



Rainbow Colors Set

Cette collection a été conçue pour exercer les mains à dessiner des formes harmonieuses en réalisant un mouvement fluide et spontané.

Les couleurs sélectionnées sont celles de l'arc-en-ciel, symbole de l'harmonie naturelle retrouvée. L'expérience est le point de départ pour comparer les couleurs des outils numériques avec celles des peintures aux doigts, riches en matière et en sensations tactiles.



DURÉE

La durée nécessaire est de 40 à 50 minutes environ, mais elle varie en fonction de l'âge, du nombre d'enfants participant à l'activité et de l'approfondissement souhaité.



ESPACE

Cette activité peut être réalisée en position verticale, en posant le support sur des chevalets ou en utilisant des feuilles de papier fixées au mur. L'espace doit accorder aux enfants une liberté de mouvement maximale.



ACTIVITÉ

L'objectif de l'activité est d'entraîner la main et les doigts à contrôler leurs mouvements; des mouvements fluides et spontanés donneront naissance à des signes et à des formes harmonieuses. L'enfant découvre le plaisir de plonger ses doigts dans les couleurs, de les mélanger et de créer, grâce à la liberté de ses mouvements, des signes colorés.

DROITE ET GAUCHE

Verser les 6 couleurs (rouge, jaune, vert, bleu, violet et rose) dans une petite assiette en les séparant. Les teintes intermédiaires prendront naturellement vie au cours de l'activité.

Il convient de proposer des formes simples et symétriques, telles qu'une pomme, un papillon, que l'enfant dessinera en utilisant à la fois les doigts de la main droite et ceux de la main gauche, en réalisant des gestes synchronisés.

Il est également possible de demander aux enfants de faire l'exercice les yeux fermés, pour qu'ils se concentrent sur le mouvement et non pas sur le résultat.



LA SYMÉTRIE, QUELLE MAGIE!

Plier une feuille en deux et la déplier afin de créer un pli léger mais visible qui deviendra l'axe de symétrie pour créer des figures symétriques.

Établir un thème commun, par exemple un papillon ou une fleur. Il sera intéressant de partager et de comparer ensemble les formes et les couleurs obtenues. L'enfant n'utilise que la moitié de la feuille, en créant librement avec ses doigts des taches ou des signes.

Avant que la couleur sèche, plier la feuille en deux le long du pli afin que les couleurs se mélangent et créent un effet tampon : des formes magiques et symétriques prendront vie. L'enfant pourra ensuite les compléter avec les doigts.

Pour donner libre cours à l'imagination, l'exercice peut être réalisé sans thème précis. L'enfant choisit librement les couleurs et les étale sur la feuille avec les doigts. En pliant et en dépliant la feuille, des formes abstraites à interpréter apparaîtront.