



Colors Mix Set

Эта коллекция создана для того, чтобы исследовать свойства цвета и расширить гамму воспринимаемых оттенков. Цвета набора Color Mix (белый, желтый, красный, зеленый, синий и черный) при смешивании друг с другом позволяют создавать «лесенки» оттенков и экспериментировать с тремя свойствами цвета.



ВРЕМЯ

Требуется около 40-50 минут, но этот срок может варьироваться в зависимости от возраста, количества детей и степени погружения в тему.



ПРОСТРАНСТВО

Пространство должно обеспечивать детям максимальную свободу движений. Альтернативой традиционной плоскости для рисования является пол; он позволяет принимать более свободные позы, а также переживать опыт работы в группе. Рисование на полу позволяет рассматривать с высоты сделанную работу.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Целью деятельности является создание и различение разных цветов. Дети смогут использовать краски для изображения предметов, с которыми ассоциируется данный цвет: например, с оранжевым ассоциируются апельсин, морковь... Кроме того, ассоциации станут отправной точкой для того, чтобы при помощи воображения изобретать названия созданных цветов: например, желтый цвет яичницы...

МАСТЕРСКАЯ ЦВЕТА. ИЗУЧАЕМ ЦВЕТОВОЙ ТОН

Расставьте 5-7 пустых бумажных тарелок в ряд и поставьте баночки с желтой и красной краской по краям. Первая тарелка предназначена для желтой краски, последняя — для красной. Задание состоит в том, чтобы создать 3-5 различных оттенков оранжевого цвета, смешивая в разных пропорциях два цвета для получения визуально отличающихся друг от друга нюансов оранжевого («лесенка» оттенков оранжевого).

Например, первый оттенок оранжевого будет создан из 4 частей желтого и одной части красного, а для последнего оттенка будут применены перевернутые пропорции.

Это упражнение повторяют с синей и желтой красками. Кроме того, можно сравнить оттенки зеленого, полученные путем смешивания желтой и синей красок, с оттенками зеленого, полученными путем смешивания синей и зеленой красок или желтой и зеленой красок. Какой ваш любимый оттенок зеленого?

ИЗУЧАЕМ СВЕТЛОТУ

При использовании белой и черной красок («мастерская» серого цвета) мы экспериментируем с нейтральными оттенками; полученные оттенки серого цвета можно расположить по степени светлоты от белого к черному.

ИЗУЧАЕМ НАСЫЩЕННОСТЬ

Для изучения третьего свойства цвета можно создать «лесенки», в которых выбранный цвет смешивается с белым цветом (при этом объем белого цвета постоянно возрастает). Цвет становится одновременно более светлым и менее насыщенным. Например, если начать с красного, можно создать «лесенку» оттенков розового, а если начать с синего — «лесенку» оттенков голубого. При смешивании двух дополнительных цветов, например, синего и оранжевого, получатся необычные цвета и очень интересные оттенки серого.

