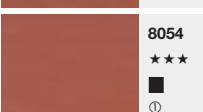
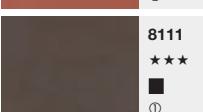
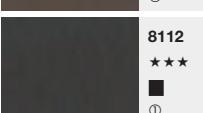
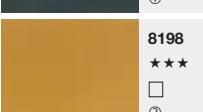
Deckkraft

Opacity

█ = deckend | opaque
▒ = halbdeckend | semi-opaque
▢ = halbtransparent | semi-transparent
□ = transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

	8007 ★★★ █ ▢	Deckweiß Opaque White PW6 20ml 75ml		8169 ★★★ █ ▢	Mittelgrün Medium Green PG7, PY3, PW6 20ml
	8024 ★★★ █ ▢	Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PW6 20ml 75ml		8174 ★★★ █ ▢	Dunkelgrün Deep Green PY3, PG7 20ml
	8026 ★★ █ ▢	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY74, PW6 20ml 75ml		8164 ★★★ █ ▢	Permanentgrün dunkel Permanent Green deep PG7, PY3, PW6 20ml
	8027 ★★ █ ▢	Kadmiumgelb mittel (imit.) Cadmium Yellow medium (h) PY74, PR112, PW6 20ml		8153 ★★★ █ ▢	Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17, PY3, PG7, PBk11 20ml
	8030 ★★★ █ ▢	Gelborange Yellow Orange PO5, PY83 20ml		8031 ★★★ █ ▢	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 20ml 75ml
	8029 ★★ █ ▢	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PO5 20ml		8109 ★★★ █ ▢	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PY42, PR101, PBk11 20ml
	8085 ★★ █ ▢	Zinnoberrot hell Cinnabar Red light PR112, PO5 20ml		8054 ★★★ █ ▢	Englischrot hell English Red light PY42, PR101 20ml
	8074 ★★ █ ▢	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112 20ml 75ml		8111 ★★★ █ ▢	Umbra gebrannt Burnt Umber PR101, PBk11 20ml
	8061 ★★ █ ▢	Karminrot Carmine Red PR184, PR112, PW6 20ml		8112 ★★★ █ ▢	Vandyckbraun Van Dyck Brown PR101, PBk11 20ml 75ml
	8060 ★★ █ ▢	Primär-Rot (Magenta) Primary Red (Magenta) PR122 20ml 75ml		8182 ★★★ █ ▢	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7, PB15 20ml 75ml
	8066 ★★ █ ▢	Krapplack dunkel Madder Lake deep PR146, PBk11 20ml		8198 ★★★ □ ②	Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 20ml
	8142 ★★ █ ▢	Violett bläulich Violet bluish PV23, PR122 20ml		8199 ★★★ □ ②	Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 20ml
	8134 ★★★ █ ▢	Preussischblau Prussian Blue PB27 20ml 75ml			
	8137 ★★★ █ ▢	Ultramarinblau dunkel Ultramarine deep PB29, PV23, PB15 20ml 75ml			
	8126 ★★★ █ ▢	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PB15:3, PW6 20ml 75ml			
	8121 ★★★ █ ▢	Primär-Blau (Cyan) Primary Blue (Cyan) PB15, PG7, PW6 20ml 75ml			
	8131 ★★★ █ ▢	Brillant-Grünblau Brilliant Green Blue PB15, PG7, PW6 20ml			
	8163 ★★★ █ ▢	Permanentgrün hell Permanent Green light PG7, PY3, PW6 20ml			

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4



D. Sandum 2013

David Sandum

STUDIO GOUACHE

Feine Künstler-Gouache
 Premium-Qualität
 30 Farbtöne
 Fine Artists' Gouache
 Premium Quality
 30 shades

Malkästen
 Paint Boxes

5 Sortiment-Kartons
 5 Assortment Boxes



K 6106 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 12 ml
 Deckweiß,
 Primär-Gelb,
 Kadmiumpink hell,
 Primär-Rot,
 Kadmiumpink dunkel,
 Violett bläulich,
 Primär-Blau,
 Ultramarinblau dunkel,
 Permanentgrün dunkel,
 Lichter Ocker,
 Terra di Siena gebrannt,
 Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 12ml
 Opaque White,
 Primary Yellow,
 Cadmium Yellow light,
 Primary Red,
 Cadmium Red deep,
 Violet bluish,
 Primary Blue,
 Ultramarine deep,
 Permanent Green deep,
 Yellow Ochre,
 Burnt Sienna,
 Ivory Black



K 119 012

VE PS 1



K 118 006

VE PS 1

Starter-Set T6

- 6 Tuben 20 ml
 Deckweiß,
 Kadmiumpink hell (imit.),
 Primär-Rot (Magenta),
 Brillant-Grünblau,
 Mittelgrün,
 Elfenbeinschwarz

Starter-Set T12

- 12 Tuben 20 ml
 Deckweiß,
 Kadmiumpink hell (imit.),
 Gelborange,
 Englischrot hell,
 Kadmiumpink dunkel (imit.),
 Primär-Rot (Magenta),
 Violett bläulich,
 Ultramarinblau dunkel,
 Brillant-Grünblau,
 Mittelgrün,
 Lichter Ocker,
 Elfenbeinschwarz

Starter-Set T6

- 6 tubes 20ml
 Opaque White,
 Cadmium Yellow light,
 Magenta,
 Brilliant Green Blue,
 Medium Green,
 Ivory Black

Starter-Set T12

- 12 tubes 20ml
 Opaque White,
 Cadmium Yellow light,
 Yellow Orange,
 English Red light,
 Cadmium Red deep,
 Magenta,
 Violet Bluish,
 Ultramarine deep,
 Brilliant Green Blue,
 Medium Green,
 Yellow Ochre,
 Ivory Black



K 6488 0000

VE PS 1



K 6548 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Deckweiß,
Lichter Ocker,
Primär-Gelb (Yellow),
Primär-Rot (Magenta),
Primär-Blau (Cyan),
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Opaque White,
Yellow Ochre,
Primary Yellow,
Primary Red,
Primary Blue,
Ivory Black

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
Deckweiß,
Primär-Gelb (Yellow)
Kadmiumgelb hell,
Lichter Ocker,
Primär-Rot (Magenta),
Kadmiumrot dunkel,
Primär-Blau (Cyan),
Ultramarinblau dunkel,
Permanentgrün dunkel,
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
Opaque White,
Primary Yellow,
Cadmium Yellow light,
Yellow Ochre,
Primary Red,
Cadmium Red deep,
Primary Blue,
Ultramarine deep,
Permanent Green deep,
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



Original Schulmalfarben

Gouache

12 Farbtöne

Tempera

12 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

12 Farbtöne - 18ml

Becher

Verkaufseinheit 10 Stück

Art.-Nr.: K 102 0xx

12 shades - 18ml

Pot

Packaging unit 10 pieces

Art.-No.: K 102 0xx

Malkästen

Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons

2 Assortment Boxes

	01	Deckweiß Opaque White		32	Ultramarinblau Ultramarine Blue
		18ml			18ml
	08	Gelb Yellow		37	Cyanblau Cyan Blue
		18ml			18ml
	13	Orange Orange		41	Blaugrün Blue Green
		18ml			18ml
	20	Zinnoberrot Vermilion Red		44	Gelbgrün Yellow Green
		18ml			18ml
	84	Magenta Magenta		47	Ockergelb Ochre Yellow
		18ml			18ml
	27	Violett Violet		51	Gebrannte Siena Burnt Sienna
		18ml			18ml
				60	Schwarz Black
					18ml



K 109 813

VE PS 1



K 108 007 **VE PS 1**

Sortiment-Set S7

- 7 Kunststoffbecher 18 ml
Deckweiß,
Gelb,
Zinnoberrot,
Magenta,
Ultramarinblau,
Blaugrün,
Schwarz

Assortment-Set S7

- 7 plastic pots 18ml
Opaque White,
Yellow,
Vermilion Red,
Magenta,
Ultramarine Blue,
Blue Green,
Black

Sortiment-Set S13

- 13 Kunststoffbecher 18 ml
Deckweiß,
Gelb,
Orange,
Zinnoberrot,
Magenta,
Violett,
Ultramarinblau,
Cyanblau,
Blaugrün,
Gelbgrün,
Ockergelb,
Gebrannte Siena,
Schwarz

Assortment-Set S13

- 13 plastic pots 18ml
Opaque White,
Yellow,
Orange,
Vermilion Red,
Magenta,
Violet,
Ultramarine Blue,
Cyan Blue,
Blue Green,
Yellow Green,
Ochre Yellow,
Burnt Sienna,
Black

TERZIA

Gouache Deckfarben

Opaque Watercolours

Malkästen
Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons
2 Assortment Boxes



K 5711 0001

VE PS 1

Sortiment-Set 12er

- Kunststoffkasten in Schachtel
- 7,5 ml Tube Deckweiß
- 12 abnehmbare Farbschälchen
Gelb, Orange,
Zinnoberrot, Magentarot,
Violett, Ultramarinblau,
Cyanblau, Blaugrün,
Gelbgrün, Ockergelb,
Gebrannte Siena, Schwarz

Assortment-Set of 12

- Plastic Box, set of 12
- 7.5ml tube Opaque White
- 12 removable coloured pans
Yellow, Orange,
Vermilion Red, Magenta Red,
Violet, Ultramarine Blue,
Cyan Blue, Blue Green,
Yellow Green, Ochre Yellow,
Burnt Sienna, Black

K 5712 0001

VE PS 1

Sortiment-Set 24er

- 24er Kunststoffkasten in Schachtel
- 7,5 ml Tube Deckweiß
- 24 abnehmbare Farbschälchen
Erste Palette: Gelb, Orange,
Zinnoberrot, Magentarot, Violett,
Ultramarinblau, Cyanblau, Blaugrün,
Gelbgrün, Ockergelb, Gebrannte Siena,
Schwarz
- Zweite Palette: Zitronengelb, Indischgelb,
Karminrot, Preussischblau, Kobaltblau,
Grau, Türkisblau, Französischgrün,
Olivgrün, Umbra, Fleischfarbe,
Ocker dunkel

Assortment-Set S13

- Plastic Box, set of 24
- 7.5ml tube Opaque White
- 24 removable coloured pans
Colours first tray: Yellow, Orange,
Vermilion Red, Magenta Red, Violet,
Ultramarine Blue, Cyan Blue, Blue
Green, Yellow Green, Ochre Yellow, Burnt
Sienna, Black
Colours second tray: Lemon Yellow,
Indian Yellow, Carmine Red, Prussian
Blue, Cobalt Blue, Grey, Turquoise,
French Green, Olive Green, Umber,
Flesh Colour, Ocker Dark



LUKAS
STUDIO LINOL

Aqua-Linol Druckfarbe
Water Soluble Block Printing colour
Aqua-Linol Encre d'Imprimerie
Color al agua para grabado en pastilla
Colori per stampaa base d'acqua
Aqua-Linoprint Kleur

33137

Cyanblau
Cyan Blue
Bleu Cyan
Azul Cyan
Blu cyan
Cyan Blauw



STUDIO LINOL

LUKAS STUDIO LINOL Druckfarben sind farbstarke, gut deckende Druckfarben für alle manuellen Hochdruckverfahren, wie Linol und Materialdruck, sowie Holzschnitt. Die Druckfarben sind sofort einsatzbereit, können aber auch mit Wasser vermischt werden.

Leicht und geschmeidig sind die STUDIO LINOL Farben auf Farbtisch, Farbwalze und Druckstock zu verarbeiten und aufzutragen und sorgen somit für konturenscharfe und flächenhomogene Druckergebnisse. Auf dem Farbtisch bleiben die Farben lange verarbeitbar und sind nach der Trocknung einwandfrei überdruckbar. Sie haften ideal auf saugenden Untergründen, sind aber auch auf nicht saugenden Druckträgern, wie z.B. Folie, gut haftend. Als Druckstock eignen sich Linoleum, Holz, Pappe, Gummi, Kordel, sowie Naturmaterialien wie Blätter, Gräser und Kartoffeln.

Das Sortiment bietet 12 intensive Farbtöne, je nach Farbton mit einer guten bis sehr guten Lichtechtheit. LUKAS STUDIO LINOL Druckfarben sind geruchsarm und enthalten keine belastenden Lösungsmittel und sind daher auch für den pädagogischen Einsatz in Schule und Ausbildung zu empfehlen. Nach der Anwendung lassen sich getrockneten Farben leicht mit Wasser von den verwendeten Geräten abwaschen. Auch heute noch wird die wunderbar handwerkliche Arbeit mit Linolplatte und Schnitzwerkzeug von Hobbykünstlern als auch professionellen Künstlern sehr geschätzt, da es ermöglicht ein und dasselbe Motiv in immer wieder neuen Farbvariationen neu entstehen zu lassen und somit mit dem erschaffenen Linolschnitt zu experimentieren.

LUKAS STUDIO LINOL are colour intensive, good covering lino printing inks for all manual relief printing techniques, such as linoleum, fabric printing and woodcut printing. The printing inks are ready-to-use, but can also be mixed with water.

LUKAS STUDIO LINOL inks are smooth and easy to apply on a printing press, with a roller or with printing blocks, ensuring sharp, uniform and homogenous contours. On the printing press, the colours remain processable for a long time and are perfectly overprintable after drying. They adhere ideally to absorbent substrates, but provide also good adhesion on non-absorbent printing substrates, such as foil. Many materials can be used as printing blocks, including lino, wood, cardboard, rubber, twine and even natural materials like leaves and potatoes.

LUKAS STUDIO LINOL offer a comprehensive range of 12 intensive and good covering colour shades. The lightfastness depends upon the colour but varies from good to very good. LUKAS STUDIO LINOL are low-odour due to absence of solvents and can therefore be recommended for the pedagogical use in schools and education. After use, dried colours can easily be washed off with water from the equipment used. Even today, the wonderful craftsmanship with Linoleum and carving tool of hobby artists as well as professional artists is highly appreciated, as it allows one and the same motif to be re-created in ever new colour variations, and thus to experiment with the created linocut.

STUDIO LINOL

Aqua-Linol Druckfarben

Premium-Qualität

12 Farbtöne

Lino Printing Ink

Premium Quality

12 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

12 Farbtöne - 250ml

Plastikflasche

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K 33 xxx 250

12 shades - 250ml

Plastic bottle

Packaging unit 1 pieces

Art.-No.: K 33 xxx 250

	101 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Weiß White PW6 250ml
	106 ★★★ <input type="checkbox"/>	Zitronengelb Lemon Yellow PY1, PW6 250ml
	109 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Goldgelb GoldenYellow PY1, PO34, PW6 250ml
	118 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Orange Orange PO34, PY1, PW6 250ml
	120 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Zinnoberrot Vermilion Red PR112 250ml
	123 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Karminrot Carmine Red PR146 250ml
	132 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Ultramarinblau Ultramarine Blue PB29 250ml
	137 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Cyanblau Cyan Blue PB15:1 250ml
	141 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Dunkelgrün Dark Green PG17, PG7, PBk11 250ml
	144 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Hellgrün Light Green PG7, PY1, PW6 250ml
	151 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Siena gebrannt Burnt Sienna PR101, PY42 250ml
	160 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Schwarz Black PBk7, PBk11, PB29 250ml

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Wischmetall Metallic Effects

Künstler-Effektfarben

4 Farbtöne

Artists' Effect Colours

4 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

4 Farbtöne - 20ml

Aluminiumtube in Blister

Verkaufseinheit 6 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0000

4 shades - 20ml

Aluminum tube (Blister)

Packaging unit 6 pieces

Art.-No.: K xxxx 0000

Veredeln Sie Ihre Werke mit einzigartigen Metalleffekten!

LUKAS Wischmetall schafft wirkungsvolle, dekorative Metalleffekte auf allen fettfreien Materialien. Sie können das Wischmetall in Streich-, Tupf- oder Wischtechnik direkt aus der Tube mit einem Tuch, einem Schwamm oder einem Pinsel auftragen. Verwandeln Sie Bilderrahmen, strukturierte Flächen oder kleine Ausschnitte zu attraktiven, nostalgischen Unikaten! Das Wischmetall trocknet wasserfest auf und dunkelt nicht nach. Für die Anwendung mit einem Pinsel, kann die Farbe mit Terpentinöl verdünnt werden.

Die LUKAS Sprüh-Bronzen sind schnell-trocknende, sehr gut deckende, wisch-feste, metallische Sprays für die Veredlung von fettfreien Untergründen z.B. Bilderrahmen, Leisten, Advents- und Weihnachtsschmuck, sowie Dekorationen jeder Art – geeignet für die Innen- und Außenanwendung. In Handumdrehen können Sie so Ihre Objekte mit einem wunderschönen Bronzeeffekt versehen!

	5210	Grüngold Green Gold
		20ml
	5211	Dukaten Gold Ducate Gold
		20ml
	5212	Gold Gold
		20ml
	5213	Silber Silver
		20ml

Refine your works with unique metal effects!

LUKAS Wipe-metal creates effective, decorative metal effects on all grease-free materials. You can apply Wipe-Metal directly from the tube with a cloth, a sponge or a brush. Transform picture frames, structured surfaces or small excerpts into attractive, nostalgic unique pieces! Wipe-Metal dries up waterproof and does not darken. For the application with a brush, the colour can be diluted with turpentine.

LUKAS Metallic Sprays are fast drying, highly opaque, wipe-resistant and are ideal for e.g. picture frames, moldings, Advent and Christmas ornaments, as well as decoration of any kind – suitable for interior and exterior application. In no time you can add a beautiful metallic effect to your objects!



VE PS 6

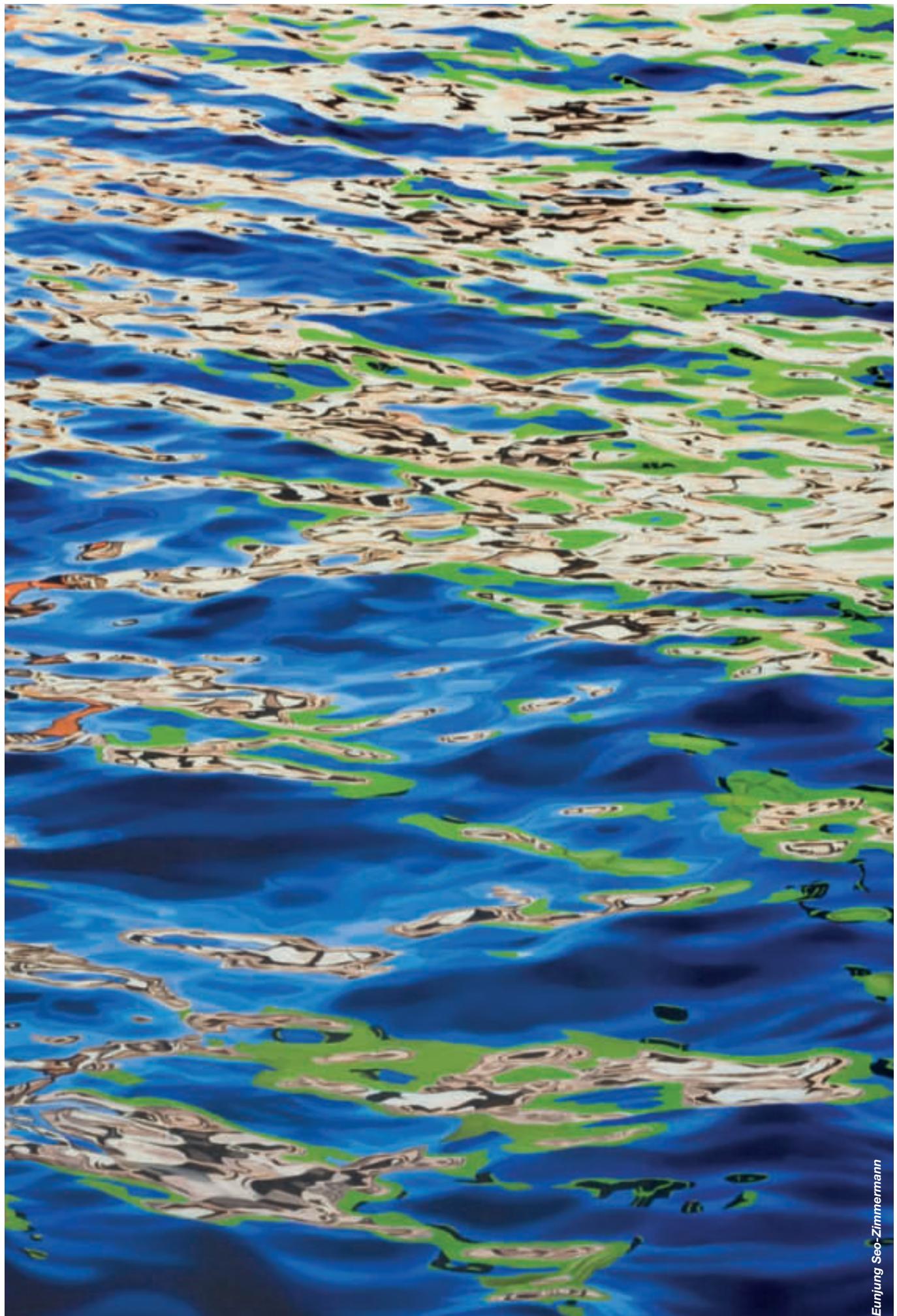


Sprüh-Bronzes Spray Bronzes

- 150 ml Sprühdose
150ml Spray Can

Gold Gold
Silber Silver

K 4652 0000
K 4653 0000



Eunjiung Seo-Zimmermann



Malmittel Mediums

Um Malgründe zu präparieren, um charakteristische Eigenschaften wie Trocknungszeit, Konsistenz, Fließfähigkeit oder Transparenz einer Malfarbe zu verändern oder anzupassen, um Strukturen hinzuzufügen und um das fertige Kunstwerk Langlebigkeit und Schutz zu gewährleisten, braucht ein Künstler spezielle Hilfsmittel. Hilfs- und Malmittel sind auf vielfältige Weise anwendbar und bieten spezielle Gestaltungsmöglichkeiten in der Malerei. Sie vergrößern die Ausdrucksmöglichkeiten des Künstlers und geben ihm so die Möglichkeit seine künstlerische Aussage noch akzentuierter zu verwirklichen.

Ein sorgfältiges Vorbehandeln des Malgrunds zahlt sich beim Malen mit Öl, als auch mit Acryl, in vielerlei Hinsicht aus. Eine Grundierung verleiht dem Malgrund eine gleichmäßige Struktur, reguliert die Saugfähigkeit und verbessert die Haf tung der Farbe.

Dank der Vielfalt ihrer Anwendungsgebiete zählen Malmittel und Strukturpasten innerhalb des Künstlerbedarfs fest zum Inventar. Malmittel beeinflussen die Eigenschaften einer Künstlerfarbe. Der Künstler kann ganz nach seinen Vorstellungen und gewünschtem Einsatz z.B. die Trocknungszeit verkürzen oder verlängern, die Malfarbe verdünnen oder pastöser machen oder ihre Geschmeidigkeit erhöhen. Mit Hilfe von Strukturpasten kann dem Malgrund eine bestimmte Oberflächenstruktur verliehen werden, sodass verschiedene Effekte erzielt werden können. Von einer reliefartigen, rauen bis hin zu einer glatten, glänzenden Oberfläche.

Um das Endwerk schließlich vor Staub, Schmutz und Kratzern zu schützen oder auch, um ihm einen individuellen Glanz zu verleihen, hilft ein terpentinlöslicher Firnis. Das LUKAS Sortiment bietet neben den historischen Klassikern Dammar- und Mastixfirnis auch Kunstharszfirnisse an.

Mit besonderer Sorgfalt hat LUKAS – als Spezialist in über 150-jähriger Erfahrung – fast 100 verschiedene Hilfsmittel entwickelt. Lassen Sie sich von der großen Auswahl begeistern, die Ihnen grenzenlose Möglichkeiten zur Verwirklichung Ihrer Werke bietet!

In order to prepare painting surfaces, and to change or adapt the characteristics of a paint - such as drying time, consistency, flowability or transparency, an artist needs special mediums. The addition of structures, as well as the conservation and the protection of a finished painting is ensured by the use of painting mediums. The different mediums are applicable in a variety of ways and offer special creative possibilities in the painting process. They increase the expressive possibilities of the artist and give him the opportunity to better realize his artistic statement.

A careful pretreatment of the painting surface pays off when painting with oil, as well as with acrylic, in many ways. A primer gives the painting a uniform structure, regulates the absorbency and improves the adhesion of the paint.

Thanks to the variety of their application areas, painting mediums and structure pastes are an essential part of the artists' inventory. Painting mediums affect the properties of an artists' colour. The artist can according to his ideas and desired use, e.g. shorten or extend the drying time, dilute the paint or make it pastier or increase its suppleness. With the help of structure pastes, the painting surface can be given a specific surface structure, so that a wide variety of effects can be achieved - From a relief-like, rough to a smooth, shiny surface.

Finally, to protect the finished painting from dust, dirt and scratches or to give it an individual shine, a turpentine-soluble varnish helps. The LUKAS assortment offers not only the historic classics Dammar- and Mastic varnish but also resin varnishes.

With special care, LUKAS - as a specialist with over 150 years of experience - has developed almost 100 different mediums. Let yourself be inspired by the wide selection, which offers limitless possibilities for the realization of your works!

Malmittel Mediums

- Grundierungen
- Strukturpasten
- Priming
- Modeling Pastes



Farbsystem

Colour Code

-
- █ = Ölmalerei
 - █ = Malmittel für mehrere Techniken
 - █ = Acrylmalerei
 - █ = Aquarellmalerei
 - █ = Restaurierung
 - █ = Vergoldung

- █ = Oil Painting
- █ = Medium for different techniques
- █ = Acrylic Painting
- █ = Watercolour Painting
- █ = Restoration
- █ = Gilding

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

-
- ◆ = GHS02 Flamme
 - ◆ = GHS05 Ätzwirkung
 - !◆ = GHS07 Ausrufezeichen
 - ◆◆ = GHS08 Gesundheitsgefahr
 - ◆◆ = GHS09 Umwelt
 - ◆◆ = GHS02 Flammable
 - ◆◆ = GHS05 Corrosive
 - !◆◆ = GHS07 Harmful
 - ◆◆◆ = GHS08 Health hazard
 - ◆◆◆ = GHS09 Environmental hazard

Malmittel - Grundierungen

Mediums - Priming

K 2335 xxxx

250 ml (VE PS 1) = **0250**

500 ml (VE PS 1) = **0500**



Gesso

Gesso

Weiße Grundierung in Profi-Qualität; ergibt leicht saugenden „Halbkreidegrund“ für diverse Maltechniken wie Öl, Acryl, Gouache

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Titandioxid, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

A white primer in Professional Quality. Produces a mildly absorbant „half chalk“ surface useful for various painting techniques such as oil, acrylic, gouache.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), titanium dioxide, fillers, additives

Water / -

K 2345 xxxx

500 ml (VE PS 1) = **0500**

2000 ml (VE PS 1) = **9902**



Gesso (Studio)

Gesso (Studio)

Weiße Grundierung in Premium-Qualität; ergibt leicht saugenden „Halbkreidegrund“ für diverse Maltechniken wie Öl, Acryl, Gouache

Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Titandioxid, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

A white primer in Premium Quality. Produces a mildly absorbant „half chalk“ surface useful for various painting techniques such as oil, acrylic, gouache.

Acrylic resin dispersion (co-polymer), titanium dioxide, fillers, additives

Water / -

K 2365 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Schellacklösung

Shellac Solution

Alkoholische Lösung eines Naturharzes; klassisches Isoliermittel für saugende Untergründe; Firnis für Blattgoldarbeiten

Blätterschellack, Ethanol

Ethanol („Weingeist“) / Gefahrgut

Alcoholic solution of a natural resin. Classical isolating medium for absorbing surfaces. Varnish for gold leaf applications.

leaf shellac, ethanol

Ethanol / dangerous goods

Malmittel - Strukturpasten, Strukturgele Mediums - Modeling Pastes, Modeling Gels

K 2288 0250

250 ml (VE PS 1)



Pastell-Grundierung

Hellgrau Acrylpaste; schafft eine feinkörnige, rau Oberflächenstruktur, die optimale Haftungseigenschaften hat; mischbar mit Acrylfarben; idealer Malgrund für diverse Techniken wie Pastell, Kreide, Kohle, Aquarell- und Acrylfarben sowie Gouache

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Bimssteinmehl, Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Pastel Primer

Light grey acrylic paste; dries to a grey, fine-grained coarse film with ideal adhesion properties; mixable with acrylics; suitable for various techniques such as pastel, chalk, watercolours, acrylics and gouache

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pumice powder, thickener, additives

Water / -

K 2269 0250

250 ml (VE PS 1)



Modellierpaste Extra grob

Wasserunlösliche, deckend weiß auftrocknende, extra grobe Spachtelmasse zum Anlegen besonders grobkörniger, sandartiger Oberflächenstrukturen; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Quarzsand, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Modeling Paste Extra Coarse

Water-insoluble; white acrylic paste for creating heavy coarse-grained; sand-like surface structures; can be applied pure or mixed with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), quartz sand, fillers, additives

Water / -

K 2270 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturpaste Bims Mörtel

Wasserunlösliche, deckend grau-beige auftrocknende, extra grobporig-schaumige Spachtelmasse; extrem plastisch-reliefartige Bildwirkung (3D-Effekt); kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Pumice Mortar

Water-insoluble; grey beige acrylic paste with a pronounced 3D effect; extremely plastic sculpture/relief effect; dries with a coarsely porous seemingly rough surface structure; can be applied pure or mixed with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

Water / -

K 2271 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturpaste Granit

Wasserunlösliche, silbergraue, feinkörnig rau Acrylpaste, die mit einzelnen schwarzen Partikeln und mineralischem Glimmereffekt auftrocknet; geeignet zur Nachbildung von Steinoberflächen; bei Einfärbung mit Acrylfarben silbrig schimmernder Glimmereffekt

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Quarzsand, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Granite

Water-insoluble; silver grey, fine-grained acrylic paste with black particles and shining mineral effect; suitable for mineral-type stone surfaces; a shimmering, silver glimmer effect can be achieved when coloured with acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, quartz sand, fillers, additives

Water / -



Birgit Menzel

K 2278 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturpaste Graphit**

Wasserunlösliche, metallisch graphitschwarze, rau auftrocknende Strukturpaste mit Metall-oxidgranulaten und Glitzereffekt

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Graphite

Water-insoluble, metallic graphite black acrylic paste with structure forming metal oxide granulates; dries graphite black with rough surface structure and glitter effect.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

Water / -

K 2280 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturgel Korund**

Wasserunlösliches, milchig-weißes Malgel mit schwarzen und braunen Metalloxidgranulaten; transparent auftrocknende Strukturpaste mit schwarzbrauner Oberflächenstruktur und Glitzereffekt; kann Acrylfarben beigemischt werden

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Gel Corundum

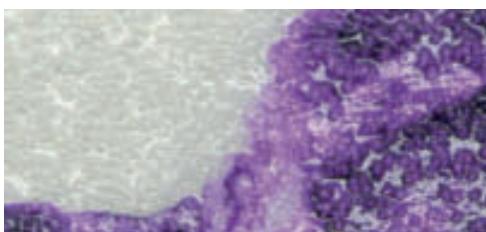
Water-insoluble, milky white acrylic gel with black and brown metal oxide granulates; dries to a transparent, coarse-grained, rough, black brown surface structure with a slight glitter effect; can be added to acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

Water / -

K 2281 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturgel Glasperlen**

Wasserunlösliches, milchig weißes Acrylgel mit strukturbildenden, transparenten Glasperlen; transparent mit reflektierender Bläschenstruktur auftrocknende Strukturpaste; stärkster reflektierender Effekt beim dünnenschichtigen Übermalen getrockneter Farbschichten

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Mikroglaskugeln, Additive

Wasser / -

Structure Gel Glass Beads

Water-insoluble; milky white acrylic gel with structure-forming transparent glass beads; dries transparent with reflecting vesicular-structure; intense reflecting effects are achieved when dying with a transparent acrylic colour or by placing a thin colour layer over a dried on.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), micro glass beads, additives

Water / -

K 2261 0250

250 ml (VE PS 1)

**Transparentgel (Impasto, seidenglänzend)**

Wasserunlösliches, seidenglänzend auftrocknendes Strukturgel; Malmittel macht Acrylfarbe transparenter/lasierender ohne bzw. bei nur geringem Strukturverlust

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Transparent Gel (Impasto, satin)

Water-insoluble, satin drying structure paste. Medium makes acrylic colours more transparent/more glazing without taking away structure/textue of the paint. Can be applied, mixed into the colour or used as a glaze.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), thickener, additives

Water / -

K 2260 0250

250 ml (VE PS 1)

**Reliefpaste**

Wasserunlösliche, deckend weiße auftrocknende Spachtelmasse; kann Acrylfarben beigemischt oder mit diesen übermalt werden

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Relief Paste

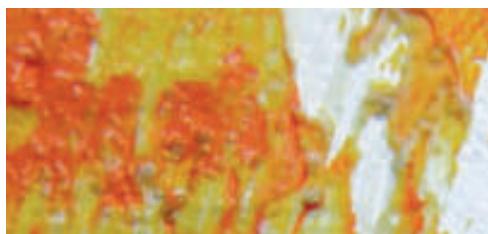
Modeling paste that dries to a water-insoluble opaque, white finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -

K 2263 0250

250 ml (VE PS 1)



Strukturpaste mit Quarzsand, extra rau

Deckend hellbeige auftrocknende, sandige Spachtelmasse; kann Acrylfarben beige mischt oder mit diesen übermalt werden
Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Quarzsand, Additive

Wasser / -

Structure Paste with Quartz Sand Extra Coarse

Structure Paste with quartz sand, which dries to a water-insoluble opaque, light beige finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), fillers, quartz sand, additives

Water / -

K 2266 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250**500 ml (VE PS 1) = **0500**

Modellierpaste mit Grobsand

Wasserunlösliche, deckend beige auftrocknende, grobsandige Spachtelmasse; kann Acrylfarben beige mischt oder mit diesen übermalt werden
Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Füllstoffe, Quarzsand, Additive

Wasser / -

Modeling Paste with Coarse Sand

Modeling Paste with extra coarse quartz sand that dries to a water-insoluble opaque, beige finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (co-polymer), fillers, quartz sand, additives

Water / -

K 2297 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250**500 ml (VE PS 1) = **0500**

Modellierpaste mit Feinsand

Wasserunlösliche, deckend beige auftrocknende, feinsandige Spachtelmasse; kann Acrylfarben beige mischt oder mit diesen übermalt werden
Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Structure Paste Fine Sand

White acrylic paste for sculpture/relief-like effects with fine structure on non-absorbent surfaces. Can be mixed with acrylics or can be over painted when dry. Drying time depending on thickness of the layer 2-24h

synthetic resin dispersion (pure acrylate), pigments, fillers, additives

water / -

K 2264 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250**500 ml (VE PS 1) = **0500**

Modellierpaste universal

Wasserunlösliche, deckend gräulich auftrocknende Spachtelmasse; kann Acrylfarben beige mischt oder mit diesen übermalt werden
Acrylharzdispersion (Copolymerisat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Modeling Paste Universal

Modeling paste that dries to a water-insoluble opaque, greyish finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (co-polymer), fillers, additives

Water / -

K 2265 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250**500 ml (VE PS 1) = **0500**

Leichtstrukturpaste

Wasserunlösliche, deckend weiß auftrocknende, besonders leichte Spachtelmasse; kann Acrylfarben beige mischt oder mit diesen übermalt werden
Acrylharzdispersion (Co-polymerisat), Leichtfüllstoff, Additive

Wasser / -

Light Structure Paste

A particularly light (low density) structure paste that dries to a water-insoluble opaque, white finish. Can be mixed or painted over with acrylic colours.

acrylic resin dispersion (co-polymer), light fillers, additives

Water / -

K 2267 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Kristallgel**

Wasserunlösliches, glasklar und hochglänzend auftrocknendes Strukturgel; macht als Mal-mittel Acrylfarbe transparenter/lasierender ohne bzw. bei nur geringem Strukturverlust

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Crystal Gel

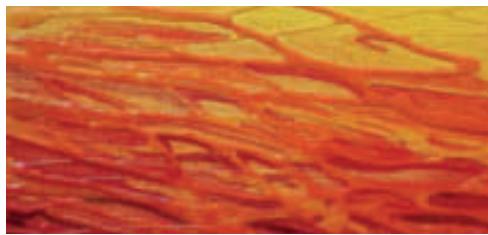
A crystal clear, high glossy, water-insoluble (after drying) structure gel. Which allows it to be applied like a medium, when it is applied it is transparent/glazing relieves structure with or without just a small loss of structure. Particularly suitable for collages.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), thickener, additives

Water / -

K 2295 0012

125 ml (VE PS 3)

**Acryl Fadengel**

Milchig-weißes, schwerfließen-des Acrylgel, um detaillierte Linien zu erhalten; extreme Zäh-flüssigkeit ermöglicht kontrolliertes „Tropfen der Fäden“ auf die Oberfläche; trocknet glasklar glänzend; kann mit Acrylfarbe eingefärbt oder nach Trocknung übermalt werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Additive

Wasser / -

Acrylic String Gel

Milky-white acrylic gel with a heavy-body consistency for string-like application; extreme viscosity facilitates controlled “dropping of fibres” onto the surface; dries to glass-clear gloss; can be mixed with acrylics or can be over painted when dry

synthetic resin dispersion (pure acrylate), additives

Water / -

K 2284 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturgel Perlmutt, extrafein**

Milchig-weißes Acrylgel mit Perlmuttpigmenten; trocknet weiß-silbrig, leicht transparent mit intensivem Perlmuttschimmer auf; Das Farbspektrum reicht von silberweiß über pastellgrün bis zu violet.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Structure Gel Mother-of-Pearl, extra fine

Milky white acrylic gel with mother-of-pearl pigments; dries silver-white and slightly transparent with an intense mother-of-pearl shimmer.

The variety of colours goes from silvery-white to pastel green up to violet.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigments, additives

Water / -

K 2244 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Acryl Strukturgel Hologramm**

Milchig-weißes Acrylgel mit Hologrammglitter; trocknet trans-paren mit einer holographisch schillernden Oberfläche mit Glittereffekt

Hinweis: Bei Einfärbung mit Acrylfarbe verliert sich der Hologrammeffekt!

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Hologram Structuring Gel

Milky white acrylic gel with holographic shining glitter par-ticles; dries transparent with a holographic, shining glitter effect surface

Note: The holographic effect will be lost if coloured with acrylics!

synthetic resin dispersion (pure acrylate), fillers, additives

Water / -

K 2292 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Acryl Malgel glänzend**

Trocknet transparent und wasserfest auf; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung des Glanzes, der Transparenz, der Farbbrillanz unter Beibehaltung der Konsistenz der Farben genutzt werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Additive

Wasser / -

Gloss Acrylic Painting Gel

Dries to a transparent, glossy and water resistant finish; non yellowing, ageing resistant; for adding to acrylic colours to increase gloss, transparency and colour brilliance whilst retaining the consistency of the colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), additive

Water / -

K 2291 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Acryl Malgel seidenmatt**

Trocknet unter Beibehaltung seines seidenmatten Charakters transparent (jedoch nicht klar) und wasserfest auf; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung des Glanzes, der Transparenz, der Farbbrillanz unter Beibehaltung der Konsistenz der Farben genutzt werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Mattierungsmittel, Additive

Wasser / -

Silk-Matt Acrylic Painting Gel

Dries in keeping with its silk-matt character transparent (but not glass clear); non yellowing, ageing and water resistant; for adding to acrylic colours to increase gloss, transparency and colour brilliance whilst retaining the consistency of the colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), matting agent, additives

Water / -

K 2293 0250

250 ml (VE PS 1)

**Acryl Impasto Malgel glänzend**

Milchig-weißes Acryl-Strukturgel für plastisch-reliefartige Bildgestaltung mit ausgeprägtem 3D-Effekt; trocknet glasklar mit glänzender Oberfläche auf, wird zähelastisch und bleibt alterungsbeständig; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung der Konsistenz, der Strukturierbarkeit, der Transparenz und der Brillanz der Farbe genutzt werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Additive

Wasser / -

Acrylic Impasto Painting Gel, Gloss

Milky white acrylic structuring gel for sculpture/relief painting with distinctive 3D effect; dries glass clear with a gloss surface, is flexible and remains resistant to ageing; to be added to artists' acrylics to increase their consistency, structuring ability, transparency and brilliance of colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), additive

Water / -

K 2294 0250

250 ml (VE PS 1)

**Acryl Impasto Malgel seidenmatt**

Milchig-weißes Acryl-Strukturgel für plastisch-reliefartige Bildgestaltung mit ausgeprägtem 3D-Effekt; trocknet unter Beibehaltung seines seidenmatten Charakters transparent (nicht klar) auf, wird zähelastisch und bleibt alterungsbeständig; kann als Zusatz für Künstleracrylfarben zur Erhöhung der Konsistenz, der Strukturierbarkeit, der Transparenz und der Brillanz der Farbe genutzt werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Mattierungsmittel, Additive

Wasser / -

Acrylic Impasto Painting Gel, Silk-Matt

Milky white acrylic structuring gel for sculpture/relief painting with distinctive 3D effect; dries by keeping its silk-matt character transparent (but not glass clear), becomes elastic and remains resistant to ageing; to be added to artists' acrylics to increase their consistency, structuring ability, transparency and brilliance of colour

synthetic resin dispersion (pure acrylate), matting agent, additives

Water / -

K 2296 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Quarzsand

Milchig-weißes Acrylgel mit hellgrauer feinkörniger Struktur; trocknet transparent mit feinsandiger, rauer Oberflächenstruktur und leichtem Glitzereffekt auf; kann mit Acrylfarbe eingefärbt oder dünn über bereits getrocknete Farbschichten aufgetragen werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Quartz Sand Structuring Gel

Milky-white acrylic gel with light grey fine grained structure; dries transparent with a fine sand, rough surfaces structure and light glitter effect; can be coloured with acrylics or thinly overpainted on already dry paint film

**synthetic resin dispersion
(pure acrylate), fillers, additives**

Water / -

K 2298 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Kristallsand

Milchig-weißes Acrylgel mit strukturbildendem, transparentem Sand mittlerer Körnung; trocknet transparent mit kristalliner Sandstruktur und leichtem Glitzereffekt auf; kann mit Acrylfarbe eingefärbt oder dünn über bereits getrocknete Farbschichten aufgetragen werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Crystal Sand Structuring Gel

Milky white acrylic gel with structure building transparent medium grained sand; dries transparent with crystalline sand structure and light glitter effect; can be coloured with acrylics or thinly overpainted on already dry paint film

**synthetic resin dispersion
(pure acrylate), fillers, additives**

Water / -

K 2299 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Kristallspalt

Milchig-weißes Acrylgel mit strukturbildenden, transparenten Kunstharzpartikeln grober Körnung; trocknet transparent mit kristalliner Sandstruktur und leichtem Glitzereffekt auf; die am stärksten reflektierenden Effekte werden beim Einfärben mit transparenter Acrylfarbe oder beim Übermalen bereits getrockneter Farbschichten erzielt

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Acrylic Structuring Gel with Crystal Fragments

Milky white acrylic gel with structure building coarse grained transparent synthetic resin particles; dries transparent with crystalline sand structure and light glitter effect. The most light reflecting effects are achieved when coloured with transparent acrylic colours or when already dry colour layers are overpainted.

**synthetic resin dispersion
(pure acrylate), fillers, additives**

Water / -

K 2243 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Strukturgel Fasermix

Milchig-weißes, pastoses Acryl-Strukturgel mit flexiblen Kunststofffasern; trocknet zu einer transparenten glänzenden Oberfläche mit Wollfaserstruktur-Effekt auf; kann mit Acrylfarben eingefärbt werden

Kunstharzdispersion (Reinacrylat), Füllstoffe, Additive

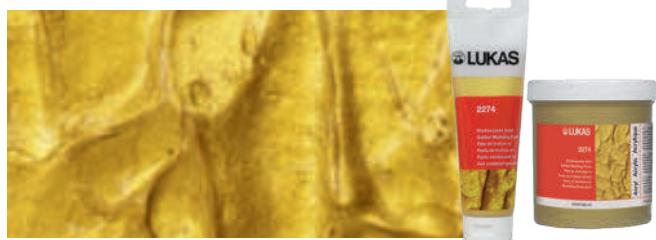
Wasser / -

Acrylic Structuring Gel Fibre Mix

Creamy, milky-white acrylic structuring gel with flexible synthetic fibres; dries to a transparent shining surface with wool-fibre effect; can be mixed with acrylics or can be over painted when dry

**synthetic resin dispersion
(pure acrylate), fillers, additives**

Water / -

K 2274 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0012**250 ml (VE PS 1) = **0250****Strukturpaste Gold**

Goldfarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf
Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Golden Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with „normal“ acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -

K 2275 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturpaste Silber**

Silberfarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf
Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Silver Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with „normal“ acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -

K 2276 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturpaste Kupfer**

Kupferfarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf
Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Copper Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with „normal“ acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -

K 2277 0250

250 ml (VE PS 1)

**Strukturpaste Bronze**

Bronzefarben auftrocknende Strukturpaste zum Erzeugen von metallischen Effekten; trocknet brillant und wasserunlöslich auf
Hinweis: Metalleffekt geht oft beim Mischen mit „normalen“ Acrylfarben verloren.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Perlglanzpigment, Additive

Wasser / -

Bronze Modeling Paste

Modeling Paste that dries to a water-insoluble metallic finish.

Note: the metallic effect is often lost when mixed with „normal“ acrylics.

acrylic resin dispersion (pure acrylate), pearlescent pigment, additives

Water / -

K 6479 0000

(VE PS 1)



Acrylpasten-Set Modeling Paste Set

- 5 Tuben in 125 ml
- 2264 Modellierpaste universal
- 2265 Leichtstrukturpaste
- 2266 Modellierpaste mit Grobsand
- 2267 Kristallgel
- 2274 Strukturpaste Gold
- 5 tubes of 125ml
- 2264 Modeling Paste Universal
- 2265 Light Structure Paste,
- 2266 Modeling Paste with Coarse Sand
- 2267 Crystal Gel
- 2274 Golden Modeling Paste

Malmittel Mediums

Malmittel für die Ölmalerei

- Lösungsmittel und Pinselreiniger
- Bindemittel
- Malmittel
- Malmittel für wassermischbare Ölfarben

Malmittel für die Acrylmalerei

Malmittel für die Aquarellmalerei

Malmittel für die Pastellmalerei

Mediums for Oil Painting

- Brush Cleaner and Solvents
- Binders
- Mediums
- Mediums for Water Mixable Oil Colour

Mediums for Acrylic Painting

Mediums for Watercolour Painting

Mediums for Pastel Painting

Farbsystem

Colour Code

	= Ölmalerei
	= Malmittel für mehrere Techniken
	= Acrylmalerei
	= Aquarellmalerei
	= Restaurierung
	= Vergoldung

	= Oil Painting
	= Medium for different techniques
	= Acrylic Painting
	= Watercolour Painting
	= Restoration
	= Gilding

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

	= GHS02 Flamme
	= GHS05 Ätzwirkung
	= GHS07 Ausrufezeichen
	= GHS08 Gesundheitsgefahr
	= GHS09 Umwelt
	= GHS02 Flammable
	= GHS05 Corrosive
	= GHS07 Harmful
	= GHS08 Health hazard
	= GHS09 Environmental hazard



Malmittel für die Ölmalerei - Lösungsmittel und Pinselreiniger

Mediums for Oil Painting - Brush Cleaner and Solvents

K 2210 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Balsam-Terpentinöl rein
Pure Balsam Distilled Turpentine

Wasserhelles, klares Verdünnungsmittel für Ölfarben, zahlreiche Malmittel der Ölmalerei und Firnisse (Ausnahme: Alkoholfirnisse); Lösemittel für Harze (z.B. Dammar, Mastix)
Terpentinstillat
- / Gefahrgut

Water-bright, clear thinner for oil colours as well as many mediums used in oil painting and varnishing (except alcoholic varnish). Solvent for resins (e.g. dammar, mastic)
Turpentine distillate
- / dangerous goods

K 2211 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Terpentinöl rektifiziert
Rectified Balsam Turpentine

Wasserhelles, klares Verdünnungsmittel für Ölfarben, zahlreiche Malmittel der Ölmalerei und Firnisse (Ausnahme: Alkoholfirnisse); Lösemittel für Harze (z.B. Dammar, Mastix)
Terpentinstillat, mehrfach destilliert
- / Gefahrgut

Water-bright, clear thinner for oil colours as well as many mediums used in oil painting and varnishing (except alcoholic varnish). Solvent for resins (e.g. dammar, mastic)
Multiply distilled turpentine
- / dangerous goods

K 2214 xxxx

50 ml (VE PS 3) = **0050**

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Citrus-Terpentin
Citrus Turpentine

Wasserhelles, klares Verdünnungsmittel für Ölfarben, zahlreiche Malmittel der Ölmalerei und Firnisse (Ausnahme: Alkoholfirnisse); Lösemittel für Harze (z.B. Dammar, Mastix)
Lösemittelgemisch (u.a. aliphatische Kohlenwasserstoffe, Citrusterpene)
- / Gefahrgut

Water-bright, clear thinner for oil colours as well as many mediums used in oil painting and varnishing (except alcoholic varnish). Solvent for resins (e.g. dammar, mastic)
Solvent mixture (including aliphatic hydrocarbons, citrus terpene)
- / dangerous goods

K 2218 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Terpentinersatz, geruchlos
Odourless Thinner for Oil Colours

Fast geruchloses Verdünnungsmittel für Ölfarben; Reinigungsmittel für Malutensilien wie Pinsel und Palette; Hinweis: Nicht geeignet zum Lösen von Naturharzen und Verdünnen von Harzlösungen!
Lösemittelgemisch (Naphtha (Erdöl))
- / Gefahrgut

Almost odourless thinner for oil colours. Cleaner for painting tools such as brushes and palettes.
Note: not suitable for dissolving natural resins or the thinning of resin solutions!
Solvent mixture (Naphtha (crude oil))
- / dangerous goods /

K 2273 1000

1000 ml (VE PS 1)



Testbenzin
Mineral Spirits

Verdünnungsmittel für Ölfarben und zahlreiche Malmittel der Ölmalerei; Reinigungsmittel für Malutensilien wie Pinsel und Palette
Lösemittelgemisch (Testbenzin)
- / Gefahrgut

Thinner for oil colours and many of the mediums used in the oil painting. Cleaner for painting tools such as brushes and palettes.
Solvent mixture (mineral spirits)
- / dangerous goods

K 2286 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000****Pinselreiniger****Brush Cleaner**

Reinigungsmittel für Malutensilien wie Pinsel und Palette
Hinweis: Nicht geeignet als Malmittel in der Ölmalerei,
Lösemittel für Harze oder Verdünnungsmittel für Harzlösungen
Lösungsmittelgemisch (u.a. aromatische Kohlenwasserstoffe)
- / Gefahrgut

Cleaner for painting tools such as brushes and palettes.
Note: not suitable for use as a medium in oil painting, as a solvent for resins or as a thinner for resins!
Solvent mixture (including aromatic hydrocarbons)
- / dangerous goods

Malmittel für die Ölmalerei - Bindemittel**Mediums for Oil Painting - Binders****K 2212 xxxx**50 ml (VE PS 3) = **0050**125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000****Leinöl gebleicht****Bleached Linseed Oil**

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; aufgrund der leicht gelblichen Eigenfarbe nicht unbedingt geeignet für den Farbton „Weiß“
Leinöl, schonend gebleicht und entschleimt („Lackleinöl“)
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Due to its lightly yellowish colour it is not particularly suitable for shades of „White“
Linseed oil, thoroughly bleached and deslimed ("lacquer linseed oil")
turpentine, mineral spirit / -

K 2215 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000****Leinölfirnis****Linseed Oil Varnish**

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet schneller und ist deutlich rötlicher als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212)
Leinöl bester Qualität, mit Trockenstoffen versetzt
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries faster and is clearly more reddish than Bleached Linseed Oil (Art.-No. 2212).
Best quality linseed oil, includes siccatives
Turpentine, mineral spirit / -

K 2216 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000****Leinöl-Standöl****Stand Linseed Oil**

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet langsamer als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212); leicht gelbliche Eigenfarbe
Leinöl bester Qualität, in Wärme eingedickt
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries slower than Bleached Linseed Oil (Art.-No. 2212) and has a slight yellowish colour.
Best quality heat thickened linseed oil
Turpentine, mineral spirit / -

K 2217 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000****Mohnöl gebleicht****Poppy Seed Oil**

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet deutlich langsamer als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212); kaum merkliche Eigenfarbe
Mohnöl, schonend gewonnen, gebleicht und entschleimt
Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries slower than Bleached Linseed Oil (Art.-No. 2212) and has no particular colour.
Poppy oil, carefully extracted, bleached and deslimed
Turpentine, mineral spirit / -

**Sonnenblumenöl****Sunflower Oil**

Mal- und Bindemittel in der Ölmalerei; trocknet langsamer als „Leinöl, gebleicht“ (Art.-Nr.: 2212); aufgrund seiner geringen Eigenfarbe optimal geeignet für den Farbton „Weiß“

Sonnenblumenöl, schonend gewonnen, gebleicht und entschleimt

Terpentinöl, Testbenzin / -

Painting medium and binder for oil painting. Dries slower than Bleached Linseed Oil (Art. No. 2212). Due to its colourlessness it is particularly suitable for shades of „White“.

Sunflower oil, carefully extracted, bleached and deslimed

Turpentine, mineral spirit / -

Malmittel für die Ölmalerei - Malmittel Mediums for Oil Painting - Medium

**Medium 1
(schnell trocknend)****Underpainting
Medium No. 1
(fast drying)**

Schwach gelbliches, nichtgilbendes Malmittel zum Ermischen schnell trocknender Untermalfarbe; schafft gut gleitende, matte Ölfarbenuntermalungen; verhindert „eingeschlagene Stellen“; Vor Gebrauch schütteln!

**Alkydharz, Mattierungsmittel,
Trockenstoffe, Testbenzin,
Balsamterpentinöl**

Terpentinöl, Testbenzin /
Gefahrgut

A slightly yellowish but non-yellowing medium for mixing fast-drying base colours to create easily flowing, uniformly porous, matt drying grounds for oil colours. Prevents „uneven colour absorption“. Shake well before use.

Alkyd resin, matting agent, sicatives, mineral spirit, balsam turpentine

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

**Medium 2
(langsam trocknend)****Wet-on-Wet Painting
Medium No. 2
(slowly drying)**

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen langsam trocknender Harzölfarbe; bevorzugt einzusetzen für „Nass-in-Nass“-Malerei; zum Herausholen eingeschlagener Stellen; verstärkt Glanz und Tiefenlicht

Acrylharz, Dammar, Sonnenblumenöl, Terpentinöl

Terpentinöl, Testbenzin /
Gefahrgut

A slightly yellowish medium for making slow drying resin oil colours. Recommended for „wet-on-wet“ painting techniques. For retouching surface damages. Increases gloss and translucency.

Acrylic resins, dammar, sunflower oil, turpentine

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

**Medium 3
(„Harzöl-Farbe“)****Fast Drying Glazing
Medium No. 3
(„Resin Oil Colour“)**

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen schnell trocknender Harzölfarbe; beschleunigt die Oberflächentrocknung von reinen Ölfarben; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; Vor Gebrauch schütteln!

Acrylharze, Dammar, Terpeninöl

Terpentinöl, Testbenzin /
Gefahrgut

Non-yellowing medium for making fast drying resin oil colours. Accelerates the surface drying of pure oil colours. Increases gloss and translucency. Shake well before use.

Acrylic resins, dammar, turpentine

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2224 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**

**Medium 4
(„Alkydharz-Ölfarbe“)**
Alkyd Oil Medium No. 4

Schwach rötliches Malmittel zum Ermischen von schnell trocknender, hochelastischer, gut haftender Alkydharz-Ölfarbe; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; trocknet wie „reine“ Ölfarbe terpentinölfest durch

Hinweis: Auch zum Malen auf Zinn geeignet!

Alkydharz, Trockenstoffe, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly reddish medium for making quick drying, highly elastic and adhesive alkyd resin oil colours. Increases gloss and translucency. Dries like pure oil colour turpentine-insoluble.

Alkyd resin, siccatives, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2225 xxxx37 ml (VE PS 3) = **0009**200 ml (VE PS 1) = **0014**750 ml (VE PS 1) = **0750**

Medium 5 („Malbutter“)
Painting Butter Medium No. 5

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen von schnell trocknender, hochelastischer, pastoser Alkydharz-Ölfarbe; trocknet wie „reine“ Ölfarbe terpentinölfest durch; gut verschlossen halten

Hinweis: Bei längerer Lagerung im Dunkeln kann es besonders bei weißen Farbpartien zur - im Licht jedoch reversiblen - Vergilbung des Farbauftrags kommen!

Alkydharz, Verdickungsmittel, Trockenstoffe, Sonnenblumenöl, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly yellowish medium for making quick drying, highly elastic, pasty alkyd resin oil colours. Dries like „pure“ oil colour. Insoluble in turpentine. Avoids cracking. Close well after use. Note: Paintings that are stored for long periods in the dark may show some slight yellowing especially in white areas. Light reverses this effect.

Alkyd resin, thickener, siccatives, sunflower oil, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods (only air transport)

K 2226 0050

50 ml (VE PS 3)



Sikkativ de Haarlem
Siccative de Haarlem

Schwach gelbliches Malmittel zum Ermischen einer schnell trocknenden Harzölfarbe

Alkydharz, Dammar, Testbenzin, Terpentinöl

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

A slightly yellowish medium for making fast drying resin oil colour. Cares for healthy complete drying of the oil colour.

Alkyd resin, dammar, mineral spirit, turpentine oil

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2233 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**

**Medium 6
(Temperafarbe)**
Modern Egg Tempera (Replacement) Medium No. 6

Bräunliches, wasserlösliches Bindemittel zum Ermischen von klassischer Temperafarbe („Hühnerei-Ersatz“); ermöglicht als Malmittel das Mischen von Öl- und Wasserfarben

Alkydharz, Emulgatoren, Balsamterpentinöl, Wasser, Additive

Wasser (Terpentinöl) / Gefahrgut

Brownish water-mixable binder for making classical tempera colours (egg yolk replacement). Addition produces a stable mixture of oil and water colours.

Alkyd resin, emulsifying agents, balsam turpentine, water, additives

Water (turpentine) / dangerous goods



**Medium 7
(wassermischbare Öl-
farbe)**

**Water Mixable Oil Colour
Medium No. 7**

Gelbliches Malmittel, das klassische Ölfarben wassermischbar macht; Pinsel erst in Medium 7 eintauchen, dann direkt Farbe einmischen - nun kann die Farbe mit Wasser verdünnt werden

Alkydharz, Emulgatoren, Citrusterpentin, Wasser, Additive
Wasser (Terpentinöl) / Gefahrgut

Yellowish water-mixable medium, which makes classical oil colours water mixable. There is no need for turpentine or turpentine substitute if you add it to classical oil colours. Dip brush first in Medium 7, then mix directly with colour. Now, the paint can be diluted with water.

Alkyd resin, emulsifying agents, citrus turpentine, water, additives

Water (turpentine) / dangerous goods

Malmittel für LUKAS BERLIN wassermischbare Ölfarbe Mediums for LUKAS BERLIN water mixable oil colour

K 2250 0125

125 ml (VE PS 3)



**Leinöl modifiziert
Linseed Oil modified**

Bindemittel zur Herstellung von wasservermischbarer Ölfarbe; trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN

Leinöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Binder for the production of water-mixable oil colours. Drying retarder for LUKAS BERLIN.

Linseed oil, emulsifying agent
Water (turpentine) / -

K 2251 0125

125 ml (VE PS 3)



**Standöl modifiziert
Stand Oil modified**

Trocknungsverzögerndes Malmittel für LUKAS BERLIN; trocknet langsamer als „Leinöl modifiziert“ (Art.-Nr.: 2250) zu einem elastischen, kaum gilbenden Film auf

Hinweis: Nur für obere Bildschichten verwenden!

Leinöl-Standöl, Emulgator
Wasser (Terpentinöl) / -

Drying retarder for LUKAS BERLIN. Dries slower than linseed oil (Art.-No.: 2250) to an elastic, non yellowish film. Suitable to produce your own water mixable oil colours, especially pale shades.

Note: use only for upper painting layers!

Linseed oil - stand oil, emulsifying agent
Water (turpentine) / -

K 2252 0125

125 ml (VE PS 3)



**Medium 3 modifiziert
Fast Drying
Medium 3 modified**

Trocknungsbeschleunigendes Malmittel für LUKAS BERLIN; verstärkt Glanz und Tiefenlicht; auch geeignet für Untermalung in „Prima-Malerei“

Acrylharzdispersion, Additive
Wasser / -

Improves the flow and speeds the drying of LUKAS BERLIN. Intensifies gloss and shine. Particularly valuable for the preparation of under paintings.

Acrylic resin dispersion, additives
Water / -

Malmittel für die Acrylmalerei

Mediums for Acrylic Painting

K 2341 xxxx

250 ml (VE PS 1) = **0250**

500 ml (VE PS 1) = **0500**



Pouring Medium Pouring Medium

Malmittel für Gießtechniken mit Acrylfarben; verbessert die Verlaufseigenschaften von Acrylfarben, diese können beliebig mit dem Pouring Medium gemischt werden; trocknet glänzend, wasserfest, transparent als flexibler Film auf; gilbt nicht

Kunstharzdispersion, Additive
Wasser / -

Medium for pouring techniques with acrylic paints. It improves the flow properties of acrylic paints. These can be mixed with the Pouring Medium as desired. Dries shiny, waterproof and transparent. Does not yellow.

Synthetic resin dispersion, additives

Water / -

K 2282 0250

250 ml (VE PS 1)



Acryl Verdicker Acrylic Thickener

Als Zusatz zu Künstleracrylfarben (max. 3 %); zur Erhöhung der Konsistenz und Erzielung einer pastosen, reliefartig strukturierbaren Farbe

Kunstharzdispersion, Additive
Wasser / -

Additive for acrylics (max. 3%); to increase the consistency and achieve an impasto, relief structurable colour

Synthetic resin dispersion, additives

Water / -

K 2236 0012

125 ml (VE PS 3)



Trocknungsverzögerer (Gel) Gel Retarder

Verlangsamt die Trockenzeit von Acrylfarben; ideal für längeres „Nass-in-Nass“-Technik Malen; je mehr Trocknungsverzögerer benutzt wird, umso transparenter werden die Farben

Feuchthaltemittel, Verdickungsmittel
Wasser / -

Use this additive to increase the open (drying) time of acrylic paints. It is useful for „wet-in-wet“ techniques. The more drying retarder used, the more the transparency of colours is increased.

Humectants, thickening agent
Water / -

K 2262 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

500 ml (VE PS 1) = **0500**



Verzögerer für Acrylfarben Acrylic Retarder

Malmittel, das sowohl die Antrocknung als auch die Durchtrocknung von Acrylfarben - je nach Zugabemenge - stark verzögert; ermöglicht so z.B. längeres „Nass-in-Nass“-Technik Malen

Wässrige Lösung diverser Feuchthaltemittel, Additive
Wasser / -

Medium, which retards strongly drying and skinning of acrylic colours - depending on amount added. Particularly suitable for „wet-on-wet“ technique.

Aqueous solution of various humectants, additives
Water / -

K 2237 0250

250 ml (VE PS 1)



CRYL Medium 1 (gelartiger Trocknungsverzögerer) CRYL Medium 1 (Gel-like Retarder)

Wasserunlöslich auftrocknendes, gelartiges Malmittel, das die Antrocknung von Acrylfarben - je nach Zugabemenge - stark verzögert.

Wässrige Dispersion eines selbstvernetzenden Acrylpolymeren, Additive
Wasser / -

Water-insoluble drying, gel-like medium, which retards strongly the drying of acrylic colours (depending on amount added). Reduces skinning on the palette if colour is thinly covered with 2237.

Aqueous dispersion of self-curing acrylic polymers, additives
Water / -



K 2207 0125

125 ml (VE PS 3)



Acrylbinder

**Acrylic Painting Medium
(Acrylic Binder)**

Wasserunlöslich und seidenmatt auftrocknendes Bindemittel zur Herstellung von Acrylfarben und Grundierungen; Malmittel zur Verdünnung von Acrylfarben ohne Haftungsverlust; in 50%iger Verdünnung ideal als Isolierer von Malgründen geeignet

Acrylharzdispersion (Reinacrylat)

Wasser / -

Water-insoluble, silk matt drying binder for the production of acrylic colours and primings. Medium for the dilution of acrylic colours without loss of adhesion. As a 50% dilution ideal as a sealer/primer for painting surfaces.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate)

Water / -

K 2340 0500

500 ml (VE PS 1)



Acrylbinder glänzend

Acrylic Binder glossy

Wasserunlöslich und glänzend auftrocknendes Bindemittel zur Herstellung von Acrylfarben und Grundierungen; Malmittel zum Verdünnen von Acrylfarben ohne Haftungsverlust

Acrylharzdispersion

Wasser / -

Glossy, water-insoluble (after drying) binder for the production of acrylic colours and primings. Medium for dilution of acrylic colours without any loss of adhesion.

Acrylic resin dispersion

Water / -

K 2258 0250

250 ml (VE PS 1)



Acrylmedium glänzend

Glossy Acrylic Medium

Wasserunlöslich und klar auftrocknendes Malmittel, das Acrylfarben unter (leichter) Erhöhung ihres Glanzgrades verdünnt.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Filmbildner

Wasser / -

Water-insoluble, clear drying medium, which dilutes the acrylic colour without loss of adhesion (contrary to water) and increases the brilliance of the colour.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), film former

Water / -

K 2259 0250

250 ml (VE PS 1)



Acrylmedium matt

Matt Acrylic Medium

Wasserunlöslich, matt auftrocknendes Malmittel, das Acrylfarben ohne wesentliche Veränderung des Glanzgrades verdünnt. Vor Gebrauch schütteln!

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Mattierungsmittel, Filmbildner

Wasser / -

Water-insoluble, matt drying medium, which dilutes acrylic colours without changing the brilliance of the colour. Shake well before use.

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), matting agent, film former

Water / -

Malmittel für die Aquarellmalerei Mediums for Watercolour Painting

K 2239 0050

50 ml (VE PS 3)



Abdeckmittel

Masking Fluid

Malmittel zum Abdecken von (Aquarell)-Papier

Hinweis: Vortest erforderlich, da für diese Technik nicht alle Papiere geeignet sind!

Naturlatex-Dispersion, Additive

Wasser / -

Medium for temporary covering of (watercolour) paper.

Note: pre-test necessary, since for this technique not all papers are suitable!

Natural latex dispersion, additives

Water / -

K 2255 0050

50 ml (VE PS 3)


Netzmittel
Wetting Agent

Malmittel zur besseren Benetzung von Malgründen („Ochsen-galle“)
Tensid, Wasser
 Wasser / -

Medium for better wetting of painting surfaces („ox gall“).
Surfactants, water
 Water / -

K 2350 0050

50 ml (VE PS 3)


Schellack-Seife
Shellac Soap

Malmittel zur Erhöhung der Wasserfestigkeit von Aquarellfarben
Schellackseife, Wasser, Additive
 Wasser / -

Medium for the increase of the waterproofness of watercolours.
Shellac soap, water, additives
 Water / -

K 2352 0050

50 ml (VE PS 3)


Gummi arabicum
Gum Arabic

Bindemittel für Leimfarben (Aquarellfarben, Gouachefarben) und Gummitempera
Gummi Arabicum, Wasser, Additive
 Wasser / -

Binder for distemper (watercolours, gouache colours) and rubber tempera.
 Medium for the increase of the waterproofness of water colours.
Gum Arabic, water, additives
 Water / -

Malmittel für die Pastellmalerei

Mediums for Pastel Painting

K 2288 0250

250 ml (VE PS 1)

**Pastell-Grundierung**

Hellgraue Acrylpaste; schafft eine feinkörnige, rauhe Oberflächenstruktur, die optimale Haftungseigenschaften hat; mischbar mit Acrylfarben; Idealer Malgrund für diverse Techniken wie Pastell, Kreide, Kohle, Aquarell- und Acrylfarben sowie Gouache.

Acrylharzdispersion (Reinacrylat), Bimssteinmehl, Verdickungsmittel, Additive

Wasser / -

Pastel Primer

Light grey acrylic paste; dries to a grey, fine-grained coarse film with ideal adhesion properties; mixable with acrylics; suitable for various techniques such as pastel, chalk, watercolours, acrylics and gouache

Acrylic resin dispersion (pure acrylate), pumice powder, thickener, additives

Water / -

**K 2232 1000**

1000 ml (VE PS 1)


Fixativ (flüssig)
Fixative (liquid)

Fixativ für Kreide-, Kohle- und Pastellarbeiten
Cyclohexanonharz, Ethanol, Butanol
 Ethanol („Weingeist“) / Gefahrgut

Liquid fixative for chalk, charcoal and pastel paintings.
Cyclohexanone resin, ethanol, butanol
 Ethanol / dangerous goods

**K 2323 xxxx**150 ml (VE PS 3) = **0150**400 ml (VE PS 3) = **0400**
Fixativ (Spray)
Fixative (spray)

Fixativ für Kreide-, Kohle- und Pastellarbeiten; UV-Beständig
Aldehydharz, Alkohole, Treibgas (Propan, Butan)
 - / Gefahrgut

Fixative for chalk, charcoal and pastel paintings; UV resistant.
Aldehyde resin, alcohols, propellant gas (propane, butane)
 - / dangerous goods

Malmittel Mediums

Firnisse, Oberflächenbehandlung
Restaurierung und Vergoldung
Varnishes, Surfaces Preparation
Restoration and Gilding

Farbsystem

Colour Code

	= Ölmalerei
	= Malmittel für mehrere Techniken
	= Acrylmalerei
	= Aquarellmalerei
	= Restaurierung
	= Vergoldung

	= Oil Painting
	= Medium for different techniques
	= Acrylic Painting
	= Watercolour Painting
	= Restoration
	= Gilding

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

	= GHS02 Flamme
	= GHS05 Ätzwirkung
	= GHS07 Ausrufezeichen
	= GHS08 Gesundheitsgefahr
	= GHS09 Umwelt
	= GHS02 Flammable
	= GHS05 Corrosive
	= GHS07 Harmful
	= GHS08 Health hazard
	= GHS09 Environmental hazard



Malmittel - Firnisse und Oberflächenbehandlung

Mediums - Varnishes and Surfaces Preparation

K 2201 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Mastixfirnis

Mastic Varnish

Klassischer, schwach gelblicher, glänzender Naturharz-Firnis für Öl- und Temperabilder; bleibt lange löslich in Terpentinöl; trocknet mit Seidenglanz auf
Hinweis: Mastix-Firnisse neigen mit der Zeit etwas zum Gilben
Chiox-Mastix, Terpentinöl
Terpentinöl / Gefahrgut

Classical, slightly yellowish, glossy natural resin varnish for oil and tempera paintings. Remains for a long time soluble in turpentine oil. Dries to a satin gloss finish.
Note: Mastic Varnish tends to yellowing after a while.
Chiox-Mastic, turpentine
Turpentine / dangerous goods

K 2202 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Gemäldefirnis glänzend

Picture Varnish glossy

Wasserheller, elastischer, glänzender Kunstharz-Firnis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin
Harnstoff-Aldehydharz, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Water-bright, elastic, glossy synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.
Urea and aldehyde resins, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2203 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Schlussfirnis glänzend

Finish Varnish glossy

Wasserheller, elastischer, glänzender Kunstharz-Firnis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin
Harnstoff-Aldehydharz, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Water-bright, elastic, glossy synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.
Urea and aldehyde resins, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2204 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Cryl Firnis seidenglänzend

Cryl Satin Varnish

Schnelltrocknender, wasserheller, elastischer, nicht-gilbender seidenglänzender Kunstharz-Firnis für Öl- und Acrylbilder; ungeeignet bei matten Farben wie „magerer Tempera“ und „Gouache“; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin; Vor Gebrauch schütteln!
Acrylharze, Mattierungsmittel, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahrgut

Quick drying, water-bright, elastic, non-yellowing silk-brilliant synthetic resin varnish for oil and acrylic paintings. Unsuitable for matt colours like „Tempera“ and „Gouache“. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits. Shake well before use.
Acrylic resins, matting agent, mineral spirit
Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2205 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**
**Retuschierfiris
Retouching Varnish**

Wasserheller, elastisch auftrückender Zwischenfiris; geeignet zum Herausholen „eingeschlagener Stellen“; zur Vorbereitung von Korrekturen in der Ölmalerei

Harnstoff-Aldehydhärz, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-gut

Water-bright, elastic drying intermediate varnish. Suitable for retouching surface damages.

**Urea and aldehyde resins,
mineral spirit**

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2206 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**
**Dammarfiris
Dammar Varnish**

Klassischer, schwach gelblicher, glänzender Naturharz-Firis für Öl- und Temperabilder; bleibt lange löslich in Terpentinöl

Hinweis: Dammar-Firnis verlieren mit der Zeit etwas an Elastizität

Batavia-Dammar, Terpentinöl

Terpentinöl / Gefahr-gut

Classical, slightly yellowish, glossy natural resin varnish for oil and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil for a long time.

Note: Dammar Varnish loses its elasticity after a while.

Batavia dammar, turpentine

Turpentine / dangerous goods

K 2208 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**
**Cryl Firis matt
Cryl Matt Varnish**

Schnelltrocknender, elastischer, wasserheller, nicht-gilbender matter Kunsthärz-Firis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin; Vor Gebrauch schütteln!

**Acrylharze, Mattierungsmittel,
Testbenzin**

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-gut

Quick drying, elastic, water-bright, non-yellowing matt synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits. Shake well before use.

**Acrylic resins, matting agent,
mineral spirit**

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2209 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**
**Cryl Firis glänzend
Cryl Gloss Varnish**

Schnelltrocknender, elastischer, wasserheller, nicht-gilbender glänzender Kunsthärz-Firis für Öl-, Acryl- und Temperabilder; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin

Acrylharze, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-gut

Quick drying, elastic, water-bright, non-yellowing glossy synthetic resin varnish for oil, acrylic and tempera paintings. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits.

Acrylic resins, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2242 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**1000 ml (VE PS 1) = **1000**
**Mattfiris
Picture Varnish matt**

Klassischer, matt auftrückender, elastischer Schlussfiris für Öl-, Tempera- und Gouachebilder; bleibt löslich in Terpentinöl oder Testbenzin; Vor Gebrauch schütteln!

Harnstoff-Aldehydhärz, Bienenwachs, Testbenzin

Testbenzin / Gefahr-gut

Classical matt drying, elastic finish varnish for oil, tempera and gouache paintings. Remains soluble in turpentine oil or mineral spirits. Shake well before use.

**Urea and aldehyde resins,
beeswax, white spirit**

Mineral spirit / dangerous goods

K 2268 0014

200 ml (VE PS 1)



**Transparentstruktur
Transparent Structure
Gel**

Firnispaste mit leicht gelblicher Eigenfarbe; verleiht Kunstdrucken ein gemäldeähnliches Aussehen; trocknet terpentinöl-unlöslich auf

Hinweis: Bei längerer Lagerung im Dunkeln kann es zur - im Licht jedoch reversiblen - Vergilbung der getrockneten Firnispaste kommen!

**Alkydharz, Verdickungsmittel,
Sonnenblumenöl, Trockenstoffe,
Testbenzin**

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-gut

Structure paste with slightly yellowish colour. Offers art prints a painting-like appearance. Dries turpentine oil insoluble.

Note: Paintings that are stored for long periods in the dark may show some slight yellowing especially in the dried transparent structure areas. Light reverses this effect.

Alkyd resin, thickener, sunflower oil, driers, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods (air transport)

**K 2314 0125**

125 ml (VE PS 3)



**Patina
Patina**

Mit LUKAS Patina und der Ölfarbe „Vandyckbraun“ erhalten Oberflächen - z.B. Öl- und Acrylbilder - ein „antikes“ Aussehen. Etwas Patina und Ölfarbe Van-Dyckbraun in ein füsselfreies Tuch geben. Bemalten Gegenstand einreiben. Danach mit einem sauberen Tuch in der Mitte mehr und an den Rändern weniger abreiben. Trockenzeit 2-5 Stunden.

Alkydharz, Additive, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-gut

With LUKAS Patina and the oil colour „Van Dyck Brown“ your painting surfaces - e.g. Oil and Acrylic paintings - get an antique appearance. Place a little Patina and Van Dyck Brown oil colour on a fluff-free cloth. Rub over the painted object. Then rub surface with a clean cloth to achieve the desired effect. Drying time 2-5 hours.

Alkyd resin, additives, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

**K 2311 xxxx**125 ml (VE PS 3) = **0125**5000 ml (VE PS 1) = **5000**

**Reißblack 1
Cracking Varnish 1**

Mit dem System von LUKAS Reißblack 1/Reißblack 2 erhalten Oberflächen eine „antike“ Schlusslackierung (Krakeliereffekt).

Alkydharz, Additive, Testbenzin
Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-gut

With the combination of LUKAS Cracking Varnish 1 / Cracking Varnish 2 you can give the surface an authentic, antique appearance (Craquelé effect).

Alkyd resin, additives, mineral spirit

Turpentine, mineral spirit / dangerous goods

K 2312 xxxx125 ml (VE PS 3) = **0125**5000 ml (VE PS 1) = **5000**

**Reißblack 2
Cracking Varnish 2**

Mit LUKAS Reißblack 2 und zwei verschiedenen Acryl-Farbtönen erhält man schöne bicolore Krakelieffekte.

wässrige Lösung von Gummi arabicum und Dextrin, Additive
Wasser / -

With LUKAS Cracking Varnish 2 and two different acrylic colours you can create beautiful bicoloured craquelé effects.

Aqueous solution of gum arabic and dextrin, additives

Water / -

K 2241 0012

125 ml (VE PS 3)

**Acryl Klarlack glänzend****Acrylic Clear Lacquer
Gloss**

Für die verschiedensten Untergründe wie z.B. Papier, Holz, Keramik, Kunststoffe; wasserverdünnt, hoch strapazierfähig; schnell trocknend, nicht gilbend, geruchsarm, nicht löslich; bei Auftrag wirkt der Lack milchig, matt; nach dem Trocknen erreicht er seinen klaren Glanz

Kunstharzdispersion, Additive

Wasser / -

For a wide range of subsurfaces, e.g. paper, card, wood, ceramics, plastics; water-dilutable, extremely durable; quick drying, non-yellowing, low-odour, not soluble; lacquer has a milky matt appearance during application; lacquer reaches its full clear gloss appearance after drying

**Synthetic resin dispersion,
additives**

Water / -

K 2240 0012

125 ml (VE PS 3)

**Acryl Klarlack
seidenmatt****Acrylic Clear Lacquer
Semi-Matt**

Für die verschiedenen Untergründe wie z.B. Papier, Holz, Keramik, Kunststoffe; wasserverdünnt, hoch strapazierfähig; schnell trocknend, nicht gilbend, geruchsarm, nicht löslich; bei Auftrag wirkt der Lack milchig, matt; nach dem Trocknen erreicht er seinen seidenmatten Glanz

Kunstharzdispersion, Mattierungsmittel, Additive

Wasser / -

For a wide range of subsurfaces, e.g. paper, card, wood, ceramics, plastics; water-dilutable, extremely durable; quick drying, non-yellowing, low-odour, not soluble; lacquer has a milky matt appearance during application; lacquer reaches its full semi-gloss appearance after drying

**Synthetic resin dispersion,
matting agent, additives**

Water / -

Malmittel - Firnisse und Oberflächenbehandlung · Applikation mit Sprühdose **Mediums - Varnishes and Surfaces Preparation · Application with Spray Can**

K 2321 xxxx150 ml (VE PS 3) = **0150**400 ml (VE PS 3) = **0400****Sprühfilm glanz****Spray Film - gloss**

„2209 in Sprühdose“; für alle Maltechniken (z.B. Öl, Acryl, Tempera, Gouache) geeignet; mit zusätzlichem UV-Schutz; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin

Acrylharze, Lösemittelgemisch, Treibgas (Propan, Butan)

- / Gefahrgut

„2209 in Spray Can“. Suitable for all painting techniques (e.g. Oil, Acrylic, Tempera, Gouache). With additional UV Protection. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.

Acrylic resins, solvent mixture, propellant gas (propane, butane)

- / dangerous goods

K 2322 xxxx150 ml (VE PS 3) = **0150**400 ml (VE PS 3) = **0400****Sprühfilm matt****Spray Film - matt**

„2208 in der Sprühdose“; für alle Maltechniken (z.B. Öl, Acryl, Tempera, Gouache) geeignet; mit zusätzlichem UV-Schutz; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin

Acrylharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Propan, Butan)

- / Gefahrgut

„2208 in Spray Can“. Suitable for all painting techniques (e.g. Oil, Acrylic, Tempera, Gouache). With additional UV Protection. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.

Acrylic resins, matting agent, solvent mixture, propellant gas (propane, butane)

- / dangerous goods

K 2324 xxxx150 ml (VE PS 3) = **0150**400 ml (VE PS 3) = **0400**

Sprühfilm seidenmatt
Spray Film - satin gloss

„2204 in der Sprühdose“; für viele Maltechniken (z.B. Öl, Acryl) geeignet; ungeeignet für matte Farben wie „Gouache!“; mit zusätzlichem UV-Schutz; bleibt löslich in Terpentinöl und Testbenzin
Acrylharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Propan, Butan)
- / Gefahrgut

„2204 in Spray Can“. Suitable for many painting techniques (e.g. Oil, Acrylic).

Note: Not suitable for matt colours like Gouache! With additional UV Protection. Remains soluble in turpentine oil and mineral spirits.

acrylic resins, matting agent, solvent mixture, propellant gas (propane, butane)

- / dangerous goods

K 315 091

400 ml (VE PS 6)



STUDIO Acryl
Firnis glänzend

STUDIO Acrylic
Gloss Varnish

Glänzend, universell einsetzbar; trocknet schnell und wasserfest auf; sehr gut haftend, gilbungsfrei und alterungsbeständig; verleiht hohen Glanz; ist sehr gut wasserabweisend, benzinfest, stoß- und kratzfest; geeignet für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachebilder
Kunstharze, Lösemittelgemisch, Treibgas (Dimethyl-ether)
Testbenzin, Balsamterpentin / Gefahrgut

Glossy, universally applicable; dries quickly and waterproof; very good adhesion, non-yellowing and non-ageing; imparts an excellent gloss finish, highly water-repellent, benzine-, impact- and scratch-resistant; suitable for oil, acrylic, tempera and gouache painting

synthetic resin, solvent mixture, propellant (dimethylether)
mineral spirit, balsam turpentine / dangerous goods

K 315 093

400 ml (VE PS 6)



STUDIO Acryl
Firnis matt

STUDIO Acrylic
Matt Varnish

Matt, universell einsetzbar; trocknet schnell und wasserfest auf; sehr gut haftend, gilbungsfrei und alterungsbeständig; beseitigt störenden Glanz; ist sehr gut wasserabweisend, benzinfest, stoß- und kratzfest; geeignet für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachebilder
Kunstharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Dimethylether)
Testbenzin, Balsamterpentin / Gefahrgut

Matt, universally applicable; dries quickly and waterproof; very good adhesion, non-yellowing and non-ageing; eliminates disturbing gloss; highly water-repellent, benzine-, impact- and scratch-resistant; suitable for oil, acrylic, tempera and gouache painting

synthetic resin, matting agent, solvent mixture, propellant (dimethylether)
mineral spirit, balsam turpentine / dangerous goods

K 315 092

400 ml (VE PS 6)



STUDIO Acryl
Firnis seidenmatt

STUDIO Acrylic
Semi-Matt Varnish

Seidenmatt, universell einsetzbar; trocknet schnell und wasserfest auf; sehr gut haftend, gilbungsfrei und alterungsbeständig; beseitigt störenden Glanz; ist sehr gut wasserabweisend, benzinfest, stoß- und kratzfest; geeignet für Öl-, Acryl-, Tempera- und Gouachebilder
Kunstharze, Mattierungsmittel, Lösemittelgemisch, Treibgas (Dimethylether)
Testbenzin, Balsamterpentin / Gefahrgut

Semi-matt, universally applicable; dries quickly and waterproof; very good adhesion, non-yellowing and non-ageing; eliminates disturbing gloss; highly water-repellent, benzine-, impact- and scratch-resistant; suitable for oil, acrylic, tempera and gouache painting

stays soluble in mineral spirit / balsam turpentine
mineral spirit, balsam turpentine / dangerous goods

Malmittel - Spezialitäten (für Restaurierung und Vergoldung)

Mediums - Specialities (for Restoration and Gilding)

K 2245 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Helios- Restaurierungsmittel

Helios Restoration Medium

Klassisches Reinigungsmittel für Ölbilder

Hinweis: Unbedingt Vortest auf Wiederanlösbarkeit der Malfarben durchführen und vorsichtig verwenden; Wenig Helios auf ein fusselfreies Tuch geben und damit vorsichtig kreisend das Bild säubern. Sobald das Tuch sich färbt, sofort aufhören. Rest „Helios“ unverzüglich vorsichtig mit Terpentinöl von der Bildoberfläche entfernen (neigt zum Gilben!) (Wertvolle Bilder sollte man nur von einem Fachmann/einer Fachfrau reinigen bzw. restaurieren lassen!)

Copaiva-Balsam, Terpentinöl

Terpentinöl / Gefahrgut

Classical cleaning agent for oil pictures. Note: pre-test absolutely necessary to check the re-solubility of colours. Use extremely carefully. Use turpentine oil immediately after the application of Helios to remove the remaining Helios carefully from the picture surface (tends to yellow!). Valuable pictures should only be cleaned by a specialist! Add a little Helios on a lint-free cloth and gently clean the image by moving the cloth in circles. Stop immediately once the cloth dyes.

Copaiva Balsam, turpentine
Turpentine / dangerous goods

K 2247 xxxx

125 ml (VE PS 3) = 0125

1000 ml (VE PS 1) = 1000



Löser für alte Firnisfilme

Solvent for old Varnish Films

Lösungsmittelgemisch zum Abnehmen von alten Firnissen

Hinweis: Unbedingt Vortest auf Wiederanlösbarkeit der Malfarben durchführen und vorsichtig verwenden! (Wertvolle Bilder sollte man nur von einem Fachmann/einer Fachfrau reinigen bzw. restaurieren lassen!)

Balsamterpentinöl, Ethanol

- / Gefahrgut

Solvent mixture to remove old varnishes.

Note: pre-test necessary to check the re-solubility of colours. Use extremely carefully! (Valuable pictures should only be cleaned by a specialist!)

Balsam turpentine, ethanol
- / dangerous goods

Malmittel - Materialien zur Vergoldung

Mediums - Materials for Gilding

K 2360 0125

125 ml (VE PS 3)



Vergoldermilch Gilding Milk

Anlegemilch zur Blattvergoldung;
Trockenzeitz bis zum Anlegen ca.
15 min; leichter zu verarbeiten als
Anlegeöl Art.-Nr.: 2361

Hinweis: Nur für den Innenbe-
reich geeignet!

Kunststoffdispersion

Wasser / -

Emulsion for gold leaf applica-
tion. Drying time around 15 min.
Application is easier than the use
of Gold Leaf Oil Mixture (Art.-No.
2361).

Note: only suitable for indoor
works.

Synthetic dispersion

Water / -



K 2361 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Mixtion 3 Stunden Trocknungszeit Gold Leaf Mixture 3h

Anlegeöl zur Blattvergoldung;
Trockenzeitz ca. 3 Stunden;
Antrocknen lassen, bis der Film
noch leicht klebrig ist. Dann kann
das Goldblatt „angeschossen“
und mit Verstäuberpinsel geglättet
werden.

Hinweis: Bitte Vortest, da Trock-
nungszeit auch abhängig vom
Untergrund

Alkydharz, Testbenzin

Terpentinöl, Testbenzin / Gefahr-
gut

Glue for gold leaf application.
Drying time approx. 3 hours.
Paint on, leave to dry until sur-
face is slightly tacky. Lay down
gold leaf and smooth down from
centre to edge with cotton swab
or similar burnishing tool.

Note: do a pre-test as the drying
time is depending on the paint-
ing surface.

Alkyd resin, mineral spirit

turpentine, mineral spirit / dan-
gerous goods



K 2365 xxxx

125 ml (VE PS 3) = **0125**

1000 ml (VE PS 1) = **1000**



Schellacklösung Shellac Solution

Alkoholische Lösung eines
Naturharzes; klassisches Isolier-
mittel für saugende Untergründe;
Firnis für Blattgoldarbeiten

Blätterschellack, Ethanol

Ethanol („Weingeist“) / Gefahrgut

Alcoholic solution of a natural
resin. Classical isolating medium
for absorbing surfaces. Varnish
for gold leaf applications.

Leaf shellac, ethanol

Ethanol / dangerous goods



Hobbyfarben Hobby

Mit einem kleinen Unternehmen beginnt 1834 die Geschichte der nerchau Mal- und Künstlerfarben. Friedrich Carl Hessel handelte mit Sand und hochwertigen Tonerden, die in der unmittelbaren Umgebung der kleinen Stadt Nerchau abgebaut wurden. 1852 übernahmen die Söhne das Geschäft und bauten parallel zum Vertrieb farbiger Sände den Fabrikationsbetrieb für Farben aus. Die farbige Erde wurde zu Malerfarbe verarbeitet. Anschließend folgten Künstler-Ölfarben, 1970 die bekannten Schulmalfarben – die fortan aus keiner Schule der DDR mehr wegzudenken waren – und schließlich zahlreiche Sortimente im Hobby- und Bastelbereich, wie Stoffmalfarben, Porzellanfarben, Fenstermalfarben u.v.m. Von Beginn der Firmegründung an steht die Marke nerchau für höchste Qualität und Sicherheit und bietet auch heute noch ein vielseitiges Sortiment an Hobby- und Bastelfarben.

The history of nerchau started in 1834 as a small manufacturer. Friedrich Carl Hessel traded sand and high-grade clays mined in the immediate vicinity of the small town of Nerchau. In 1852, his sons took over the business and, in parallel with the distribution of coloured sands, expanded the plant to manufacture paint. The coloured earth was processed into painters' paint. Then followed artist oil paints, the well-known school paints in 1970 - which were from then on out of any school in Eastern Germany - and finally numerous assortments in the hobby and craft sector, such as fabric paints, porcelain paints, window paint etc. From the beginning of the company's founding, the brand nerchau stands for the highest quality and safety and still offers a versatile range of hobby and craft colours.



Hobby Acryl

Die universellen Bastelfarben für den Hobbybereich!

Gebrauchsfertige, wasserverdünnbare, gut deckende Acrylfarben auf Wasserbasis mit mattem oder glänzendem Finish. Die Farben eignen sich ideal für den Einsatz in Freizeit und Schule, für kunsthandwerkliche Hobby- und Bastelarbeiten, Hinterglas- und Bauernmalerei und für den Modellbau. Die intensiven, leuchtkräftigen Farbtöne lassen sich hervorragend innerhalb ihres Sortiments mischen. Verdünnt können die Farben auch für Airbrush-Techniken verwendet werden.

Durch ihre Witterungsbeständigkeit sind die universellen Bastelfarben ideal für die Anwendung im Innen- und Außenbereich. Beste Haftung wird auf saugenden Untergründen erzielt, sowie auf allen fettfreien und festen Untergründen, wie Papier, Karton, Holz, Metall, Glas, Kunststoff (kein PE), Keramik, Stein, Styropor, selbsthärtende Modelliermassen u.v.m. Reibbeständig, kratzfest und äußerst lichtecht zeichnen die Hobby Acryl Sortimente aus, sodass alltägliche Gebrauchsgegenstände und Möbel farbschön erhalten bleiben. nerchau Hobby Acryl Farben trocknen schnell auf und sind nach der Trocknung wasserfest, sodass ein weiteres Überlackieren problemlos möglich ist und zudem die bemalten Gegenstände einfach gereinigt werden können.

Je nach Oberfläche und Gestaltungswunsch hat man die Auswahl zwischen matt oder glänzend auftrocknender Acrylfarbe. Das Bastelfarben-Sortiment Hobby Acryl matt besteht aus 55 matt auftrocknenden Farben. Die Farbskala umfasst neben brillanten Farbtönen mit hoher Farbtiefe auch Pastelfarben, Antikfarben, Metalleffektfarben und Neon- und Nachleuchtfarben. Die mit Hobby Acryl matt bemalten Gegenstände und erarbeiteten Bastelwerke zeichnen sich durch ihr edles Design aus. Hobby Acryl glänzend hingegen verleiht den Materialien durch sein glänzendes Auftrocknen einen farbfrohen Glanz, der je nach Lichteffekten nochmals verstärkt werden kann, und ist in 25 brillanten Farbtönen lieferbar.

The universal colour for craft, hobby and decoration!

Ready to use, water-soluble, water-based and very opaque acrylic colour with matt or gloss finish. The colours are perfect for the school and leisure area, for crafts, hobby and decoration, as well as for reverse glass paintings, rustic-style painting and model making. The intense and luminous colours can be perfectly mixed within their range. Diluted, the colours can also be used for airbrushing techniques.

Due to their weather resistance the colours for crafts are ideal for indoor and outdoor use. The best adhesion is achieved on absorbing surfaces, as well as on all grease-free and stable painting surfaces, like paper, cardboard, wood, metal, glass, plastic (no PE), ceramics, stone, styrofoam, air-drying modelling pastes and many others. The Hobby Acryl assortments are scratch-, rub resistant and extremely lightfast which help preserve everyday the durability of utensils and pieces of furniture. nerchau Hobby Acryl colours are quick drying and water-resistant once dry, so that they can be painted over without any problem and the painted objects can be easily cleaned.

Depending on the surface and design you have the choice between matt or glossy drying acrylic paints. The colour of craft range Hobby Acryl matt consists of 55 matt drying colours. In addition to brilliant colour shades with high colour depth, the range also includes pastel colours, antique colours, metallic colours, fluorescent and glow in the dark colours. The Hobby Acryl matt painted objects and crafted artworks are characterized by their high quality. Hobby Acrylic gloss, on the other hand, gives the materials a colourful glow, which can be intensified again depending on the light effects, and is available in 25 brilliant shades.

Hobby Acryl glänzend gloss

Universelle Bastelfarbe

Hobby

25 Farbtöne

Universal Colour for Crafts

Hobby

25 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

25 Farbtöne - 59 ml

Plastiktopf

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 372 xxx

25 shades - 59ml

Plastic Pot

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K 372 xxx

Malkästen

Paint Boxes

1 Sortiment-Karton

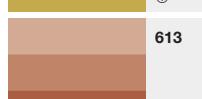
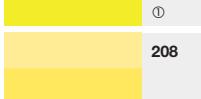
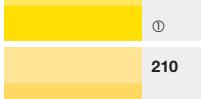
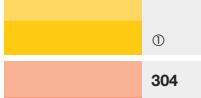
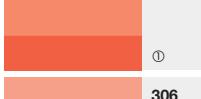
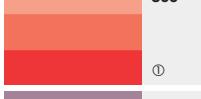
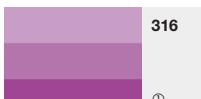
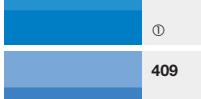
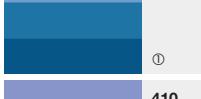
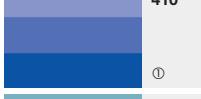
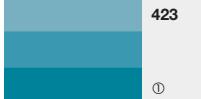
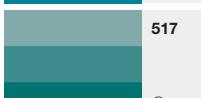
1 Assortment Box

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

	102	Weiß White		602	Ocker Ochre
①		59ml	①		59ml
	205	Zitronengelb Lemon Yellow		613	Terracotta Terracotta
①		59ml	①		59ml
	208	Mittelgelb Medium Yellow		617	Dunkelbraun Dark Brown
①		59ml	①		59ml
	210	Goldgelb Gold Yellow		706	Schwarz Black
①		59ml	①		59ml
	304	Orange Orange		802	Gold Gold
①		59ml	②		59ml
	306	Zinnoberrot Vermilion Red		804	Silber Silver
①		59ml	②		59ml
	319	Bordeauxrot Bordeaux Red		806	Kupfer Copper
①		59ml	②		59ml
	316	Magenta Magenta			
①		59ml			
	405	Violett Violet			
①		59ml			
	407	Hellblau Light Blue			
①		59ml			
	409	Mittelblau Medium Blue			
①		59ml			
	408	Kobaltblau Cobalt Blue			
①		59ml			
	410	Ultramarinblau Ultramarine Blue			
①		59ml			
	423	Türkisblau Turquoise			
①		59ml			
	517	Petrol Petrol			
①		59ml			
	503	Dunkelgrün Dark Green			
①		59ml			
	513	Mittelgrün Medium Green			
①		59ml			
	511	Maigrün May Green			
①		59ml			



K 378 306

VE PS 1

Starter-Set

- 6 Kunststoffbecher 20 ml
Weiß,
Mittelgelb,
Zinnoberrot,
Mittelblau,
Mittelgrün,
Schwarz

Starter-Set

- 6 plastic pots 20ml
White,
Medium Yellow,
Vermilion Red,
Medium Blue,
Medium Green,
Black



Hobby Acryl matt matt

Universelle Bastelfarbe

Hobby

55 Farbtöne

Universal Colour for Crafts

Hobby

55 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

55 Farbtöne - 59 ml

Plastiktopf

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 362 xxx

55 shades - 59ml

Plastic Pot

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K 362 xxx

Malkästen

Paint Boxes

1 Sortiment-Karton

1 Assortment Box

	102	Weiß White		412	Indigo Indigo
①		59ml	①		59ml
	106	Antikweiß Antique White		415	Antikblau Antique Blue
①		59ml	①		59ml
	203	Pastellgelb Pastel Yellow		407	Pastellblau Pastel Blue
①		59ml	①		59ml
	205	Zitronengelb Lemon Yellow		423	Türkisblau Turquoise Blue
①		59ml	①		59ml
	208	Mittelgelb Medium Yellow		517	Petrol Petrol
①		59ml	①		59ml
	210	Goldgelb Gold Yellow		503	Dunkelgrün Dark Green
①		59ml	①		59ml
	217	Hautfarbe Flesh Tint		506	Smaragdgrün Emerald Green
①		59ml	①		59ml
	303	Lachsrot Salmon		513	Mittelgrün Medium Green
①		59ml	①		59ml
	304	Orange Orange		511	Maigrün May Green
①		59ml	①		59ml
	306	Zinnoberrot Vermilion Red		516	Olivgrün Olive Green
①		59ml	①		59ml
	312	Karminrot Carmine Red		601	Bambusgelb Bamboo Yellow
①		59ml	①		59ml
	315	Antikrosa Antique Pink		602	Ocker Ochre
①		59ml	①		59ml
	317	Krapprot Madder Red		621	Curry Curry
①		59ml	①		59ml
	319	Bordeauxrot Bordeaux Red		613	Terracotta Terracotta
①		59ml	①		59ml
	316	Magenta Magenta		611	Mittelbraun Medium Brown
①		59ml	①		59ml
	406	Flieder Lilac		617	Dunkelbraun Dark Brown
①		59ml	①		59ml
	405	Violett Violet		701	Schiefer Slate
①		59ml	①		59ml
	410	Ultramarinblau Ultramarine Blue		706	Schwarz Black
①		59ml	①		59ml

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

	802	Gold Gold
	②	59ml
	804	Silber Silver
	②	59ml
	806	Kupfer Copper
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	708	Goldbronze Gold Bronze
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	800	Silberbronze Silver Bronze
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	819	Metallic-Rot Metallic Red
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	821	Metallic-Pink Metallic Pink
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	820	Metallic-Violett Metallic Violet
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	822	Metallic-Blau Metallic Blue
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	824	Metallic-Grün Metallic Green
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	827	Metallic-Anthrazit Metallic Anthracite
	②	59ml
	810	Neonweiß Neon White
	②	59ml
	808	Neongelb Neon Yellow
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	812	Neonorange Neon Orange
	②	59ml
	814	Neonpink Neon Pink
	②	59ml
	818	Neongrün Neon Green
	②	59ml
	816	Neonblau Neon Blue
	②	59ml
Solange der Vorrat reicht! While stocks last!	809	Perlmutt Mother of Pearl
	②	59ml



K 368 306

VE PS 1

Starter-Set

- 6 Kunststoffbecher 20 ml
Weiß,
Mittelgelb,
Zinnoberrot,
Ultramarinblau,
Mittelgrün,
Schwarz

Starter-Set

- 6 plastic pots 20ml
White,
Medium Yellow,
Vermilion Red,
Ultramarine Blue,
Medium Green,
Black

	829	Nachleuchtgrün Fluorescent Green
	②	59ml



3D Glitter Liner

Setzt feine Akzente, starke Kontraste oder glänzende Highlights! Der 3D-Glitter Liner ist eine universelle Hobby Acrylfarbe auf Wasserbasis mit brillantem Glitter-Effekt und 3D-Optik. Mit einer Auswahl an 10 verschiedenen 3D-Glitter Liner Farbtönen können raffinierte Akzente bei der Dekoration der unterschiedlichsten Materialien wie Papier, Pappe, Holz, Keramik, Tontöpfen, Glas, Metall und Textilien gesetzt werden. So bekommt jede „Création“ einen glamourösen Akzent!

Die praktische Linerflasche ist ideal zum Direktauftrag und für Schriftzüge geeignet. Je nach Auftragstechnik können feine Details, reliefartige Ornamente bis hin zu glitzernden Flächen entstehen. Der getrocknete Farbauftrag ist konturenstabil und wasserfest. Der 3D-Glitter Liner kann auf allen fettfreien Untergründen angewendet werden. Farbe einfach direkt mit dem Liner auftragen, ca. 6 Stunden trocknen lassen und fertig. Textilien sind danach waschbeständig bis 40 °C, sollten von links gewaschen und gebügelt werden. Die nerchau Glitter Liner bieten eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten im Hobby- und Bastelbereich, für's Schreiben, Malen und Verzieren von Karten, Christbaumkugeln, Weihnachtsdekorationen, Spiegeln, Taschen und Shirts u.v.m. Der 3D-Glitter Liner bietet zudem nicht nur grenzenlose Einsatzmöglichkeiten, er ist auch vielseitig kombinierbar mit unseren Acrylfarben „Hobby Acryl matt“ und „Hobby Acryl glänzend“ oder unseren Stoffmalfarben „Textile Art“.

Define fine accents, strong contrasts and glossy highlights! The 3D-Glitter Liner is a universal, water-based, hobby acrylic paint with a brilliant glitter effect and a 3D look. With a range of 10 different 3D-Glitter Liner shades you can create refined accents in the decoration of different materials such as paper, cardboard, wood, ceramics, pottery, glass, metal and textiles. Providing each creation a glamorous appearance!

The practical liner bottle is ideal for direct application and lettering. Depending on the application technique, fine details, relief-like ornaments, even glittering surfaces can be created. Once dried the applied colour provides stable and waterproof contours. The 3D-Glitter Liner can be applied to all grease free painting surfaces. Apply the colour directly with the liner, let it dry approximately 6 hours and it is finished. It is then wash-resistant up to 40 °C. Fabrics should be washed and ironed inside out. The nerchau Glitter Liner offer a variety of applications in the hobby and craft area, for writing, painting and decorating cards, Christmas baubles, Christmas decorations, mirrors, bags and shirts and so on. The 3D-Glitter Liner not only offers limitless possibilities, it is also versatile when combined with our acrylic paints "Hobby Acryl matt" and "Hobby Acryl gloss" or our fabric paint "Textile Art".

3D Glitter Liner

Hobby Acrylfarbe 3D

Hobby

10 Farbtöne

Hobby Acrylic Colour 3D

Hobby

10 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

10 Farbtöne - 28 ml

Liner

Verkaufseinheit 6 Stück

Art.-Nr.: K 220 xxx

10 shades - 28ml

Liner

Packaging unit 6 pieces

Art.-No.: K 220 xxx

	312	Rot Red		802	Gold Gold
		28ml			28ml
	314	Pink Pink		804	Silber Silver
		28ml			28ml
	420	Blau Blue		829	Nachleuchtgrün Fluorescent Green
		28ml			28ml
	504	Grün Green		830	Irisierend Iridescent
		28ml			28ml
	702	Anthrazit Anthracite		832	Hologramm Hologram
		28ml			28ml



K 220 990

VE PS 1

Verkaufsdisplay

- Mit 2-seitiger Steckrückwand (Kopfschild): Weihnachtsmotiv und Ganzjahresmotiv
- Größe inkl. Kopfschild
Breite: 310 mm,
Tiefe: 300 mm,
Höhe: 465 mm
- 10 Farbtöne
- 60 Glitter Liner
(6 Glitter Liner pro Farbton)
Rot,
Pink,
Blau,
Grün,
Anthrazit,
Gold,
Silber,
Nachleuchtgrün,
Iridescent,
Hologramm

Sales Display

- With 2-sided plugin back cover (header display): Christmas Motif & All-Year Motif
- Size incl. header display
Width: 310mm,
Depth: 300mm,
Height: 465mm
- 10 colour shades
- 60 Glitter Liner
(6 Glitter Liner each colour shade)
Red,
Pink,
Blue,
Green,
Anthracite,
Gold,
Silver,
Fluorescent Green,
Iridescent,
Hologram





PorcelanArt

Aus einfachem, weißen Porzellan werden bunte Dekorationen mit Ihrer persönlichen Note. nerchau Porzellanmalefarben können ganz einfach bei 150-160 °C im Backofen binnen 35 Minuten fixiert werden. Nach der Fixierung sind die Farben hochbrillant und spülmaschinenfest. So gelingen die unterschiedlichsten Gestaltungsideen in sehr einfacher Art und Weise. Eine breite Palette an 18 Farbtönen und 2 Konturenfarben ermöglicht eine individuelle Gestaltung auf allen hitzebeständigen Untergründen, sei es klassisch auf Porzellan, oder auch auf Keramik, Ton, Metall, Glas, Vasen, Becher, Teller, Fliesen und viele weitere Dekorationsobjekte und Alltagsgegenstände erhalten durch die Anwendung der nerchau backofenfixierbaren Porzellanmalefarbe eine neue, farbenfrohe und ganz individuelle Verzierung! Alle Farben sind lösemittelfrei und können pur direkt aus den Bechern oder mit Wasser verdünnt angewandt werden.

Einfaches, effektvolles Malen und Schreiben auf Porzellan! Der nerchau Porcelan Art pen ist der ideale Begleiter in der Porzellanmalerei. Der Alleskönnner für das dekorative Bemalen von Tassen, Tellern und anderen Porzellanstücken, ermöglicht das Aufbringen von konturenstarken Linien, feinen Details und schwungvollen Schriftzügen. Bei Bedarf können die Farben mehrmals übermalt werden. Die spülmaschinenfeste, geruchsneutrale Tinte muss nach der Verarbeitung vier Stunden trocknen und anschließend 90 Minuten bei 160 °C im Backofen eingebrannt werden. Danach das Werkstück im Ofen auskühlen lassen. Fertig!

Hinweis: Vor Gebrauch schütteln, bis Mischkugeln hörbar sind. Kappe abziehen und die Spitze bis zur vollständigen Benetzung mehrfach eindrücken. Bitte waagerecht lagern.

Simple white porcelain turns into a colourful decoration with your personal touch. The professional oven fixable porcelain colour from nerchau can easily be fixed in the oven in about 35 minutes at 150-160 °C. After fixing the colours are very brilliant and dishwasher resistant. They are the guarantee of success for all your artistic ideas. A wide range of 18 colour shades and 2 contour colours ensures that your individual designs on all heat-stable bases, classically on porcelain, or on ceramics, terracotta, metal, glass, vases, cups, plates, tiles and many other decorative objects and everyday items receive a new, colourful and individual ornamentation using the nerchau oven fixable porcelain colours! The paint is solvent-free and be used pure directly from the pot or diluted with water.

Simple, decorative painting and writing on porcelain! The nerchau Porcelan Art Pen is the ideal companion in porcelain painting. Regardless of whether you would like to do decorative painting on cups, plates and other porcelain pieces, strong contour lines and fine details or sweeping strokes, the nerchau Porcelan Art Pen is a real all-rounder. If necessary, the colours can be repainted several times. The dishwasher-safe and odourless ink needs to dry for four hours and after that fix it in the oven for 90 minutes at 160 °C. Cool the artwork in the oven. Done!

Note: Shake the pen before use until mixing balls can be heard hitting together. Remove cap and pump until the tip is saturated with ink. Please store pens horizontally.

PorcelanArt

Backofenfixierbare
Porzellannmalfarbe
Hobby
18 Farbtöne / 2 Konturenfarben
Oven Fixable Porcelain Colour
Hobby
18 shades / 2 Contour shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

18 Farbtöne - 20 ml

Plastiktopf
Verkaufseinheit 6 Stück
Art.-Nr.: K 431 xxx
18 shades - 20ml
Plastic Pot
Packaging unit 6 pieces
Art.-No.: K 431 xxx

2 Farbtöne - 28 ml

Liner
Verkaufseinheit 6 Stück
Art.-Nr.: K 431 xxx
2 shades - 28ml
Liner-Bottle
Packaging unit 6 pieces
Art.-No.: K 431 xxx

Malkästen

Paint Boxes

1 Sortiment-Karton

1 Assortment Box

	102	Weiß White		506	Smaragdgrün Emerald Green
①		20ml	①		20ml
	205	Zitronengelb Lemon Yellow		517	Blaugrün Blue Green
①		20ml	①		20ml
	210	Goldgelb Golden Yellow		415	Antikblau Antique Blue
①		20ml	①		20ml
	304	Orange Orange		516	Olivgrün Olive Green
①		20ml	①		20ml
	306	Zinnoberrot Vermilion		503	Dunkelgrün Deep Green
①		20ml	①		20ml
	312	Karminrot Carmine Red		611	Mittelbraun Middle Brown
①		20ml	①		20ml
	319	Bordeauxrot Bordeaux Red		706	Schwarz Black
①		20ml	①		20ml
	406	Flieder Lilac		802	Gold Gold
①		20ml	②		20ml
	408	Kobaltblau Cobalt Blue		808	Konturen Liner Schwarz Contour Liner Black
①		20ml	①		28ml
	423	Türkisblau Turquoise Blue		809	Konturen Liner Gold Contour Liner Gold
①		20ml	①		28ml



K 431 906

VE PS 1

Starter-Set PA6

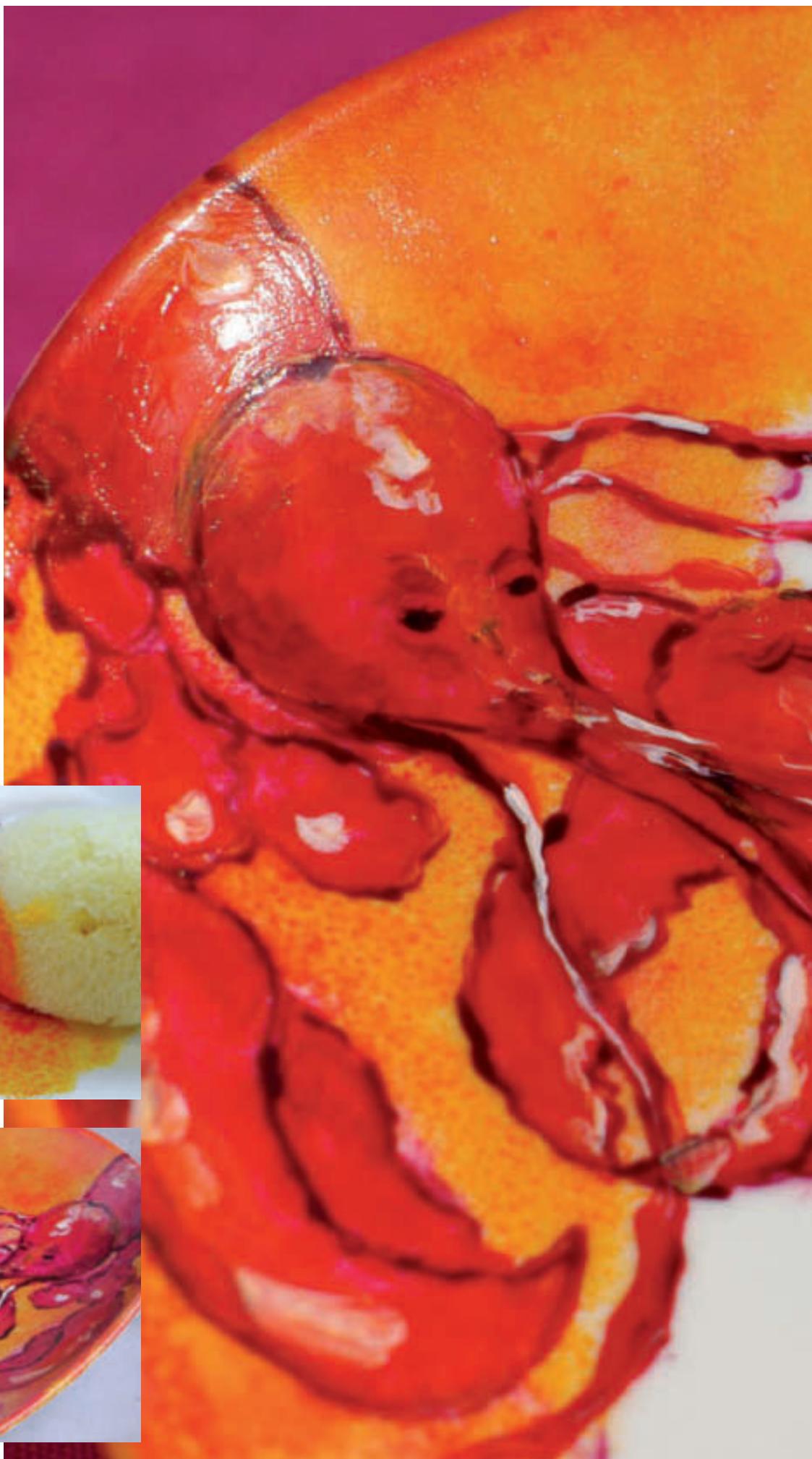
- 6 Kunststoffbecher 20 ml
Weiß,
Goldgelb,
Zinnoberrot,
Kobaltblau,
Smaragdgrün,
Schwarz

Starter-Set PA6

- 6 plastic pots 20ml
White,
Gold Yellow,
Vermilion,
Cobalt Blue,
Emerald Green,
Black

Preisgruppe
Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4
① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4



PorcelanArt pen

Backofenfixierbare
Porzellannalfarbe
Hobby
12 Farbtöne
Oven Fixable Porcelain Colour
Hobby
12 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

12 Farbtöne
Stift
Verkaufseinheit 6 Stück
Art.-Nr.: K 430 xxx
12 shades
Pen
Packaging unit 6 pieces
Art.-No.: K 430 xxxx

Malkästen
Paint Boxes

3 Sortiment-Karton
3 Assortment Box

	210	Gelb Yellow Stift Pen		422	Hellblau Light Blue Stift Pen
	304	Orange Orange Stift Pen		501	Grün Green Stift Pen
	314	Pink Pink Stift Pen		610	Braun Brown Stift Pen
	306	Rot Red Stift Pen		706	Schwarz Black Stift Pen
	405	Violett Violet Stift Pen		802	Gold Gold Stift Pen
	420	Blau Blue Stift Pen		803	Silber Silver Stift Pen



K 430 410

VE PS 1

PorcelanArt pen 10er Set

- 10 Porzellannalfärbestifte
Gelb,
Orange,
Pink,
Rot,
Violett,
Blau,
Hellblau,
Grün,
Braun,
Schwarz

PorcelanArt pen 10-Case

- 10 Porcelan Art pens
Yellow,
Orange,
Pink,
Red,
Violet,
Blue,
Light Blue,
Green,
Brown,
Black



K 430 404

VE PS 1

**PorcelanArt pen 4er Set
„Classic“**

4 Porzellanmalstifte
Rot,
Blau,
Grün,
Schwarz

**PorcelanArt pen 4-Case
“Classic”**

- 4 Porcelan Art pens
Red,
Blue,
Green,
Black



K 430 440

VE PS 1

**PorcelanArt pen 4er Set
„Trend“**

4 Porzellanmalstifte
Gelb,
Orange,
Pink,
Hellblau

**PorcelanArt pen 4-Case
“Trend”**

- 4 Porcelan Art pens
Yellow,
Orange,
Pink,
Light Blue





TextileArt

Verleiht Textilien eine persönliche Note! Textile Art Stoffmalfarbe gibt es speziell für helle oder auch dunkle Stoffe. Die Farben sind hochwertige, wasch-, reib- und bügelbeständige Malfarben. Sie sind wasserverdünntbar und lassen sich untereinander mischen. Alle Farbtöne des umfangreichen Farbsortiments haben eine gute bis sehr gute Lichtheitheit. Das spezielle Transparentmittel ermöglicht eine Verdünnung ohne Haftungsverlust. Die Farben lassen sich aufmalen, drucken, schablonieren und stempeln. Sie eignen sich für Textilien aus Natur- und Synthetikfasern. Metall- und Metallicfarben sind durch ihr gutes Deckvermögen auch für dunkle Stoffe verwendbar. Außer den Effektfarben sind alle Farbtöne chemisch reinigungsbeständig. Vor dem Bemalen Appretur und Weichspüler auswaschen. Die Fixierung erfolgt nach der Trocknungszeit von 24 Stunden durch linksseitiges Bügeln bei einer für das Gewebe zulässigen Temperatur, nicht über 150 °C, 5 Minuten. Nach Wärmefixierung schonend waschbar bis 60 °C, Metallicfarben und Stoffmalfarben für dunkle Stoffe bis 40 °C. Mit Textile Art Stoffmalfarben lassen sich Textilien aus Natur- und Kunststofffasern, wie T-Shirts und Jeans, Sweatshirts und Shorts, Stofftaschen, Rucksäcke und vieles mehr, ganz individuell gestalten.

Textile Art Stoffmalstifte sind Malstifte zur dekorativen Farbgestaltung textiler Untergründe aus Natur- und Synthetikfasern. Sie ermöglichen mit ihrer abgeschrägten „2 in 1“ Multifunktionsspitze (Strichbreite: 2-5 mm) sowohl das Malen feiner Konturen und Linien, als auch das großzügige Ausmalen von Flächen. Dank der speziellen Textiltinte auf Wasserbasis muss nach dem Auftrag die Farbe nur noch mit dem Bügeleisen auf dem Stoff (linksseitig) fixiert werden, um – bei den für das Gewebe zugelassenen Temperaturen – wasch- und reinigungsbeständig zu sein. Farbenfrohe Zeiten also für T-Shirts, Taschen, Vorhänge, Servietten, Schuhe u.v.m. Textile Art Stoffmalstifte werden in 10 kräftigen, lichtechten Farbtönen angeboten.

Give textiles your personal touch that is uniquely yours! Textile Art fabric paint exist especially for light or dark fabrics. The colours are high quality, washable, rubbing and ironing resistant. They are water soluble and can be intermixed. The special transparent mediums allows the dilution without loss of adhesion. You can paint, print, stencil and stamp with the colours. They are suitable for textiles made of natural and synthetic fibres. Metal and metallic colours can also be used for dark fabrics due to their good coverage. Besides the effect colours all shades are dry cleaning resistant. The fixing by ironing inside out at a maximum temperature of max 150°C for 5 min should be made after a drying time of 24 hours. After heat fixation gently washable at temperatures up to 60 °C, metallic colour shades and fabric paint for dark coloured fabrics up to 40 °C. Realise your individual style on T-shirts and jeans, sweatshirts and shorts, leather bags or backpacks.

Textile Art Fabric Paint Pens are pens for decorative colour designs on natural or synthetic fibres. The slanted “2 in 1” multi-functional tip enables (line width: 2-5 mm) the painting of fine lines and contours as well as the colouring of large areas. Thanks to the special, water-based textile ink, the dried paint must only be fixed from backside with the iron - at approved fabric temperature - in order to be resistant to washing and cleaning. Colourful times for T-shirts, bags, curtains, towels, shoes, etc. Textile Art Fabric Pens are available in 10 strong, lightfast shades.

TextileArt

für helle Stoffe

for Light Coloured Fabrics

Stoffmal- und Druckfarben

Hobby

29 Farbtöne / 1 Malmittel

Fabric Paint and Printing Ink

Hobby

29 shades / 1 Medium

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

29 Farbtöne - 59 ml

Plastiktopf

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 142 xxx

29 shades - 59ml

Plastic Pot

Packaging unit 3 pieces

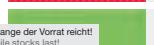
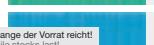
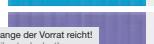
Art.-No.: K 142 xxx

Malkästen

Paint Boxes

1 Sortiment-Karton

1 Assortment Box

	102	Weiß White		706	Schwarz Black
①		59ml	①		59ml
	204	Zitronengelb Lemon Yellow		802	Gold Gold
①		59ml	②		59ml
	208	Mittelgelb Medium Yellow		803	Perlsilber Pearl Silver
①		59ml	②		59ml
	210	Goldgelb Gold Yellow		804	Silber Silver
①		59ml	②		59ml
	304	Orange Orange		808	Brillantgelb Brilliant Yellow
①		59ml	②		59ml
	310	Scharlachrot Scarlet Red		810	Brillantorange Brilliant Orange
①		59ml	②		59ml
	312	Karminrot Carmine Red		812	Brillantrot Brilliant Red
①		59ml	②		59ml
	314	Pink Pink		818	Brillantgrün Brilliant Green
①		59ml	②		59ml
	405	Violett Violet		824	Grün Metallic Metallic Green
①		59ml	②		59ml
	416	Dunkelblau Dark Blue		822	Blau Metallic Metallic Blue
①		59ml	②		59ml
	420	Mittelblau Medium Blue		820	Violett Metallic Metallic Violet
①		59ml	②		59ml
	423	Türkis Turquoise			
①		59ml			
	504	Grün Green		830	Transparentmittel Fabric Transparent Medium
①		59ml	①		59ml
	513	Maigrün May Green			
①		59ml			
	515	Dunkelgrün Dark Green			
①		59ml			
	602	Goldocker Gold Ochre			
①		59ml			
	616	Braun Brown			
①		59ml			
	702	Grau Grey			
①		59ml			

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4



K 148 906

VE PS 1

Starter-Set ST6

- 6 Kunststoffbecher 20 ml
Weiß,
Mittelgelb,
Scharlachrot,
Mittelblau,
Grün,
Schwarz

Starter-Set ST6

- 6 plastic pots 20ml
White,
Medium Yellow,
Scarlet Red,
Medium Blue,
Green,
Black



TextileArt

für dunkle Stoffe for Dark Coloured Fabrics

Stoffmal- und Druckfarben

Hobby

18 Farbtöne

Fabric Paint and Printing Ink

Hobby

18 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

18 Farbtöne - 59 ml

Plastiktopf

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 144 xxx

18 shades - 59ml

Plastic Pot

Packaging unit 3 pieces

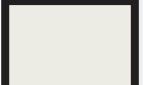
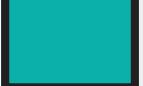
Art.-No.: K 144 xxx

Malkästen

Paint Boxes

2 Sortiment-Kartons

2 Assortment Boxes

	102	Weiß White
		59ml
	208	Gelb Yellow
		59ml
	304	Orange Orange
		59ml
	314	Pink Pink
		59ml
	316	Himbeere Raspberry
		59ml
	318	Rot Red
		59ml
	405	Violett Violet
		59ml
	418	Hellblau Light Blue
		59ml
	419	Blau Blue
		59ml
	423	Türkis Turquoise
		59ml
	512	Hellgrün Light Green
		59ml
	504	Grün Green
		59ml
	616	Braun Brown
		59ml
	702	Grau Grey
		59ml
	706	Schwarz Black
		59ml
	802	Gold Gold
		59ml
	804	Silber Silver
		59ml
	286	Nachleuchtgrün Fluorescent Green
		59ml



K 144 906

VE PS 1

Starter-Set „Aqua“

- 6 Kunststoffbecher 20 ml
Hellblau,
Blau,
Türkis,
Violett,
Hellgrün,
Grün

Starter-Set “Aqua”

- 6 plastic pots 20ml
Light blue,
Blue,
Turquoise,
Violet,
Light Green,
Green



K 144 908

VE PS 1

Starter-Set „India“

- 6 Kunststoffbecher 20 ml
Gelb,
Orange,
Pink,
Himbeere,
Rot,
Braun

Starter-Set “India”

- 6 plastic pots 20ml
Yellow,
Orange,
Pink,
Raspberry,
Red,
Brown

TextileArt pen

Stoffmalstifte

Hobby

10 Farbtöne

Fabric Paint Pens

Hobby

10 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

10 Farbtöne

Stift

Verkaufseinheit 6 Stück

Art.-Nr.: K 140 xxx

10 shades

Pen

Packaging unit 6 pieces

Art.-No.: K 140 xxx

Malkästen

Paint Boxes

3 Sortiment-Kartons

3 Assortment Boxes

	001	Gelb Yellow		035	Blau Blue
	017	Orange Orange		036	Hellblau Light Blue
	019	Pink Pink		038	Grün Green
	020	Rot Red		050	Braun Brown
	027	Violett Violet		060	Schwarz Black



K 140 410

VE PS 1

TextileArt pen 10er Set

- 10 Stoffmalstifte
- Gelb,
- Orange,
- Rot,
- Rosa,
- Violett,
- Blau,
- Hellblau,
- Grün,
- Braun,
- Schwarz

TextileArt pen 10-Case

- 10 Textile Paint Pens
- Yellow,
- Orange,
- Red,
- Pink,
- Violet,
- Blue,
- Light Blue,
- Green,
- Brown,
- Black



K 140 400

VE PS 1

**TextileArt pen 4er Set
„Classic“**

4 Stoffmalstifte
Rot,
Blau,
Grün,
Schwarz

**TextileArt pen 4-Case
“Classic”**

- 4 Textile Paint Pens
Red,
Blue,
Green,
Black



K 140 402

VE PS 1

**TextileArt pen 4er Set
„Trend“**

4 Stoffmalstifte
Gelb,
Orange,
Rosa,
Hellblau

**TextileArt pen 4-Case
“Trend”**

- 4 Textile Paint Pens
Yellow,
Orange,
Pink,
Light Blue



Effektmittel Effect Agents

- Lacke
- Malmittel
- Grundierung
- Modelliermassen (Maché)

- Varnishes
- Medium
- Primer
- Modeling Pastes

Magnetgrundierung, Lacke, Malmittel, Holz- und Pappmaché – Schaffen Sie fantastische Effekte auf Ihren Kunstwerken!

Mit der nerchau Magnetgrundierung Magneto auf Wasserbasis können Memowände, Messlatten, wandelbare Bilder u.v.m. gestaltet werden. Die lösungsmittelfreie Grundierung in mehreren Schichten auf den Untergrund auftragen, bis die gewünschte Magnettwirkung erreicht ist, gut durchtrocknen lassen und mit dem gewünschten Motiv übermalen. Zur Schaffung einer Haftfläche für Magnete sollte Magneto nur auf trockene, staub-, fett- und wachsfreie Untergründe aufgetragen werden.

nerchau hat im Laufe der Jahre effektvolle Hilfsmittel zur Unterstützung des Hobbyfarbensortiments entwickelt. Diese verändern auf einfache, aber intensive Weise die Wirkung Ihres Kunstwerkes. Das kompakte Sortiment beinhaltet Lacke und Malmittel, die für einen besseren Schutz Ihrer Kunstwerke sorgen, die Haftung auf verschiedenen Untergründen optimieren oder die Wirkung verändern. So kann zum Beispiel mit dem „Krakelierlack“ eine künstliche Alterung von Farbaufrägen erreicht werden, die Ihren Möbeln, Bildern und Wohnaccessoires einen attraktiven und nostalgischen Effekt verleiht. Bei Anwendungen im Bereich der Serviettenteknik bietet nerchau zum einen ein Malmittel, das den Haftgrund des zu bemalenden Objektes verbessert. Des Weiteren ein „Textilmedium“, das die mit Serviettenteknik aufgebrachten Motive auf Textilien anschließend waschbeständig fixiert. Gestalten Sie Ihre Kunstwerke faszinierend und äußerst dekorativ und lassen Sie sich von der kleinen, aber variantenreichen Auswahl an nerchau Effektmitteln inspirieren!

Neben dem Verschönern von Werken können mit Papp- und Holzmache ganze Objekte geschaffen werden! Die lufttrocknenden Modelliermassen ermöglichen plastisches Arbeiten, so lassen sich leichte und nahezu unzerbrechliche Figuren und Masken zaubern, die anschließend mit Bastelfarben bemalt werden können.

Magnetic primer, varnishes, painting mediums, paper- and wood mache - Create works of art with marvellous effects!

With water-based magnetic primer nerchau Magneto you can make a variety of creations from memo boards to interactive pictures. Apply the solvent-free primer, leave it to dry and then paint or draw directly on the surface. Adding several layers of primer will increase the magnetic strength. To create an adhesion for magnets Magneto should only be applied on dust-, grease- and wax-free surfaces.

nerchau has developed over the years sensational mediums which support the hobby paint range. They change in a simple but intense way the impression of your artwork. The compact assortment includes varnishes and mediums, which ensure a better protection of your artworks, optimise the adhesion of different surfaces or change the appearance. For example, you can create with «Crackle Varnish» an artificial ageing of colour applications that will give your furniture, paintings and home accessories an attractive and nostalgic effect. For applications in the field of textile painting, nerchau offers on the one hand a painting agent that improves the base of the object to be painted, and the second hand, a “textile medium”, which allows the textiles painted with motives to be fully washable. Design your fascinating and highly decorative works of art and get inspired and enjoy the small, but very multi-varient range of nerchau effect agents!

In addition to beautifying artworks, you can create whole object with Paper-Mache and Wood Mache. The air-drying modeling compounds allow sculpture work, like light and almost unbreakable puppets and masks, which can then be painted with craft paint.

Effektmittel - Lacke

Effect Agents - Varnishes

59 ml (VE PS 3) = **K 362 906**

250 ml (VE PS 1) = **K 344 905**



Klarlack seidenmatt

Semi-Matt Clear Varnish

Wasserverdünbar, hoch strapazierfähig und universell einsetzbar

Auf Acrylbasis für die verschiedensten Untergründe wie Papier, Karton, Holz, Keramik, Kunststoffe u.v.m.

Kunstharzdispersion, Mattierungsmittel, Additive

Wasser / -

Waterthinnable, very durable and universally applicable

Acrylic-based for a wide range of surfaces such as paper, card, wood, ceramics, plastics and many others

synthetic resin dispersion, matting agent, additives

Water / -

59 ml (VE PS 3) = **K 135 500**

250 ml (VE PS 1) = **K 344 904**



Klarlack glänzend

Gloss Clear Varnish

Wasserverdünbar, hoch strapazierfähig und universell einsetzbar

Auf Acrylbasis für die verschiedensten Untergründe wie Papier, Karton, Holz, Keramik, Kunststoffe u.v.m.

Kunstharzdispersion, Additive

Wasser / -

Waterthinnable, very durable and universally applicable

Acrylic-based for a wide range of surfaces such as paper, card, wood, ceramics, plastics and many others

synthetic resin dispersion, additives

Water / -

59 ml (VE PS 3) = **K 362 907**

250 ml (VE PS 1) = **K 344 908**



Krakelierlack

Crackle Varnish

Zur künstlichen Alterung von Farbaufträgen

Haftet auf fast allen Untergründen wie Keramik, Glas, Holz, Karton, Farbaufstrichen u.v.m.

Kunstharzdispersion, Additive

Wasser / - /

For artificial ageing of paint application

Adheres to nearly all surfaces such as ceramics, glass, wood, card, paint layers and many others

synthetic resin dispersion, additives

Water / -

80 ml (VE PS 6) = **K 363 901**



3D-Lack

3D-Lacquer

80 ml Kunststoff-Linerflasche
Auf Acrylbasis zum Erreichen einer dreidimensionalen Lackschicht

Für verschiedenste Untergründe geeignet

Einfärben mit Acrylfarbe möglich

Kunstharzdispersion, Additive

Wasser / -

80ml plastic liner bottle

Acrylic-based to create a three-dimensional varnish layer
Suitable for a large range of surfaces

Can be coloured with acrylics

synthetic resin dispersion, additives

Water / -

Effektmittel - Malmittel

Effect Agents - Mediums

59 ml (VE PS 3) = K 341 901

250 ml (VE PS 1) = K 344 901



Textilmittel für Serviettentechnik

Textile Medium for Napkin Decoupage

Auf Wasserbasis; zur wasch-beständigen Fixierung von z.B. Papierserviettenmotiven auf Textilien; Auftrag des Mediums direkt auf den Stoff, Découpage auflegen und behutsam feststreichen, anschließend Auftrag einer 2.Schicht des Mediums. Trocknet transparent auf.

Kunstharzdispersion, Additive

Wasser / -

Water-based; for wash resistant fixing of paper napkin motives on textiles etc.; Apply medium evenly on the fabric, apply decoupage and gently press on fabric and apply a second layer of medium. Dries transparent.

synthetic resin dispersion, additives

Water / -

59 ml (VE PS 3) = K 341 902

250 ml (VE PS 1) = K 344 902



Haftgrund für Serviettentechnik

Adhesive Primer for Napkin Decoupage

Auf Wasserbasis; zur Verbesserung der Haftung des Serviettenmotives auf dem Untergrund; Gleichmäßig dünner Auftrag des Haftgrunds, Découpage auf feuchten Untergrund aufbringen, anschließend Auftrag einer 2.Schicht des Haftgrunds. Trocknet transparent auf.

Kunstharzdispersion, Additive

Wasser / -

Water-based; for an improvement of the adhesion of the napkin motive on the surface; Apply a thin layer evenly on the surface, place decoupage on the wet surface and gently fix it and apply a second layer of medium. Dries transparent.

synthetic resin dispersion, additives

Water / -

Effektmittel - Grundierung

Effect Agents - Primer

K 352 300

250 ml (VE PS 1)



Magneto Magnetgrundierung

Magneto Magnetic Primer

Lösemittelfreie Grundierung

Auf Wasserbasis

Zur Schaffung einer Haftfläche für Magnete auf allen trockenen, staub-, fett- und wachsfreien Untergründen

Nach dem Trocknen beliebig übermalbar

Zur Erstellung von veränderbaren Wandelbildern oder individuellen Memowänden

Kunstharzdispersion, Pigmente, Füllstoffe, Additive

Wasser / -

Solvent-free, water-based primer Transform virtually any surface to support magnets

Magneto primed surfaces can be over-painted when dry

Create dynamic images, memo boards, interactive designs Surfaces

synthetic resin dispersion, pigments, fillers, additives

Water / - / -

Effektmittel - Papp- und Holzmaché

Effect Agents - Paper-Mache and Wood Mache

K 350 006

200 g (VE PS 1)



Pappmaché

Paper-Maché

200 g Beutel

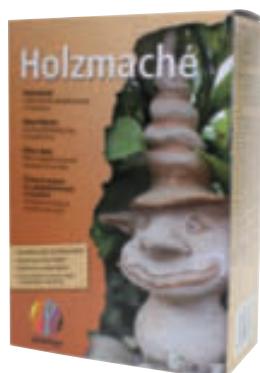
Sehr feiner Modellierwerkstoff, ermöglicht besonders detailliertes, plastisches Arbeiten
Trocknet sehr schnell und ohne Rissbildung an der Luft
Das fertige Stück ist extrem leicht und nahezu unzerbrechlich
Für Marionetten, Hand-, Stab- und andere Puppen, Figuren, Masken und Modellbau

200g bag

Very fine modelling medium giving particularly detailed working plasticity
Dries very quickly without cracking
Finished item is extremely light and virtually unbreakable
For puppets, hand, stick and other dolls, figurines, masks and model-making

K 350 007

200 g (VE PS 1)



Holzmaché

Wood Maché

200 g Beutel

Modelliermehl; verwandelt sich nach Zugabe von Wasser in eine sehr geschmeidige, lufttrocknende Modelliermasse mit holzähnlichen Eigenschaften
Das fertige Werkstück ist nahezu unzerbrechlich, so leicht wie Holz und lässt sich wie dieses bearbeiten
Für Marionetten, Hand-, Stab- und andere Puppen, Figuren, Masken und Modellbau

200g bag

Modelling wood flour transforming with the addition of water to a very pliable, air-drying modelling paste with wood-like qualities
Finished item is virtually unbreakable and as light as wood
For puppets, hand, stick and other dolls, figurines, masks and model-making



Jenny Tautges



Pinsel und Zubehör

Brushes and Accessories

Ein wichtiges Handwerkszeug - Pinsel sind ein, wenn nicht das wichtigste Handwerkszeug des Künstlers. Mit einem guten Pinsel gelingt es deutlich leichter, seine Ideen in Malerei umzusetzen und Erfolg bei seinen Malversuchen zu verspüren. LUKAS hat gemeinsam mit einem Pinselspezialisten ein eigenes Sortiment entwickelt, das in puncto Qualität und Preis/Leistung seinesgleichen sucht. Das Pinselprogramm umfasst mehr als 30 verschiedene Sortimente. Es reicht von hochfeinen Profiqualitäten aus den teuersten, weil längsten, elastischsten und wasseraufnahmefähigsten Rückenhaaren des Kolinsky-Rotmarders, die in aufwändiger Handarbeit gebunden werden, über Premiumpinsel z.B. aus speziellen Nylonmischungen bis zum sehr preisgünstigen Schulpinsel aus Ponexhaar oder Borsten. Das Besondere des Programmes liegt dabei nicht allein in seiner Breite und dem guten Preis-Leistungs-Verhältnis, sondern auch in der speziellen Abstimmung von Pinsel und Farbqualitäten. Man kann behaupten, dass zu einem Farbsortiment der Profiqualität sinnvollerweise auch ein Pinsel in Profiqualität gehört und zu einer Studienfarbe ein Studienpinsel der Marke LUKAS die optimale Ergänzung ist.

Neben Pinsel wird in der Malerei schnell auch weiteres Malzubehör benötigt, sei es zur Unterstützung, um die Arbeit zu erleichtern, oder auch zur Aufbewahrung der Malutensilien. LUKAS deckt auch hier den Bedarf durch ein umfassendes Sortiment an Zubehörartikeln ideal ab. Paletten unterschiedlicher Größen und Formen aus Materialien wie Holz, Kunststoff, Metall, Mal- und Palettmesser, Pinselhalter und -mappen, Künstlermappen und vieles mehr. In der Öl- und Acrylmalerei, in der hauptsächlich auf bespannten Keilrahmen gemalt wird, bevorzugt der Künstler das stehende Arbeiten und bedient sich daher stabiler Staffeleien. LUKAS bietet Holzstaffeleien in verschiedenen Ausführungen – sei es robust große Studio-Staffeleien, oder kleine, praktische, zusammenklappbare Staffeleien, die sich ideal verstauen lassen oder für die Arbeit im Freien verwendet werden können.

Brushes are one of the most important tools for an artist. By using a proper brush, it is much simpler to transfer the artists' ideas into an expressive and individualized painting. For this reason, LUKAS, together with a brush specialist has developed a line that in terms of quality, price and performance is unsurpassable. This line consists of more than 30 different assortments - from the finest quality professional brush made of the longest, most elastic hair from the Kolinsky Red Sable to premium quality brushes made of special nylon fibre mixtures, to very inexpensive school brushes. The special thing about the LUKAS artist brush line is not just the quality, price and performance, but also the adjustment between brush and colour quality levels. Uniting a LUKAS professional quality brush and LUKAS professional colour is always the appropriate choice.

In addition to paint brushes, other painting accessories are also needed quickly, be it to assist in making the work easier or to store the painting utensils. Here, too, LUKAS ideally meets the needs with a comprehensive range of accessories. Palettes of different sizes and shapes made of materials such as wood, plastic or metal, painting and palette knives, brush holders and wallets, artists' folders and much more. In the oil and acrylic painting, which is mainly painted on stretched canvases, the artist prefers working whilst standing therefore uses stable easels. LUKAS offers wooden easels in various finishes - from large sturdy studio easels, to small, practical, collapsible easels that are ideal for stowing away or for outdoor use.

Pinsel Brushes

Rotmarder „Kolinsky“

Rotmarder-Imitation

Fehhaar „Petit Gris“

Ponex-Haar

Ziegenhaar

Rot-Taklon

Gold Toray

Borste

Kalligraphie

Rubber Brush

Display und Sets

Siberian Red Sable “Kolinsky”

Red Sable Imitation

Squirrel “Petit Gris”

Ponex

Goat Hair

Taklon

Goldtoray

Bristle

Calligraphy

Rubber Brush

Display and Sets



Pinsel - Rotmarder „Kolinsky“ Brushes - Siberian Red Sable “Kolinsky”

Haare vom Schweif des sibirischen Kolinskys (gehört zur Familie der Marder) · Sehr widerstandsfähig und elastisch, aber trotzdem sehr fein und weich · Hervorragende Saugfähigkeit (hohe Speicherkapazität) · Ideal für die Aquarellmalerei

Hair from the tail of Siberian Red Sable (belongs to the marten family) · Extremely durable and springy on one hand, soft and fine on the other hand · Excellent capacity to hold colour · Ideal for watercolour painting

K 5451 xxxx

Aquarellmalerei · Gouachemalerei Watercolour Painting, Gouache Painting



Echter Rotmarderhaar Kolinsky (Profiqualität); rund mit feiner Spitze; nahtlose Silberzwinge; schwarz lackierter Stiel

Pure Red Sable Kolinsky (Professional Quality); round with fine point; seamless silver ferrule; black lacquered handle.

Größe	Size	2/0	0	1	2	3	4	6	8	10
Ø mm		1,4	1,5	1,8	2,4	2,6	3,1	3,9	5,0	6,2
VE PS		6	6	6	6	6	6	3	3	1
Art.-Nr. Art.-No.	0102	0101	0001	0002	0003	0004	0006	0008	0010	

Pinsel - Rotmarder-Imitation Brushes - Red Sable Imitation

Originalgetreue Nachbildung von Rotmarderhaaren · Sehr gute Farbaufnahmefähigkeit · Sehr elastisch · Ideal für die Aquarellmalerei und das Lasieren mit Ölfarben

Faithful reproduction of Red Sable hair; Very good capacity to hold colour; Very springy; Ideal for watercolour painting and glazing in oil painting

K 5456 xxxx

Aquarellmalerei Watercolour Painting



Innovative Rotmarder-Imitation (Premiumqualität); rund mit feiner Spitze; nahtloser Silberzwinge; kurzer, dunkelblau lackierter Stiel

From innovative Red Sable imitation (Premium Quality); round with fine point; seamless silver ferrule; short, dark blue lacquered handle.

Größe	Size	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	6	8
Ø mm		1,0	1,1	1,4	1,5	1,8	2,4	2,6	3,1	3,9	5,2
VE PS		6	6	6	6	6	6	6	3	3	3
Art.-Nr. Art.-No.	0104	0103	0102	0101	0001	0002	0003	0004	0006	0008	

K 5458 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Innovative Rotmarder-Imitation (Premiumqualität); rund mit feiner Spitze; nahtlose Silberzwinge; langer, kirschröt lackierter Stiel

From innovative red sable imitation (Premium Quality); round with fine point; seamless silver ferrule; long, cherry red lacquered handle.

Größe	Size	2	6	10
Ø mm		1,8	2,6	3,6
VE PS		3	3	3
Art.-Nr. Art.-No.	0002	0006	0010	

K 5457 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Innovative Rotmarder-Imitation (Premiumqualität); flach, kurz, (Gussow); nahtlose Silberzwinge; langer, kirschröt lackierter Stiel

From innovative red sable imitation (Premium Quality); flat, short (Gussow); seamless silver ferrule; long, cherry red lacquered handle.

Größe 6 (Ø 6,8 mm) VE 3 0006
Größe 14 (Ø 13,3 mm) VE 3 0014

Size 6 (Ø 6,8 mm) PS 3 0006
Size 14 (Ø 13,3 mm) PS 3 0014

Pinsel - Fehhaar „Petit Gris“ Brushes - Squirrel “Petit Gris”

Haare vom Schweif des Eichhörnchens · Sehr weich und fein, aber nicht so widerstandsfähig und elastisch wie das Marderhaar · Extrem speicherfähig · Ideal für alle dünnflüssigen Farben

Hair from the tail of a squirrel · Very fine and soft · Very good capacity to hold colour · Ideal for very liquid colours and gouache (strong sponge effect)

K 5466 0008

Aquarellmalerei Watercolour Painting



Fehhaar-Mischung (Premiumqualität); englischer Verwaschpinsel; nahtlose Silberzwinge; kurzer, grün lackierter Stiel
Größe 8 (Ø 24,2 mm)

VE 6

Squirrel mixture hair (Premium Quality); wash brush (English type); seamless silver ferrule; short, green lacquered handle.

Size 8 (Ø 24,2 mm)

PS 6

K 5497 0001

Aquarellmalerei Watercolour Painting



Marderhaar (innen) und Fehhaar (außen), (Profiqualität); Mantel-Pinsel; nahtlose Silberzwinge; kurzer, weinrot lackierter Stiel
Größe 1

VE 3

Sable Hair (inside) and Squirrel Hair (outside), (Professional Quality); Script Liner; seamless silver ferrule; short, wine red lacquered handle.

Size 1

PS 3

K 5461 xxxx

Aquarellmalerei Watercolour Painting



Fehhaarmischung (Premiumqualität); befeuchteter auf Kiel gebunden; mit Draht gebunden; kurzer, natur lackierter Stiel

Größe 8 (Ø 8,0 mm)
Größe 12 (Ø 12,0 mm)

VE 3
VE 3

0008
0012

Squirrel Mixture Hair (Premium Quality); humidifier bound on quill; wrapped in wire; short, natural lacquered handle.

Size 8 (Ø 8,0 mm)
Size 12 (Ø 12,0 mm)

PS 3
PS 3

0008
0012

Pinsel - Ponex-Haar Brushes - Ponex Hair

Preiswerter Synthetikpinsel als deutlich verbesserter Ersatz für Ponyhaar-Pinsel (bessere Spitze, erhöhte Elastizität) · Wird hauptsächlich als Schulmalpinsel eingesetzt

Good quality synthetic brush for school applications · Perfect replacement for Pony hair brushes (better tip, higher elasticity, same price level)

K 5453 xxxx

Gouachemalerei Gouache Painting



Ponex-Haar (Schulqualität); rund mit feiner Spitze; Metallzwinge; natur lackierter Stiel

Ponex-hair (School Quality); round with fine point; metal ferrule; short, natural lacquered handle.

Größe Size	1	2	3	4	6	8	10	12	14
Ø mm	1,9	2,2	2,6	3,1	3,9	5,3	6,0	8,1	9,1
VE PS	12	12	12	12	12	12	12	12	12
Art.-Nr. Art.-No.	0001	0002	0003	0004	0006	0008	0010	0012	0014

Pinsel - Ziegenhaar Brushes - Goat Hair

Sehr weiches Haar · Ideal zum Überblenden von feinsten Farbübergängen
Very soft hair · Perfect blending brushes

K 5438 0020

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei, Aquarellmalerei
Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting, Watercolour Painting



Ziegenhaar; ovaler voller Pinsel aus feinen Ziegenhaaren;
zum Überblenden von feinsten Farbübergängen
Größe 20

VE 3

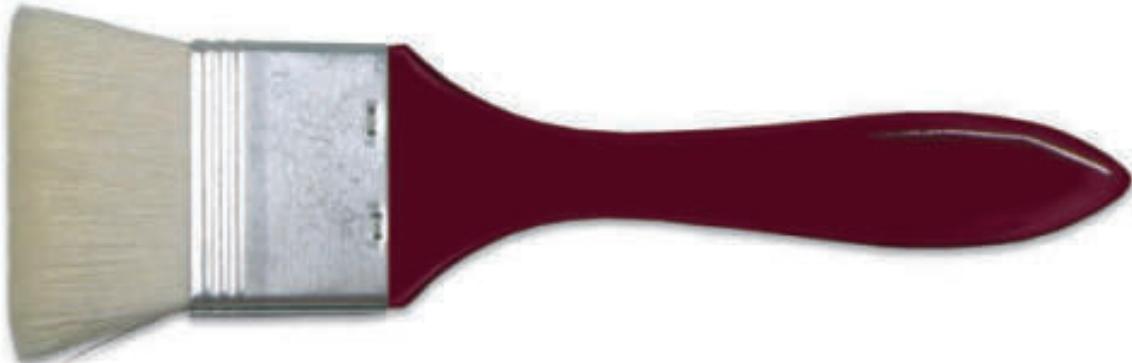
Goat Hair, oval very soft brush, perfect blending brush

Size 20

PS 3

K 5474 0050

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei, Aquarellmalerei
Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting, Watercolour Painting



Ziegenhaar; breiter Blenderpinsel aus feinen, weißen Ziegenhaaren;
zum Überblenden von feinsten Farbübergängen
Größe 50

VE 3

Goat hair, white blending brush made of white, very soft goat hair.

Size 50

PS 3

Pinsel - Rot-Taklon

Brushes - Taklon

Synthetische, goldfarbene Fasern · Guter Pinsel-Quastenschluss · Hohe Speicherkapazität · Unterschiedliche Faserstärken gemischt, um eine bessere Elastizität und Speicherkapazität zu erreichen

Synthetic, gold coloured fibres · Special tip · Different fibres diameters to improve elasticity and capacity to hold colour · Used for all painting techniques (paint scraper and sponge effect)

K 5455 xxxx

Aquarellmalerei, Gouachemalerei Watercolour Painting, Gouache Painting



Rot-Taklon (Premiumqualität); rund mit feiner Spitze; nahtlose Silberzwinge; kurzer, dunkelblau lackierter Stiel

Golden Taklon (Premium Quality); round with fine point; seamless silver ferrule; short, dark blue lacquered handle.

Größe	Size	2/0	0	1	2	3	4	6	8	10	12	14	16
Ø mm	1,4	1,5	1,8	2,4	2,6	3,1	3,9	5,2	6,3	7,9	8,9	9,6	
VE PS	12	6	6	6	6	6	6	6	3	3	3	3	
Art.-Nr.	Art.-No.	0102	0101	0001	0002	0003	0004	0006	0008	0010	0012	0014	0016

K 5495 0004

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei, Aquarellmalerei
Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting, Watercolour Painting



Rot-Taklon; Fächerpinsel; nahtlose Silberzwinge; kurzer, dunkelblau lackierter Stiel

Größe 4

VE 3

Golden Taklon; Fan Brush; seamless silver ferrule; short, dark blue lacquered handle.

Size 4

PS 3

K 5439 0002

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei, Aquarellmalerei
Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting, Watercolour Painting



Rot-Taklon; Schlepper oder Linienzieher; Langer, spitzer Pinsel mit hoher Rückstellkraft für feine, schwungvolle Linien und das Ausarbeiten von z. B. Ästen.

Größe 2

VE 6

Golden Taklon: Script brush or liner; long, pointed brush with a very high elasticity. Perfect for long, fine lines and to work out typical shapes from the nature (e.g. branches).

Size 2

PS 6

K 5444 0006

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei
Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Rot-Taklon; Katzenzungengpinsel (Filbert-Pinsel); langer, dunkelrot lackierter Stiel; Die Katzenzungengform erlaubt mit einem Pinsel feine Detail arbeiten und das volle Ausarbeiten großer Flächen.

Größe 6

VE 6

Golden Taklon: Filbert-Fom; Filbert form allows to work out as well little details as big forms; long, dark red lacquered handle.

Size 6

PS 6

K 5441 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei
Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Rot-Taklon (Premiumqualität); flach auf Schluss gearbeitet; nahtlose Silberzwinge; langer, hellrot lackierter Stiel

Größe 8 (Ø 8,7 mm)
Größe 20 (Ø 17,7 mm)

VE 12
VE 3

0008
0020

Red-Taklon (Premium Quality); flat; good shape retention; seamless silver ferrule; long, light red lacquered handle.

Size 8 (Ø 8,7 mm)
Size 20 (Ø 17,7 mm)

PS 12
PS 3

0008
0020

K 5448 xxxx

Aquarellmalerei, Gouachemalerei Watercolour Painting, Gouache Painting



Weinrotem Taklon (Premiumqualität); flach; nahtlose Silberzwinge; langer, silber lackierter Stiel

Wine-red Taklon (Premium Quality); flat; seamless silver ferrule; long, silver lacquered handle.

Größe	Size	4	6	8	10	12	16	20	24
Ø mm		5,1	6,3	7,6	9,5	11,3	14,2	19,0	22,2
VE	PS	6	6	6	3	3	3	3	3
Art.-Nr.	Art.-No.	0004	0006	0008	0010	0012	0016	0020	0024

K 5447 xxxx

Aquarellmalerei, Gouachemalerei Watercolour Painting, Gouache Painting



Weinrotem Taklon (Premiumqualität); rund mit feiner Spitze; nahtlose Silberzwinge; langer, silber lackierter Stiel

Wine-red Taklon (Premium Quality); round with fine point; seamless silver ferrule; long handle.

Größe	Size	0	4	8	20
Ø mm		1,7	2,7	3,3	6,6
VE	PS	6	6	6	3
Art.-Nr.	Art.-No.	0101	0004	0008	0020

Pinsel - GoldToray**Brushes - Goldtoray**

Synthetische, goldfarbene Fasern · gleichmäßige Faserstärken (0,10 mm) · sehr gute Elastizität · Universalpinsel; ideal für dünnflüssige Farben und Hobby-Acrylfarben

Synthetic, gold-yellow fibre · Even fibre diameter (0,10mm) · Good elasticity Ideal for thin/liquid colours (gouache, acrylics) and hobby painting (sponge effect)

K 5409 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Goldtoray (Universalpinsel in Hobby-/Schulqualität); flach, kurz (Gussow); nahtlose Zwinge; kurzer, natur lackierter Stiel

Gold Toray (universal brush in Hobby/School Quality); flat, short (Gussow); seamless silver ferrule; short natural lacquered handle.

Größe	Size	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Ø mm		3,0	4,0	5,9	7,5	9,0	11,0	13,5	16,5	18,0	22,0
VE	PS	12	12	6	12	6	12	3	6	3	3
Art.-Nr.	Art.-No.	0002	0004	0006	0008	0010	0012	0014	0016	0018	0020

K 5408 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Goldtoray (Universalpinsel in Hobby-/Schulqualität); rund, feine Spitze; nahtlose Zwinge; kurzer, natur lackierter Stiel

Gold Toray (universal brush in Hobby/School Quality); round, fine tip, seamless silver ferrule; short natural lacquered handle.

Größe	Size	0	1	2	3	4	6	8	10	12	14	20
Ø mm		1,5	1,8	2,4	2,6	3,1	3,9	5,2	6,3	7,9	9,5	11,3
VE	PS	12	12	12	12	12	12	6	12	3	6	3
Art.-Nr.	Art.-No.	0101	0001	0002	0003	0004	0006	0008	0010	0012	0014	0020

Pinsel - Borsten

Brushes - Bristle

Rückenhaar vom Schwein (hauptsächlich aus China) · Sehr elastisch und widerstandsfähig · Die beste und bekannteste Borstenqualität ist die „Chunking-Borste“ · Die weiße Borste wird hauptsächlich für Schulmalpinsel verwendet · Ideal für alle dickflüssigen Farben
 Hair of the back of a long hair pig (mainly from China) · Very strong and durable · The best and most well-known quality is the ‘Chunking-Bristle’ · White bristle mainly used for school brushes · Ideal for all thicker colours (paint scraper effect)

K 5482 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Weiße China-Borste (Profiqualität); katzenzungenförmig; nahtlose Silberzwinge; langer, kirschrot lackierter Stiel

Größe	Size	8	12	16	24
Ø mm		9,0	11,2	17,7	28,9
VE PS		6	6	6	3
Art.-Nr.	Art.-No.	0008	0012	0016	0024

White China-Bristle (Professional Quality); filbert-form cat's tongue; good shape retention; seamless silver ferrule; long cherry red lacquered handle.

K 5492 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei, Aquarellmalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting, Watercolour Painting



Weiße China-Borste (Profiqualität, extra lang); kurzer, weinrot lackierter Stiel; Sehr breiter Borstenpinsel (ideal für das Anlegen großflächiger, feinster Hintergründe und das Verwischen von Farben für zarte, naturnahe Übergänge).

Größe 25 (Ø 25,0 mm)
 Größe 50 (Ø 50,0 mm)

VE 3
 VE 3

0025
 0050

White China-Bristle (Professional Quality, extra long bristle); extremely wide and long brush (perfect for background painting and soft washes as they appear in the nature); short, dark red lacquered handle.

Size 25 (Ø 25,0 mm)
 Size 50 (Ø 50,0 mm)

PS 3
 PS 3

0025
 0050

K 5476 0025

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei, Aquarellmalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting, Watercolour Painting



Weiße China-Borste (Profiqualität, extra lang); breiter „eingemalter“ Katzenzungenpinsel (Filbert-Pinsel); Ideal für das gezielte Auftragen bei großflächigen Motiven.

Größe 25 (Ø 25,0 mm)

VE 3

White China-Bristle (Professional Quality, extra long bristle); wide Filbert brush; cat's tongue; perfect for painting large shapes.

Size 25 (Ø 25,0 mm)

PS 3

K 5488 0020

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Extra kurze Naturborsten (Premium Qualität); Modler-Universalpinsel; handgefertigt mit hoher Elastizität; Blechzwinge; kurzer, naturbelassener Holzstiel

Größe 2"

VE 6

Extra short natural bristles (Premium Quality); Modler universal brush, hand made with high elasticity, tin ferrule, short raw wooden handle.

Size 2"

PS 6

K 5459 0050

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Weiße Synthetikfaser Falbex; Edelstahlblech, rostfrei; kurzer, natur lackierter Stiel; hoher Flüssigkeitsspeicher

Größe 50 (Ø 49,5 mm)

VE 6

White synthetic filaments Falbex; stainless steel ferrule, rustproof; short, natural lacquered handle. High paint holding capacity.

Size 50 (Ø 49,5 mm)

PS 6

K 5491 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Falber Borste (Studienqualität); Firnispinsel; Blechzwinge; kurzer, roher Stiel

Dun Bristle (Student Quality); varnish brush; tin ferrule; short raw wooden handle.

Größe	Size	1"	1 1/2"	2"	3"	4"	5"
Ø mm		24,0	36,4	50,1	74,7	97,5	121,0
VE	6	6	3	3	6	3	
Art.-Nr.	0010	0015	0020	0030	0040	0050	

K 5493 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Weiße Borste; Schablonierpinsel; Blechzwinge; halblanger, roher Stiel

Größe 6 (Ø 10,6 mm)
Größe 10 (Ø 13,6 mm)

VE 6
VE 12

0006
0010

White Bristle; Stencil Brush; tin ferrule; medium-length unvarnished handle.

Size 6 (Ø 10,6 mm)
Size 10 (Ø 13,6 mm)

PS 6
PS 12

0006
0010

K 5486 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Weiße China-Borste (Studienqualität); flach, kurz (Gussow); Blechzwinge; kurzer, roher Stiel

White China-Bristle (Student Quality); flat, short (Gussow); tin ferrule; short raw wooden handle.

Größe	Size	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	24
Ø mm		3,2	4,3	6,8	9,0	10,6	11,4	15,3	17,9	20,4	22,7	28,9
VE	PS	12	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6
Art.-Nr.	Art.-No.	0002	0004	0006	0008	0010	0012	0014	0016	0018	0020	0024

K 5485 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei, Gouachemalerei Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting



Weiße China-Borste (Studienqualität); flach, kurz (Gussow); Blechzwinge; langer, roher Holzstiel

White China-Bristle (Student Quality); flat, short (Gussow); tin ferrule; long raw wooden handle.

Größe	Size	2	6	10	14	18	20	24
Ø mm		3,2	6,8	10,6	15,3	20,4	22,7	28,9
VE	PS	12	12	12	12	6	6	6
Art.-Nr.	Art.-No.	0002	0006	0010	0014	0018	0020	0024

K 5427 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei Oil Painting, Acrylic Painting



Weiße China-Borste (Premium-Qualität); Katzenzungenpinsel (Filbert-Pinsel) aus extra-fein ausgesuchter Borste mit hoher Rückstellkraft; durch die gleichzeitig softe Ausführung der Borste auch ideal für wassermischbare Ölfarben geeignet.

Größe 12 VE 3
Größe 16 VE 3

0012
0016

White China-Bristle (Premium Quality); filbert-form, filbert, specially selected bristles (soft but very elastic), the perfect brush for water mixable oil colours like LUKAS Berlin, long dark red lacquered handle.

Size 12
Size 16

PS 3
PS 3

0012
0016

K 5484 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei Oil Painting, Acrylic Painting



Helle China-Borste (Studienqualität); rund, auf Schluss gummiert; in Nickelzwinge; langer, hellrot lackierter Stiel

Größe 12 (Ø 7,0 mm)
Größe 14 (Ø 15,0 mm)

VE 6
VE 6

0012
0014

White China-Bristle (Student Quality); round, gummed and interlocked; nickel ferrule; long, light red lacquered handle.

Size 12 (Ø 7,0 mm)
Size 14 (Ø 15,0 mm)

PS 6
PS 6

0012
0014

K 5483 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei Oil Painting, Acrylic Painting



Helle China-Borste (Studienqualität); flach, auf Schluss gummiert; Nickelzwinge; langer, hellrot lackierter Stiel

White China-Bristle (Student Quality); flat, gummed and interlocked; nickel ferrule; long, light red lacquered handle.

Größe	Size	4	6	8	10	12	16	20
Ø mm		4,3	6,8	9,0	10,6	11,4	17,9	22,7
VE	PS	12	12	12	12	12	6	3
Art.-Nr.	Art.-No.	0004	0006	0008	0010	0012	0016	0020

K 5498 xxxx

Ölmalerei, Acrylmalerei Oil Painting, Acrylic Painting



Weiße China-Borste (Profiqualität); Fächerpinsel; nahtlose Silberzwinge; lange Borsten; ideal zum Verwischen von Konturen; langer, hellrot lackierter Stiel

Größe 4 VE 3
Größe 12 VE 3

0004
0012

White China-Bristle (Professional Quality); fan brush; seamless silver ferrule; long bristles, perfect for washes of contours, long, light red lacquered handle.

Size 4
Size 12

PS 3
PS 3

0004
0012



Weiße China-Borste (Premium-Qualität); kurzer, kräftiger Fächerpinsel; ideal für Gräser, Nadelbäume, Baumspitzen etc.; langer, dunkelrot lackierter Stiel

Größe 8 VE 6
Größe 16 VE 3

0008
0016

White China-Bristle (Premium Quality); short and strong fan brush, perfect for grass, pine trees etc., long, dark red lacquered handle.

Size 8
Size 16

PS 6
PS 3

0008
0016

Pinsel - Kalligraphie

Brushes - Calligraphy

K 5478 0008

Kalligraphie, Aquarellmalerei, Sumi-Art Calligraphy, Watercolour Painting, Sumi-Art



Bambuspinsel; kleine Quaste; braunes Naturhaar; grünlicher Stiel. Das zurückgestoßen gearbeitete Haar bringt eine extrem feine Spitze, hohe Farbaufnahme und dosierte Farbabgabe.

Größe 8 (\varnothing 5,0 mm)

VE 6

Bamboo Brush (Calligraphy); small point; brown natural hair; greenish handle. Extremely fine pointed hair; holds a huge reservoir of colour; well dosed paint dispensing.

Size 8 (\varnothing 5,0 mm)

PS 6

K 5480 0012

Kalligraphie, Aquarellmalerei, Sumi-Art Calligraphy, Watercolour Painting, Sumi-Art



Bambuspinsel; lange Quaste; weißes Naturhaar; brauner Stiel. Das zurückgestoßen gearbeitete Haar bringt eine extrem feine Spitze, hohe Farbaufnahme und dosierte Farbabgabe.

Größe 12 (\varnothing 7,5 mm)

VE 6

Bamboo Brush (Calligraphy); long point; white natural hair; brown handle. Extremely fine pointed hair, holds a huge reservoir of colour; well dosed painting dispensing.

Size 12 (\varnothing 7,5 mm)

PS 6

K 5479 0016

Kalligraphie, Aquarellmalerei, Sumi-Art Calligraphy, Watercolour Painting, Sumi-Art



Bambuspinsel; große Quaste; braunes Naturhaar; grünlicher Stiel. Das zurückgestoßen gearbeitete Haar bringt eine extrem feine Spitze, hohe Farbaufnahme und dosierte Farbabgabe.

Größe 16 (\varnothing 10,0 mm)

VE 6

Bamboo Brush (Calligraphy); big point; brown natural hair; greenish handle. Extremely fine pointed hair, holds a huge reservoir of colour; well dosed painting dispensing.

Size 16 (\varnothing 10,0 mm)

PS 6

Pinsel - Rubber Brush

Brushes - Rubber Brush

Rehfuß Round Tip K 5410 xxxx Kegel Taper Tip K 5412 xxxx



Werkzeug aus einem festen Spezialgummigemisch hergestellt; zur Modellierung von Acrylfarben auf neuartige Weise

Größe 2 (\varnothing 5,0 mm)
Größe 6 (\varnothing 7,0 mm)

VE 1
VE 1

0002
0006

Tool made from a durable special-rubber-mixture; perfect tool for applying, removing, scraping and moving colour.

Size 2 (\varnothing 5,0 mm)
Size 6 (\varnothing 7,0 mm)

PS 1
PS 1

0002
0006

K 5404 0055

VE PS 1

Einsteigerset Öl/Acryl als Pinselmappe

- Öl-, Acryl- und Gouachemalerei
- 8 Borstenpinsel rund,
- 8 Borstenpinsel flach

Starter Set Oil/Acrylic in Brush Holder

- Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting
- 8 Bristle Brushes round,
- 8 Bristle Brushes flat



K 5403 0055

VE PS 8

Einsteigerset Öl/Acryl

- Öl-, Acryl- und Gouachemalerei
- 12 Borstenpinsel

Starter Set Oil/Acrylic

- Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting
- 12 Bristle Brushes

Einsteigerset Aquarell (Schulqualität)

- Gouachemalerei, Aquarellmalerei
- je ein Aquarellpinsel 5408 in den Größen 2, 6, 10

Starter Set Watercolour (School Quality)

- Gouache Painting, Watercolour Painting
- Watercolour brush 5408 in sizes 2, 6, 10



K 5453 0050

VE PS 1



K 5485 0055

VE PS 1



K 5486 0055

VE PS 1

Set Schule 1

- Gouachemalerei
- je ein Schulmalpinsel 5453 in den Größen 2, 4, 6, 8, 10

School Set 1

- Gouache Painting
- School painting brush 5453 in sizes 2, 4, 6, 8, 10

Set Schule 2

- Öl-, Acryl- und Gouachemalerei
- je ein Borstenpinsel 5485 in den Größen 2, 6, 8, 10, 12

School Set 2

- Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting
- Bristle brush 5485 in sizes 2, 6, 8, 10, 12

Set Schule 3

- Öl-, Acryl- und Gouachemalerei
- je ein Borstenpinsel 5486 in den Größen 2, 6, 8, 10, 12

School Set 3

- Oil Painting, Acrylic Painting, Gouache Painting
- Bristle brush 5486 in sizes 2, 6, 8, 10, 12



K 8632 0100

VE PS 1

Pinsel Display CONCEPT (leer)

- Höhe: 70,5 cm,
Breite: 48,2 cm,
Tiefe: 33,4 cm
- 54 Fächer
- Inkl. deutscher Beschriftung

Brush Display CONCEPT (empty)

- Height: 70,5 cm,
Width: 48,2 cm,
Depth: 33,4 cm
- 54 slots
- Incl. German Signs

Zubehör Accessories

Staffeleien

Zubehör

- Linol
- Palettstecker
- Glasläufer
- Fixateur und Maltuchspannzangen
- Gliederpuppen
- Paletten
- Palettmesser, Rührmesser, Malmesser
- Zubehör Aquarell
- Pinselzubehör
- Malzubehör
- Maltuche und Malleinen

Easels

Accessories

- Lino
- Palette Dippers
- Glass Pestles
- Fixative Diffuser and Canvas Pliers
- Manikin
- Palettes
- Palette Knives, Mixing Knife, Painting Knives
- Accessories Watercolour
- Accessories for Brushes
- Painting Accesoires
- Linen and Canvas in Rolls

Staffeleien Easels



K 5863 C000

VE PS 1

K 5588 C000

VE PS 1

Studio Staffelei

- Teilmontiert
- Buche
- Höhe 213 cm
- Breite 79 cm
- max. Bildhöhe 225 cm
- Gewicht 32 kg
- mit großem Ablagefach und Rollen

Atelier Staffelei

- Leicht zu montierender Bausatz
- Buche
- Höhe 182 cm
- Breite 62cm
- max. Bildhöhe 140 cm
- mit Ablagefach

Studio Easel

- Partly-assembled
- Beechwood
- Height 213cm
- Width 79cm
- Max. Canvas Height 225cm
- Weight 32kg,
- With Storage Tray and on casters

Studio Easel

- Kit - easy to assemble
- Beechwood
- Height 182cm
- Width 62cm
- Max. Canvas Height 140cm
- With Storage Tray



K 5599 C000

VE PS 1



K 5591 C000

VE PS 1

Studio Staffelei

- Fertig montiert
- Kofferstaffelei
- Buche
- Höhe 180 cm
- max. Bildhöhe 85 cm
- mit Palette und Tragegurt

Box Easel

- Assembled
- Beechwood
- Height 180cm
- Max. Canvas Height 85cm
- With Palette and Carrying Strap

Akademie Staffelei

- Leicht zu montierender Bausatz
- Buche
- Höhe 231 cm
- max. Bildhöhe 127 cm

Academy Easel

- Kit - easy to assemble
- Beechwood
- Height 231cm
- Max. Canvas Height 127cm



K 5592 C000

VE PS 1

Ausstellungsstaffelei

- Leicht zu montierender Bausatz
- Buche
- Höhe 150 cm
- Breite 62 cm
- max. Bildhöhe 120 cm

Exhibition Easel

- Kit - easy to assemble
- Beechwood
- Height 150cm
- Width 62cm
- Max. Canvas Height 120cm



K 5590 C000

VE PS 4

Feld Staffelei

- Fertig montiert
- Buche
- Höhe 192 cm
- max. Bildhöhe 106 cm

Field Easel

- Assembled
- Beechwood
- Height 192cm
- Max. Canvas Height 106cm



K 5586 C000

VE PS 1

Tisch Staffelei

- Fertig montiert
- Buche
- Höhe 96 cm
- max. Bildhöhe 53 cm

Table Easel

- Assembled
- Beechwood
- Height 96cm
- Max. Canvas Height 53cm



K 5585 C000

VE PS 1



K 5579 0000

VE PS 4



K 5851 0000

VE PS 4

Tisch-/Koffer Staffelei

- Fertig montiert
- Buche
- Höhe 44 cm
- Breite 33 cm
- Tiefe 10 cm
- max. Bildhöhe 69 cm

Table/Box Easel

- Assembled
- Beechwood
- Height 44cm
- Width 33cm
- Depth 10cm
- Max. Canvas Height 69cm

Miniatur Staffelei

- Fertig montiert
- Buche
- Höhe 43 cm
- max. Bildhöhe 30 cm
- Gewicht 0,3 kg

Miniature Easel

- Assembled
- Beechwood
- Height 43cm
- Max. Canvas Height 30cm
- Weight 0,3kg

Miniatur Staffelei

- Fertig montiert
- Buche
- Höhe 28 cm
- Bildhöhe 20 cm
- Gewicht 0,3 kg

Miniature Easel

- Assembled
- Beechwood
- Height 28cm
- Canvas Height 20cm
- Weight 0,3kg



K 5582 0000

VE PS 2

Aquarell Tischstaffelei

- Fertig montiert
- Buche
- zusammengeklappt:
Höhe 43 cm, Breite 43 cm, Tiefe 6 cm
- Gewicht: 1,4 kg
- neigungsverstellbar
- durchgehende Auflagenfläche 42 x 43 cm

Watercolour Table Easel

- Assembled
- Beechwood
- fully folded: Height 43cm, Width 43cm, Depth 6cm,
- Weight: 1,4kg
- Angle adjustable
- Dimensions of supporting surface 42 x 43cm

Zubehör - Linol Accessories - Lino



K 5770 xxxx

VE PS 6

LINOL Platten

- spezielle Querschnittqualität, 3,2 mm stark

Lino Plates

- special Lino-Cut-Quality 3.2mm strong

A6 (10,5 x 15 cm)

....0006

A5 (15 x 21 cm)

....0005

A4 (21 x 29,7 cm)

....0004

A3 (29,7 x 42 cm)

....0003

A2 (42 x 60 cm)

....0002

K 5791 0000

VE PS 1

LINOL Schnittgarnitur

- Holzgriff mit Ausstoßer
- 5 Schneidwerkzeuge
- im Kunststoffkästchen

Lino Cutting Set

- with wooden handles
- 5 assorted cutters
- in a plastic box



K 5780 xxxx

VE PS 1

LINOL Farbwalzen

- Gummiwalze mit Holzgriff

Lino Rollers

- Rubber Rollers with wooden handles

Farbwalze 60 Lino Roller 60

Breite 60 mm, ø 25 mm0060

Farbwalze 80 Lino Roller 80

Breite 80 mm, ø 25 mm0080

Farbwalze 120 Lino Roller 120

Breite 120 mm, ø 25 mm0120

Zubehör - Blech-Palettstecker Accessories - Palette Dippers



Blech-Palettstecker mit Kunststoffdeckel

Metal Palette Dippers with plastic lid

Einteilig Single

ø 40 mm VE PS 6 K 5531 0000

Zweiteilig Double

ø 40 mm VE PS 3 K 5532 0000



Blech-Palettstecker mit Schraubdeckel

Metal Palette Dippers with screw on cap

Einteilig Single

ø 40 mm VE PS 6 K 5533 0000

Zweiteilig Double

ø 40 mm VE PS 6 K 5534 0000

Zubehör - Glasläufer Accessories - Glass Pestles



Glasläufer Glass Pestles

Klein Small

ø 60 mm VE PS 1 K 5543 0000

Groß Big

ø 100 mm VE PS 1 K 5544 0000

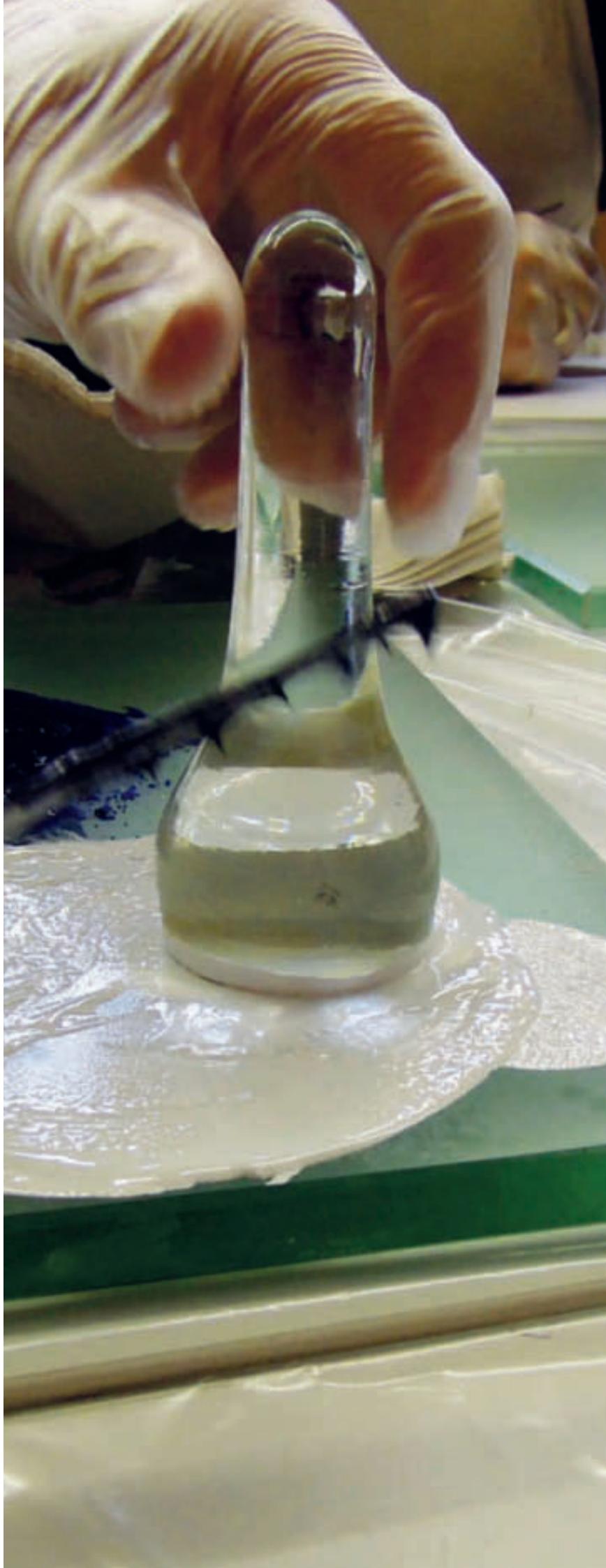
K 5545 0000 **VE PS 1**

Glasplatte

- Aufgerautte Glasplatte zum Anreiben von Farbe
- 25 x 32 cm

Mixing Plate

- Mixing Plate with rough surface
- 25 x 32cm



Zubehör - Fixateur und Maltuchspannzangen Accessories - Fixative Diffuser and Canvas Pliers



K 5535 0000

VE PS 6

Fixateur

- vernickelt
- mit Gelenk

Fixative Diffuser

- nickel plated
- collapsible



K 5539 0000

VE PS 1

Maltuchspannzange

- Aluguss
- schwarz lackiert
- kopfgeschliffen
- 65 mm breit

Canvas Pliers

- with milled chuck jaws
- aluminium cast
- black lacquered
- 65mm broad



K 5539 0001

VE PS 1

Maltuchspannzange

- Gusseisen einfach
- 60 mm breit

Canvas Pliers

- cast iron, chuck jaws
- 60mm broad



Zubehör - Gliederpuppen Accessories - Manikin

K 5540 0000

VE PS 1

Gliederpuppe, männlich

- aus Holz
- bewegliche Glieder
- 30 cm groß

Manikin, male

- wooden
- with movable limbs
- 30cm high

K 5541 0000

VE PS 1

Gliederpuppe, weiblich

- aus Holz
- bewegliche Glieder
- 30 cm groß

Manikin, female

- wooden
- with movable limbs
- 30cm high

Zubehör - Paletten

Accessories - Palettes



K 5503 0000

VE PS 1

Porzellan Palette

- blumenförmig
- weiß lasiert
- ø 155 mm
- 7 runde Vertiefungen

Porcelain Palettes

- flower form
- white glazed
- ø 155 mm
- 7 circular wells



K 55xx xxxx

VE PS 12

Blech Palette

Metal Palette

oval oval

12,5 x 18,5 cm

..10 0000

eckig oblong

10,5 x 20 cm

..11 0000



K 55xx xxxx

VE PS 1

Holz Palette, geölt

Wood Palette, oiled

oval oval

18 x 24 cm

..18 0000

20 x 30 cm

..19 0000

25 x 35 cm

..15 0000

30 x 40 cm

..16 0000

eckig oblong

30 x 40 cm

..26 0000



K 5506 xxxx

VE PS 1

Kunststoff Palette

Plastic Palette

oval oval

27 x 35 cm
mit 13 Mischmulden
with 13 circular wells

....0000

oval oval

18 x 25 cm
mit 6 Mischmulden
with 6 circular wells

....0001



K 5529 xxxx

VE PS 12

Kunststoff Palette

Plastic Palette

eckig oblong

17 x 25 cm
19 x 28 cm
22 x 30 cm
25 x 35 cm

....0001

....0002

....0003

....0004



K 5529 xxxx

VE PS 1

Kunststoff Palette

Plastic Palette

oval oval

17 x 25 cm VE PS 60005
22 x 30 cm VE PS 60006
27 x 36 cm VE PS 120007



K 5529 0008

VE PS 12

Kunststoff Palette

Plastic Palette

- eckig oblong
- 12 x 20 cm
- 15 mm hoch high



K 5530 0000

VE PS 1

Acryl Palette

Arylic Palette

- flach flat
- oval oval
- 40 x 28 cm



K 5528 0000

VE PS 1

Schalen-Set

Plastic Palette

- mit Deckel with lid
- sechsteilig 6 parts
- ø 90 mm

Zubehör - Palettmesser, Rührmesser, Malmesser

Accessories - Palette, Mixing and Painting Knives



K 5551 0001 VE PS 1

Palettmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 10 cm
- gerade

Palette Knife

- in FSC-Quality
- Blade 10cm
- straight

K 5554 0001 VE PS 1

Palettmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 12 cm
- rund

Palette Knife

- in FSC-Quality
- Blade 12cm
- round

K 5550 0001 VE PS 1

Rührmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 20 cm lang,
2,5 cm breit
- rund

Mixing Knife

- in FSC-Quality
- Blade 20cm long,
2,5cm wide
- round



K 5559 0001 VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 5 cm
- spitz

K 5560 0001 VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 7 cm
- schräg

K 5561 0001 VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 3 cm
- spitz

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 5cm
- pointed

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 7cm
- tapered

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 3cm
- pointed

**K 5562 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 5 cm
- rund

**K 5563 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 2,5 cm
- spitz

**K 5564 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 9 cm
- rund

**K 5565 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 5 cm
- spitz

**K 5566 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 6 cm
- eckig

**K 5567 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 4,5 cm
- spitz

**K 5568 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 6 cm
- spitz

**K 5569 0001**

VE PS 1

Malmesser

- in FSC-Qualität
- Klinge 9 cm
- spitz

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 6cm
- angular

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 4,5cm
- pointed

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 6cm
- pointed

Painting Knife

- in FSC-Quality
- Blade 9cm
- pointed

Zubehör - Aquarell

Accessories - Watercolour



K 6741 0011

VE PS 1

Metallkasten

- 125 x 70 mm
- für 12 1/2-Näpfchen bis 6 1/1-Näpfchen
- mit 2 Klemmleisten
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten

Metall Box

- 125 x 70mm
- for 12 1/2-pans or 6 1/1-pans
- with two fold out palette sections

K 6703 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 220 x 70 mm
- für 24 1/2-Näpfchen bis 12 1/1-Näpfchen
- mit 2 Klemmleisten
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten

Metall Box

- 220 x 70mm
- for 24 1/2-pans or 12 1/1-pans
- with two fold out palette sections

K 6705 0000

VE PS 1

Metallkasten

- 225 x 115 mm
- für 48 1/2-Näpfchen bis 24 1/1-Näpfchen
- mit 4 Klemmleisten
- mit 2 ausklappbaren Mischpaletten

Metall Box

- 225 x 115mm
- for 48 1/2-pans or 24 1/1-pans
- with two fold out palette sections



K 5546 0000

VE PS 1

Malstock

- aus lackiertem Aluminium
- zweiteilig, zusammenschraubar
- Spitze aus Holz mit Leder

Painting Stick

- lacquered aluminium,
- 2 parts, can be screwed together
- Wood with leather

K 5549 0000

VE PS 6

Levantiner-Schwamm

- für die Aquarellmalerei
- 6 cm

Artists' Natural Sponge

- for watercolour painting
- 6cm

K 5570 xxxx

VE PS 2

Nassklebeband für Aquarell

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| · weiß, säurefrei, Rolle 40 mm breit | 0050 |
| 50 m lang | 0001 |
| 100 m lang | 0001 |

Wet Adhesive Tape for Watercolour painting

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| · white, acid-free, roll 40mm broad | 0050 |
| 50m long | 0001 |
| 100m long | 0001 |

Zubehör - Pinselzubehör

Accessories - Brush Accessories



K 5589 0000

VE PS 1

Pinselhalter

- aus Kunststoff
- rund

Brush Display

- in plastic
- round

K 5755 0000

VE PS 1

Pinselmappe

- aus Kunststoff
- 15,5 cm x 37,1 cm

Brush Holder

- Synthetic fabric
- 15,5cm x 37,1cm

K 575x xxxx

Bambus-Pinselmatte

- naturfarben, mit Baumwolltasche

Bamboo Brush Roll

- natural coloured, with cotton bag

30 x 30 cm

VE PS 6

...1 0000

36 x 36 cm

VE PS 3

...2 0000



K 500 401

VE PS 5

Wasserbehälter

- Kunststoffbecher
mit Auslaufschutz und Deckel

Water Beaker

- Plastic Beaker with discharge protection and lid

K 5753 0000

VE PS 1

Pinsel-Wascher

- aus Aluminium

Brush Washing Stand

- aluminium

K 5754 0000

VE PS 1

Pinsel-Basin

- aus Kunststoff

Brush Washing Basin

- plastic

Zubehör

Accessories



K 557x xxxx

Zeichenkohle

ø 10 mm, 30 Stück, weich	VE 1	...1 0000
ø 7 mm, 50 Stück, weich	VE 1	...7 0000
ø 7 mm, 4 Stück	VE 6	...5 0000
ø 4 mm, 10 Stück	VE 6	...6 0000

Charcoal

ø 10mm, 30 pieces, soft	PS 1	...1 0000
ø 7mm, 50 piece, soft	PS 1	...7 0000
ø 7 mm, 4 pieces	PS 6	...5 0000
ø 4 mm, 10 pieces	PS 6	...6 0000



K 6930 4004

Baumwoll-Schürze

mit dem Aufdruck:
„LUKAS Künstlerfarben seit 1862“

Canvas Apron

with Print
„LUKAS Artists' Materials since 1862“



K 573x xxxx

Künstlermappe

Kunststoff	
30 cm x 35 cm	...5 0000
35 cm x 51 cm	...6 0000
45 cm x 62 cm	...7 0000
52 cm x 72 cm	...8 0000

Portfolio cases

plastic	
30cm x 35cm	...5 0000
35cm x 51cm	...6 0000
45cm x 62cm	...7 0000
52cm x 72cm	...8 0000



K 5542 C000

VE PS 1

Bilderständer

- Buche
 - Höhe 78 cm, Breite 56 cm, Tiefe 36 cm
 - zusammenklappbarer
- Bilderständer zur Präsentation und zum Aufbewahren von Bildern, Zeichnungen, Fotos und Drucksachen.

Print Stand

- Beechwood
- Height 78cm, Width 56cm, Depth 36cm
- Foldable

Print Stand for presentation and storage of prints, drawings, pictures, photos etc.

K 5581 0001

VE PS 1

Malsitz aus Holz

- Verpackungs-Abmessungen: 61 x 9,5 x 7,5 cm
- Gewicht 800 g
- dreibeinig
- zusammenklappbar
- Sitz aus Lederimitat



K 5215 0000

VE PS 1

Farbmischscheibe

- Deutsch

Colour Mixing Disk

- German Language

Maltuche und Malleinen in Rollen (10 m) aus westeuropäischer Qualitäts-Produktion

Linen and Canvas in Rolls of Superior Quality (10m),
Manufactured in Western Europe



K 2013 0160

Baumwollegewebe mit Acryl-Halbkreidegrund-Beschich- tung, reinweiß (10 m lang)

Sehr reißfest, feines Fadenkorn, 100% ölfest
Rohgewebegewicht: 250 je m²
Anzahl der Fäden je cm:
Kette: 22
Schuß: 14
Breite: 160 cm

Cotton Canvas Acrylic Primed, Pure White Priming (10m)

Cotton Canvas: very tearproof, fine grain,
100% oil proof
Raw grams: 250g per m²
Number of treats per cm:
Warp: 22
Weft: 14
Width: 160cm

K 2014 0xxx

Baumwollemischgewebe mit Acryl-Halbkreidegrund-Beschich- tung, reinweiß (10 m lang)

Sehr reißfest, feines Fadenkorn, 100% ölfest
Rohgewebegewicht: 185 je m²
Anzahl der Fäden je cm:
Kette: 11
Schuß: 14
Breite 105 cm 105
Breite 160 cm 160
Breite 210 cm 210

Cotton Mixed Canvas Acrylic Primed, Pure White Priming (10m)

Very tearproof, fine grain, 100% oil proof
Raw grams: 185g per m²
Number of treats per cm:
Warp: 11
Weft: 14
Width 105cm 105
Width 160cm 160
Width 210cm 210

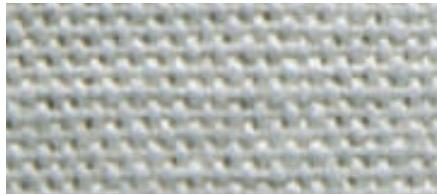
K 2185 0210

Echt flämische Malleinen mit Acryl-Halbkreide-Beschichtung (10 m lang)

Reinleinen in mittlerer Struktur
Kette nassgesponnenes Langflachsgarn,
Schuß nassgesponnenes, kurz gekämmtes
Flachsgarn.
Rohgewebegewicht: 275 je m²
Anzahl der Fäden je cm:
Kette: 17
Schuß: 14
Breite: 210 cm

Genuine Flemish Flax Acrylic Primed (10m)

Pure Linen medium grain
Wet-spun long fibre flaxwarp, wet-spun fine
flax weft, short combed flax
Raw grams: 275g per m²
Number of treats per cm:
Warp: 17
Weft: 14
Width: 210cm



K 2013 R160

Rohgewebe (10 m lang)

Feines Fadenkorn, sehr reißfest, 100% ölfest
Rohgewebegewicht: 250 je m²
Anzahl der Fäden je cm:
Kette: 22
Schuß: 14
Breite: 160 cm

Cotton Canvas (10m)

Fine grain, vera tearproof, 100% oil proof
Raw grams: 250g per m²
Number of treats per cm:
Warp: 22
Weft: 14
Width: 160cm



vertrieben durch / distributed by:



**Johann Froescheis
Lyra-Bleistift-Fabrik GmbH & Co.KG
Willstätterstr. 54-56 · 90449 Nürnberg · Germany
E-Mail: info@lyra.de · Internet: www.lukas.eu**



facebook.com/LukasFarben



instagram.com/LukasFarben



youtube.com/LukasFarben1862



Bob Ross®

2019/2020

 **FILA**
GROUP



055

Inhaltsverzeichnis

Index

Sommaire

- 2** Ölfarbe für Landschaftsmalerei
Landscape Oil Colours
Couleur à l'huile Paysages
- 4** Einzelfarben und Sets
Single Colours and Sets
Couleurs à l'unité et en set
- 7** Malmittel
Mediums
Médiums
- 9** Projekte, Bücher, DVD
Projects, Books, DVD
Projets, Livres, DVD
-
- 12** Soft Ölfarbe Blumen
Soft Oil Colours Flowers
Couleur à l'huile Fleurs
- 14** Einzelfarben und Sets
Single Colours and Sets
Couleurs à l'unité et en set
- 15** Malmittel
Mediums
Médiums
- 16** Projekte, Bücher, DVD
Projects, Books, DVD
Projets, Livres, DVD
-
- 18** Soft Ölfarbe Tiere
Soft Oil Colours Wildlife
Couleur à l'huile Animaux sauvages
- 20** Einzelfarben und Sets
Single Colours and Sets
Couleurs à l'unité et en set
- 21** Malmittel
Mediums
Médiums
- 21** Projekte, Bücher, DVD
Projects, Books, DVD
Projets, Livres, DVD
-
- 22** Zubehör
Accessories
Accessoires





Ölfarbe für Landschaftsmalerei

Landscape Oil Colours

Couleur à l'huile Paysages

Der Künstler BOB ROSS hat ein einzigartiges System entwickelt, mit dem es selbst „blutigen“ Anfängern gelingt, binnen weniger Stunden ein realistisches Landschaftsgemälde in Öl zu schaffen. Hierzu wird spezielles Malmaterial benötigt, das er gemeinsam mit verschiedenen Herstellern von Künstlermaterialien entwickelt hat: Vergleichsweise feste Ölfarben in genau abgestimmten Farbnuancen, eine spezielle langsam trocknende Grundierung, besondere Pinsel und Farbspachtel sowie eine umfangreiche Sammlung an Anleitungsbüchern und Filmprojekten.

The artist BOB ROSS has developed a unique system which enables artists at any level (even beginners) to create a realistic landscape oil painting within a few hours. This is made possible through special mediums which Bob has developed together with different manufacturers of artist's materials. He used firm oil paints in exactly coordinated colour shades, a special slow drying primer, special brushes and painting knives, as well as an extensive collection of instruction books and DVD's.

L'artiste américain BOB ROSS a mis au point une technique de peinture unique, qui permet même aux débutants de réussir en quelques heures un paysage à la peinture à l'huile. Pour cela, il est nécessaire de disposer du matériel qu'il a développé avec différents fabricants de produits de beaux-arts tels que la peinture à l'huile de consistance pâteuse déclinée dans des nuances particulières, un apprêt spécial séchant très lentement, des pinceaux et couteaux à peindre spécifiques, ainsi qu'une très large collection de livres d'apprentissage et de vidéos.

Ölfarbe für Landschaftsmalerei Landscape Oil Colours Couleur à l'huile Paysages

Verfügbare Gebindegrößen Available sizes Tailles disponibles

14 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 5000 60xx

14 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K 5000 60xx

14 nuances - 37ml

Aluminum tube

Unité de vente 3 pièces

N° d'art.: K 5000 60xx

14 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K 5000 63xx

14 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K 5000 63xx

14 nuances - 200ml

Aluminum tube

Unité de vente 1 pièce

N° d'art.: K 5000 63xx

	10 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Titanweiß Titanium White Blanc de titane 37ml 200ml		04 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Mitternachtsschwarz Midnight Black Noir de minuit 37ml 200ml
	37 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow Hue Jaune de cadmium (imit.) 37ml 200ml			
	70 ★★ <input type="checkbox"/>	Indischgelb Indian Yellow Jaune Indien 37ml 200ml			
	14 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Ockergelb Yellow Ochre Ocre jaune 37ml 200ml			
	35 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Hellrot Bright Red Rouge clair 37ml 200ml			
	22 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Karmesinrot Alizarin Crimson Carmin d'alizarine 37ml 200ml			
	01 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Dunkelsiena Dark Sienna Terre de Sienna foncée 37ml 200ml			
	12 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Vandyckbraun Van Dyke Brown Brun Van Dyck 37ml 200ml			
	32 ★★★ <input type="checkbox"/>	Phthaloblau Phthalo Blue Bleu de phthalocyanine 37ml 200ml			
	19 ★★★ <input type="checkbox"/>	Preussischblau Prussian Blue Bleu de Prusse 37ml 200ml			
	20 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Bergmischung Mountain Mixture Mélange pour montagne 37ml 200ml			
	21 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Saftgrün Sap Green Vert de vesse 37ml 200ml			
	33 ★★★ <input type="checkbox"/>	Phthalogrün Phthalo Green Vert de phthalocyanine 37ml 200ml			

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

Résistance à la lumière

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

★★★ = de excellente à la meilleure (échelle 7-8)

★★ = de très bonne à excellente (échelle 6-7)

Deckkraft

Opacity

Opacité

= deckend | opaque | opaque

= halbdeckend | semi-opaque | semi-opaque

= halbtransparent | semi-transparent | semi-transparent

= transparent | transparent | transparent

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

Symboles de danger

= GHS02 Flammable

= GHS02 Flammable

= GHS02 Inflammable

= GHS08 Gesundheitsgefahr

= GHS08 Health hazard

= GHS08 Danger pour la santé

= GHS09 Umwelt

= GHS09 Environmental hazard

= GHS09 Danger pour l'environnement



K 5000 6505

VE PS UV 1



Basis Malset

- für Einsteiger
- 100 ml Flüssigweiß
- 125 ml geruchloser Verdünner
- Farbspachtel Nr. 5, Landschaftspinsel
- Anleitung
- 5 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Karmesinrot,
Phthaloblau,
Saftgrün

Basis Painting Set

- for starters
- 1 bottle of Liquid White 100ml
- 1 bottle of Odourless Thinner 125ml
- painting knife no. 5, landscape brush
- instructions
- 5 tubes of 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow hue,
Alizarin Crimson,
Phthalo Blue,
Sap Green

Coffret d'initiation Basic

- pour débutant
- 100 ml de liquide blanc
- 125 ml de diluant sans odeur
- 1 couteau à peindre N° 5, pinceau paysage
- instructions
- 5 tubes de 37 ml
Blanc de titane,
Jaune de cadmium (imit.),
Carmin d'Alizarine,
Bleu phthalo,
Vert de vessie



K 5000 6510

VE PS UV 1



Master Malset

- für Fortgeschrittene
- 100 ml Flüssigweiß
- Farbspachtel Nr. 10, 4 Pinsel
- Anleitung und 30 Minuten-DVD (mit deutschem Untertitel)
- 8 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb (imit.),
Hellrot,
Karmesinrot,
Vandyckbraun,
Phthaloblau,
Saftgrün,
Mitternachtsschwarz

Master Painting Set

- for advanced persons
- 1 bottle of Liquid White 100ml
- painting knife no. 10, 4 brushes
- instructions and 30 minute DVD (German subtitle)
- 8 tubes of 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow hue,
Bright Red,
Alizarin Crimson,
Van Dyke Brown,
Phthalo Blue,
Sap Green,
Midnight Black

Coffret complet Master

- pour expérimenté
- 100 ml de liquide blanc
- 1 couteau à peindre N° 10, 4 pinceaux
- nuancier avec instructions et DVD de 30 minutes sous-titré en français
- 8 tubes de 37 ml
Blanc de titane,
Jaune de cadmium (imit.),
Rouge clair,
Carmin d'Alizarine,
Brun Van Dyck,
Bleu phthalo,
Vert de vessie,
Noir de minuit



VE PS UV 1

Grundierung

· 500 ml	· schnell trocknend	
Gesso weiß	K 5000 6250	Gesso White
Gesso grau	K 5000 6257	Gesso Grey
Gesso schwarz	K 5000 6262	Gesso Black

Primer

· 500 ml	· fast drying	
K 5000 6250	Gesso White	K 5000 6250
K 5000 6257	Gesso Grey	K 5000 6257
K 5000 6262	Gesso Black	K 5000 6262

Apprêt classique

· 500 ml	· séchage rapide	
Gesso blanc	K 5000 6250	
Gesso gris	K 5000 6257	
Gesso noir	K 5000 6262	



VE PS UV 1



Flüssiggrund

· langsam trocknend	
· das Geheimnis der Nass-in-Nass-Technik	
250 ml, weiß	K 5000 6207
500 ml, weiß	K 5000 6214
250 ml, schwarz	K 5000 6227
250 ml, transparent	K 5000 6237

Liquid Base Coats

· slow drying	
· secret of the wet-on-wet painting technique	
250 ml, White	K 5000 6207
500 ml, White	K 5000 6214
250 ml, Black	K 5000 6227
250 ml, Clear	K 5000 6237

Apprêt liquide à base d'huile

· séchage lent	
· le „secret“ de la technique mouillé sur mouillé	
250 ml, blanc	K 5000 6207
500 ml, blanc	K 5000 6214
250 ml, noir	K 5000 6227
250 ml, transparent	K 5000 6237



Malmittel

Geruchloser Verdünner

· zum Reinigen von Pinseln	VE 3	K 5000 6524
· zum Verdünnen der Ölfarben	VE 1	K 5009 6525
125 ml	VE 3	K 5000 6524
946 ml	VE 1	K 5009 6525
5000 ml	VE 1	K 5000 6526

Mediums

Odourless Thinner

· for cleaning brushes and tools	PS 3	K 5000 6524
· thinner for oil paint	PS 1	K 5009 6525
125 ml	PS 3	K 5000 6524
946 ml	PS 1	K 5009 6525
5000 ml	PS 1	K 5000 6526

Médiums

Pour diluer sans odeur

· pour nettoyer vos pinceaux	UV 3	K 5000 6524
· diluant pour peinture à l'huile	UV 1	K 5009 6525
125 ml	UV 3	K 5000 6524
946 ml	UV 1	K 5009 6525
5000 ml	UV 1	K 5000 6526

Farbspachtel

Gegenüber üblichen Malmessern längere und aus festerem Material bestehende Farbspachtel. Zwingend notwendig für viele Effekte der BOB ROSS Maltechnik.

Painting Knives

Compared to normal painting knives, these are longer and consist of firmer material. These straight-edged blades are unique to the Bob Ross painting method.

Couteaux à peinture

Plus long et fabriqués à partir d'un matériaux plus rigide que les couteaux à peindre classiques. Ustensil incontournable pour réaliser certains effets de la technique Bob Ross.



K 5100 xxxx

Spachtel Nr. 5	VE 1	...6305	Painting Knives No. 5	PS 1	...6305	Couteau à peindre N° 5	UV 1	...6305
Spachtel Nr. 10	VE 3	...6310	Painting Knives No. 10	PS 3	...6310	Couteau à peindre N° 10	UV 1	...6310

Pinsel

Speziell nach genauen BOB ROSS-Vorgaben geformte Pinsel aus Naturborsten.

Brushes

Brushes made from natural bristle hair and shaped according to Bob's precise specifications.

Pinceaux

Formés selon les critères précis de Bob Ross, à partir de soie de porc naturelle.



K 5100 6401

VE PS UV 3

Landschaftspinsel

1 Zoll, 2,5 cm

Landscape Brush

1inch, 2,5cm

Pinceau paysage

2,5 cm (1 pouce)



K 5100 6402

VE PS UV 3

Hintergrundpinsel

2 Zoll, 5 cm

Background Brush

2inch, 5cm

Pinceau paysage

5 cm (2 pouces)



K 5100 6431

VE PS UV 3

Ovalpinsel

1 Zoll, 2,5 cm

Oval Brush

1inch, 2,5cm

Pinceau ovale

2,5 cm (1 pouce)



K 5100 6440

Laubpinsel

halbrund, 1,3 cm

Halfsize Round Brush

1,3cm

Pinceau pour feuillage

mi-rond, 1,3 cm

VE PS UV 3



K 5100 6438

Laubpinsel

halbrund, 2,5 cm

Round Foilage

1inch, 2,5cm

Pinceau pour feuillage

mi-rond, 2,5 cm

VE PS UV 3



K 5100 6443

Mischpinsel

2 Zoll, 5 cm

Soft Blender

2inch, 5cm

Pinceau de mélange

5 cm (2 pouces)

VE PS UV 3



K 5100 6413

Fächerpinsel Nr. 3

Fan Blender Brush No. 3

Pinceau éventail N° 3

VE PS UV 6



K 5100 6416

Fächerpinsel Nr. 6

Fan Blender Brush No. 6

Pinceau éventail N° 6

VE PS UV 6



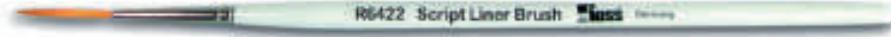
K 5100 6447

Katzenzungpinsel (Filbert) Nr. 6

Filbert Brush No. 6

Pinceau usé bombé N° 6

VE PS UV 6



K 5100 6422

Linienzieher (Script Liner) Nr. 2

Script Liner Brush No. 2

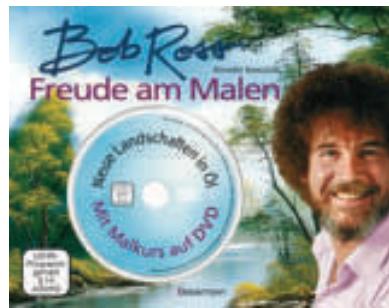
Pinceau traceur long N° 2

VE PS UV 6



K 5200 R800

VE PS UV 1



K 5200 R700

VE PS UV 1



K 5200 BRW0

VE PS UV 1

Freude am Malen

Blumen/Landschaften in Öl

- Deutsch
- Hardcover
- 276 Seiten

Freude am Malen

Flowers/Landscapes in Oil

- German
- Hardcover
- 276 pages

Freude am Malen

Fleurs/Paysages huile

- en allemand
- couverture rigide
- 276 pages

Freude am Malen

Neue Landschaften in Öl

- DVD Englisch und Deutsch untertitelt
- Hardcover
- 96 Seiten

Freude am Malen

New Landscapes in Oil

- DVD English and German subtitled
- Hardcover
- 96 pages

Freude am Malen

Paysages huile

- DVD en anglais et sous-titre en allemand
- couverture rigide
- 96 pages

3-Stunden-Workshop DVD

Landschaften Workshop

- Deutsch, Niederländisch, Englisch, Spanisch

3-Hour-Workshop DVD

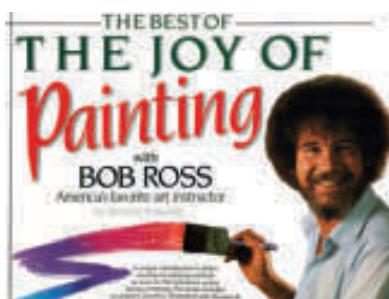
Landscapes Workshop

- Languages: German, Dutch, English, Spanish

3-heures Vidéo workshop DVD

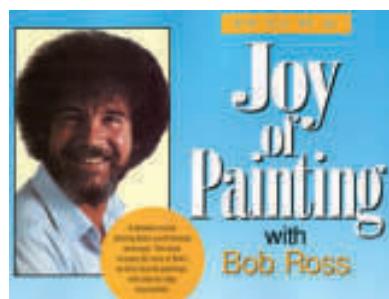
Paysages Workshop

- en allemand, anglais, néerlandais espagnol



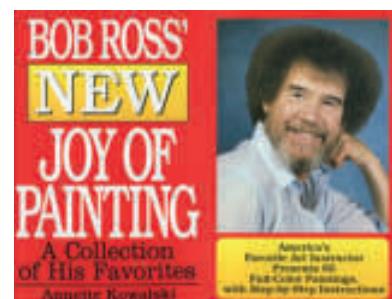
K 5200 R100

VE PS UV 1



K 5200 R200

VE PS UV 1



K 5200 R300

VE PS UV 1

Best Joy of Painting

Taschenbuch

Best Joy of Painting

Paperback

Best Joy of Painting

Couverture souple

More Joy of Painting

Taschenbuch

More Joy of Painting

Paperback

More Joy of Painting

Couverture souple

New Joy of Painting

Taschenbuch

New Joy of Painting

Paperback

New Joy of Painting

Couverture souple

**K 5200 BR07**

VE PS UV 1

Winter Nocturne

Landschaften · Projekte

- DVD
- 60 Min.
- Deutsch nachsynchronisiert

**K 5200 BR06**

VE PS UV 1

K 5200 BR03

VE PS UV 1

Winter Glory

Landschaften · Projekte

- DVD
- 60 Min.
- Deutsch nachsynchronisiert

**Winter Nocturne**

Landscapes · Projects

- DVD
- 60 min.
- German translation

Winter Harmony

Landscapes · Projects

- DVD
- 60 min.
- German translation

Winter Glory

Landscapes · Projects

- DVD
- 60 min.
- German translation

Winter Nocturne

Paysages · Projets

- DVD
- 60 Min.
- doublage en allemand

Winter Harmony

Paysages · Projets

- DVD
- 60 Min.
- doublage en allemand

Winter Glory

Paysages · Projets

- DVD
- 60 Min.
- doublage en allemand

**K 5200 BR05**

VE PS UV 1

**K 5200 BR04**

VE PS UV 1

K 5200 BRWE

VE PS UV 1

Autumn of Stream

Landschaften · Projekte

- DVD
- 60 Min.
- Deutsch nachsynchronisiert

Landscape Painting Workshop

Malprojekt

- DVD
- 3 Stunden

Autumn of Stream

Landscapes · Projects

- DVD
- 60 min.
- German translation

Landscape Painting Workshop

Project

- DVD
- 3 hours

Autumn of Stream

Paysages · Projets

- DVD
- 60 Min.
- doublage en allemand

Landscape Painting Workshop

Projet

- DVD
- 3 heures









Soft Ölfarbe Blumen

Soft Oil Colours Flowers

Couleur à l'huile Fleurs

Annette Kowalski, Schülerin und enge Vertraute des Künstlers Bob Ross, die unter anderem auch all seine „Joy of Painting“- Bücher verfasst hat, hat die BOB ROSS „Nass-in-Nass“-Technik auf die Blumenmalerei übertragen. Auch hier kann der ungeübte Malanfänger sehr schnell zu realistischen Ergebnissen kommen. Das Malfmaterial für die Blumenmalerei besteht aus speziell entwickelten „Soft“-Ölfarben in abgestimmten Farbnuancen, 2 Malmitteln und besonderen Pinseln, sowie aus einem Anleitungsbuch und einer DVD.

Annette Kowalski, pupil and intimate friend of Bob Ross, who wrote all the „Joy of Painting“ books, has extended the BOB ROSS „wet-on-wet“ painting technique to the floral painting. Even here the beginner soon achieves realistic results. The painting materials for the Floral Painting Technique consist of specially developed „soft“ oil colours in a balanced colour spectrum, 2 mediums and special brushes, as well as two instruction books and a DVD.

Annette Kowalski, élève et personne de confiance de l'artiste Bob Ross, a transposé la technique mouillé sur mouillé de ce dernier sur la peinture florale. Là encore l'artiste débutant obtiendra rapidement un résultat plus que satisfaisant. Le matériel nécessaire à la réalisation de la peinture florale consiste en une peinture à l'huile „Soft“, dont les nuances et la consistance ont été spécialement développées pour cette technique, deux médiums et des pinceaux particuliers, ainsi qu'un livre d'instructions et un DVD.

Soft Ölfarbe Blumen

Soft Oil Colours Flowers

Couleur à l'huile Fleurs

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

Tailles disponibles

15 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 5000 67xx

15 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K 5000 67xx

15 nuances - 37ml

Aluminum tube

Unité de vente 3 pièces

N° d'art.: K 5000 67xx

Weiß - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K 5000 68xx

White - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K 5000 68xx

Blanc - 200ml

Aluminum tube

Unité de vente 1 pièce

N° d'art.: K 5000 68xx

	10 ★★★ 	Titanweiß Titanium White Blanc de titane ① 37ml 200ml		22 ★★★ 	Chromoxidgrün feurig Viridian Green Vert émeraude ② 37ml
	03 ★★★ 	Kadmiumgelb hell Cadmium Yellow light Jaune de cadmium clair ③ 37ml		07 ★★★ 	Elfenbeinschwarz Ivory Black Noir ivoire ① 37ml
	21 ★★★ 	Altrosa Dusty Rose Vieux rose ① 37ml		06 ★★★ 	Blumenrosa Flower Pink Rose fleur ② 37ml
	02 ★★★ 	Kadmiumorange Cadmium Orange Orange de cadmium ③ 37ml		01 ★★★ 	Kadmiumrot hell Cadmium Red light Rouge de cad. clair ③ 37ml
	05 ★★★ 	Kadmiumrot mittel Cadmium Red med. Rouge de cad. moyen ③ 37ml		20 ★★★ 	Magenta Magenta Magenta ② 37ml
	04 ★ 	Alizarinkarmesin Alizarin Crimson Carmin ② 37ml		11 ★★★ 	Türkis Turquoise Turquoise ① 37ml
	12 ★★★ 	Ultramarin Ultramarine Blue Bleu outremer ① 37ml		08 ★ 	Anilinviolett Mauve Mauve ② 37ml
	09 ★★★ 	Saftgrün Sap Green Vert de vesseie ② 37ml 200ml			

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

Résistance à la lumière

★★★ = vorzüglich bis hervorragend lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig (6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast (7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast (6-7 on the blue wool scale)

★★★ = de excellente à la meilleure (échelle 7-8)

★★ = de très bonne à excellente (échelle 6-7)

Deckkraft

Opacity

Opacité

■ = deckend | opaque | opaque

□ = halbdeckend | semi-opaque | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent | transparent

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

Symboles de danger

❖ = GHS08 Gesundheitsgefahr

❖ = GHS08 Health hazard

❖ = GHS08 Danger pour la santé

❖ = GHS09 Umwelt

❖ = GHS09 Environmental hazard

❖ = GHS09 Danger pour l'environnement



K 5000 6470

VE PS UV 1



Blumen Malset

- 1 Flasche Flüssigweiß 100 ml
- 1 Flasche Blumenöl 100 ml
- 4 Pinsel und Anleitung
- 8 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell,
Blumenrosa,
Alizarinkarmesin,
Türkis,
Ultramarin,
Anilinviolett,
Saftgrün

Flower Painting Set

- 1 bottle Liquid White 100ml
- 1 bottle Oil Paint Medium for flowers 100ml
- 4 brushes, instruction
- 8 tubes Soft Oil Colour 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light,
Flower Pink,
Alizarin Crimson,
Turquoise,
Ultramarine Blue,
Mauve,
Sap Green

Coffret complet Fleurs

- 100 ml de liquide blanc
- 100 ml d'huile pour fleurs
- 4 pinceaux, instructions
- 8 tubes de 37 ml
Blanc de titane,
Jaune de cadmium clair,
Rose fleur,
Carmin d'Alizarine,
Turquoise,
Outremer,
Mauve,
Vert de vessie



K 5000 6239

VE PS UV 1



Flüssiggrund

- Flüssigopal
- 250 ml
- langsamtrocknend
- das Geheimnis der „Nass-in-Nass“-Technik

Liquid Base Coat

- Liquid Opal
- 250ml
- slow drying
- the secret of the wet-on-wet technique

Apprêt liquide à base d'huile

- Liquide opale
- 250 ml
- séchage lent
- le secret de la technique mouillé sur mouillé



K 5009 6740

VE PS UV 1



Malmittel Blumenöl

- Bindemittel
- 100 ml

Oil Painting Medium

- for Flower Painting
- 100ml

Huile pour fleurs

- liant
- 100 ml



K 5100 6285

VE PS UV 1

Blumen Papier Palette

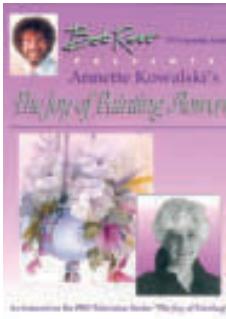
- 50 Blatt
- 25,4 x 35,6cm

Disposable Floral Palette

- 50 sheets
- 25,4 x 35,6cm

Palette Florale en papier

- 50 feuilles jetables
- 25,4 x 35,6cm



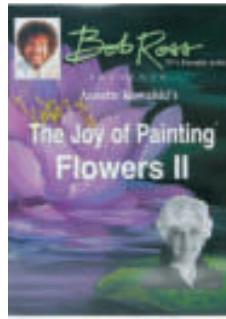
K 5200 AK10

VE PS UV 1

Joy of Painting Flowers
Buch

Joy of Painting Flowers
Book

Joy of Painting Flowers
Livre



K 5200 AK20

VE PS UV 1

Joy of Painting Flowers II
Buch

Joy of Painting Flowers II
Book

Joy of Painting Flowers II
Livre



K 5200 AKW0

VE PS UV 1

Blumenmalerei
DVD

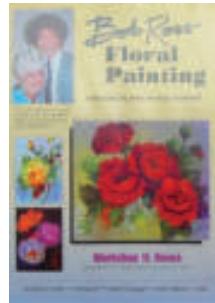
- 3 Stunden
- Sprachen: Deutsch (synchronisiert), Englisch
- Untertitel: Spanisch, Französisch, Niederländisch

Blumenmalerei
DVD

- 3 hours, „Floral Painting“
- Languages: German (synchronized), English
- Subtitle: Spanish, French, Dutch

Blumenmalerei
DVD

- 3 heures
- Langues: anglais (doublage en allemand)
- Sous-titres: espagnol, français, hollandais



K 5200 AKE1

VE PS UV 1

Floral Painting Workshop I
Malprojekt

- DVD
- 3 Stunden

Floral Painting Workshop I
Project

- DVD
- 3 hours

Floral Painting Workshop I
Projet

- DVD
- 3 heures

K 5200 AKW2

VE PS UV 1

Floral Painting Workshop II
Malprojekt

- DVD
- 2 Stunden

Floral Painting Workshop II
Project

- DVD
- 2 hours

Floral Painting Workshop II
Projet

- DVD
- 2 heures

**K 5100 6325**

VE PS UV 3

Blumenpinsel

1/2 Zoll

Floral Brush

1/2inch

Pinceau fleur

1/2 pouce

**K 5100 6326**

VE PS UV 3

Blumenpinsel

3/4 Zoll

Floral Brush

3/4inch

Pinceau fleur

3/4 pouce

**K 5100 6327**

VE PS UV 3

Blumen-Filbertpinsel**Floral Filbert Brush****Pinceau usé bombé fleur****K 5100 6328**

VE PS UV 3

Blumen-Rundpinsel**Small Round Floral Brush****Pinceau rond pour fleur****K 5100 6329**

VE PS UV 3

Blumen-Fächerpinsel**Floral Fan Brush****Pinceau éventail pour fleurs**





Soft Ölfarbe Tiere

Soft Oil Colours Wildlife

Couleur à l'huile

Animaux sauvages

Die BOB ROSS „Nass-in-Nass“-Technik wurde auch für die Tiermalerei weiterentwickelt. Das hierauf abgestimmte Malmaterial besteht aus DVD's, Malprojektbeschreibungen, speziellen „Soft“-Ölfarben, besonderen Malmitteln und Pinseln.

The BOB ROSS wet-on-wet painting technique has been extended to the wildlife painting. The painting materials, which have been adjusted to the demands of this technique, consists of special „soft“ oil colours, special mediums and brushes, instruction packets and three DVDs.

La technique du mouillé sur mouillé de Bob Ross a été adaptée à la peinture d'animaux sauvages. Les matériaux nécessaires ont bien entendu été adaptés aux motifs et se composent donc de peinture à l'huile „Soft“, de médiums et de pinceaux particuliers, ainsi que de projets d'apprentissage.

Soft Ölfarbe Tiere Soft Oil Colours Wildlife

Couleur à l'huile Animaux sauvages

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

Tailles disponibles

7 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K 5000 67xx

7 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K 5000 67xx

7 nuances - 37ml

Aluminum tube

Unité de vente 3 pièces

N° d'art.: K 5000 67xx

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

Résistance à la lumière

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

★★★ = de excellente à la meilleure (échelle 7-8)

★★ = de très bonne à excellente (échelle 6-7)

Deckkraft

Opacity

Opacité

■ = deckend | opaque | opaque

□ = halbdeckend | semi-opaque | semi-opaque

▢ = halbtransparent | semi-transparent | semi-trans.

□ = transparent | transparent | transparent

Gefahrenhinweise

Hazard symbols

Symboles de danger

◆ = GHS09 Umwelt

◆ = GHS09 Environmental hazard

◆ = GHS09 Danger pour l'environnement

	13	Warmes Weiß Warm White Jaune de cadmium clair
②		37ml

	18	Indischgelb Indian Yellow Jaune Indien
②		37ml

	17	Ockergelb Yellow Ochre Ocre jaune
①		37ml

	16	Terra di Siena gebr. Burnt Sienna Terre de Sienne brûlée
①		37ml

	14	Umbra gebrannt Burnt Umber Terre d'ombre brûlée
①		37ml

	15	Umbra natur Raw Umber Terre d'ombre naturelle
①		37ml

	19	Transparent Schwarz Transparent Black Noir transparent
②		37ml



K 5009 6750

VE PS UV 1

Malmittel für Lasuren

- Für die Bob Ross Tiermalerei
- Nicht gilbendes Malmittel
- Beschleunigt die Trocknung
- 100 ml

Glazing Medium

- For Bob Ross style Wildlife painting
- Speeds drying time and extends / thins oil colours
- 100ml

Médium pour glacis

- Pour la peinture Bob Ross animaux sauvages
- Accélère le temps de séchage et dilue la couleur
- 100 ml



K 5000 6751

VE PS UV 1



K 5000 6752

VE PS UV 1

Flüssiges Acrylweiß

Grundierung

- schnelltrocknend
- 100 ml

Liquid Acrylic White

Primer

- Fast drying
- 100ml

Acrylique liquide blanc

Apprêt classique

- séchage rapide
- 100 ml

Flüssiges Acrylschwarz

Grundierung

- schnelltrocknend
- 100 ml

Liquid Acrylic Black

Primer

- Fast drying
- 100ml

Acrylique liquide noir

Apprêt classique

- séchage rapide
- 100 ml


K 5100 6340

VE PS UV 6

Augenpinsel**Eye Brush****Pinceau pour yeux**
K 5100 6341

VE PS UV 6

Detailpinsel Nr. 2**Detail Brush No.2****Pinceau pour détails N°2**
K 5100 6342

VE PS UV 6

Vollendungspinsel Nr. 6**Finisher Brush No. 6****Pinceau pour finition N°6**
K 5100 6346

VE PS UV 6

Vollendungspinsel Nr. 8**Finisher Brush No. 8****Pinceau pour finition N°8**
K 5100 6343

VE PS UV 3

Borstenpinsel

1/2 Zoll

Bristle Brush

1/2inch

Brosse soie de porc

1/2 pouce


K 5100 6345

VE PS UV 3

Borstenpinsel

3/4 Zoll

Bristle Brush

3/4inch

Brosse soie de porc

3/4 pouce


K 5100 6344

VE PS UV 3

Pelzpinsel

1/2 Zoll

Fur Brush

1/2inch

Pinceau pour fourrure

1/2 pouce



K 5200 BW05

VE PS UV 1



K 5200 BW06

VE PS UV 1



K 5200 BW07

VE PS UV 1

Tiermalerei Workshop

- Englisch
- Untertitel Deutsch
- Untertitel Niederländisch
- 70 min.

Wildlife Painting Project

- English
- Subtitle German
- Subtitle Dutch
- 70 min.

Peinture animaux Workshop

- en anglais
- sous-titré: allemand
- sous-titré: hollandais
- 70 min.

Riesen-Panda Projekt

- Englisch
- Untertitel Deutsch
- Untertitel Niederländisch
- 50 min.

Giant Panda Project

- English
- Subtitle German
- Subtitle Dutch
- 50 min.

Panda géant Projet

- en anglais
- sous-titré: allemand
- sous-titré: hollandais
- 50 min.

Jaguar Projekt

- Englisch
- Untertitel Deutsch
- Untertitel Niederländisch
- 40 min.

Jaguar Project

- English
- Subtitle German
- Subtitle Dutch
- 40 min.

Jaguar Projet

- en anglais
- sous-titré: allemand
- sous-titré: hollandais
- 40 min.



VE PS UV 1

Malprojekte Painting Projects Projets d'apprentissage

Englisch english en anglais

- | | |
|---------|-------------|
| „Lion“ | K 5200 WL05 |
| „Tiger“ | K 5200 WL07 |
| „Panda“ | K 5200 WL10 |

Zubehör Accessories Accessoires



K 5100 xxxx

VE PS UV 2

K 5100 UBR1

VE PS UV 1

Keilrahmen Stretched Canvas Châssis entoilés

Grau grundiert Grey primed avec apprêt gris	
24 x 32 cm	...2432
30 x 40 cm	...3040
30 x 60 cm	...3060
40 x 50 cm	...4050
45 x 60 cm	...4560

2-in-1-Staffelei

- Metall
- Höhe 180 cm
- Breite ca. 80 cm
- Max. Bildhöhe 60 cm
- Mit Gummifüßen, Befestigungsschienen und Ablagefläche

2-in-1-Easel

- made of steel
- height: 180cm,
- width: approx. 80cm
- max canvas height: 60cm
- features include a strong shelf for storage; easel has rubber non-skid feet which protect surfaces; upper section usable as table easel

Chevalet 2 en 1

- en métal
- hauteur 180 cm,
- largeur env. 80 cm
- hauteur max. toile: 60 cm
- avec dispositif pour blocage de la toile et tablette de rangement

**K 5009 6245**

VE PS UV 1

**K 5000 6270**

VE PS UV 1

**K 5100 ORPP**

VE PS UV 2

Reinigungsmittel für Pinsel

- Pinsel zuerst mit dem Bob Ross geruchlosen Verdünner reinigen
- Wenn die Haare getrocknet sind, mit dem Reinigungsmittel pflegen
- 100 ml

Brush conditioner

- First clean the brush with Bob Ross Odourless Thinner
- When the bristles are dried, apply the brush conditioner
- 100ml

Soin pour pinceaux

- Nettoyer d'abord le pinceau avec le diluant sans odeur Bob Ross
- Une fois les poils secs, appliquer le soin pour pinceaux
- 100 ml

Sprühfilm Firnis

- 150 ml
- Glanz
- Mit UV-Schutz

Varnish

- 150ml
- gloss
- with UV-Protection

Vernis en Aérosol

- 150ml
- Brillant
- avec protection anti-UV

Palette

- Aus transparentem Acryl
- Ca. 41 x 60 cm

Palette

- made of transparent acrylic
- approx. 41 x 60cm

Palette

- en acrylique transparent
- env. 41 x 60 cm

**K 5100 6525**

VE PS UV 1

**K 5100 6519**

VE PS UV 1

**K 5100 6545***

VE PS UV 1

Reinigungssieb**Brush Cleaning Screen****Soin pour pinceaux****Pinselrack****Brush Beater Rack****Essui-pinceaux****Eimer und Sieb****Bucket with Screen****Seau avec tamis**



vertrieben durch / distributed by:

Daler-Rowney Ltd.
PO Box 10 Bracknell
Berkshire RG12 8SS (England)
tel: +44 (0)1344 461000
fax: +44 (0)1344 461027
email: customer.service@daler-rowney.com

Deutschland, Österreich
Johann Froescheis
Lyra-Bleistift-Fabrik GmbH & Co.KG
Willstätterstraße 54-56
90449 Nürnberg
Tel: +49 (0)911 6805 287
Fax: +49 (0)911 6805 200
Email: info@lyra.de

Schweiz
FILA Art Products AG
Schwimmbadstrasse 45
CH 5430 Wettingen
Tel: +41 56430 0466
Fax: +41 56430 1915
Email: fdp@fila-ap.ch

France
Canson SAS
67, Rue Louis et Laurent Seguin
CS 70139
07104 Annonay Cedex
tél: +33 (0)4 75 69 88 00
fax: +33 (0)4 75 69 87 87
email: contact.canson@canson.com

Belgium, Netherlands, Luxembourg
Fila Benelux
Zuiderlaan 14
1731 Zellik (Belgium)
tel: +32 02 464 21 30 / 31
fax: +32 02 464 21 32
email sales department: danielle.sauvez@canson.com

Italia
Industria Maimeri S.p.A.
Via Gianni Maimeri 1
Bettolino di Mediglia (Milano) 20060
tel: +39 02 90698 1
fax: +39 02 90698 999
email: info@maimeri.it

España
FILA Iberia S.L.
Avda. Rabassaires, 28 3a planta
08100 Mollet del Vallés, Barcelona
tel: +34 93 573 13 30
fax: +34 93 573 09 24
email: info@filaiberia.com



Preisliste/Tarif 2019.03

art.no	Barcode	Bezeichnung/Description	VP 2019	Pack
00040009	4001128000107	LKS 1862 Oil 37ml, ZincWhite1	8.90	3
00040014	4001128212920	LKS 1862 Oil 200ml, ZincWhite1	23.90	1
00070009	4001128000169	LKS 1862 Oil 37ml, Opaque White1	8.90	3
00080009	4001128000220	LKS 1862 Oil 37ml, Tit.White1	8.90	3
00080014	4001128162928	LKS 1862 Oil 200ml, Tit.White1	23.90	1
00090009	4001128162690	LKS 1862 Oil 37ml, Beige1	8.90	3
00100009	4001128079639	LKS 1862 Oil 37ml, Lem Yell. Prim.1	8.90	3
00100014	4001128212937	LKS 1862 Oil 200ml, Lem Yell. Prim.1	23.90	1
00120009	4001128000312	LKS 1862 Oil 37ml, LKS Brill.Yellow1	8.90	3
00220009	4001128000435	LKS 1862 Oil 37ml, Flesh Colour1	8.90	3
00220014	4001128212944	LKS 1862 Oil 200ml, Flesh Colour1	23.90	1
00240009	4001128000497	LKS 1862 Oil 37ml, Ind.Yellow1	8.90	3
00240014	4001128212951	LKS 1862 Oil 200ml, Ind.Yellow1	23.90	1
00250009	4001128000527	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Yell.Lem.3	16.60	3
00250014	4001128162942	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Yell.Lem.3	66.00	1
00260009	4001128000565	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Yell.Light3	16.60	3
00260014	4001128162959	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Yell.Light3	66.00	1
00270009	4001128000602	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Yellow3	16.60	3
00270014	4001128162966	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Yellow3	66.00	1
00290009	4001128000664	LKS 1862 Oil 37ml, Cad. Orange2	11.50	3
00290014	4001128162973	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Orange2	43.00	1
00310009	4001128000695	LKS 1862 Oil 37ml, Yell.Ochre1	8.90	3
00310014	4001128212968	LKS 1862 Oil 200ml, Yell.Ochre1	23.90	1
00340009	4001128000725	LKS 1862 Oil 37ml, Napl.Yellow1	8.90	3
00340014	4001128212975	LKS 1862 Oil 200ml, Napl. Yellow1	23.90	1
00360009	4001128000787	LKS 1862 Oil 37ml, Napl.Yell.Rd1	8.90	3
00390009	4001128000848	LKS 1862 Oil 37ml, Raw Sienna1	8.90	3
00390014	4001128212982	LKS 1862 Oil 200ml, Raw Sienna1	23.90	1
00450009	4001128000909	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Yell.Light1	8.90	3
00470009	4001128000961	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Yell.Deep1	8.90	3
00480009	4001128000992	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Orange1	8.90	3
00490009	4001128001029	LKS 1862 Oil 37ml, Lukas Red3	16.60	3
00490014	4001128162980	LKS 1862 Oil 200ml, Lukas Red3	66.00	1
00500009	4001128079653	LKS 1862 Oil 37ml, Mag. Prim Red1	8.90	3
00500014	4001128212999	LKS 1862 Oil 200ml, Mag.Prim Red1	23.90	1
00520009	4001128001081	LKS 1862 Oil 37ml, Caput Mortum1	8.90	3
00540009	4001128001111	LKS 1862 Oil 37ml, English Red1	8.90	3
00610009	4001128001210	LKS 1862 Oil 37ml, Carmine1	8.90	3
00660009	4001128001319	LKS 1862 Oil 37ml, Madd. Lake Hue1	8.90	3
00680009	4001128162713	LKS 1862 Oil 37ml, Aliz.Crimson1	8.90	3
00680014	4001128162997	LKS 1862 Oil 200ml, Aliz.Crimson2	43.00	1
00720009	4001128001418	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Red Light3	16.60	3
00720014	4001128163000	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Red Light3	66.00	1
00740009	4001128001449	LKS 1862 Oil 37ml, Cad.Red Deep3	16.60	3
00740014	4001128163017	LKS 1862 Oil 200ml, Cad.Red Deep3	66.00	1

00800009	4001128001500	LKS 1862 Oil 37ml, Geraniumlake1		8.90	3
00850009	4001128162737	LKS 1862 Oil 37ml, Vermillon Light1		8.90	3
00860009	4001128162751	LKS 1862 Oil 37ml, Vermillon Deep1		8.90	3
01000009	4001128001562	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Red4		27.90	3
01000014	4001128163024	LKS 1862 Oil 200ml, Perm.Red4		104.00	1
01010009	4001128001593	LKS 1862 Oil 37ml, Cassel Earth1		8.90	3
01090009	4001128001715	LKS 1862 Oil 37ml, Burnt Sienna1		8.90	3
01090014	4001128213002	LKS 1862 Oil 200ml, Burnt Sienna1		23.90	1
01100009	4001128001746	LKS 1862 Oil 37ml, Raw Umber1		8.90	3
01100014	4001128213019	LKS 1862 Oil 200ml, Raw Umber1		23.90	1
01110009	4001128001777	LKS 1862 Oil 37ml, Burnt Umber1		8.90	3
01110014	4001128213026	LKS 1862 Oil 200ml, Burnt Umber1		23.90	1
01120009	4001128001807	LKS 1862 Oil 37ml, Vandyke Brown1		8.90	3
01120014	4001128213033	LKS 1862 Oil 200ml, Vandyke Brown1		23.90	1
01190009	4001128001876	LKS 1862 Oil 37ml, Mang.Cerul.Blue2		11.50	3
01190014	4001128163031	LKS 1862 Oil 200ml, Mang.Cerul.Blue2		43.00	1
01200009	4001128079677	LKS 1862 Oil 37ml, Cyan Prim.Blue1		8.90	3
01200014	4001128213040	LKS 1862 Oil 200ml, Cyan Prim.Blue1		23.90	1
01210009	4001128001906	LKS 1862 Oil 37ml, Ceruleum Blue4		27.90	3
01210014	4001128163048	LKS 1862 Oil 200ml, Ceruleum Blue4		104.00	1
01220009	4001128001937	LKS 1862 Oil 37ml, Indigo1		8.90	3
01240009	4001128162775	LKS 1862 Oil 37ml, Cerul.Blue Hue1		8.90	3
01250009	4001128002019	LKS 1862 Oil 37ml, Cob. Blue4		27.90	3
01250014	4001128163055	LKS 1862 Oil 200ml, Cob. Blue4		104.00	1
01260009	4001128002040	LKS 1862 Oil 37ml, Cob. Blue Hue1		8.90	3
01290009	4001128162799	LKS 1862 Oil 37ml, Mauve1		8.90	3
01300009	4001128162812	LKS 1862 Oil 37ml, Cob.Violet Hue1		8.90	3
01330009	4001128002132	LKS 1862 Oil 37ml, Paris Bue1		8.90	3
01330014	4001128163062	LKS 1862 Oil 200ml, Paris Bue1		23.90	1
01340009	4001128002163	LKS 1862 Oil 37ml, Prussian Blue1		8.90	3
01340014	4001128213057	LKS 1862 Oil 200ml, Prussian Blue1		23.90	1
01370009	4001128002224	LKS 1862 Oil 37ml, Ultramarine1		8.90	3
01370014	4001128213064	LKS 1862 Oil 200ml, Ultramarine1		23.90	1
01400009	4001128002279	LKS 1862 Oil 37ml, Ultram. Viol.2		11.50	3
01400014	4001128163079	LKS 1862 Oil 200ml, Ultram. Violet2		43.00	1
01450009	4001128002309	LKS 1862 Oil 37ml, Phtalo Blue1		8.90	3
01450014	4001128213071	LKS 1862 Oil 200ml, Phtalo Blue1		23.90	1
01500009	4001128002361	LKS 1862 Oil 37ml, Royal Blue1		8.90	3
01520009	4001128162836	LKS 1862 Oil 37ml, Cobalt Green3		16.60	3
01520014	4001128163086	LKS 1862 Oil 200ml, Cobalt Green3		66.00	1
01530009	4001128002422	LKS 1862 Oil 37ml, Oxide of Chrome2		11.50	3
01530014	4001128163093	LKS 1862 Oil 200ml, Oxide of Chrome2		43.00	1
01540009	4001128002453	LKS 1862 Oil 37ml, Viridian4		27.90	3
01540014	4001128163109	LKS 1862 Oil 200ml, Viridian4		104.00	1
01550009	4001128162850	LKS 1862 Oil 37ml, Turquoise1		8.90	3
01550014	4001128213088	LKS 1862 Oil 200ml, Turquoise1		23.90	1
01570009	4001128002491	LKS 1862 Oil 37ml, Bohm.GreenEarth1		8.90	3
01580009	4001128002521	LKS 1862 Oil 37ml, Green Earth1		8.90	3
01580014	4001128213095	LKS 1862 Oil 200ml, Green Earth1		23.90	1
01630009	4001128002613	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Green1		8.90	3

01650009	4001128162874	LKS 1862 Oil 37ml, Sap Green1		8.90	3
01650014	4001128213101	LKS 1862 Oil 200ml, Sap Green1		23.90	1
01670009	4001128002705	LKS 1862 Oil 37ml, Emerald Green1		8.90	3
01750009	4001128162898	LKS 1862 Oil 37ml, Perm.Green Yell.1		8.90	3
01750014	4001128213118	LKS 1862 Oil 200ml, Perm.GreenYell.1		23.90	1
01820009	4001128002859	LKS 1862 Oil 37ml, Ivory Black1		8.90	3
01820014	4001128213125	LKS 1862 Oil 200ml, Ivory Black1		23.90	1
01840009	4001128002927	LKS 1862 Oil 37ml, Paynes Grey1		8.90	3
01840014	4001128213132	LKS 1862 Oil 200ml, Paynes Grey1		23.90	1
01860009	4001128162911	LKS 1862 Oil 37ml, Blue Black1		8.90	3
01860014	4001128163116	LKS 1862 Oil 200ml, Blue Black1		23.90	1
01900009	4001128002989	LKS 1862 Oil 37ml, Warm Grey1		8.90	3
01900014	4001128213149	LKS 1862 Oil 200ml, Warm Grey1		23.90	1
01920009	4001128003016	LKS 1862 Oil 37ml, Cold Grey1		8.90	3
01940009	4001128003047	LKS 1862 Oil 37ml, Phthaloo Green1		8.90	3
01940014	4001128213156	LKS 1862 Oil 200ml, Phthalo Green1		23.90	1
01980009	4001128163130	LKS 1862 Oil 37ml, Gold Metallic2		11.50	3
01980014	4001128163147	LKS 1862 Oil 200ml, Gold Metallic2		43.00	1
01990009	4001128163154	LKS 1862 Oil 37ml, Silver Metallic2		11.50	3
02040009	4001128003214	LKS Studio Oil 37ml, ZincWhite		5.50	3
02040010	4001128003221	LKS Studio Oil 75ml, ZincWhite		11.00	3
02040014	4001128161990	LKS Studio Oil 200ml, ZincWhite		18.90	1
02070009	4001128003351	LKS Studio Oil 37ml, Opaque White		5.50	3
02070010	4001128003368	LKS Studio Oil 75ml, Opaque White		11.00	3
02070014	4001128162003	LKS Studio Oil 200ml, Opaque White		18.90	1
02080009	4001128003511	LKS Studio Oil 37ml, Tit.White		5.50	3
02080010	4001128003528	LKS Studio Oil 75ml, Tit.White		11.00	3
02080014	4001128162010	LKS Studio Oil 200ml, Tit.White		18.90	1
02080500	4001128143521	LKS Studio Oil 500ml, Tit.White		44.90	1
02089902	4001128124810	LKS Studio Oil 2Lt. Tit. White		150.00	1
02089905	4001128124827	LKS Studio Oil 5Lt. Tit.White		270.00	1
02090009	4001128162034	LKS Studio Oil 37ml, Beige		5.50	3
02090010	4001128162041	LKS Studio Oil 75ml, Beige		11.00	3
02090014	4001128162058	LKS Studio Oil 200ml, Beige		18.90	1
02100009	4001128069418	LKS Studio Oil 37ml, Lem Yell. Prim.		5.50	3
02100010	4001128003672	LKS Studio Oil 75ml, Lem Yell. Prim.		11.00	3
02100014	4001128162065	LKS Studio Oil 200ml, Lem Yell. Prim. PR		18.90	1
02120009	4001128003771	LKS Studio Oil 37ml, Brill.Yellow		5.50	3
02120010	4001128003788	LKS Studio Oil 75ml, Brill.Yellow		11.00	3
02120014	4001128162072	LKS Studio Oil 200ml, Brill.Yellow		18.90	1
02220009	4001128004075	LKS Studio Oil 37ml, Flesh Colour		5.50	3
02220010	4001128004082	LKS Studio Oil 75ml, Flesh Colour		11.00	3
02220014	4001128162089	LKS Studio Oil 200ml, Flesh Colour		18.90	1
02240009	4001128004235	LKS Studio Oil 37ml, Ind.Yellow		5.50	3
02240010	4001128004242	LKS Studio Oil 75ml, Ind.Yellow		11.00	3
02240014	4001128162096	LKS Studio Oil 200ml, Ind.Yellow		18.90	1
02260009	4001128004471	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Yell.Light Hue		5.50	3
02260010	4001128004488	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Yell.Light Hue		11.00	3
02260014	4001128162102	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Yell.Light Hue		18.90	1
02270009	4001128162126	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Yellow Hue		5.50	3

02270010	4001128162133	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Yellow Hue		11.00	3
02270014	4001128162140	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Yellow Hue		18.90	1
02290009	4001128004747	LKS Studio Oil 37ml, Cad. Orange Hue		5.50	3
02290010	4001128004754	LKS Studio Oil 75ml, Cad. Orange Hue		11.00	3
02290014	4001128162157	LKS Studio Oil 200ml, Cad. Orange H		18.90	1
02310009	4001128004860	LKS Studio Oil 37ml, Yell.Ochre		5.50	3
02310010	4001128004877	LKS Studio Oil 75ml, Yell.Ochre		11.00	3
02310014	4001128162164	LKS Studio Oil 200ml, Yell.Ochre		18.90	1
02340009	4001128005003	LKS Studio Oil 37ml, Napl.Yellow		5.50	3
02340010	4001128005010	LKS Studio Oil 75ml, Napl. Yellow		11.00	3
02340014	4001128162171	LKS Studio Oil 200ml, Napl. Yellow		18.90	1
02360009	4001128005188	LKS Studio Oil 37ml, Napl.Yellow Rd		5.50	3
02360010	4001128005195	LKS Studio Oil 75ml, Napl. Yellow RD		11.00	3
02360014	4001128162188	LKS Studio Oil 200ml, Napl. Yellow RD		18.90	1
02390009	4001128005256	LKS Studio Oil 37ml, Raw Sienna		5.50	3
02390010	4001128005263	LKS Studio Oil 75ml, Raw Sienna		11.00	3
02390014	4001128162195	LKS Studio Oil 200ml, Raw Sienna		18.90	1
02500009	4001128069449	LKS Studio Oil 37ml, Magenta Prim Red		5.50	3
02500010	4001128005416	LKS Studio Oil 75ml, Magenta Prim Red		11.00	3
02500014	4001128162201	LKS Studio Oil 200ml, Magenta Prim Red		18.90	1
02520009	4001128005515	LKS Studio Oil 37ml, Caput Mortum		5.50	3
02520010	4001128005522	LKS Studio Oil 75ml, Caput Mortum		11.00	3
02520014	4001128162218	LKS Studio Oil 200ml, Caput Mortum		18.90	1
02540009	4001128005713	LKS Studio Oil 37ml, English Red		5.50	3
02540010	4001128005720	LKS Studio Oil 75ml, English Red		11.00	3
02540014	4001128162225	LKS Studio Oil 200ml, English Red		18.90	1
02610009	4001128005997	LKS Studio Oil 37ml, Carmine		5.50	3
02610010	4001128006000	LKS Studio Oil 75ml, Carmine		11.00	3
02610014	4001128162232	LKS Studio Oil 200ml, Carmine		18.90	1
02660009	4001128006161	LKS Studio Oil 37ml, Aliz.Crimson Hue		5.50	3
02660010	4001128006178	LKS Studio Oil 75ml, Aliz.Crimson Hue		11.00	3
02660014	4001128162249	LKS Studio Oil 200ml, Aliz.Crimson Hue		18.90	1
02720009	4001128006314	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Red Light Hue		5.50	3
02720010	4001128006321	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Red Light Hue		11.00	3
02720014	4001128162256	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Red Light Hue		18.90	1
02740009	4001128006444	LKS Studio Oil 37ml, Cad.Red Deep Hue		5.50	3
02740010	4001128006451	LKS Studio Oil 75ml, Cad.Red Deep Hue		11.00	3
02740014	4001128162263	LKS Studio Oil 200ml, Cad.Red Deep Hue		18.90	1
02860009	4001128006833	LKS Studio Oil 37ml, Vermillon		5.50	3
02860010	4001128006840	LKS Studio Oil 75ml, Vermillon		11.00	3
02860014	4001128162270	LKS Studio Oil 200ml, Vermillon		18.90	1
03010009	4001128006949	LKS Studio Oil 37ml, Cassel Earth		5.50	3
03010010	4001128006956	LKS Studio Oil 75ml, Cassel Earth		11.00	3
03010014	4001128162287	LKS Studio Oil 200ml, Cassel Earth		18.90	1
03090009	4001128007137	LKS Studio Oil 37ml, Burnt Sienna		5.50	3
03090010	4001128007144	LKS Studio Oil 75ml, Burnt Sienna		11.00	3
03090014	4001128162294	LKS Studio Oil 200ml, Burnt Sienna		18.90	1
03100009	4001128007274	LKS Studio Oil 37ml, Raw Umber		5.50	3
03100010	4001128007281	LKS Studio Oil 75ml, Raw Umber		11.00	3
03100014	4001128162300	LKS Studio Oil 200ml, Raw Umber		18.90	1

03110009	4001128007397	LKS Studio Oil 37ml, Burnt Umber		5.50	3
03110010	4001128007403	LKS Studio Oil 75ml, Burnt Umber		11.00	3
03110014	4001128162317	LKS Studio Oil 200ml, Burnt Umber		18.90	1
03120009	4001128007519	LKS Studio Oil 37ml, Vandyke Brown		5.50	3
03120010	4001128007526	LKS Studio Oil 75ml, Vandyke Brown		11.00	3
03120014	4001128162324	LKS Studio Oil 200ml, Vandyke Brown		18.90	1
03200009	4001128069463	LKS Studio Oil 37ml, Cyan Prim.Blue		5.50	3
03200010	4001128007717	LKS Studio Oil 75ml, Cyan Prim.Blue		11.00	3
03200014	4001128162331	LKS Studio Oil 200ml, Cyan Prim.Blue		18.90	1
03210009	4001128007762	LKS Studio Oil 37ml, Ceruleum Blue H		5.50	3
03210010	4001128007779	LKS Studio Oil 75ml, Ceruleum Blue H		11.00	3
03210014	4001128162348	LKS Studio Oil 200ml, Ceruleum Blue H		18.90	1
03220009	4001128162362	LKS Studio Oil 37ml, Indigo		5.50	3
03220010	4001128162379	LKS Studio Oil 75ml, Indigo		11.00	3
03220014	4001128162386	LKS Studio Oil 200ml, Indigo		18.90	1
03230009	4001128007892	LKS Studio Oil 37ml, Cob. Blue Hue		5.50	3
03230010	4001128007908	LKS Studio Oil 75ml, Cob. Blue Hue		11.00	3
03230014	4001128162393	LKS Studio Oil 200ml, Cob. Blue Hue		18.90	1
03270009	4001128008127	LKS Studio Oil 37ml, Cob.Violet Hue		5.50	3
03270010	4001128008134	LKS Studio Oil 75ml, Cob.Violet Hue		11.00	3
03270014	4001128162409	LKS Studio Oil 200ml, Cob.Violet Hue		18.90	1
03290009	4001128162423	LKS Studio Oil 37ml, Mauve		5.50	3
03290010	4001128162430	LKS Studio Oil 75ml, Mauve		11.00	3
03290014	4001128162447	LKS Studio Oil 200ml, Mauve		18.90	1
03340009	4001128008387	LKS Studio Oil 37ml, Prussian Blue		5.50	3
03340010	4001128008394	LKS Studio Oil 75ml, Prussian Blue		11.00	3
03340014	4001128162454	LKS Studio Oil 200ml, Prussian Blue		18.90	1
03370009	4001128008646	LKS Studio Oil 37ml, Ultramarine		5.50	3
03370010	4001128008653	LKS Studio Oil 75ml, Ultramarine		11.00	3
03370014	4001128162461	LKS Studio Oil 200ml, Ultramarine		18.90	1
03380009	4001128008783	LKS Studio Oil 37ml, Sky Blue		5.50	3
03380010	4001128008790	LKS Studio Oil 75ml, Sky Blue		11.00	3
03380014	4001128162478	LKS Studio Oil 200ml, Sky Blue		18.90	1
03450009	4001128162492	LKS Studio Oil 37ml, Phtalo Blue		5.50	3
03450010	4001128162508	LKS Studio Oil 75ml, Phtalo Blue		11.00	3
03450014	4001128162515	LKS Studio Oil 200ml, Phtalo Blue		18.90	1
03540009	4001128009209	LKS Studio Oil 37ml, Viridian Phth		5.50	3
03540010	4001128009216	LKS Studio Oil 75ml, Viridian Phth.		11.00	3
03540014	4001128162522	LKS Studio Oil 200ml, Viridian PHTH		18.90	1
03550009	4001128162546	LKS Studio Oil 37ml, Turquoise		5.50	3
03550010	4001128162553	LKS Studio Oil 75ml, Turquoise		11.00	3
03550014	4001128162560	LKS Studio Oil 200ml, Turquoise		18.90	1
03560009	4001128009346	LKS Studio Oil 37ml, Emerald Green		5.50	3
03560010	4001128009353	LKS Studio Oil 75ml, Emerald Green		11.00	3
03560014	4001128162577	LKS Studio Oil 200ml, Emerald Green		18.90	1
03570009	4001128009452	LKS Studio Oil 37ml, Olive Green		5.50	3
03570010	4001128009469	LKS Studio Oil 75ml, Olive Green		11.00	3
03570014	4001128162584	LKS Studio Oil 200ml, Olive Green		18.90	1
03580009	4001128162607	LKS Studio Oil 37ml, Green Earth		5.50	3
03580010	4001128162614	LKS Studio Oil 75ml, Green Earth		11.00	3

03580014	4001128162621	LKS Studio Oil 200ml, Green Earth		18.90	1
03630009	4001128009575	LKS Studio Oil 37ml, Perm.Green		5.50	3
03630010	4001128009582	LKS Studio Oil 75ml, Perm.Green		11.00	3
03630014	4001128162638	LKS Studio Oil 200ml, Perm.Green		18.90	1
03650009	4001128009742	LKS Studio Oil 37ml, Sap Green		5.50	3
03650010	4001128009759	LKS Studio Oil 75ml, Sap Green		11.00	3
03650014	4001128162645	LKS Studio Oil 200ml, Sap Green		18.90	1
03750009	4001128010144	LKS Studio Oil 37ml, Green Yellow		5.50	3
03750010	4001128010151	LKS Studio Oil 75ml, Green Yellow		11.00	3
03750014	4001128162652	LKS Studio Oil 200ml, Green Yellow		18.90	1
03820009	4001128010274	LKS Studio Oil 37ml, Ivory Black		5.50	3
03820010	4001128010281	LKS Studio Oil 75ml, Ivory Black		11.00	3
03820014	4001128162669	LKS Studio Oil 200ml, Ivory Black		18.90	1
03829902	4001128124834	LKS Studio Oil 2Lt. Ivory Black		150.00	1
03840009	4001128090603	LKS Studio Oil 37ml, Paynes Grey		5.50	3
03840010	4001128162683	LKS Studio Oil 75ml, Paynes Grey		11.00	3
03840014	4001128163161	LKS Studio Oil 200ml, Paynes Grey		18.90	1
05500009	4001128217826	LKS Terzia Oil 37ml, Opaque White		8.90	3
05500014	4001128178974	LKS Terzia Oil 200ml, Opaque White		15.50	1
05510009	4001128218502	LKS Terzia Oil 37ml, Gold		8.90	3
05520009	4001128619927	LKS Terzia Oil 37ml, Tit. White		8.90	3
05520014	4001128112183	LKS Terzia Oil 200ml, Tit.White		15.50	1
05520500	4001128112190	LKS Terzia Oil 500ml, Tit.White		15.50	1
05529902	4001128115788	LKS Terzia Oil 2Lt Tit.White		79.00	1
05540009	4001128119939	LKS Terzia Oil 37ml, Silver		8.90	0
05550009	4001128217833	LKS Terzia Oil 37ml, Flesh Colour		8.90	3
05550014	4001128178929	LKS Terzia Oil 200ml, Flesh Colour		15.50	1
05560009	4001128119946	LKS Terzia Oil 37ml, Lem.Yellow Prim.		8.90	3
05560014	4001128112268	LKS Terzia Oil 200ml, Lem Yell. Prim.		15.50	1
05570009	4001128217840	LKS Terzia Oil 37ml, Naples Yellow		8.90	3
05570014	4001128214580	LKS Terzia Oil 200ml, NeaplemYell.		15.50	1
05580009	4001128119953	LKS Terzia Oil 37ml,Cad.Yell Light Hue		8.90	3
05580014	4001128112305	LKS Terzia Oil 200ml, Cad.Yellow Light		15.50	1
05590009	4001128217857	LKS Terzia Oil 37ml, Indian Yellow		8.90	3
05590014	4001128214597	LKS Terzia Oil 200ml, Ind.Yellow		15.50	1
05610009	4001128217864	LKS Terzia Oil 37ml, Beige		8.90	3
05610014	4001128217871	LKS Terzia Oil 200ml, Beige		15.50	3
05620009	4001128119977	LKS Terzia Oil 37ml, Cad.Orange Hue		8.90	3
05620014	4001128112381	LKS Terzia Oil 200ml, Cad. Orange		15.50	1
05630009	4001128178486	LKS Terzia Oil 37ml, Vermillon		8.90	3
05630014	4001128178509	LKS Terzia Oil 200ml, Vermillon		15.50	1
05640009	4001128119984	LKS Terzia Oil 37ml, Venetian Red		8.90	3
05650009	4001128217888	LKS Terzia Oil 37ml, Carmine		8.90	3
05650014	4001128178981	LKS Terzia Oil 200ml, Carmine		15.50	1
05660009	4001128619996	LKS Terzia Oil 37ml, Cad.Red Hue		8.90	3
05660014	4001128112466	LKS Terzia Oil 200ml, Cad.Red Deep		15.50	1
05670009	4001128178554	LKS Terzia Oil 37ml, Aliz.Crimson Hue		8.90	3
05670014	4001128178578	LKS Terzia Oil 200ml, Aliz.Crimson Hue		15.50	1
05680009	4001128120003	LKS Terzia Oil 37ml, Mag. Red Prim.		8.90	3
05680014	4001128112503	LKS Terzia Oil 200ml, Magenta Prim Red		15.50	1

05700009	4001128120010	LKS Terzia Oil 37ml, Perm. Violet		8.90	3
05700014	4001128112541	LKS Terzia Oil 200ml, Perm. Violet		15.50	1
05710009	4001128217895	LKS Terzia Oil 37ml, Cob. Blue Hue		8.90	3
05710014	4001128178639	LKS Terzia Oil 200ml, Cob. Blue H		15.50	1
05720009	4001128120027	LKS Terzia Oil 37ml, Cyan Blue Prim.		8.90	3
05720014	4001128112589	LKS Terzia Oil 200ml, Cyan Blue Prim.		15.50	1
05740009	4001128620039	LKS Terzia Oil 37ml, Ultramarine		8.90	3
05740014	4001128112626	LKS Terzia Oil 200ml, Ultramarine		15.50	1
05750009	4001128217901	LKS Terzia Oil 37ml, Phtalo Blue		8.90	3
05750014	4001128178684	LKS Terzia Oil 200ml, Phtalo Blue		15.50	1
05770009	4001128678702	LKS Terzia Oil 37ml, Prussian Blue		8.90	3
05770014	4001128178721	LKS Terzia Oil 200ml, Prussian Blue		15.50	1
05800009	4001128120065	LKS Terzia Oil 37ml, Turquoise		8.90	3
05800014	4001128112749	LKS Terzia Oil 200ml, Turquoise		15.50	1
05820009	4001128120072	LKS Terzia Oil 37ml, Chrome Green Light		8.90	3
05820014	4001128112787	LKS Terzia Oil 200ml, Ox.of Chrome Light		15.50	1
05830009	4001128217918	LKS Terzia Oil 37ml, Olive Green		8.90	3
05850009	4001128217925	LKS Terzia Oil 37ml, Lamp Black		8.90	3
05850014	4001128217932	LKS Terzia Oil 200ml, Lamp Black		15.50	1
05860009	4001128620091	LKS Terzia Oil 37ml, Viridian Phthalo		8.90	3
05860014	4001128112862	LKS Terzia Oil 200ml, Viridian		15.50	1
05870009	4001128678771	LKS Terzia Oil 37ml, Sap Green		8.90	3
05870014	4001128178790	LKS Terzia Oil 200ml, Sap Green		15.50	1
05900009	4001128120119	LKS Terzia Oil 37ml, Yellow Ochre		8.90	3
05900014	4001128112947	LKS Terzia Oil 200ml, Yell.Ochre Light		15.50	1
05920009	4001128120126	LKS Terzia Oil 37ml, Raw Sienna		8.90	3
05920014	4001128112985	LKS Terzia Oil 200ml, Raw Sienna		15.50	1
05940009	4001128120133	LKS Terzia Oil 37ml, Burnt Sienna		8.90	3
05940014	4001128113029	LKS Terzia Oil 200ml, Burnt Sienna		15.50	1
05950009	4001128217956	LKS Terzia Oil 37ml, Burnt Umber		8.90	3
05950014	4001128214610	LKS Terzia Oil 200ml, Burnt Umber		15.50	1
05960009	4001128120140	LKS Terzia Oil 37ml, Vandyke Brown		8.90	3
05960014	4001128113067	LKS Terzia Oil 200ml, Vandyke Brown		15.50	1
05970009	4001128217963	LKS Terzia Oil 37ml, Raw Umber		8.90	3
05970014	4001128217970	LKS Terzia Oil 200ml, Raw Umber		15.50	1
05980009	4001128620152	LKS Terzia Oil 37ml, Ivory Black		8.90	3
05980014	4001128113104	LKS Terzia Oil 200ml, Ivory Black		15.50	1
06040009	4001128216706	LKS NewBerlin 37ml, ZincWhite		8.00	3
06040014	4001128216713	LKS NewBerlin 200ml, ZincWhite		23.50	1
06050009	4001128216720	LKS NewBerlin 37ml, Buff Titanium		8.00	3
06050014	4001128216898	LKS NewBerlin 200ml, Buff Titanium		23.50	0
06080009	4001128216102	LKS NewBerlin 37ml, Tit. White		8.00	3
06080014	4001128216119	LKS NewBerlin 200ml, Tit. White		23.50	1
06090009	4001128216126	LKS NewBerlin 37ml, Burnt Sienna		8.00	3
06090014	4001128216133	LKS NewBerlin 200ml, Burnt Sienna		23.50	1
06100009	4001128216140	LKS NewBerlin 37ml, Prim. Yellow		8.00	3
06100014	4001128216157	LKS NewBerlin 200ml, Prim. Yellow		23.50	1
06110009	4001128216164	LKS NewBerlin 37ml, Burnt Umber		8.00	3
06110014	4001128216171	LKS NewBerlin 200ml, Burnt Umber		23.50	1
06120009	4001128216188	LKS NewBerlin 37ml, VandykeBrown Hu		8.00	3

06140009	4001128216874	LKS NewBerlin 37ml, Raw Umber		8.00	3
06140014	4001128216881	LKS NewBerlin 200ml, Raw Umber		23.50	1
06200009	4001128216201	LKS NewBerlin 37ml, Prim. Blue		8.00	3
06200014	4001128216218	LKS NewBerlin 200ml, Prim. Blue		23.50	1
06210009	4001128216225	LKS NewBerlin 37ml, Ceruleum Hue		8.00	3
06210014	4001128216232	LKS NewBerlin 200ml, Ceruleum Hue		23.50	1
06220009	4001128216249	LKS NewBerlin 37ml, Flesh Colour		8.00	3
06220014	4001128216256	LKS NewBerlin 200ml, Flesh Colour		23.50	1
06230009	4001128216263	LKS NewBerlin 37ml, Cob. Blue Hue		8.00	3
06230014	4001128216270	LKS NewBerlin 200ml, Cob. Blue Hue		23.50	1
06250009	4001128216287	LKS NewBerlin 37ml, Lem.Yellow		8.00	3
06250014	4001128216294	LKS NewBerlin 200ml, Lem.Yellow		23.50	1
06260009	4001128216300	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Yell.Light Hue		8.00	3
06260014	4001128216317	LKS NewBerlin 200ml, Cad.Yell.Light Hue		23.50	1
06270009	4001128216324	LKS NewBerlin 37ml, Cob. Violet Hue		8.00	3
06280009	4001128216737	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Yell. Hue		8.00	3
06280014	4001128216744	LKS NewBerlin 200ml, Cad.Yell. Hue		23.50	1
06290009	4001128216348	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Orange Hue		8.00	3
06300009	4001128216751	LKS NewBerlin 37ml, Mauve		8.00	3
06300014	4001128216768	LKS NewBerlin 200ml, Mauve		23.50	1
06310009	4001128216362	LKS NewBerlin 37ml, Yellow Ochre		8.00	3
06310014	4001128216379	LKS NewBerlin 200ml, Yellow Ochre		23.50	1
06340009	4001128216386	LKS NewBerlin 37ml, Prussian Blue		8.00	3
06340014	4001128216393	LKS NewBerlin 200ml, Prussian Blue		23.50	1
06350009	4001128216775	LKS NewBerlin 37ml, Naples Yell. Light		8.00	3
06350014	4001128216782	LKS NewBerlin 200ml, Naples Yell. Light		23.50	1
06370009	4001128216409	LKS NewBerlin 37ml, Ultramarine		8.00	3
06370014	4001128216416	LKS NewBerlin 200ml, Ultramarine		23.50	1
06380009	4001128216423	LKS NewBerlin 37ml, Sky Blue		8.00	3
06380014	4001128216430	LKS NewBerlin 200ml, Sky Blue		23.50	1
06390009	4001128216447	LKS NewBerlin 37ml, Raw Sienna		8.00	3
06390014	4001128216454	LKS NewBerlin 200ml, Raw Sienna		23.50	1
06450009	4001128216461	LKS NewBerlin 37ml, Phtalo Blue		8.00	3
06470009	4001128216485	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Yell.Deep Hue		8.00	3
06500009	4001128216508	LKS NewBerlin 37ml, Mag.Red Prim.		8.00	3
06500014	4001128216515	LKS NewBerlin 200ml, Mag.Red Prim.		23.50	1
06540009	4001128216522	LKS NewBerlin 37ml, Viridian Hue Phthal		8.00	3
06540014	4001128216539	LKS NewBerlin 200ml, Viridian Hue Phthal		23.50	1
06550009	4001128216546	LKS NewBerlin 37ml, Turquoise		8.00	3
06570009	4001128216560	LKS NewBerlin 37ml, Olive Green		8.00	3
06570014	4001128216577	LKS NewBerlin 200ml, Olive Green		23.50	1
06630009	4001128216584	LKS NewBerlin 37ml, Perm.Green Light		8.00	3
06650009	4001128216607	LKS NewBerlin 37ml, Sap Green		8.00	3
06650014	4001128216614	LKS NewBerlin 200ml, Sap Green		23.50	1
06660009	4001128216621	LKS NewBerlin 37ml, Aliz.Crimson Hue		8.00	3
06660014	4001128216638	LKS NewBerlin 200ml, Aliz.Crimson Hue		23.50	1
06720009	4001128216645	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Red Light Hue		8.00	3
06730009	4001128216799	LKS NewBerlin 37ml, Cin.Green Light Hue		8.00	3
06730014	4001128216805	LKS NewBerlin 200ml, Cinnab.Green Light		23.50	1
06740009	4001128216669	LKS NewBerlin 37ml, Cad.Red deep Hue		8.00	3

06740014	4001128216676	LKS NewBerlin 200ml, Cad.Red deep Hue		23.50	1
06820009	4001128216683	LKS NewBerlin 37ml, Ivory Black		8.00	3
06820014	4001128216690	LKS NewBerlin 200ml, Ivory Black		23.50	1
06840009	4001128216812	LKS NewBerlin 37ml, Paynes Grey		8.00	3
06840014	4001128216829	LKS NewBerlin 200ml, Paynes Grey		23.50	1
06860009	4001128216836	LKS NewBerlin 37ml, Vermillion Hue		8.00	3
06860014	4001128216843	LKS NewBerlin 200ml, Vermillion Hue		23.50	1
06920009	4001128216850	LKS NewBerlin 37ml, Rose Madder		8.00	3
06920014	4001128216867	LKS NewBerlin 200ml, Rose Madder		23.50	1
10060008	4001128012537	LKS 1862 WC 24ml, Chinese White2		12.50	3
10060012	4001128012551	LKS 1862 WC HP, Chinese White2		5.50	6
10070008	4001128012612	LKS 1862 WC 24ml, Opaque White2		12.50	3
10070012	4001128012636	LKS 1862 WC HP, Opaque White2		5.50	6
10120008	4001128084213	LKS 1862 WC 24ml, Gold3		17.00	3
10120012	4001128012711	LKS 1862 WC HP Gold3		7.50	6
10150008	4001128156088	LKS 1862 WC 24ml, Aureolin3		17.00	3
10150012	4001128156101	LKS 1862 WC HP, Aureolin3		7.50	6
10160008	4001128156149	LKS 1862 WC 24ml, Gamboge3		17.00	3
10160012	4001128156163	LKS 1862 WC HP Gamboge3		7.50	6
10210008	4001128072197	LKS 1862 WC 24ml, Lem Yell. Prim.2		12.50	3
10210012	4001128012827	LKS 1862 WC HP, Lem Yell. Prim.2		5.50	6
10230008	4001128072203	LKS 1862 WC 24ml, Gold Ochre2		12.50	3
10230012	4001128012872	LKS 1862 WC HP Gold Ochre2		5.50	6
10240008	4001128012926	LKS 1862 WC 24ml, Ind.Yellow2		12.50	3
10240012	4001128012940	LKS 1862 WC HP Ind.Yellow2		5.50	6
10260008	4001128013046	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Yell.Light3		17.00	3
10260012	4001128013060	LKS 1862 WC HP Cad.Yell.Light3		7.50	6
10280008	4001128072210	LKS 1862 WC 24ml, Cad. Orange3		17.00	3
10280012	4001128013138	LKS 1862 WC HP Cad. Orange3		7.50	6
10310008	4001128013183	LKS 1862 WC 24ml, Yell.Ochre RdLight2		12.50	3
10310012	4001128013206	LKS 1862 WC HP, Yell.Ochre Light2		5.50	6
10340008	4001128072227	LKS 1862 WC 24ml, Napl.Yellow2		12.50	3
10340012	4001128013312	LKS 1862 WC HP, Napl. Yellow2		5.50	6
10360008	4001128072234	LKS 1862 WC 24ml, Napl.Yellow Rd2		12.50	3
10360012	4001128013367	LKS 1862 WC HP, Napl.Yellow Rd2		5.50	6
10390008	4001128013404	LKS 1862 WC 24ml, Raw Sienna2		12.50	3
10390012	4001128013428	LKS 1862 WC HP, Raw Sienna2		5.50	6
10440008	4001128013480	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Yellow Lem.2		12.50	3
10440012	4001128013503	LKS 1862 WC HP Cad.Yellow Lem.2		5.50	6
10450008	4001128013596	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Yell.Light2		12.50	3
10450012	4001128013619	LKS 1862 WC HP, Perm.Yell.Light2		5.50	6
10470008	4001128072241	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Orange2		12.50	3
10470012	4001128013732	LKS 1862 WC HP, Perm.Orange2		5.50	6
10480008	4001128070117	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Yell.Deep2		12.50	3
10480012	4001128013794	LKS 1862 WC HP, Perm.Yell.Deep2		5.50	6
10510008	4001128072258	LKS 1862 WC 24ml, Magenta Prim.2		12.50	3
10510012	4001128013886	LKS 1862 WC HP, Mag.Prim.Red2		5.50	6
10520008	4001128072265	LKS 1862 WC 24ml, Caput Mortum Deep2		12.50	3
10520012	4001128013930	LKS 1862 WC HP Cap.Mort Deep2		5.50	6
10540008	4001128070124	LKS 1862 WC 24ml, English Red Light2		12.50	3

10540012	4001128014029	LKS 1862 WC HP English Red light2		5.50	6
10550008	4001128072272	LKS 1862 WC 24ml, English Red Deep2		12.50	3
10550012	4001128014135	LKS 1862 WC HP English Red Deep2		5.50	6
10610008	4001128014173	LKS 1862 WC 24ml, Carmine Red2		12.50	3
10610012	4001128014197	LKS 1862 WC HP Carmine Red2		5.50	6
10640008	4001128014258	LKS 1862 WC 24ml, Aliz.Crimson2		12.50	3
10640012	4001128014272	LKS 1862 WC HP, Aliz.Crimson2		5.50	6
10660008	4001128014333	LKS 1862 WC 24ml, Madd.Lake Deep2		12.50	3
10660012	4001128014357	LKS 1862 WC HP, Madd.Lake Deep2		5.50	6
10720008	4001128070131	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Red Light3		17.00	3
10720012	4001128014470	LKS 1862 WC HP Cad.Red Light3		7.50	6
10740008	4001128014524	LKS 1862 WC 24ml, Cad.Red Deep3		17.00	3
10740012	4001128014548	LKS 1862 WC HP Cad.Red Deep3		7.50	6
10800008	4001128156231	LKS 1862 WC 24ml, Lukas Red2		12.50	3
10800012	4001128156255	LKS 1862 WC HP, Lukas Red2		5.50	6
108007	4012991017161	LKS School Paint Set S7		11.00	1
10880008	4001128014753	LKS 1862 WC 24ml, Cinabar Red2		12.50	3
10880012	4001128014777	LKS 1862 WC HP Cinabar Red2		5.50	6
10920008	4001128072296	LKS 1862 WC 24ml, Genuine Rose2		12.50	3
10920012	4001128014883	LKS 1862 WC HP Genuine Rose2		5.50	6
10940008	4001128070148	LKS 1862 WC 24ml, Purple2		12.50	3
10940012	4001128014944	LKS 1862 WC HP, Purple2		5.50	6
10970008	4001128014982	LKS 1862 WC 24ml, Perm. Red2		12.50	3
10970012	4001128015002	LKS 1862 WC HP, Perm. Red2		5.50	6
109813	4012991017154	LKS School Paint Set S13		18.00	1
11040008	4001128072319	LKS 1862 WC 24ml, Burnt Green Earth2		12.50	3
11040012	4001128015156	LKS 1862 WC HP, Burnt Green Earth2		5.50	6
11060008	4001128015200	LKS 1862 WC 24ml, Sepia2		12.50	3
11060012	4001128015224	LKS 1862 WC HP, Sepia2		5.50	6
11090008	4001128015293	LKS 1862 WC 24ml, Burnt Sienna2		12.50	3
11090012	4001128015316	LKS 1862 WC HP, Burnt Sienna2		5.50	6
11100008	4001128015408	LKS 1862 WC 24ml, Raw Umber2		12.50	3
11100012	4001128015422	LKS 1862 WC HP, Raw Umber2		5.50	6
11110008	4001128015514	LKS 1862 WC 24ml, Burnt Umber2		12.50	3
11110012	4001128015538	LKS 1862 WC HP Burnt Umber2		5.50	6
11120008	4001128015590	LKS 1862 WC 24ml, Vandyke Brown2		12.50	3
11120012	4001128015613	LKS 1862 WC HP, Vandyke Brown2		5.50	6
11180008	4001128072326	LKS 1862 WC 24ml, Cyan Prim. Blue2		12.50	3
11180012	4001128015736	LKS 1862 WC HP Cyan Prim. Blue2		5.50	6
11210008	4001128015842	LKS 1862 WC 24ml, Cerulean Blue3		17.00	3
11210012	4001128015866	LKS 1862 WC HP Cerulean Blue3		7.50	6
11220008	4001128015958	LKS 1862 WC 24ml, Indigo2		12.50	3
11220012	4001128015972	LKS 1862 WC HP Indigo2		5.50	6
11240008	4001128156330	LKS 1862 WC 24ml, Phtalo Blue2		12.50	3
11240012	4001128156354	LKS 1862 WC HP, Phtalo Blue2		5.50	6
11250008	4001128016030	LKS 1862 WC 24ml, Cob. Blue3		17.00	3
11250012	4001128016054	LKS 1862 WC HP Cob. Blue3		7.50	6
11260008	4001128016115	LKS 1862 WC 24ml, Indanthr.Blue2		12.50	3
11260012	4001128016139	LKS 1862 WC HP Indanthr.Blue2		5.50	6
11270008	4001128084275	LKS 1862 WC 24ml, Cob. Violet3		17.00	3

11270012	4001128016184	LKS 1862 WC HP Cob. Violet3		7.50	6
11330008	4001128016351	LKS 1862 WC 24ml, Paris Bue2		12.50	3
11330012	4001128016375	LKS 1862 WC HP, Paris Bue2		5.50	6
11340008	4001128016467	LKS 1862 WC 24ml, Prussian Blue2		12.50	3
11340012	4001128016481	LKS 1862 WC HP, Prussian Blue2		5.50	6
11350008	4001128016542	LKS 1862 WC 24ml, Ultramarine Light2		12.50	3
11350012	4001128016566	LKS 1862 WC HP, Ultramarine Light2		5.50	6
11360008	4001128156446	LKS 1862 WC 24ml, Ultramarine Deep2		12.50	3
11360012	4001128156460	LKS 1862 WC HP, Ultramarine Deep2		5.50	6
11410008	4001128072340	LKS 1862 WC 24ml, Ruby Red2		12.50	3
11410012	4001128016672	LKS 1862 WC HP, Ruby Red2		5.50	6
11420008	4001128072357	LKS 1862 WC 24ml, Diox. Violet2		12.50	3
11420012	4001128016726	LKS 1862 WC HP Diox. Violet2		5.50	6
11520008	4001128156538	LKS 1862 WC 24ml, Green Yellow2		12.50	3
11520012	4001128156552	LKS 1862 WC HP Green Yellow2		5.50	6
11530008	4001128072364	LKS 1862 WC 24ml, Oxide of Chrome2		12.50	3
11530012	4001128016771	LKS 1862 WC HP, Ox.of Chrome2		5.50	6
11540008	4001128016825	LKS 1862 WC 24ml, Viridian2		12.50	3
11540012	4001128016849	LKS 1862 WC HP, Viridian2		5.50	6
11570008	4001128213415	LKS 1862 WC 24ml, Prussian Green2		12.50	3
11570012	4001128213408	LKS 1862 WC HP, Prussian Green2		5.50	6
11580008	4001128072371	LKS 1862 WC 24ml, Verona Green Earth2		12.50	3
11580012	4001128016962	LKS 1862 WC HP, Verona Green Earth2		5.50	6
11620008	4001128156590	LKS 1862 WC 24ml, Turquoise2		12.50	3
11620012	4001128156613	LKS 1862 WC HP, Turquoise2		5.50	6
11630008	4001128072388	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Green2		12.50	3
11630012	4001128017051	LKS 1862 WC HP, Perm.Green2		5.50	6
11650008	4001128017167	LKS 1862 WC 24ml, Sap Green2		12.50	3
11650012	4001128017181	LKS 1862 WC HP, Sap Green2		5.50	6
11680008	4001128156668	LKS 1862 WC 24ml, Cob. Turquoise2		12.50	3
11680012	4001128156682	LKS 1862 WC HP Cob. Turquoise2		5.50	6
11690008	4001128156736	LKS 1862 WC 24ml, Cobalt Green2		12.50	3
11690012	4001128156750	LKS 1862 WC HP Cobalt Green2		5.50	6
11700008	4001128017310	LKS 1862 WC 24ml, May Green2		12.50	3
11700012	4001128017334	LKS 1862 WC HP, May Green2		5.50	6
11710008	4001128072418	LKS 1862 WC 24ml, Cinn.Green Light2		12.50	3
11710012	4001128017426	LKS 1862 WC HP Cinn.Green Light2		5.50	6
11760008	4001128017518	LKS 1862 WC 24ml, Olive Green2		12.50	3
11760012	4001128017532	LKS 1862 WC HP, Olive Green2		5.50	6
118006	4012991000446	LKS Gouache IntroSet 6x20ml		19.00	1
11820008	4001128017617	LKS 1862 WC 24ml, Ivory Black2		12.50	3
11820012	4001128017631	LKS 1862 WC HP Ivory Black2		5.50	6
11840008	4001128017730	LKS 1862 WC 24ml, Paynes Grey2		12.50	3
11840012	4001128017754	LKS 1862 WC HP, Paynes Grey2		5.50	6
11860008	4001128072432	LKS 1862 WC 24ml, Neutral Tint2		12.50	3
11860012	4001128017846	LKS 1862 WC HP, Neutral Tint2		5.50	6
119012	4012991000460	LKS Gouache IntroSet 12x20ml		29.00	1
11930008	4001128017921	LKS 1862 WC 24ml, Perm.Green Yellow2		12.50	3
11930012	4001128017945	LKS 1862 WC HP, Perm.Green Yellow2		5.50	6
11950008	4001128072449	LKS 1862 WC 24ml, Phthalo Green2		12.50	3

11950012	4001128018041	LKS 1862 WC HP, Phthalo Green2		5.50	6
11980008	4001128018102	LKS 1862 WC 24ml, Perm Blue2		12.50	3
11980011	4001128018119	LKS 1862 WC WP, Perm Blue2		7.50	3
11980012	4001128018126	LKS 1862 WC HP, Perm Blue2		5.50	6
135500	4012991010582	LKS NE Clear Varnish 59ml		5.80	3
140001	4012991016362	LKS NE Textile Paint Pen, Yellow		3.30	6
140017	4012991016379	LKS NE Textile Paint Pen, Orange		3.30	6
140019	4012991016393	LKS NE Textile Paint Pen, Pink		3.30	6
140020	4012991016386	LKS NE Textile Paint Pen, Red		3.30	6
140027	4012991016409	LKS NE Textile Paint Pen, Violet		3.30	6
140035	4012991016416	LKS NE Textile Paint Pen, Blue		3.30	6
140036	4012991016423	LKS NE Textile Paint Pen, Light Blue		3.30	6
140038	4012991016430	LKS NE Textile Paint Pen, Green		3.30	6
140050	4012991016447	LKS NE Textile Paint Pen, Brown		3.30	6
140060	4012991016454	LKS NE Textile Paint Pen, Black		3.30	6
140400	4012991016461	LKS NE Porc.Art Pen Set 4er Standard		12.50	1
140402	4012991017307	LKS NE Porc.Art Pen Set 4er Trend		12.50	1
140410	4012991017826	LKS NE Porc.Art Pen Set 10er		16.00	1
142102	4012991630797	LKS NE Textile 59ml, White		5.80	3
142204	4012991630803	LKS NE Textile 59 ml, Lem. Yellow		5.80	3
142208	4012991630810	LKS NE Textile 59 ml, Med. Yellow		5.80	3
142210	4012991630827	LKS NE Textile 59 ml, Golden Yellow		5.80	3
142304	4012991630834	LKS NE Textile 59 ml, Orange Yellow		5.80	3
142310	4012991630841	LKS NE Textile 59 ml, Scarlet Red		5.80	3
142312	4012991630858	LKS NE Textile 59 ml, Carmine Red		5.80	3
142314	4012991630865	LKS NE Textile 59 ml, Pink Red		5.80	3
142405	4012991630889	LKS NE Textile 59 ml, Violet		5.80	3
142416	4012991630896	LKS NE Textile 59 ml, Dark Blue		5.80	3
142420	4012991630902	LKS NE Textile 59 ml, Med. Blue		5.80	3
142423	4012991630919	LKS NE Textile 59 ml, Turquoise		5.80	3
142504	4012991630926	LKS NE Textile 59 ml, Green		5.80	3
142513	4012991630933	LKS NE Textile 59 ml, May Green		5.80	3
142515	4012991630940	LKS NE Textile 59 ml, Dark Green		5.80	3
142602	4012991630957	LKS NE Textile 59 ml, Gold Ochre		5.80	3
142616	4012991630964	LKS NE Textile 59 ml, Brown		5.80	3
142702	4012991630971	LKS NE Textile 59 ml, Grey		5.80	3
142706	4012991630988	LKS NE Textile 59 ml, Black		5.80	3
142802	4012991630995	LKS NE Textile 59 ml, Gold		5.80	3
142803	4012991631008	LKS NE Textile 59 ml, Pearl silver		5.80	3
142804	4012991631015	LKS NE Textile 59 ml, Silver		5.80	3
142808	4012991631039	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Yellow		5.80	3
142810	4012991631046	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Orange		5.80	3
142812	4012991631053	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Red		5.80	3
142818	4012991631084	LKS NE Textile 59 ml, Brill. Green		5.80	3
142820	4012991631091	LKS NE Textile 59 ml, Met. Violet		5.80	3
142822	4012991631107	LKS NE Textile 59 ml, Met. Blue		5.80	3
142824	4012991631114	LKS NE Textile 59 ml, Met. Green		5.80	3
142830	4012991631145	LKS NE Textile 59 ml, Paint Additive		5.80	3
144102	4012991662064	LKS NE Textile 59 ml, Dark White		5.80	3
144208	4012991662088	LKS NE Textile 59 ml, Dark Yellow		5.80	3

144286	4012991662385	LKS NE Textile 59 ml, Dark Fl. Green		5.80	3
144304	4012991662101	LKS NE Textile 59 ml, Dark Orange		5.80	3
144314	4012991662125	LKS NE Textile 59 ml, Dark Pink		5.80	3
144316	4012991662149	LKS NE Textile 59 ml, Dark Raspberry		5.80	3
144318	4012991662224	LKS NE Textile 59 ml, Dark Red		5.80	3
144405	4012991662309	LKS NE Textile 59 ml, Dark Violet		5.80	3
144418	4012991662262	LKS NE Textile 59 ml, Dark Light Blue		5.80	3
144419	4012991662286	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Blue		5.90	3
144423	4012991662248	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Turquoise		5.90	3
144504	4012991662200	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Green		5.90	3
144512	4012991662187	LKS NE TextileArt 59ml, Light Green		5.90	3
144616	4012991662323	LKS NE TextileArt 59ml, Brown		5.90	3
144702	4012991662347	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Grey		5.90	3
144706	4012991662361	LKS NE Textile 59ml, Dark Black		5.90	3
144802	4012991662408	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Gold		5.90	3
144804	4012991662422	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Silver		5.90	3
144906	4012991662446	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Aqua Set		18.00	1
144908	4012991662460	LKS NE TextileArt 59ml, Dark Indian Set		18.00	1
146102	4012991630728	LKS NE TextileArt 250ml, White		16.90	1
146208	4012991630735	LKS NE TextileArt 250ml, Med. Yellow		16.90	1
146310	4012991630742	LKS NE TextileArt 250ml, Scarlet Red		16.90	1
146420	4012991630759	LKS NE TextileArt 250ml, Med. Blue		16.90	1
146504	4012991630766	LKS NE TextileArt 250ml, Green		16.90	1
146706	4012991630773	LKS NE TextileArt 250ml, Black		16.90	1
148906	4012991630384	LKS NE Textile Set 6x20ml		18.00	1
20130160		LKS Canvas Roll, Cotton 2013	10meter x 15	318.00	1
2013R160		LKS Canvas Roll, Cotton 2013	10meter x 15	238.00	1
22010125	4001128023496	LKS Medium 125ml, Mastixfarnis		35.00	3
22011000	4001128023502	LKS Medium 1Lt, Mastixfarnis		290.00	1
22020125	4001128023540	LKS Medium 125ml, Pict.Varnish Gloss		15.50	3
22021000	4001128023557	LKS Medium 1Lt, Pict.Varnish Gloss		39.00	1
22030125	4001128023588	LKS Medium 125ml, Varnish Gloss		15.50	3
22031000	4001128023595	LKS Medium 1Lt, Gloss Varnish		39.00	1
220312	4001128094663	LKS NE Glitter 28ml, Red		4.90	6
220314	4001128179926	LKS NE Glitter 28ml, Pink		4.90	6
22040125	4001128023632	LKS Medium Cyl 125ml, Satin Varnish		15.50	3
22041000	4001128023649	LKS Medium 1Lt, Satin Varnish		49.00	1
220420	4001128179988	LKS NE Glitter 28ml, Blue		4.90	6
22050125	4001128023687	LKS Medium 125ml, Retouch Varnish		15.50	3
220504	4001128094724	LKS NE Glitter 28ml, Green		4.90	6
22051000	4001128023694	LKS Medium 1Lt, Retouching Varnish		19.90	1
22060125	4001128023731	LKS Medium 125ml, Dammar Varnish		19.90	3
22061000	4001128023748	LKS Medium 1Lt, Dammar Varnish		49.00	1
22070125	4001128023786	LKS Medium 125ml, Acrylic Painting Med.		11.90	3
220702	4001128094762	LKS NE Glitter 28ml, Antrazit		4.90	6
22080125	4001128023830	LKS Medium Cyl 125ml, Matt Varnish		15.50	3
220802	4012991650290	LKS NE Glitter 28ml, Gold		4.90	6
220804	4012991650313	LKS NE Glitter 28ml, Silver		4.90	6
22081000	4001128023847	LKS Medium 1Lt, Matt Varnish		49.00	1
220829	4001128094823	LKS NE Glitter 28ml, phosphor green		4.90	6

220830	4001128094830	LKS NE Glitter 28ml, iridescent		4.90	6
220832	4001128094847	LKS NE Glitter 28ml, hologram		4.90	6
22090125	4001128023885	LKS Medium Cryl 125ml, Gloss Varnish		15.50	3
22091000	4001128023892	LKS Medium Cryl 1Lt, Gloss Varnish		49.00	1
22100125	4001128023939	LKS Medium 125ml, Balsm Destl.Turp		15.50	3
22101000	4001128023946	LKS Medium 1Lt, Balsm Dstl Turp		56.00	1
22110125	4001128023991	LKS Medium 125ml, Rctf Balsm Turp		19.90	3
22111000	4001128024004	LKS Medium 1Lt, Rctf Balsm Turp		56.00	1
22120050	4001128024035	LKS Medium 50ml, Bleached Linseed Oil		8.50	3
22120125	4001128024042	LKS Medium 125ml, Bleached Linseed Oil		12.50	3
22121000	4001128024059	LKS Medium 1Lt, Bleached Linseed Oil		32.00	1
22140050	4001128024134	LKS Medium 50ml, Citrus Turp		9.00	3
22140125	4001128024141	LKS Medium 125ml, Citrus Turp		15.50	3
22141000	4001128024158	LKS Medium 1Lt, Citrus Turp		39.00	1
22150125	4001128024196	LKS Medium 125ml, Linseed Oil Varnish		15.50	3
22151000	4001128024202	LKS Medium 1Lt, Linseed Oil Varnis		38.00	1
22160125	4001128024240	LKS Medium 125ml, Stand Lins.Oil		15.50	3
22161000	4001128024257	LKS Medium 1Lt, Stand Linseed Oil		58.00	1
22170125	4001128024295	LKS Medium 125ml, PoppyOil/MohnOel		20.50	3
22171000	4001128024301	LKS Medium 1Lt, PoppyOil/Mohnoel		119.00	1
22180125	4001128168722	LKS Medium 125ml, Odorless Thinner		12.90	3
22181000	4001128157443	LKS Medium 1Lt, Odorless Thinner		33.50	1
22190125	4001128024349	LKS Medium 125ml, Underpaint 1		15.50	3
22191000	4001128024356	LKS Medium 1Lt, Underpaint 1		52.00	1
22200125	4001128024394	LKS Medium 125ml, W-O-W Paint 2		15.50	3
22201000	4001128024400	LKS Medium 1Lt, W-O-W Paint 2		52.00	1
22210050	4001128024431	LKS Medium 50ml, Fastdry Glazing 3		10.90	3
22210125	4001128024448	LKS Medium 125ml, Fastdry Glazing 3		15.50	3
22211000	4001128024455	LKS Medium 1Lt, Fastdry Glanzing 3		52.00	1
22220125	4001128024509	LKS Medium 125ml, Sunflower Oil		15.50	3
22240125	4001128024554	LKS Medium 125ml, Alkyd Oil Med. 4		15.50	3
22250009	4001128024592	LKS Medium 37ml, PaintButter 5		7.50	3
22250014	4001128168104	LKS Medium 200ml, PaintButter 5		14.90	1
22250750	4001128069630	LKS Medium 750ml, PaintButter 5		39.90	1
22260050	4001128024622	LKS Medium 50ml, Sikkativ de Haarlem		10.90	3
22290125	4001128215334	LKS Medium 125ml, Sikativ		9.80	3
22321000	4001128154930	LKS Fixativ, 1000ml		49.00	1
22330125	4001128024844	LKS Medium 125ml, Nr. 6		15.50	3
22360012	4001128181240	LKS Medium Cryl 125ml, Gel Retarder		7.00	3
22380125	4001128095967	LKS Medium 125ml, Nr. 7		15.50	3
22390050	4001128024974	LKS Medium 50ml, Abdeckmittel Aquarell		9.90	3
22420125	4001128025063	LKS Medium 125ml, Pict Varn. Matt		15.50	3
22421000	4001128025070	LKS Medium 1000ml, Pict Varn. Matt		51.00	1
22440250	4001128155098	LKS Medium 250ml, HologramGel		29.80	1
22450125	4001128025117	LKS Medium 125ml, Helios Rest.Med.		13.00	3
22470125	4001128025216	LKS Medium 125ml, Loeser f. Firnisfilm		19.90	3
22500125	4001128098838	LKS Medium 125ml, Modified Linseed Oil		15.50	3
22510125	4001128098876	LKS Medium 125ml, Modified Stand Oil		15.50	3
22520125	4001128098913	LKS Medium 125ml, Modified Medium 3		15.50	3
22550050	4001128025292	LKS Medium 50ml, Ox Gall		8.50	3

22580250	4001128126692	LKS Medium Cyl 250ml, Gloss Medium		15.50	1
22590250	4001128126548	LKS Medium Cyl 250ml, Matt Medium		15.50	1
22600250	4001128101606	LKS Medium Cyl 250ml, Reliefpaste		15.50	1
22610250	4001128101620	LKS Medium Cyl 250ml, Transparent Gel		15.50	1
22620125	4001128025513	LKS Medium Cyl 125ml, Acrylic Retarder		13.50	3
22620500	4001128025520	LKS Medium Cyl 500ml, Retarder		12.90	1
22630250	4001128101644	LKS Medium Cyl 250ml, Quartz StructPast		15.50	1
22640250	4001128169514	LKS Medium Cyl 250ml, ModellingPaste		15.50	1
22640500	4001128169521	LKS Medium Cyl 500ml, ModellingPaste		22.50	1
22650250	4001128169538	LKS Medium Cyl 250ml, Mod.Paste Lt		15.50	1
22650500	4001128169545	LKS Medium Cyl 500ml, Mod. Paste Lt		22.50	1
22660250	4001128169552	LKS Medium Cyl 250ml, ModPaste Sand		15.50	1
22660500	4001128169569	LKS Medium Cyl 500ml, ModPaste Sand		22.50	1
22670250	4001128178448	LKS Medium Cyl 250ml, Cristall Gel		16.90	1
22680014	4001128168111	LKS Medium 200ml, Transparentstruktur		23.00	1
22690250	4001128212845	LKS Medium Cyl 250ml, ModPaste x-Gro		15.50	1
22700250	4001128212869	LKS Medium Cyl 250ml, Bimsmoertel F		15.50	1
22710250	4001128150178	LKS Medium Cyl 250ml, Struct. Granit		19.90	1
22740250	4001128176079	LKS Medium Cyl 250ml, Structure Gold		24.50	1
22750250	4001128176086	LKS Medium Cyl 250ml, Structure Silver		19.90	1
22760250	4001128176093	LKS Medium Cyl 250ml, Structure Copper		19.90	1
22770250	4001128176109	LKS Medium Cyl 250ml, Structure Bronze		24.90	1
22780250	4001128212883	LKS Medium Cyl 250ml, Struct. Graphit		15.50	1
22800250	4001128212890	LKS Medium Cyl 250ml, Struct. Korund		19.90	1
22810250	4001128212906	LKS Medium Cyl 250ml, Struct. Glass B		18.50	1
22820250	4001128215389	LKS Medium 250ml, Acrylic Thickener		19.90	1
22840250	4001128214948	LKS Medium Cyl 250ml, Perlmutt Gel		19.90	0
22860125	4001128025926	LKS Medium 125ml, Brush Cleaner		15.50	3
22880250	4001128212913	LKS Medium Cyl 250ml, Pastel Ground		19.90	1
22910250	4001128119540	LKS Medium 250ml, SilkMattGel		19.90	1
22950012	4001128215396	LKS Medium Cyl 125ml, String Gel		12.50	1
22950250	4001128215402	LKS Medium Cyl 250ml, String Gel		16.50	1
22960250	4001128119564	LKS Medium 250ml, Quartz Sand Gel		19.90	1
22970012	4001128218434	LKS Medium 125ml, Feinsand		22.50	0
22970250	4001128218021	LKS Medium 250ml, Feinsand		35.00	0
22970500	4001128218038	LKS Medium 500ml, Feinsand		45.00	0
22980250	4001128119540	LKS Medium 250ml, CristalSandGel		19.90	1
22990250	4001128217567	LKS Medium 250ml, CristalFragments		19.90	1
23110125	4001128026329	LKS Medium 125ml, Cracking Varn. 1		15.50	3
23115000	4001128026343	LKS Medium 5000ml, Cracking Varn. 1		246.00	1
23120125	4001128026381	LKS Medium 125ml, Cracking Varn. 2		15.50	3
23125000	4001128026404	LKS Medium 5Lt, Cracking Varnish 2		198.00	1
23140125	4001128026442	LKS Medium 125ml, Patina		15.50	3
23210150	4001128097848	LKS Spray Gloss Film, 150ml		14.00	3
23210400	4001128097855	LKS Spray Gloss Film, 400ml		21.00	3
23220150	4001128097862	LKS Spray Matt Film, 150ml		14.00	3
23220400	4001128097879	LKS Spray Matt Film, 400ml		21.00	3
23230150	4001128097886	LKS Spray Fixativ, 150ml		14.00	3
23230400	4001128097893	LKS Spray Fixativ, 400ml		21.00	3
23240150	4001128097909	LKS Spray Silk Film, 150ml		14.00	3

23240400	4001128097916	LKS Spray Silk Film, 400ml		21.00	3
23350250	4001128125046	LKS Medium 250ml, Gesso Primer		11.50	1
23350500	4001128026657	LKS Medium 500ml, Gesso Primer		21.90	1
23400500	4001128127712	LKS Medium Crys 500ml, Binder		15.50	1
23450500	4001128143750	LKS Medium 500ml, Studio Gesso Primer		11.90	1
23459902	4001128146379	LKS Medium 2Lt, Studio Gesso Primer		45.00	1
23500050	4001128079608	LKS Medium 50ml, Schellack-Seife		11.90	3
23520050	4001128071657	LKS Medium 50ml, Gummi Arabicum		11.90	3
23600125	4001128092300	LKS Medium 125ml, VergolderMilch		15.50	3
23610125	4001128092348	LKS Medium 125ml, Goldanlegeoel/Mixtion		15.50	3
23650125	4001128092461	LKS Medium 125ml, Schellackloesung		19.90	3
341901	4012991631664	LKS NE Textile Medium, 59ml		5.90	3
341902	4012991419026	LKS NE Adhesive Primer, 59 ml		5.90	3
344902	4012991449023	LKS NE Adhesive Primer, 250ml		15.90	1
344905	4012991449054	LKS NE Satin Varnish 250ml		15.90	1
344908	4012991449085	LKS NE Craquelure Varnish 250ml		15.90	1
350006	4001128026329	LKS NE Paper Mache, 200gr		7.50	6
350007	4001128026442	LKS NE Wood Mache, 200gr		7.50	6
352300	4012991657862	LKS NE Magneto Magnetic Paint 250ml		15.90	3
362102	4012991634221	LKS NE Hobby Acr 59ml, White		5.90	3
362106	4012991634252	LKS NE Hobby Acr 59ml, Antique White		5.90	3
362203	4012991634269	LKS NE Hobby Acr 59ml, Pastel Yellow		5.90	3
362205	4012991634276	LKS NE Hobby Acr 59ml, Lemon Yellow		5.90	3
362208	4012991634283	LKS NE Hobby Acr 59ml, Med. Yellow		5.90	3
362210	4012991634290	LKS NE Hobby Acr 59ml, Golden Yellow		5.90	3
362217	4012991634306	LKS NE Hobby Acr 59ml, Skin Colour		5.90	3
362303	4012991634313	LKS NE Hobby Acr 59ml, Salmon		5.90	3
362304	4012991634320	LKS NE Hobby Acr 59ml, Orange		5.90	3
362306	4012991634344	LKS NE Hobby Acr 59ml, Vermillion		5.90	3
362312	4012991634351	LKS NE Hobby Acr 59ml, Carm. Red		5.90	3
362315	4012991634368	LKS NE Hobby Acr 59ml, Antique Pink		5.90	3
362316	4012991634399	LKS NE Hobby Acr 59ml, Magenta		5.90	3
362317	4012991634375	LKS NE Hobby Acr 59ml, Madder Red		5.90	3
362319	4012991634382	LKS NE Hobby Acr 59ml, Bordeaux Red		5.90	3
362405	4012991634412	LKS NE Hobby Acr 59ml, Violet		5.90	3
362406	4012991634405	LKS NE Hobby Acr 59ml, Lilac		5.90	3
362407	4012991634467	LKS NE Hobby Acr 59ml, Pastel Blue		5.90	3
362410	4012991634450	LKS NE Hobby Acr 59ml, Ultra Blue		5.90	3
362412	4012991634429	LKS NE Hobby Acr 59ml, Indigo		5.90	3
362415	4012991634436	LKS NE Hobby Acr 59ml, Antique Blue		5.90	3
362423	4012991634474	LKS NE Hobby Acr 59ml, Turquoise		5.90	3
362503	4012991634498	LKS NE Hobby Acr 59ml, Dark Green		5.90	3
362506	4012991634504	LKS NE Hobby Acr 59ml, Emerald Green		5.90	3
362511	4012991634528	LKS NE Hobby Acr 59ml, May Green		5.90	3
362513	4012991634535	LKS NE Hobby Acr 59ml, Med. Green		5.90	3
362516	4012991634559	LKS NE Hobby Acr 59ml, Olive Green		5.90	3
362517	4012991634481	LKS NE Hobby Acr 59ml, Petrol		5.90	3
362601	4012991634566	LKS NE Hobby Acr 59ml, Bamboo Yellow		5.90	3
362602	4012991634573	LKS NE Hobby Acr 59ml, Ochre		5.90	3
362611	4012991634603	LKS NE Hobby Acr 59ml, Med. Brown		5.90	3

362613	4012991634597	LKS NE Hobby Acr 59ml, Terracotta		5.90	3
362617	4012991634610	LKS NE Hobby Acr 59ml, Dark Brown		5.90	3
362621	4012991634580	LKS NE Hobby Acr 59ml, Curry		5.90	3
362701	4012991634627	LKS NE Hobby Acr 59ml, Slate		5.90	3
362706	4012991634634	LKS NE Hobby Acr 59ml, Black		5.90	3
362708	4012991634788	LKS NE Hobby Acr 59ml, Matt Gold-Bron		6.90	3
362800	4012991634801	LKS NE Hobby Acr 59ml, Matt Silv-Bron		6.90	3
362802	4012991634658	LKS NE Hobby Acr 59ml, Gold		6.90	3
362804	4012991634641	LKS NE Hobby Acr 59ml, Silver		6.90	3
362806	4012991634665	LKS NE Hobby Acr 59ml, Copper		6.90	3
362808	4012991634733	LKS NE Hobby Acr 59ml, Neon Yellow		6.90	3
362809	4012991634764	LKS NE Hobby Acr 59ml, Perl		6.90	3
362810	4012991634825	LKS NE Hobby Acr 59ml, Matt Ne White		6.90	3
362812	4012991634849	LKS NE Hobby Acr 59ml, Matt Ne Orange		6.90	3
362814	4012991634740	LKS NE Hobby Acr 59ml, Neon Pink		6.90	3
362816	4012991634863	LKS NE Hobby Acr 59ml, Matt Neon Blue		6.90	3
362818	4012991634757	LKS NE Hobby Acr 59ml, Neon Green		6.90	3
362819	4012991634672	LKS NE Hobby Acr 59ml, Met. Red		6.90	3
362820	4012991634696	LKS NE Hobby Acr 59ml, Met. Violet		6.90	3
362821	4012991634689	LKS NE Hobby Acr 59ml, Met. Pink		6.90	3
362822	4012991634702	LKS NE Hobby Acr 59ml, Met. Blue		6.90	3
362824	4012991634719	LKS NE Hobby Acr 59ml, Met. Green		6.90	3
362827	4012991634726	LKS NE Hobby Acr 59ml, Met. Anthracite		6.90	3
362829	4012991634771	LKS NE Hobby Acr 59ml, Phosph. Green		6.90	3
362906	4012991638649	LKS NE Satin Varnish, 59ml		6.90	3
362907	4001128101644	LKS NE Craquelure Varnish, 59ml		6.90	3
368306	4012991638571	LKS NE Hobby Acr Matt 6x20ml Set		19.80	1
40080009	4001128030265	LKS Cryl Past 37ml, Tit.White1		7.50	3
40080014	4001128164427	LKS Cryl Past 200ml, Tit.White1		22.90	1
40090009	4001128148922	LKS Cryl Past 37ml, Chamois-Beige1		7.50	3
40090014	4001128164434	LKS Cryl Past 200ml, Chamois-Beige1		22.90	1
40110009	4001128148960	LKS Cryl Past 37ml, Brill.Yell. Ligh		7.50	3
40110014	4001128164441	LKS Cryl Past 200ml, Brll.Yellow Lt		22.90	1
40120009	4001128149004	LKS Cryl Past 37ml, Brill.Yell. Deep		7.50	3
40120014	4001128164458	LKS Cryl Past 200ml, Brill.Yellow Deep		22.90	1
40210009	4001128087184	LKS Cryl Past 37ml, Prim. Yellow1		7.50	3
40210014	4001128164465	LKS Cryl Past 200ml, Prim. Yellow1		22.90	1
40220009	4001128149042	LKS Cryl Past 37ml, Flesh Colour1		7.50	3
40220014	4001128164472	LKS Cryl Past 200ml, Flesh Colour1		22.90	1
40230009	4001128087221	LKS Cryl Past 37ml, Gold Ochre1		7.50	3
40230014	4001128164489	LKS Cryl Past 200ml, Gold Ochre1		22.90	1
40240009	4001128030364	LKS Cryl Past 37ml, Ind. Yellow2		8.50	3
40240014	4001128164496	LKS Cryl Past 200ml, Ind. Yellow2		30.50	1
40250009	4001128149172	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Yell. Lem.2		8.50	3
40250014	4001128164502	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Yell.Lem2		30.50	1
40260009	4001128030432	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Yell. Light2		8.50	3
40260014	4001128164519	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Yellow Light2		30.50	1
40280009	4001128030500	LKS Cryl Past 37ml, Cad.Yell. Deep2		8.50	3
40280014	4001128164526	LKS Cryl Past 200ml, Cad.Yellow Deep2		30.50	1
40290009	4001128170824	LKS Cryl Past 37ml, Cad. Orange2		8.50	3

40290014	4001128170831	LKS Cyl Past 200ml, Cad. Orange2		30.50	1
40310009	4001128030562	LKS Cyl Past 37ml, Yell.Ochre1		7.50	3
40310014	4001128164533	LKS Cyl Past 200ml, Yell.Ochre1		22.90	1
40340009	4001128170848	LKS Cyl Past 37ml, Naples Yell.1		7.50	3
40340014	4001128170855	LKS Cyl Past 200ml, Naples Yell.1		22.90	1
40390009	4001128030623	LKS Cyl Past 37ml, Raw Sienna1		7.50	3
40390014	4001128164540	LKS Cyl Past 200ml, Raw Sienna1		22.90	1
40460009	4001128170862	LKS Cyl Past 37ml, Perm. Yell. Light2		8.50	3
40460014	4001128170879	LKS Cyl Past 200ml, Perm.Yell.Light2		30.50	1
40470009	4001128170886	LKS Cyl Past 37ml, Perm.Orange1		7.50	3
40470014	4001128170893	LKS Cyl Past 200ml, Perm.Orange1		22.90	1
40490009	4001128149219	LKS Cyl Past 37ml, Lukas Red2		8.50	3
40490014	4001128164571	LKS Cyl Past 200ml, Lukas Red2		30.50	1
40510009	4001128087269	LKS Cyl Past 37ml, Mag.Prim.Red2		8.50	3
40510014	4001128164588	LKS Cyl Past 200ml, Mag.Prim. Red2		30.50	1
40550009	4001128030883	LKS Cyl Past 37ml, EnglishRed Deep1		7.50	3
40550014	4001128164595	LKS Cyl Past 200ml, English Red Deep1		22.90	1
40610009	4001128149257	LKS Cyl Past 37ml, Carmine3		9.50	3
40610014	4001128164601	LKS Cyl Past 200ml, Carmine3		35.50	1
40620009	4001128170909	LKS Cyl Past 37ml, Quinacindr. Rose2		8.50	3
40620014	4001128170916	LKS Cyl Past 200ml, Quinacindr. Rose2		30.50	1
40660009	4001128030968	LKS Cyl Past 37ml, Madd.Lake Red2		8.50	3
40660014	4001128164618	LKS Cyl Past 200ml, Madd.Lake Red2		30.50	1
40670009	4001128149295	LKS Cyl Past 37ml, Aliz.Crimson3		9.50	3
40670014	4001128164625	LKS Cyl Past 200ml, Aliz.Crimson3		35.50	1
40680009	4001128031040	LKS Cyl Past 37ml, Perm. Rose2		8.50	3
40680014	4001128164632	LKS Cyl Past 200ml, Perm. Rose2		30.50	1
40720009	4001128031101	LKS Cyl Past 37ml, Cad.Red Light3		9.50	3
40720014	4001128164649	LKS Cyl Past 200ml, Cad.Red Light3		35.50	1
40740009	4001128031163	LKS Cyl Past 37ml, Cad.Red Deep3		9.50	3
40740014	4001128164656	LKS Cyl Past 200ml, Cad.Red Deep3		35.50	1
40850009	4001128031224	LKS Cyl Past 37ml, Vermillion Light1		7.50	3
40850014	4001128170923	LKS Cyl Past 200ml, Vermillion Light1		22.90	1
40860009	4001128031286	LKS Cyl Past 37ml, Vermillion Deep1		7.50	3
40860014	4001128170930	LKS Cyl Past 200ml, Vermillion Deep1		22.90	1
41060009	4001128149332	LKS Cyl Past 37ml, Sepia2		8.50	3
41060014	4001128164670	LKS Cyl Past 200ml, Sepia2		30.50	1
41080009	4001128170947	LKS Cyl Past 37ml, Iron Ox. Brown1		7.50	3
41080014	4001128170954	LKS Cyl Past 200ml, IronOx.LKS Brown1		22.90	1
41090009	4001128031354	LKS Cyl Past 37ml, Burnt Sienna2		8.50	3
41090014	4001128164687	LKS Cyl Past 200ml, Burnt Sienna2		30.50	1
41100009	4001128031422	LKS Cyl Past 37ml, Raw Umber1		7.50	3
41100014	4001128164694	LKS Cyl Past 200ml, Raw Umber1		22.90	1
41110009	4001128087344	LKS Cyl Past 37ml, Burnt Umber1		7.50	3
41110014	4001128164700	LKS Cyl Past 200ml, Burnt Umber1		22.90	1
41120009	4001128031484	LKS Cyl Past 37ml, Vandyke Brown1		7.50	3
41120014	4001128164717	LKS Cyl Past 200ml, Vandyke Brown1		22.90	1
41140009	4001128031552	LKS Cyl Past 37ml, Green Umber1		7.50	3
41140014	4001128164724	LKS Cyl Past 200ml, Green Umber1		22.90	1
41200009	4001128087382	LKS Cyl Past 37ml, Cyan Prim.Blue1		7.50	3

41200014	4001128164731	LKS Cyl Past 200ml, Cyan Prim.Blue1		22.90	1
41210009	4001128031613	LKS Cyl Past 37ml, Cerulean Blue3		9.50	3
41210014	4001128164748	LKS Cyl Past 200ml, Cerulean Blue3		35.50	1
41220009	4001128149370	LKS Cyl Past 37ml, Indigo2		8.50	3
41220014	4001128164755	LKS Cyl Past 200ml, Indigo2		30.50	1
41230009	4001128170961	LKS Cyl Past 37ml, Phth. Turquoise2		8.50	3
41230014	4001128170978	LKS Cyl Past 200ml, Phth. Turquoise2		30.50	1
41240009	4001128149417	LKS Cyl Past 37ml, Turquoise1		7.50	3
41240014	4001128164762	LKS Cyl Past 200ml, Turquoise1		22.90	1
41250009	4001128031675	LKS Cyl Past 37ml, Cob. Blue2		8.50	3
41250014	4001128164779	LKS Cyl Past 200ml, Cob. Blue3		35.50	1
41260009	4001128170985	LKS Cyl Past 37ml, Cob. Blue Hue1		7.50	3
41260014	4001128170992	LKS Cyl Past 200ml, Cob.Blue Hue1		22.90	1
41270009	4001128171005	LKS Cyl Past 37ml, Indanthr.Blue2		8.50	3
41270014	4001128171012	LKS Cyl Past 200ml, Indanthr.Blue2		30.50	1
41290009	4001128171029	LKS Cyl Past 37ml, Mauve2		8.50	3
41290014	4001128171036	LKS Cyl Past 200ml, Mauve2		30.50	1
41320009	4001128031736	LKS Cyl Past 37ml, Perm. Violet2		8.50	3
41320014	4001128164786	LKS Cyl Past 200ml, Perm. Violet2		30.50	1
41340009	4001128171043	LKS Cyl Past 37ml, Prussian Blue1		7.50	3
41340014	4001128171050	LKS Cyl Past 200ml, Prussian Blue1		22.90	1
41350009	4001128031859	LKS Cyl Past 37ml, Ultramarine Light1		7.50	3
41350014	4001128164809	LKS Cyl Past 200ml, Ultramarine Light1		22.90	1
41370009	4001128031927	LKS Cyl Past 37ml, Ultramarine Deep1		7.50	3
41370014	4001128164816	LKS Cyl Past 200ml, Ultramarine Deep1		22.90	1
41400009	4001128171067	LKS Cyl Past 37ml, Ultram. Violet1		7.50	3
41400014	4001128171074	LKS Cyl Past 200ml, Ultram.Violet1		22.90	1
41440009	4001128171081	LKS Cyl Past 37ml, Phtalo Blue2		8.50	3
41440014	4001128171098	LKS Cyl Past 200ml, Phtalo Blue2		30.50	1
41490009	4001128149455	LKS Cyl Past 37ml, Royal Blue Light1		7.50	3
41490014	4001128164830	LKS Cyl Past 200ml, Royal Blue Light1		22.90	1
41510009	4001128032078	LKS Cyl Past 37ml, Chrom Green Light2		8.50	3
41510014	4001128164854	LKS Cyl Past 200ml, ChromGreen Light2		30.50	1
41530009	4001128032139	LKS Cyl Past 37ml, Oxide of Chrome1		7.50	3
41530014	4001128164878	LKS Cyl Past 200ml, Ox. of Chrome1		22.90	1
41540009	4001128032191	LKS Cyl Past 37ml, Viridian1		7.50	3
41540014	4001128164885	LKS Cyl Past 200ml, Viridian1		22.90	1
41550009	4001128171104	LKS Cyl Past 37ml, Cob. Turquoise2		8.50	3
41550014	4001128171111	LKS Cyl Past 200ml, Cob. Turquoise2		30.50	1
41630009	4001128032269	LKS Cyl Past 37ml, Perm.Green Light1		7.50	3
41630014	4001128164892	LKS Cyl Past 200ml, Perm.Green Light1		22.90	1
41650009	4001128171128	LKS Cyl Past 37ml, Sap Green2		8.50	3
41650014	4001128171135	LKS Cyl Past 200ml, Sap Green2		30.50	1
41690009	4001128171142	LKS Cyl Past 37ml, Cobalt Green2		8.50	3
41690014	4001128171159	LKS Cyl Past 200ml, Cobalt Green2		30.50	1
41720009	4001128149578	LKS Cyl Past 37ml, Cinn. Green Light2		8.50	3
41720014	4001128164908	LKS Cyl Past 200ml, Cinn. Green Light2		30.50	1
41730009	4001128171166	LKS Cyl Past 37ml, Green Yellow1		7.50	3
41730014	4001128171173	LKS Cyl Past 200ml, Yell.Green1		22.90	1
41840009	4001128087429	LKS Cyl Past 37ml, Paynes Grey1		7.50	3

41840014	4001128164915	LKS Crys Past 200ml, Paynes Grey1		22.90	1
41900009	4001128171180	LKS Crys Past 37ml, Warm Grey1		7.50	3
41900014	4001128171197	LKS Crys Past 200ml, Warm Grey1		22.90	1
41910009	4001128171203	LKS Crys Past 37ml, Cold Grey1		7.50	3
41910014	4001128171210	LKS Crys Past 200ml, Cold Grey1		22.90	1
41920009	4001128149615	LKS Crys Past 37ml, Gold2		8.50	3
41920014	4001128164922	LKS Crys Past 200ml, Gold2		30.50	1
41930009	4001128149653	LKS Crys Past 37ml, Silver1		7.50	3
41930014	4001128164939	LKS Crys Past 200ml, Silver1		22.90	1
41940009	4001128171227	LKS Crys Past 37ml, Copper1		7.50	3
41940014	4001128171234	LKS Crys Past 200ml, Copper1		22.90	1
41950009	4001128171241	LKS Crys Past 37ml, LKS Bronze2		8.50	3
41950014	4001128171258	LKS Crys Past 200ml, LKS Bronze1		22.90	1
41980009	4001128087467	LKS Crys Past 37ml, Deep Black1		7.50	3
41980014	4001128164946	LKS Crys Past 200ml, Deep Black1		22.90	1
41990009	4001128032320	LKS Crys Past 37ml, Iron Ox.Black1		7.50	3
41990014	4001128164953	LKS Crys Past 200ml, Iron Ox.Black1		22.90	1
42080250	4001128094601	LKS Crys Liquid 250ml, Tit.White1		15.50	1
42090250	4001128179865	LKS Crys Liquid 250ml, Beige1		15.50	1
42210250	4001128094618	LKS Crys Liquid 250ml, Prim. Yellow1		15.50	1
42220250	4001128179896	LKS Crys Liquid 250ml, Flesh Colour1		15.50	1
42230250	4001128094625	LKS Crys Liquid 250ml, Gold Ochre1		15.50	1
42240250	4001128094632	LKS Crys Liquid 250ml, Ind. Yellow2		22.00	1
42260250	4001128094649	LKS Crys Liquid 250ml, Cad.Yellow Light2		22.00	1
42280250	4001128094656	LKS Crys Liquid 250ml, Cad.Yellow Deep2		22.00	1
42310250	4001128094663	LKS Crys Liquid 250ml, Yell.Ochre1		15.50	1
42340250	4001128179926	LKS Crys Liquid 250ml, Naples Yell.1		15.50	1
42390250	4001128094670	LKS Crys Liquid 250ml, Raw Sienna1		15.50	1
42460250	4001128179957	LKS Crys Liquid 250ml, Perm.Yell. Light2		22.00	1
42470250	4001128179988	LKS Crys Liquid 250ml, Perm.Orange1		15.50	1
42510250	4001128094717	LKS Crys Liquid 250ml, Prim. Red2		22.00	1
42550250	4001128094724	LKS Crys Liquid 250ml, English Red Deep1		15.50	1
42610250	4001128180014	LKS Crys Liquid 250ml, Carmine3		29.50	1
42660250	4001128094731	LKS Crys Liquid 250ml, Carmine Red1		15.50	1
42680250	4001128094748	LKS Crys Liquid 250ml, Perm. Rose2		22.00	1
42720250	4001128094755	LKS Crys Liquid 250ml, Cad Red Light2		22.00	1
42740250	4001128094762	LKS Crys Liquid 250ml, Cad Red Deep2		22.00	1
42850250	4001128094786	LKS Crys Liquid 250ml, Cinabar Red Light		15.50	1
42860250	4001128094793	LKS Crys Liquid 250ml, Cinabar Red Deep1		15.50	1
430210	4012991000750	LKS NE Porc.Art Pen, Yellow		27.12	6
430304	4012991000767	LKS NE Porc.Art Pen, Orange		5.90	6
430306	4012991000781	LKS NE Porc.Art Pen, Red		5.90	6
430314	4012991000774	LKS NE Porc.Art Pen, Pink		5.90	6
430404	4012991000880	LKS NE Porc.Art Pen 4 Pc Set Classic		5.90	0
430405	4012991000798	LKS NE Porc.Art Pen, Violet		5.90	6
430410	4012991000873	LKS NE Porc.Art Pen, 10 Pc Set		5.90	0
430420	4012991000804	LKS NE Porc.Art Pen, Blue		5.90	6
430422	4012991000811	LKS NE Porc.Art Pen, Light Blue		5.90	6
430440	4012991000897	LKS NE Porc.Art Pen 4 Pc Set Trend		5.90	6
430501	4012991000828	LKS NE Porc.Art Pen, Green		5.90	6

430610	4012991000835	LKS NE Porc.Art Pen, Brown		5.90	6
430706	4012991000842	LKS NE Porc.Art Pen, Black		5.90	6
430802	4012991000859	LKS NE Porc.Art Pen, Gold		5.90	6
430803	4012991000866	LKS NE Porc.Art Pen, Silver		5.90	6
43090250	4001128094809	LKS Cryl Liquid 250ml, Burnt Sienna1		15.50	1
43100250	4001128094816	LKS Cryl Liquid 250ml, Raw Umber1		15.50	1
43110250	4001128094823	LKS Cryl Liquid 250ml, Burnt Umber1		15.50	1
43120250	4001128094830	LKS Cryl Liquid 250ml, Vandyke Brown1		15.50	1
43140250	4001128094847	LKS Cryl Liquid 250ml, Green Umber1		15.50	1
431906	4012991232083	LKS NE Porc.Art Set 6x20ml		16.00	1
43200250	4001128094854	LKS Cryl Liquid 250ml, Prim. Blue1		15.50	1
43250250	4001128094878	LKS Cryl Liquid 250ml, Cob. Blue2		22.00	1
43290250	4001128180045	LKS Cryl Liquid 250ml, Mauve2		22.00	1
43320250	4001128094885	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm. Violet2		22.00	1
43340250	4001128180076	LKS Cryl Liquid 250ml, Prussian Blue1		15.50	1
43350250	4001128094908	LKS Cryl Liquid 250ml, Ultramarine Light		15.50	1
43370250	4001128094915	LKS Cryl Liquid 250ml, Ultramarine Deep1		15.50	1
43440250	4001128180106	LKS Cryl Liquid 250ml, Phtalo Blue1		15.50	1
43510250	4001128094939	LKS Cryl Liquid 250ml, ChromGreen Light1		15.50	1
43530250	4001128094946	LKS Cryl Liquid 250ml, Ox. of Chrome1		15.50	1
43540250	4001128094953	LKS Cryl Liquid 250ml, Viridian1		15.50	1
43550250	4001128180120	LKS Cryl Liquid 250ml, Cob.Turquoise3		29.50	1
43630250	4001128094960	LKS Cryl Liquid 250ml, Perm.Green Light1		15.50	1
43650250	4001128180151	LKS Cryl Liquid 250ml, Sap Green1		15.50	1
43840250	4001128094977	LKS Cryl Liquid 250ml, Paynes Grey1		15.50	1
43920250	4001128180182	LKS Cryl Liquid 250ml, Gold3		29.50	1
43930250	4001128180212	LKS Cryl Liquid 250ml, Silver3		29.50	1
43940250	4001128180243	LKS Cryl Liquid 250ml, Copper3		29.50	1
43950250	4001128180274	LKS Cryl Liquid 250ml, Bronze3		29.50	1
43980250	4001128094984	LKS Cryl Liquid 250ml, Deep Black1		15.50	1
43990250	4001128094991	LKS Cryl Liquid 250ml, Iron Ox.Black1		15.50	1
46010010	4001128214627	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo White		7.00	3
46010012	4001128216034	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo White		14.00	3
46010250	4001128169590	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo White		11.90	1
46020010	4001128214634	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Lemon Yellow		4.90	3
46020012	4001128216041	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Yellow		6.00	3
46020250	4001128169606	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Lemon		11.90	1
46030010	4001128214641	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Signal Red		4.90	3
46030012	4001128216058	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Red		6.00	3
46030250	4001128169613	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Signalred		11.90	1
46040010	4001128214658	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Magnenta		4.90	3
46040012	4001128216065	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Magenta		6.00	3
46040250	4001128169620	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Magenta		11.90	1
46050010	4001128214665	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Green		4.90	3
46050012	4001128216072	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Green		6.00	3
46050250	4001128169637	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Green		11.90	1
46060010	4001128214672	LKS Cryl Studio 75ml, Fluo Blue		4.90	3
46060012	4001128216089	LKS Cryl Studio 125ml, Fluo Blue		6.00	3
46060250	4001128169644	LKS Cryl Studio 250ml, Fluo Blue		11.90	1
46070010	4001128214689	LKS Cryl Studio 75ml, Glow in Dark		7.00	3

46070012	4001128216096	LKS CRYL STUDIO 125ML, GLOW IN DARK		14.00	3
46070250	4001128169651	LKS CRYL STUDIO 250ML, GLOW IN DARK		19.90	1
46080010	4001128102757	LKS CRYL STUDIO 75ML, TIT. WHITE		4.90	3
46080012	4001128215488	LKS CRYL STUDIO 125ML, TIT. WHITE		6.00	3
46080250	4001128102993	LKS CRYL STUDIO 250ML, TIT. WHITE		11.50	1
46080500	4001128103235	LKS CRYL STUDIO 500ML, TIT. WHITE		19.50	1
46089902	4001128115825	LKS CRYL STUDIO 2L, TIT. WHITE		79.00	1
46089905	4001128115832	LKS CRYL STUDIO 5LT, TIT. WHITE		99.00	1
46090010	4001128169675	LKS CRYL STUDIO 75ML, BEIGE		4.90	3
46090012	4001128215495	LKS CRYL STUDIO 125ML, BEIGE		6.00	3
46090250	4001128169682	LKS CRYL STUDIO 250ML, BEIGE		11.50	1
46090500	4001128169699	LKS CRYL STUDIO 500ML, BEIGE		19.50	1
46100010	4001128214702	LKS CRYL STUDIO 75ML, SAND		4.90	3
46100012	4001128215839	LKS CRYL STUDIO 125ML, SAND		6.00	3
46100250	4001128169705	LKS CRYL STUDIO 250ML, SAND		11.50	1
46120010	4001128120256	LKS CRYL STUDIO 75ML, GOLD		7.00	3
46120012	4001128215983	LKS CRYL STUDIO 125ML, GOLD		14.00	3
46120250	4001128120263	LKS CRYL STUDIO 250ML, GOLD		19.90	1
46120500	4001128120270	LKS CRYL STUDIO 500ML, GOLD		29.50	1
46130010	4001128120294	LKS CRYL STUDIO 75ML, SILVER		7.00	3
46130012	4001128215990	LKS CRYL STUDIO 125ML, SILVER		14.00	3
46130250	4001128120300	LKS CRYL STUDIO 250ML, SILVER		19.90	1
46130500	4001128120317	LKS CRYL STUDIO 500ML, SILVER		29.50	1
46140010	4001128120331	LKS CRYL STUDIO 75ML, COPPER		7.00	3
46140012	4001128216003	LKS CRYL STUDIO 125ML, COPPER		14.00	3
46140250	4001128120348	LKS CRYL STUDIO 250ML, COPPER		19.90	1
46150012	4001128216010	LKS CRYL STUDIO 125ML, GOLDBRONZE		14.00	3
46150250	4001128213446	LKS CRYL STUDIO 250ML, GOLD BRONZE		19.90	1
46160012	4001128216027	LKS CRYL STUDIO 125ML, SILVERBRONZE		14.00	3
46160250	4001128213460	LKS CRYL STUDIO 250ML, SILVER BRONZE		19.90	1
46200010	4001128102764	LKS CRYL STUDIO 75ML, PRIM. YELLOW		4.90	3
46200012	4001128215518	LKS CRYL STUDIO 125ML, PRIM. YELLOW		6.00	3
46200250	4001128103006	LKS CRYL STUDIO 250ML, PRIM. YELLOW		11.50	1
46200500	4001128103242	LKS CRYL STUDIO 500ML, PRIM. YELLOW		19.50	1
46209902	4001128115863	LKS CRYL STUDIO 2L, PRIM. YELLO		79.00	1
46210010	4001128214924	LKS CRYL STUDIO 75ML, PASTEL YELLOW		4.90	3
46210012	4001128215501	LKS CRYL STUDIO 125ML, PASTEL YELLOW		6.00	3
46210250	4001128169729	LKS CRYL STUDIO 250ML, PASTEL YELLOW		11.50	1
46220010	4001128102771	LKS CRYL STUDIO 75ML, FLESH COLOUR		4.90	3
46220012	4001128215532	LKS CRYL STUDIO 125ML, SKIN		6.00	0
46220250	4001128103013	LKS CRYL STUDIO 250ML, FLESH COLOUR		11.50	1
46220500	4001128103259	LKS CRYL STUDIO 500ML, FRESH COLOUR		19.50	1
46229902	4001128124889	LKS CRYL STUDIO 2L, FLESH COLOUR		79.00	1
46230010	4001128214733	LKS CRYL STUDIO 75ML, APRICOT		4.90	3
46230012	4001128215549	LKS CRYL STUDIO 125ML, APRICOT		6.00	3
46230250	4001128169736	LKS CRYL STUDIO 250ML, APRICOT		11.50	1
46240010	4001128169743	LKS CRYL STUDIO 75ML, INDIAN YELLOW		4.90	3
46240012	4001128215556	LKS CRYL STUDIO 125ML, INDIAN YELLOW		6.00	3
46240250	4001128169750	LKS CRYL STUDIO 250ML, INDIAN YELLOW		11.50	1
46240500	4001128169767	LKS CRYL STUDIO 500ML, INDIAN YELLOW		19.50	1

46249902	4001128169774	LKS Crys Studio 2L, Indian Yellow		79.00	1
46260010	4001128102788	LKS Crys Studio 75ml, Cad. Light Yellow		4.90	3
46260012	4001128215525	LKS Crys Studio 125ml, Cad. Yellow		6.00	3
46260250	4001128103020	LKS Crys Studio 250ml, Cad. Light Yellow		11.50	1
46260500	4001128103266	LKS Crys Studio 500ml, Cad. Light Yellow		19.50	1
46269902	4001128115887	LKS Crys Studio 2L, Cad. Lt. Yellow		79.00	1
46290010	4001128102801	LKS Crys Studio 75ml, Cad. Orange		4.90	3
46290012	4001128215563	LKS Crys Studio 125ml, Cad. Orange		6.00	3
46290250	4001128103044	LKS Crys Studio 250ml, Cad. Orange		11.50	1
46290500	4001128103280	LKS Crys Studio 500ml, Cad. Orange		19.50	1
46299902	4001128124902	LKS Crys Studio 2L, Cad. Orange		79.00	1
46310010	4001128102818	LKS Crys Studio 75ml, Yellow Ochre		4.90	3
46310012	4001128215860	LKS Crys Studio 125ml, Light Ochre		6.00	3
46310250	4001128103051	LKS Crys Studio 250ml, Yellow Ochre		11.50	1
46310500	4001128103297	LKS Crys Studio 500ml, Yellow Ochre		19.50	1
46319902	4001128115924	LKS Crys Studio 2L, Yellow Ochre		79.00	1
46320010	4001128214764	LKS Crys Studio 75ml, Caramel		4.90	3
46320012	4001128215853	LKS Crys Studio 125ml, Caramel		6.00	3
46320250	4001128169804	LKS Crys Studio 250ml, Caramel		11.50	1
46340010	4001128169811	LKS Crys Studio 75ml, Naples Yellow		4.90	3
46340012	4001128215846	LKS Crys Studio 125ml, Naple Yellow		6.00	3
46340250	4001128169828	LKS Crys Studio 250ml, Naples Yellow		11.50	1
46340500	4001128169835	LKS Crys Studio 500ml, Naples Yellow		19.50	1
46390010	4001128102825	LKS Crys Studio 75ml, Raw Sienna		4.90	3
46390012	4001128215884	LKS Crys Studio 125ml, T.D. Sienna Nat		6.00	3
46390250	4001128103068	LKS Crys Studio 250ml, Raw Sienna		11.50	1
46390500	4001128103303	LKS Crys Studio 500ml, Raw Sienna		19.50	1
46399902	4001128124926	LKS Crys Studio 2L, Raw Sienna		79.00	1
46490010	4001128214771	LKS Crys Studio 75ml, Rose		4.90	3
46490012	4001128215617	LKS Crys Studio 125ml, Pink		6.00	3
46490250	4001128169842	LKS Crys Studio 250ml, Rosa		11.50	1
46500010	4001128102832	LKS Crys Studio 75ml, Magneta Red		4.90	3
46500012	4001128215624	LKS Crys Studio 125ml, Prim. Red		6.00	3
46500250	4001128103075	LKS Crys Studio 250ml, Magnenta Red		11.50	1
46500500	4001128103310	LKS Crys Studio 500ml, Magnenta Red		19.50	1
46509902	4001128115948	LKS Crys Studio 2L, Magnenta Red		79.00	1
46520000	4001128038124	LKS Sprueh-Gold, 150ml		14.50	6
46530000	4001128038131	LKS Sprueh-Silber, 150ml		14.50	6
46550010	4001128214795	LKS Crys Studio 75ml, Fluo Terracotta		4.90	3
46550012	4001128215907	LKS Crys Studio 125ml, Terracotta		6.00	3
46550250	4001128170800	LKS Crys Studio 250ml, Terracotta		11.50	1
46610010	4001128169873	LKS Crys Studio 75ml, Carmine		4.90	3
46610012	4001128215600	LKS Crys Studio 125ml, Carmin Red		6.00	3
46610250	4001128169880	LKS Crys Studio 250ml, Carmine		11.50	1
46610500	4001128169897	LKS Crys Studio 500ml, Carmine		19.50	1
46660010	4001128169903	LKS Crys Studio 75ml, Alizarin Crims		4.90	3
46660012	4001128215631	LKS Crys Studio 125ml, Rose Madder		6.00	3
46660250	4001128169910	LKS Crys Studio 250ml, Alizarin Crims		11.50	1
46660500	4001128169927	LKS Crys Studio 500ml, Alizarin Crims		19.50	1
46720010	4001128102849	LKS Crys Studio 75ml, Cad. Light Red		4.90	3

46720012	4001128215570	LKS CRYL Studio 125ml, Cad. Light Red		6.00	3
46720250	4001128103082	LKS CRYL Studio 250ml, Cad. Light Red		11.50	1
46720500	4001128103327	LKS CRYL Studio 500ml, Cad. Light Red		19.50	1
46729902	4001128115962	LKS CRYL Studio 2L, Cad. Light Red		79.00	1
46740010	4001128102856	LKS CRYL Studio 75ml, Cad. Deep Red		4.90	3
46740012	4001128215594	LKS CRYL Studio 125ml, Cad. Dark Red		6.00	3
46740250	4001128103099	LKS CRYL Studio 250ml, Cad. Dark Red		11.50	1
46740500	4001128103334	LKS CRYL Studio 500ml, Cad. Deep Red		19.50	1
46749902	4001128115986	LKS CRYL Studio 2L, Cad. Dark Red		79.00	1
46860010	4001128169941	LKS CRYL Studio 75ml, Vermillion		4.90	3
46860012	4001128215587	LKS CRYL Studio 125ml, Vermillion		6.00	3
46860250	4001128169958	LKS CRYL Studio 250ml, Vermillion		11.50	1
46860500	4001128169965	LKS CRYL Studio 500ml, Vermillion		19.50	1
47020010	4001128169972	LKS CRYL Studio 75ml, Brown Ochre		4.90	3
47020012	4001128215877	LKS CRYL Studio 125ml, Dark Ochre		6.00	3
47020250	4001128169989	LKS CRYL Studio 250ml, Brown Ochre		11.50	1
47020500	4001128169996	LKS CRYL Studio 500ml, Brown Ochre		19.50	1
47090010	4001128102863	LKS CRYL Studio 75ml, Burnt Sienna		4.90	3
47090012	4001128215891	LKS CRYL Studio 125ml, T.D. Burnt Sienna		6.00	3
47090250	4001128103105	LKS CRYL Studio 250ml, Burnt Sienna		11.50	1
47090500	4001128103341	LKS CRYL Studio 500ml, Burnt Sienna		19.50	1
47099902	4001128124940	LKS CRYL Studio 2L, Burnt Sienna		79.00	1
47100010	4001128170015	LKS CRYL Studio 75ml, Raw Umber		4.90	3
47100012	4001128215921	LKS CRYL Studio 125ml, Raw Umber		6.00	3
47100250	4001128170022	LKS CRYL Studio 250ml, Raw Umber		11.50	1
47100500	4001128170039	LKS CRYL Studio 500ml, Raw Umber		19.50	1
47110010	4001128170053	LKS CRYL Studio 75ml, Burnt Umber		4.90	3
47110012	4001128215914	LKS CRYL Studio 125ml, Burnt Umber		6.00	3
47110250	4001128170060	LKS CRYL Studio 250ml, Burnt Umber		11.50	1
47110500	4001128170077	LKS CRYL Studio 500ml, Burnt Umber		19.50	1
47119902	4001128170428	LKS CRYL Studio 2L, Burnt Umber		79.00	1
47200010	4001128102887	LKS CRYL Studio 75ml, Prim Blue		4.90	3
47200012	4001128215679	LKS CRYL Studio 125ml, Prim. Blue		6.00	3
47200250	4001128103129	LKS CRYL Studio 250ml, Prim. Blue		11.50	1
47200500	4001128103365	LKS CRYL Studio 500ml, Prim. Blue		19.50	1
47209902	4001128116020	LKS CRYL Studio 2L, Prim Blue		79.00	1
47210010	4001128102894	LKS CRYL Studio 75ml, Cerulean Blue		4.90	3
47210012	4001128215686	LKS CRYL Studio 125ml, Cerulean Blue		6.00	3
47210250	4001128103136	LKS CRYL Studio 250ml, Cerulean Blue		11.50	1
47210500	4001128103372	LKS CRYL Studio 500ml, Cerulean Blue		19.50	1
47219902	4001128124964	LKS CRYL Studio 2L, Cerulean Blue		79.00	1
47220010	4001128170091	LKS CRYL Studio 75ml, Indigo		4.90	3
47220012	4001128215952	LKS CRYL Studio 125ml, Indigo		6.00	3
47220250	4001128170107	LKS CRYL Studio 250ml, Indigo		11.50	1
47220500	4001128170114	LKS CRYL Studio 500ml, Indigo		19.50	1
47230010	4001128214849	LKS CRYL Studio 75ml, Arctic		4.90	3
47230012	4001128215747	LKS CRYL Studio 125ml, Arctic		6.00	3
47230250	4001128170121	LKS CRYL Studio 250ml, Arctic		11.50	1
47240010	4001128102900	LKS CRYL Studio 75ml, Turquoise		4.90	3
47240012	4001128215730	LKS CRYL Studio 125ml, Turquoise		6.00	3

47240250	4001128103143	LKS Cryl Studio 250ml, Turquoise		11.50	1
47240500	4001128103389	LKS Cryl Studio 500ml, Turquoise		19.50	1
47249902	4001128116044	LKS Cryl Studio 2L, Turquoise		79.00	1
47250010	4001128102917	LKS Cryl Studio 75ml, Cob. Blue		4.90	3
47250012	4001128215693	LKS Cryl Studio 125ml, Cob. Blue		6.00	3
47250250	4001128103150	LKS Cryl Studio 250ml, Cob. Blue		11.50	1
47250500	4001128103396	LKS Cryl Studio 500ml, Cob. Blue		19.50	1
47259902	4001128116068	LKS Cryl Studio 2L, Cob. Blue		79.00	1
47290010	4001128170138	LKS Cryl Studio 75ml, Mauve		4.90	3
47290012	4001128215648	LKS Cryl Studio 125ml, Mauve		6.00	3
47290250	4001128170145	LKS Cryl Studio 250ml, Mauve		11.50	1
47290500	4001128170152	LKS Cryl Studio 500ml, Mauve		19.50	1
47300010	4001128214856	LKS Cryl Studio 75ml, Lavender		4.90	3
47300012	4001128215655	LKS Cryl Studio 125ml, Lavender		6.00	3
47300250	4001128170169	LKS Cryl Studio 250ml, Lavender		11.50	1
47320010	4001128102924	LKS Cryl Studio 75ml, Perm. Violet		4.90	3
47320012	4001128215662	LKS Cryl Studio 125ml, Perm. Violet		6.00	3
47320250	4001128103167	LKS Cryl Studio 250ml, Perm. Violet		11.50	1
47320500	4001128103402	LKS Cryl Studio 500ml, Perm. Violet		19.50	1
47329902	4001128124988	LKS Cryl Studio 2L, Perman. Violet		79.00	1
47340010	4001128170176	LKS Cryl Studio 75ml, Prussian Blue		4.90	3
47340012	4001128215723	LKS Cryl Studio 125ml, Prussian Blue		6.00	3
47340250	4001128170183	LKS Cryl Studio 250ml, Prussian Blue		11.50	1
47340500	4001128170190	LKS Cryl Studio 500ml, Prussian Blue		19.50	1
47349902	4001128170206	LKS Cryl Studio 2L, Prussian Blue		79.00	1
47370010	4001128102931	LKS Cryl Studio 75ml, Ultramarine		4.90	3
47370012	4001128215709	LKS Cryl Studio 125ml, Ultramarine		6.00	3
47370250	4001128103174	LKS Cryl Studio 250ml, Ultramarine		11.50	1
47370500	4001128103419	LKS Cryl Studio 500ml, Ultramarine		19.50	1
47379902	4001128116082	LKS Cryl Studio 2L, Ultramarine		79.00	1
47440010	4001128214870	LKS Cryl Studio 75ml, Stell Blue		4.90	3
47440012	4001128215945	LKS Cryl Studio 125ml, Steel Blue		6.00	3
47440250	4001128170220	LKS Cryl Studio 250ml, Steel Blue		11.50	1
47450010	4001128170237	LKS Cryl Studio 75ml, Phtalo Blue		4.90	3
47450012	4001128215716	LKS Cryl Studio 125ml, Phthalo Blue		6.00	3
47450250	4001128170244	LKS Cryl Studio 250ml, Phtalo Blue		11.50	1
47450500	4001128170251	LKS Cryl Studio 500ml, Phtalo Blue		19.50	1
47510010	4001128102948	LKS Cryl Studio 75ml, Chrome Light Green		4.90	3
47510012	4001128215778	LKS Cryl Studio 125ml, Chrom. Oxide Lt		6.00	3
47510250	4001128103181	LKS Cryl Studio 250ml, Chrome Lt. Green		11.50	1
47510500	4001128103426	LKS Cryl Studio 500ml, Chrome Lt. Green		19.50	1
47519902	4001128124995	LKS Cryl Studio 2L, Chrome Lt. Green		79.00	1
47520010	4001128214887	LKS Cryl Studio 75ml, Fern		4.90	3
47520012	4001128215761	LKS Cryl Studio 125ml, Fern		6.00	3
47520250	4001128170268	LKS Cryl Studio 250ml, Fern		11.50	1
47540010	4001128102962	LKS Cryl Studio 75ml, Viridian		4.90	3
47540012	4001128215808	LKS Cryl Studio 125ml, Chrom. Oxide		6.00	3
47540250	4001128103204	LKS Cryl Studio 250ml, Viridian		11.50	1
47540500	4001128103440	LKS Cryl Studio 500ml, Viridian		19.50	1
47549902	4001128116105	LKS Cryl Studio 2L, Viridian		79.00	1

47570010	4001128170282	LKS CRYL STUDIO 75ML, OLIVE GREEN		4.90	3
47570012	4001128215822	LKS CRYL STUDIO 125ML, OLIVE GREEN		6.00	3
47570250	4001128170299	LKS CRYL STUDIO 250ML, OLIVE GREEN		11.50	1
47570500	4001128170305	LKS CRYL STUDIO 500ML, OLIVE GREEN		19.50	1
47580010	4001128170312	LKS CRYL STUDIO 75ML, EARTH GREEN		4.90	3
47580012	4001128215815	LKS CRYL STUDIO 125ML, EARTH GREEN		6.00	3
47580250	4001128170329	LKS CRYL STUDIO 250ML, EARTH GREEN		11.50	1
47580500	4001128170336	LKS CRYL STUDIO 500ML, EARTH GREEN		19.50	1
47620010	4001128214900	LKS CRYL TERZ 75ML, MINT		4.90	3
47620012	4001128215754	LKS CRYL STUDIO 125ML, MINT		6.00	3
47620250	4001128170343	LKS CRYL STUDIO 250ML, MINT		11.50	1
47630010	4001128102979	LKS CRYL STUDIO 75ML, PERM. LIGHT GREEN		4.90	3
47630012	4001128215785	LKS CRYL STUDIO 125ML, PERM. LIGHT GREEN		6.00	3
47630250	4001128103211	LKS CRYL STUDIO 250ML, PERM. LT. GREEN		11.50	1
47630500	4001128103457	LKS CRYL STUDIO 500ML, PERM. LT. GREEN		19.50	1
47639902	4001128116129	LKS CRYL STUDIO 2L, PERMAN. LT. GREEN		79.00	1
47650010	4001128170350	LKS CRYL STUDIO 75ML, SAP GREEN		4.90	3
47650012	4001128215792	LKS CRYL STUDIO 125ML, SAP GREEN		6.00	3
47650250	4001128170367	LKS CRYL STUDIO 250ML, SAP GREEN		11.50	1
47650500	4001128170374	LKS CRYL STUDIO 500ML, SAP GREEN		19.50	1
47840010	4001128170381	LKS CRYL STUDIO 75ML, PAYNES GREY		4.90	3
47840012	4001128215969	LKS CRYL STUDIO 125ML, PAYNES GREY		6.00	3
47840250	4001128170398	LKS CRYL STUDIO 250ML, PAYNES GREY		11.50	1
47840500	4001128170404	LKS CRYL STUDIO 500ML, PAYNES GREY		19.50	1
47850010	4001128214917	LKS CRYL STUDIO 75ML, LIGHT GREY		4.90	3
47850012	4001128215938	LKS CRYL STUDIO 125ML, LIGHT GREE		6.00	3
47850250	4001128170411	LKS CRYL STUDIO 250ML, LIGHT GREY		11.50	1
47990010	4001128102986	LKS CRYL STUDIO 75ML, IRON OX. BLACK		4.90	3
47990012	4001128215976	LKS CRYL STUDIO 125ML, IRON OX. BLACK		6.00	3
47990250	4001128103228	LKS CRYL STUDIO 250ML, IRON OX. BLACK		11.50	1
47990500	4001128103464	LKS CRYL STUDIO 500ML, IRON OX. BLACK		19.50	1
47999902	4001128115849	LKS CRYL STUDIO 2LT, IRON OX. BLACK		79.00	1
47999905	4001128115856	LKS CRYL STUDIO 5LT, IRON OX. BLACK		99.00	1
48080012	4001128169262	LKS CRYL TERZ 125ML, TIT. WHITE		5.90	3
48080500	4001128125367	LKS CRYL TERZ 500ML, TIT. WHITE		11.00	1
48100012	4001128169279	LKS CRYL TERZ 125ML, PRIM. YELLOW		5.90	3
48100500	4001128125381	LKS CRYL TERZ 500ML, PRIM. YELLOW		11.00	1
48220012	4001128169286	LKS CRYL TERZ 125ML, FLESH COLOUR		5.90	3
48220500	4001128168616	LKS CRYL TERZ 500ML, FLESH COLOR		11.00	1
48240012	4001128169293	LKS CRYL TERZ 125ML, INDIAN YELLOW		5.90	3
48240500	4001128168630	LKS CRYL TERZ 500ML, INDIAN YELLOW		11.00	1
48260012	4001128169309	LKS CRYL TERZ 125ML, CAD. LIGHT YELLOW		5.90	3
48260500	4001128125404	LKS CRYL TERZ 500ML, CAD. LIGHT YELLOW		11.00	1
48290012	4001128169316	LKS CRYL TERZ 125ML, CAD. ORANGE		5.90	3
48290500	4001128125428	LKS CRYL TERZ 500ML, CAD. ORANGE		11.00	1
48310012	4001128169323	LKS CRYL TERZ 125ML, YELLOW LIGHT OCHRE		5.90	3
48310500	4001128125442	LKS CRYL TERZ 500ML, YELL. LIGHT OCHRE		11.00	1
48500012	4001128169330	LKS CRYL TERZ 125ML, PRIM. RED		5.90	3
48500500	4001128125466	LKS CRYL TERZ 500ML, PRIM RED		11.00	1
48660012	4001128169354	LKS CRYL TERZ 125ML, ALIZARIN CRIMS		5.90	3

48660500	4001128168654	LKS Cyl Terz 500ml, Alizarin Crim.		11.00	1
48720012	4001128169361	LKS Cyl Terz 125ml, Cad. Light Red		5.90	3
48720500	4001128125480	LKS Cyl Terz 500ml, Cad. Light Red		11.00	1
48740012	4001128169378	LKS Cyl Terz 125ml, Cad dark P.Red		5.90	3
48740500	4001128125503	LKS Cyl Terz 500ml, Cad. Dark P. Red		11.00	1
48920012	4001128169385	LKS Cyl Terz 125ml, Raw Sienna		5.90	3
48920500	4001128125527	LKS Cyl Terz 500ml, Raw Sienna		11.00	1
49090012	4001128169392	LKS Cyl Terz 125ml, Burnt Sienna		5.90	3
49090500	4001128125541	LKS Cyl Terz 500ml, Burnt Sienna		11.00	1
49100012	4001128169408	LKS Cyl Terz 125ml, Umber		5.90	3
49100500	4001128168678	LKS Cyl Terz 500ml, Umber		11.00	1
49200012	4001128169415	LKS Cyl Terz 125ml, Prim. Blue		5.90	3
49200500	4001128125565	LKS Cyl Terz 500ml, Prim. Blue		11.00	1
49210012	4001128169422	LKS Cyl Terz 125ml, Cerulean Blue		5.90	3
49210500	4001128168692	LKS Cyl Terz 500ml, Cerulean Blue		11.00	1
49260012	4001128169439	LKS Cyl Terz 125ml, Cob. Blue		5.90	3
49260500	4001128125589	LKS Cyl Terz 500ml, Cob. Blue		11.00	1
49270012	4001128169446	LKS Cyl Terz 125ml, Cob. Dark P. Violet		5.90	3
49270500	4001128125602	LKS Cyl Terz 500ml, Cob. Dark P. Viol.		11.00	1
49340012	4001128169453	LKS Cyl Terz 125ml, Prussian Blue		5.90	3
49340500	4001128125626	LKS Cyl Terz 500ml, Prussian Blue		11.00	1
49370012	4001128169460	LKS Cyl Terz 125ml, Ultramarine		5.90	3
49370500	4001128125640	LKS Cyl Terz 500ml, Ultramarine		11.00	1
49510012	4001128169477	LKS Cyl Terz 125ml, Chrome Light Green		5.90	3
49510500	4001128125664	LKS Cyl Terz 500ml, Chrome Green Lt		11.00	1
49540012	4001128169484	LKS Cyl Terz 125ml, Viridian Hue		5.90	3
49540500	4001128125688	LKS Cyl Terz 500ml, Viridian Hue		11.00	1
49650012	4001128169491	LKS Cyl Terz 125ml, Sap Green		5.90	3
49650500	4001128168715	LKS Cyl Terz 500ml, Sap Green		11.00	1
49820012	4001128169507	LKS Cyl Terz 125ml, Ivory Black		5.90	3
49820500	4001128125701	LKS Cyl Terz 500ml, Ivory Black		11.00	1
49830012	4001128217987	LKS Cyl Terz 125ml, Gold		5.90	3
49830500	4001128217994	LKS Cyl Terz 500ml, Gold		11.00	1
49840012	4001128218007	LKS Cyl Terz 125ml, Silver		5.90	3
49840500	4001128218014	LKS Cyl Terz 500ml, Silver		11.00	1
50006001	4001128149820	LKS BR Lsc Oil 37ml, Dark Sienna		9.90	3
50006004	4001128149837	LKS BR Lsc Oil 37ml, Midnight Black		9.90	3
50006010	4001128149844	LKS BR Lsc Oil 37ml, Tit.White		9.90	3
50006012	4001128149851	LKS BR Lsc Oil 37ml, Vandyke Brown		9.90	3
50006014	4001128149868	LKS BR Lsc Oil 37ml, Yell.Ochre		9.90	3
50006019	4001128149875	LKS BR Lsc Oil 37ml, Prussian Blue		9.90	3
50006020	4001128149882	LKS BR Lsc Oil 37ml, Montain Mixt.		9.90	3
50006021	4001128149899	LKS BR Lsc Oil 37ml, Sap Green		9.90	3
50006022	4001128149905	LKS BR Lsc Oil 37ml, Aliz.Crimson		9.90	3
50006032	4001128149912	LKS BR Lsc Oil 37ml, Phthalo Blue		9.90	3
50006033	4001128149929	LKS BR Lsc Oil 37ml, Phthalo Green		9.90	3
50006035	4001128149936	LKS BR Lsc Oil 37ml, Light Bright Red		9.90	3
50006037	4001128149943	LKS BR Lsc Oil 37ml, Cad.Yellow Hue		9.90	3
50006070	4001128149950	LKS BR Lsc Oil 37ml, Ind.Yellow		9.90	3
50006207	4001128150116	LKS BR Liquidground 250ml, White		19.50	1

50006214	4001128150123	LKS BR Liquidground 500ml, White		31.50	1
50006227	4001128150130	LKS BR Liquidground 250ml, Black		19.50	1
50006237	4001128150147	LKS BR Liquidground 250ml, Transp.		19.50	1
50006239	4001128155449	LKS BR Liquidground 250ml, Opal		19.50	1
50006250	4001128150154	LKS BR Gesso 500ml, White		24.50	1
50006257	4001128150161	LKS BR Gesso 500ml, Grey		24.50	1
50006262	4001128150178	LKS BR Gesso 500ml, Black		24.50	1
50006301	4001128165196	LKS BR Lsc Oil 200ml, Dark Sienna		36.90	1
50006304	4001128165202	LKS BR Lsc Oil 200ml, Midnight Black		36.90	1
50006310	4001128168074	LKS BR Lsc Oil 200ml, Tit.White		36.90	1
50006312	4001128165219	LKS BR Lsc Oil 200ml, Vandyke Brown		36.90	1
50006314	4001128165226	LKS BR Lsc Oil 200ml, Yell.Ochre		36.90	1
50006319	4001128165233	LKS BR Lsc Oil 200ml, Prussian Blue		36.90	1
50006320	4001128165240	LKS BR Lsc Oil 200ml, Mountain Mixt		36.90	1
50006321	4001128165257	LKS BR Lsc Oil 200ml, Sap Green		36.90	1
50006322	4001128165264	LKS BR Lsc Oil 200ml, Aliz.Crimson		36.90	1
50006332	4001128165271	LKS BR Lsc Oil 200ml, Phtalo Blue		36.90	1
50006333	4001128165288	LKS BR Lsc Oil 200ml, Phthaloo Green		36.90	1
50006335	4001128165295	LKS BR Lsc Oil 200ml, Light Bright R		36.90	1
50006337	4001128165301	LKS BR Lsc Oil 200ml, Cad.Yellow Hue		36.90	1
50006370	4001128165318	LKS BR Lsc Oil 200ml, Ind.Yellow		36.90	1
50006470	4001128157399	LKS BR Paint.Set Flower		239.00	1
50006505	4001128150185	LKS BR Paint.Set Basic		119.00	1
50006510	4001128150192	LKS BR Paint.Set Master		239.00	1
50006524	4001128150215	LKS BR Oderless Thinner 125ml		13.50	3
50006526	4001128150239	LKS BR Oderless Thinner 5Lt		139.00	1
50006701	4001128154923	LKS BR Flw Oil 37ml, Cad.Red Light		9.90	3
50006702	4001128154930	LKS BR Flw Oil 37ml, Cad. Orange		9.90	3
50006703	4001128154947	LKS BR Flw Oil 37ml, Cad.Yell.Light		9.90	3
50006704	4001128154954	LKS BR Flw Oil 37ml, Aliz.Crimson		9.90	3
50006705	4001128154961	LKS BR Flw Oil 37ml, Cad.Red med.		9.90	3
50006706	4001128154978	LKS BR Flw Oil 37ml, Flower Pink		9.90	3
50006707	4001128154985	LKS BR Flw Oil 37ml, Ivory Black		9.90	3
50006708	4001128154992	LKS BR Flw Oil 37ml, Mauve		9.90	3
50006709	4001128155005	LKS BR Flw Oil 37ml, Sap Green		9.90	3
50006710	4001128155012	LKS BR Flw Oil 37ml, Tit.White		9.90	3
50006711	4001128155029	LKS BR Flw Oil 37ml, Turquoise		9.90	3
50006712	4001128155036	LKS BR Flw Oil 37ml, Ultramarine Blue		9.90	3
50006713	4001128155043	LKS BR Wlf Oil 37ml, Warm White		9.90	3
50006714	4001128155050	LKS BR Wlf Oil 37ml, Burnt Umber		9.90	3
50006715	4001128155067	LKS BR Wlf Oil 37ml, Raw Umber		9.90	3
50006716	4001128155074	LKS BR Wlf Oil 37ml, Burnt Sienna		9.90	3
50006717	4001128155081	LKS BR Wlf Oil 37ml, Yell.Ochre		9.90	3
50006718	4001128155098	LKS BR Wlf Oil 37ml, Ind.Yellow		9.90	3
50006719	4001128155104	LKS BR Wlf Oil 37ml, Transp.Black		9.90	3
50006720	4001128155111	LKS BR Flw Oil 37ml, Magenta		9.90	3
50006721	4001128155128	LKS BR Flw Oil 37ml, Dusty Rose		9.90	3
50006722	4001128155135	LKS BR Flw Oil 37ml, Viridian Green		9.90	3
50006751	4001128155425	LKS BR Liquidground Acr.100ml, White		10.90	1
50006752	4001128155432	LKS BR Liquidground Acr.100ml, Black		10.90	1

50006810	4001128155142	LKS BR Flw Oil 200ml, Tit.White		36.90	1
50096245	4001128218441	LKS BR Brush Conditioner 100ml		12.00	6
50096525	4001128150222	LKS BR Oderless Thinner 946ml		33.80	4
50096740		LKS BR Oil Paint. Medium, 100ml		9.50	4
51002432	4001128161259	LKS BR Canvas 24x32cm		15.00	6
51003040	4001128161266	LKS BR Canvas 30x40cm		17.50	1
51003060	4001128161273	LKS BR Canvas 30x60cm		23.50	1
51004050	4001128161280	LKS BR Canvas 40x50cm		28.50	6
51004560	4001128161297	LKS BR Canvas 45x60cm		34.50	6
51006285	0018918062850	LKS BR Disposable Palette 10x14		49.00	1
51006305	4001128149684	LKS BR Painting Knife		19.00	6
51006310	4001128149691	LKS BR Painting Knife		19.00	3
51006325	4001128155456	LKS BR Brush Floral 1/2"		28.00	3
51006326	4001128155463	LKS BR Brush Floral 3/4"		39.00	3
51006327	4001128155470	LKS BR Brush Flor.Filbert		27.00	3
51006328	4001128155487	LKS BR Brush Floral Round		22.00	3
51006329	4001128155494	LKS BR Brush Floral Fan		24.00	3
51006340	4001128155500	LKS BR Brush Eye		8.00	6
51006341	4001128155517	LKS BR Brush Detail 2		12.00	6
51006342	4001128155524	LKS BR Brush Finisher 6		9.00	6
51006343	4001128155531	LKS BR Brush Bristle 1/2"		19.00	3
51006344	4001128155548	LKS BR Brush Fur 1/2"		20.00	3
51006345	4001128155555	LKS BR Brush Bristle 3/4"		25.00	3
51006346	4001128155562	LKS BR Brush Finisher 8		20.00	3
51006401	4001128149707	LKS BR Brush Landscape 1"		21.00	3
51006402	4001128149714	LKS BR Brush Background 2"		30.00	3
51006413	4001128149721	LKS BR Brush Fan 3		11.00	6
51006416	4001128149738	LKS BR Brush Fan 6		14.00	6
51006422	4001128149745	LKS BR Brush Script Liner 2		12.00	6
51006431	4001128149752	LKS BR Brush Oval 2.5cm		30.00	3
51006438	4001128149769	LKS BR Brush Soft Blending		32.00	3
51006440	4001128149776	LKS BR Brush Round Foliage		19.00	3
51006443	4001128149783	LKS BR Blender Brush 2" 5cm		30.00	3
51006447	4001128149790	LKS BR Brush Filbert 6		16.00	6
51006519	4001128153773	LKS BR BeaterRack		13.50	1
51006525	4001128153742	LKS BR Brush CleanScreen		12.00	1
51006545	4001128154299	LKS BR Bucket+Screen		29.00	1
5100AE12	0800310405652	LKS BR Table Easel		160.00	1
5100ORPP	4001128153070	LKS BR Palette		69.00	1
5100ULKS BR1	4001128161020	LKS BR 2in1 Easel		380.00	1
5200AK10	4001128157405	LKS BR J.O.Paint.Flowers		35.00	1
5200AK20	4001128179728	LKS BR Blumenmalbuch 2		35.00	1
5200AKW0	7208670200505	LKS BR DVD Blumen 3std. Deutsch		59.00	1
5200BR03	4001128153308	LKS BR DVD Winter Glory		35.00	1
5200BR04	4001128177175	LKS BR DVD Grandeur of Summer		35.00	1
5200BR05	4001128177182	LKS BR DVD Autumn Stream		35.00	1
5200BR06	4001128177199	LKS BR DVD Winter Harmony		35.00	1
5200BR07	4001128177205	LKS BR DVD Winter Nocturne		35.00	1
5200BRW0	0720867025014	LKS BR DVD 3 Std. Worshop Landsch.D		59.00	1
5200BW05	7208670200024	LKS BR DVD Worksh.Wildlife Paint.		35.00	1

5200BW06	4001128177236	LKS BR DVD Project Jaguar		35.00	1
5200BW07	4001128177243	LKS BR DVD Project Panda		35.00	1
5200R700		LKS BR DVD Freude am Malen		39.00	1
5200R800		LKS BR Freude am Malen		59.00	1
5200WL05	4001128161044	LKS BR Project Lion		13.00	1
5200WL07	4001128161051	LKS BR Project Tiger		13.00	1
5200WL10	4001128161068	LKS BR Project Panda		13.00	1
52110000	4001128038186	LKS Wischmetall Dukatengold B		12.90	6
52120000	4001128038209	LKS Wischmetall Gold Blister		12.90	6
52140000		LKS Wischmetall Copper Blister		12.90	6
52150000	4001128177304	LKS Farbmisch-Scheibe		24.90	1
54030055	4001128153933	LKS Brush Set 12er, Bristle		12.00	8
54080055	4012991014467	LKS W/C Pinsel Set		9.80	3
55030000	4001128042589	LKS Porcelain Palette Round		14.00	1
55060001	4001128119663	LKS Plastic Palette oval 18x25cm		3.00	6
55100000	4001128042640	LKS Metal Palette oval		5.50	6
55110000	4001128042657	LKS Metal Palette angular		5.50	12
55150000	4001128042688	LKS WoodenPalette 25x35 oval		8.50	1
55160000	4001128042695	LKS WoodenPalette 30x40 oval		10.50	1
55180000	4001128092577	LKS WoodenPalette 18x24 oval		5.50	1
55190000	4001128092584	LKS WoodenPalette 20x30 oval		7.50	1
55260000	4001128116044	LKS WoodenPalette 30x40 ang.		14.00	1
55280000	4001128072012	LKS Dish-Set + Lid		17.00	1
55290001	4001128072029	LKS Plastic Palette 17x25cm		4.50	12
55290002	4001128072036	LKS Plastic Palette 19x28cm		5.80	12
55290003	4001128072043	LKS Plastic Palette eckig 22x30cm		6.50	12
55290004	4001128072050	LKS Plastic Palette 25x35cm		6.80	12
55290005	4001128072067	LKS Plastic Palette oval 17x24cm		4.50	6
55290006	4001128072074	LKS Plastic Palette oval 22x30cm		5.80	6
55290007	4001128072081	LKS Plastic Palette oval 27x36cm		6.80	12
55290008	4001128072098	LKS Plastic Palette 12x20cm		3.80	12
55310000	4001128042749	LKS Palette Dipper single		2.50	6
55320000	4001128042756	LKS Palette Dipper double		4.00	3
55330000	4001128042763	LKS Palette Dipper Single+Lid		4.50	3
55340000	4001128042770	LKS Palette Dipper Double+Lid		8.50	3
55390000	4001128042817	LKS Canvas Pliers		65.00	1
55390001	4001128102320	LKS Canvas Pliers Simple		32.00	1
55400000	4001128216065	LKS Wodden Manikin Male 30cm		15.90	1
55410000	4001128216072	LKS Wodden Manikin FeMale 30cm		15.90	1
5542C000	4001128160917	LKS Print Stand		84.00	1
55430000	4001128042879	LKS Glass Maller, 60mm		55.00	1
55440000	4001128042886	LKS Glass Maller, 100mm		75.00	1
55450000	4001128042893	LKS Glass Mixing plate 25x32cm		130.00	1
55460000	4001128215839	LKS Painting Stick		39.00	1
55490000	4001128042930	LKS Levant Sponge		5.50	6
55500001	4001128215990	LKS Spatula Mixing Knife FSC		13.00	1
55510001	4001128042954	LKS Spatula Straight, 10cm		6.50	1
55540001	4001128215105	LKS Spatula Round, 12cm		6.50	1
55590001	4001128215112	LKS Spatula Pointed, 5cm		6.50	1
55600001	4001128215129	LKS Spatula Tapered, 7cm		6.50	1

55610001	4001128215136	LKS Spatula Pointed, 3cm		6.50	1
55620001	4001128215143	LKS Spatula Round, 5cm		6.50	1
55630001	4001128215150	LKS Spatula Pointed, 2.5cm		6.50	1
55640001	4001128215167	LKS Spatula Round, 9cm		6.50	1
55650001	4001128215174	LKS Spatula Pointed, 5cm		6.50	1
55660001	4001128215181	LKS Spatula Angular, 6cm		6.50	1
55670001	4001128215198	LKS Spatula Pointed, 4.5cm		6.50	1
55680001	4001128215204	LKS Spatula Pointed, 6cm		6.50	1
55690001	4001128215211	LKS Spatula Pointed, 9cm		6.50	1
55700001	4001128119908	LKS Nassklebeband weiss, 100m	min. 2 pcs	13.90	2
55700050	4001128181264	LKS Nassklebeband weiss, 50m	min. 2 pcs	6.90	2
55710000	4001128215624	LKS Charcoal 10mm, 30pcs		25.90	1
55750000	4001128215907	LKS Charcoal 7mm, 4pcs		4.80	6
55760000	4001128215600	LKS Charcoal 4mm, 10pcs		4.80	6
55770000	4001128215631	LKS Charcoal 7mm, 30pcs		25.90	1
55790000	4001128078212	LKS Miniature Easel H-Type		19.90	4
55810001	4001128215594	LKS Wooden Artists Stool		56.00	1
55820000	4001128043111	LKS Watercolour Table Easel		69.90	1
5585C000	4001128169088	LKS Table/Box Easel		84.00	1
5586C000	4001128144313	LKS Table Easel H		59.00	1
55880000	4001128043173	LKS Tubesqueezer, 3pcs		3.00	1
5588C000	4001128160924	LKS Studio Easel H		249.00	1
55890000	4001128043180	LKS Pinselhalter, Plastic		4.90	1
5590C000	4001128144320	LKS Field/Sketching Easel		59.90	1
5591C000	4001128144337	LKS Academy Easel		159.00	1
5592C000	4001128153889	LKS Exhibition Easel		139.00	1
5599C000	4001128144344	LKS Easel Box		238.00	1
57110001	4001128216966	LKS Opaque WaterColourBox 12		6.50	12
57510000	4001128215945	LKS Bamboo-Mat, 33x33cm		9.00	3
57520000	4001128078366	LKS Bamboo-Mat, 36x36cm (J)		9.80	3
57530000	4001128079196	LKS Alu BrushWasher		9.80	1
57550000	4001128215808	LKS BrushHolder Fabric		16.00	3
57700003	4001128215815	LKS Lino-Block 29,7x42cm		26.50	6
57700004	4001128215754	LKS Lino-Block 21x29,7cm		19.80	6
57700005	4001128089065	LKS Lino-Block 15x21cm		9.00	12
57700006	4001128091587	LKS Lino-Block 10.5x15cm		4.20	6
57800060	4001128089072	LKS Lino-Rubber-Roll 60mm		18.90	1
57800080	4001128089089	LKS Lino-Rubber-Roll 80mm		19.90	1
57800120	4001128089096	LKS Lino-Rubber-Roll 120mm		24.00	1
57910000	4001128089119	LKS Linocut Assort. PlasticBox		19.90	1
58510000	4001128078595	LKS Miniature Easel A-Type		17.90	4
5863C000	4001128168555	LKS Studio Easel H big		690.00	1
60360000	4001128046532	LKS Crys Studio WoodenBox 12x20m		79.00	1
60540000	4001128046631	LKS Crys Pastos Woodenbox 10x37ml		106.50	1
60570000	4001128090467	LKS Studio Oil Woodenbox 12x20ml		94.00	1
60580001	4001128216935	LKS NewBerlin WoodenBox 10X37ml,		119.00	1
60600001	4001128216911	LKS NewBerlin Selection Set 10X20ml,		59.00	1
60740000	4001128104683	LKS Crys Studio Box 12x20m		55.00	1
60760000	4001128104690	LKS Crys Studio Box 6x20ml		19.90	1
60780000	4001128213446	LKS Crys Studio Box 6x75ml		35.00	1

61010000	4001128153971	LKS Terzia Oel Set 12x12ml		27.90	12
61030000	4001128154251	LKS Terzia Cryl Set 12x12ml		26.50	6
61040000	4001128154916	LKS Aquarell Studio Set 12x12ml		32.50	12
61060000	4001128217567	LKS Gouache Set 12x12ml		29.50	0
61100000	4001128158440	LKS Studio Oil Woodenbox 12x37ml		169.00	1
61130000	4001128103020	LKS Cryl Studio WoodSet 10x75ml		129.00	6
61150000	4001128158495	LKS Cryl Pastos Woodenbox 12x37ml		169.00	1
61530000	4001128214535	LKS 1862 AquarellWoodenBox 10x24ml		65.00	1
64720000	4001128046839	LKS Studio Oil Set 12X20ml		64.00	1
64790000	4001128170800	LKS Medium 125ml, Mod.Paste 5erSet		36.00	1
64800000	4001128169583	LKS Cryl Terz 125ml, 5er Set Primary		29.00	3
64810000	4001128076492	LKS Cryl Terz 125ml, 5er Set Classic		29.00	3
64820000	4001128046853	LKS Studio Oil Set 6X20ml		24.50	1
64880000	4001128046877	LKS Gouache Set 6x20ml		26.00	1
64910000	4001128119540	LKS Studio Oil Set 6X37ml,		41.50	1
64920001	4001128216928	LKS NewBerlinOil ClassicSet 6x37ml		41.50	1
64930000	4001128119564	LKS Cryl Pastos Karton 6x37ml		41.50	1
64940001	4001128216904	LKS NewBerlin Starter Set 6X20ml,		21.50	1
64950000	4001128124872	LKS Terzia Oil Set 6X75ml,		29.00	1
65410000	4001128080727	LKS Cryl Studio Box 12x20ml		29.00	1
65420000	4001128046983	LKS Studio Oil Set 12X20ml		49.50	1
65480000	4001128047010	LKS Gouache Set 12x20ml		38.00	1
67030000	4001128047058	LKS Aquarellkasten leer, 2 leisten		45.00	1
67050000	4001128047065	LKS Aquarellkasten leer, 4 leisten		64.00	1
67210000	4001128047140	LKS 1862 AquarellMetalBox 16HP		109.00	1
67230000	4001128047164	LKS 1862 AquarellMetalBox 24HP		129.00	1
67250000	4001128047188	LKS 1862 AquarellMetalBox 48HP		255.00	1
67280000	4001128047201	LKS 1862 AquarellMetalBox 12HP, klein		73.00	1
67390000	4001128090535	LKS Studio Aquarell MetallBox 16HP		47.90	1
6739OHNE	4001128095165	LKS Studio Aquarell MetallBox 16HP		44.00	1
67410000	4001128047256	LKS Studio Aquarell MetallBox 14HP		59.90	1
67420000	4001128047294	LKS Studio Aquarell MetallBox 16HP NA		72.00	1
67700000	4001128214481	LKS 1862 AquarellWoodenBox 70HP		420.00	1
733101250	4001128218939	LKS Linol Studio 250ml, White		15.90	1
733106250	4001128218946	LKS Linol Studio 250ml, Lemon Yellow		15.90	1
733109250	4001128218953	LKS Linol Studio 250ml, Golden Yellow		15.90	1
733118250	4001128218960	LKS Linol Studio 250ml, Orange		15.90	1
733120250	4001128218977	LKS Linol Studio 250ml, Vermillion Red		15.90	1
733123250	4001128218984	LKS Linol Studio 250ml, Carmine Red		15.90	1
733132250	4001128218991	LKS Linol Studio 250ml, Ultramarine		15.90	1
733137250	4001128219004	LKS Linol Studio 250ml, Cyan Blue		15.90	1
733141250	4001128219011	LKS Linol Studio 250ml, Dark Green		15.90	1
733144250	4001128219028	LKS Linol Studio 250ml, Light Green		15.90	1
733151250	4001128219035	LKS Linol Studio 250ml, Burnt Sienna		15.90	1
733160250	4001128219042	LKS Linol Studio 250ml, Black		15.90	1
80070007	4001128050393	LKS Gouache 20ml, White		6.90	6
80070010	4001128050409	LKS Gouache 75ml, Op.White		9.80	3
80240007	4001128050591	LKS Gouache 20ml, Prim.Yellow		6.90	6
80240010	4001128086477	LKS Gouache 75ml, Prim.Yellow		9.80	3
80260007	4001128050713	LKS Gouache 20ml, Cad.Yellow Lt		6.90	6

80270007	4001128050775	LKS Gouache 20ml, Cad.Yellow Med		6.90	6
80290007	4001128050836	LKS Gouache 20ml, Cad. Orange		6.90	6
80300007	4001128050867	LKS Gouache 20ml, Yellow Orange		6.90	6
80310007	4001128050898	LKS Gouache 20ml, Yellow Ochre		6.90	6
80540007	4001128051024	LKS Gouache 20ml, Engl. Light Red		6.90	6
80600007	4001128051048	LKS Gouache 20ml, Prim. Magnenta Red		6.90	6
80600010	4001128086484	LKS Gouache 75ml, Prim.Magenta		9.80	3
80610007	4001128051079	LKS Gouache 20ml, Carmine Red		6.90	6
80660007	4001128051130	LKS Gouache 20ml, Madd. Deep Lake		6.90	6
80740007	4001128087801	LKS Gouache 20ml, Cad. Deepp Red		6.90	6
80850007	4001128051239	LKS Gouache 20ml, Cinn. Light Red		6.90	6
81090007	4001128051499	LKS Gouache 20ml, Burnt Sienna		6.90	6
81110007	4001128051611	LKS Gouache 20ml, Brunt Umber		6.90	6
81120007	4001128051642	LKS Gouache 20ml, Vandyke Brown		6.90	6
81210007	4001128051758	LKS Gouache 20ml, Prim. Blue		6.90	6
81260007	4001128051789	LKS Gouache 20ml, Cobl. Blue		6.90	6
81310007	4001128051857	LKS Gouache 20ml, Brill. Green Blue		6.90	6
81340007	4001128051901	LKS Gouache 20ml, Prussian Blue		6.90	6
81370007	4001128052038	LKS Gouache 20ml, Deep Ultramarine		6.90	6
81420007	4001128052144	LKS Gouache 20ml, Bluish Violet		6.90	6
81530007	4001128052199	LKS Gouache 20ml, Oxid Chrome Opaqu		6.90	6
81630007	4001128052373	LKS Gouache 20ml, Perm. Light		6.90	6
81640007	4001128052434	LKS Gouache 20ml, Perm. Deep Green		6.90	6
81690007	4001128052502	LKS Gouache 20ml, Middle Green		6.90	6
81740007	4001128052595	LKS Gouache 20ml, Deep Green		6.90	6
81820007	4001128052687	LKS Gouache 20ml, Ivory Black		6.90	6
81820010	4001128052694	LKS Gouache 75ml, Ivory Black		9.80	6
81980007	4001128068930	LKS Gouache 20ml, Gold		6.90	6
81990007	4001128213965	LKS Gouache 20ml, Silver		6.90	6
LEERK250	4001128096568	LKS empty bottle 250ml		3.60	10
LEERK500	4001128077338	LKS empty bottle 500ml		4.90	10