



Colors Mix Set

Cette collection a été conçue pour découvrir les dimensions de la couleur et pour élargir l'éventail des teintes perçues. Les couleurs du coffret Color Mix sont le blanc, le jaune, le rouge, le vert, le bleu et le noir. Mélangées ensemble, elles permettent de créer des échelles et d'expérimenter les trois dimensions de la couleur.



DURÉE

La durée nécessaire est de 40 à 50 minutes environ, mais elle varie en fonction de l'âge, du nombre d'enfants participant à l'activité et de l'approfondissement souhaité.



ESPACE

L'espace doit accorder aux enfants une liberté de mouvement maximale. Le sol représente une solution alternative au plan de travail traditionnel: il permet d'adopter des positions plus libres et de partager l'expérience de groupe. Travailler par terre permet d'observer d'en haut le travail réalisé.



ACTIVITÉ

L'objectif de l'activité est de créer et de distinguer les différentes couleurs. Les enfants pourront utiliser les couleurs pour représenter les objets que la couleur évoque: orange comme la carotte, l'orange, etc. Les associations seront également le point de départ pour imaginer les noms des couleurs créées: jaune omelette, etc.

ATELIER DE LA COULEUR À LA DÉCOUVERTE DE LA TEINTE

Disposer 5 à 7 petites assiettes en carton vides en formant une ligne et placer les pots du jaune et du rouge à chaque extrémité. La première assiette est dédiée au jaune, la dernière au rouge. L'activité consiste à créer 3 à 5 teintes d'orange différentes en mélangeant en proportions variables les deux couleurs afin d'obtenir des oranges visuellement équidistants (une échelle d'oranges). Par exemple, le premier orange sera créé avec 4 doses de jaune et une de rouge, tandis que dans le dernier, les proportions seront inversées.

L'exercice se répète avec la séquence bleu/jaune. Il est également possible de comparer les verts obtenus à partir du jaune et du bleu avec les verts obtenus à partir du bleu et du vert et ceux obtenus à partir du jaune et du vert. Quelle est votre couleur verte préférée ?

À LA DÉCOUVERTE DE LA CLARTÉ

Avec la séquence blanc/noir (atelier du gris), on expérimente les couleurs neutres. Les différents gris obtenus peuvent être classés en fonction de leur degré de clarté, du blanc au noir.

À LA DÉCOUVERTE DE LA SATURATION

Pour expérimenter la troisième dimension de la couleur, il est possible de créer des échelles où la couleur de départ est progressivement mélangée avec le blanc. La couleur devient à la fois plus claire et moins saturée. Par exemple, à partir du rouge, il est possible de créer l'échelle des roses, à partir du bleu, celle des nuances bleu ciel. En mélangeant deux couleurs complémentaires, comme le bleu et l'orange, on découvrira des couleurs inédites et des gris très intéressants.

