



Colors Mix Set

Esta coleção foi criada para descobrir as dimensões da cor e ampliar a gama de cores conhecidas.

As cores do conjunto Color Mix são branco, amarelo, vermelho, verde, azul e preto, que misturadas entre si permitem criar escalas e experimentar as três dimensões da cor.



TEMPO

O tempo necessário é de cerca de 40-50 minutos, mas varia de acordo com a idade, o número de crianças envolvidas e o aprofundamento que se pretende alcançar.



ESPAÇO

O espaço deve permitir às crianças a máxima liberdade de movimento. Uma alternativa à superfície de trabalho tradicional é o chão, que permite posturas mais livres e a partilha da experiência do grupo. Trabalhar no chão permite observar o trabalho feito de cima.



ATIVIDADE

O objetivo da atividade é a criação e distinção da cor. As crianças poderão utilizar cores para representar os objetos que a cor evoca; cor de laranja como uma laranja, uma cenoura.... As associações permitirão também inventar com a imaginação nomes para as cores criadas: amarelo omelete, ...

OFICINA DA COR

À DESCOBERTA DAS TINTAS

Colocar 5/7 pratos de papel vazios em fila e colocar os frascos do amarelo e do vermelho nas extremidades. O primeiro prato é dedicado ao amarelo, o último ao vermelho e a atividade consiste em criar 3/5 tons diferentes de laranja misturando as duas cores em proporções diferentes para obter laranjas visualmente equidistantes (uma escala de laranjas). Por exemplo, o primeiro laranja será criado com 4 partes de amarelo e uma de vermelho, o último terá proporções invertidas.

O exercício repete-se com que a sequência azul/amarelo. É possível comparar os verdes obtidos a partir do amarelo e do azul com os verdes obtidos a partir do azul e do verde e do amarelo e do verde.

Qual é o teu verde preferido?

À DESCOBERTA DA CLAREZA

Com a sequência branco/preto (oficina do cinzento) experimentamos com as cores neutras; os diferentes cinzentos obtidos podem ser colocados por ordem de clareza do branco ao preto.

À DESCOBERTA DA SATURAÇÃO

Para experimentar a terceira dimensão da cor, podem-se criar escalas nas quais uma cor inicial é misturada com o branco em quantidades progressivas. A cor torna-se simultaneamente mais clara e menos saturada. Por exemplo, a partir do vermelho podemos criar uma escala de rosas, e a partir do azul obtemos uma escala de azuis. Ao misturarmos duas cores complementares, como o azul e o laranja, descobrimos novas cores e cinzentos muito interessantes.

