



Colors Mix Set

Questa collezione nasce per scoprire le **DIMENSIONI DEL COLORE** e ampliare la gamma delle tinte percepite.

I colori del set Color Mix sono bianco, giallo, rosso verde blu e nero, che mescolati tra loro consentono di creare delle scale e di sperimentare le tre dimensioni del colore.



TEMPO

Il tempo necessario è di circa 40, 50 minuti ma varia in base all'età, al numero dei bambini coinvolti e all'approfondimento che si vuole raggiungere.



SPAZIO

Lo spazio deve consentire ai bambini la massima libertà di movimento. Un'alternativa al piano di lavoro tradizionale è il pavimento, che consente posture più libere e la condivisione dell'esperienza del gruppo. Lavorare sul pavimento consente di osservare dall'alto il lavoro fatto.



ATTIVITÀ

L'obiettivo dell'attività è la creazione e la discriminazione del colore.

I bambini potranno utilizzare i colori per rappresentare gli oggetti che il colore evoca; arancione come l'arancia, la carota...

Le associazioni forniranno anche lo spunto per inventare con la fantasia i nomi dei colori creati: giallo frittata, ...

OFFICINA DEL COLORE ALLA SCOPERTA DELLA TINTA

Disporre 5/7 piattini di carta vuoti in fila e posizionare i barattoli del giallo e del rosso agli estremi. Il primo piattino è dedicato al giallo, l'ultimo al rosso e l'attività consiste nel creare 3/5 diverse tinte di arancione mescolando in proporzioni diverse i due colori per ottenere arancioni visivamente equidistanti (una scala di arancioni). Ad esempio, il primo arancione sarà creato con 4 parti di giallo e una di rosso, l'ultimo avrà proporzioni invertite.

L'esercizio si ripete con la sequenza blu/giallo. Si possono anche confrontare i verdi ottenuti da giallo e blu con i verdi ottenuti da blu e verde e da giallo e verde. Quale è il tuo verde preferito?

ALLA SCOPERTA DELLA CHIAREZZA

Con la sequenza bianco/nero (officina del grigio) si sperimentano i colori neutri; i diversi grigi ottenuti si possono mettere in ordine di chiarezza dal bianco al nero.

ALLA SCOPERTA DELLA SATURAZIONE

Per sperimentare la terza dimensione del colore si possono creare delle scale in cui un il colore di partenza è mescolato con il bianco in quantità progressive.

Il colore diventa contemporaneamente più chiaro e meno saturo.

Ad esempio, partendo dal rosso si può creare la scala dei rosa, partendo dal blu si ottiene la scala degli azzurri.

Mescolando due complementari, come il blu e l'arancione, si scopriranno colori inediti e grigi molto interessanti.

