

CATALOGUE
CATALOGO

2023 / 2024



"On 14 December 1782, a strange paper balloon took off from the Montgolfier brothers' garden before crossing a river and landing gently on a hillside. Joseph and Etienne Montgolfier would turn Icarus' dream into reality. One day, man really would fly..."

From that day forward, the hot-air balloon was set to be a part of the Canson® brand, a symbol designed to represent quality paper all over the world.

An image, more immediate and concise than what it truly represents, to which Canson® is closely connected.

The hot-air balloon is a recognisable expression of the company's inventive and innovative nature; it bears witness to a culture spanning almost 500 years, it is the beauty and lightness found in its products, and it is a strong and unwavering connection with environmental harmony.

The hot-air balloon, an original and distinctive symbol, returns as an elegant and creative feature in the logo and the product. A common theme uniting every child or adult, amateur or artist, with Canson® paper, white and pristine, just waiting for a hand to leave a trace of the talent it holds.

* Excerpt from Marie-Hélène Reynaud's book "D'art et de papier"

"Il 14 Dicembre 1782, uno strano pallone di carta prendeva il volo dal giardino dei fratelli Montgolfier prima di attraversare un fiume e di adagiarsi dolcemente su una collina. Joseph ed Etienne Montgolfier trasformarono il sogno di Icaro in realtà. Un giorno, l'uomo volerà..."

Da quel momento in avanti, la mongolfiera diventa parte del marchio Canson®, un simbolo che rappresenta la qualità dei prodotti in tutto il mondo.

Una immagine a cui Canson® è strettamente connessa, più sintetica e immediata di quanto essa simboleggi realmente.

La mongolfiera è espressione riconoscibile della componente inventiva e innovativa di questa società, è testimone di una cultura che attraversa quasi 500 anni, è la bellezza e la leggerezza che ne connota i prodotti, è un legame acceso e continuo con l'equilibrio ambientale.

La mongolfiera, originale segno distintivo, ritorna protagonista raffinata e creativa nel logo e nel prodotto. Filo rosso che unisce ogni bambino o adulto, amatore o artista, alla carta Canson®; bianca, immacolata e in attesa di una mano che lasci traccia del talento che ha in sé.

* Brano tratto dal libro "D'art et de papier" di Marie-Hélène Reynaud

Canson®
and the Louvre museum

Canson®
e il museo del Louvre

LOUVRE



Above and beyond a mutual passion for the art world, Canson® and the Louvre share the same ambition: to make art understandable and accessible to as many people as possible.

To this end, Canson® has been collaborating with the Louvre to deliver educational workshops for more than ten years. Activities that take place in the Studio's workshop rooms and the museum's exhibition rooms allow us to tackle the keys of creation, be initiated into techniques, discover civilizations and discuss works.

Since 2019, in addition to drawing paper, the F.I.L.A. Group has been providing the Louvre's workshops with all materials necessary for the creative expression of students, amateurs and artists of all ages who come to practice their techniques.

Canson®, patron of the Graphic Arts Department, is also sponsoring the restoration of Charles-Philippe Larivière's (1798-1876) preparatory drawings for the Chapelle Royale in Dreux as well as approximately a dozen drawing albums per year, including the album of Tangier by Eugène Delacroix. The restorations minimise the natural decay of these historic works, thereby ensuring that a part of our mutual heritage is preserved for generations to come. Restorations ensure that the albums will stand the test of time through the publication of facsimiles. Since 2010, this time-consuming and detailed work has been made possible through close collaboration between the Louvre and Canson®.

In 2023, Canson® is also sponsoring an exhibition that will present the masterpieces of the Capodimonte Museum in Naples within the collections of the Louvre Museum for an engaging dialogue through a unique partnership between the two museums. More specifically, Canson® will be involved in the graphic arts area of the Clock Pavilion, where the four masterpieces of drawing from the old Farnese collection will be displayed: an autographed drawing by Michelangelo, one by Raphael, and two others by collaborators similar to Raphael or his pupils preserved in the Louvre.

This is why, at Canson®, we really value our collaboration with the Louvre, and so do our customers and employees. They're proud to be a part of the history of this prestigious museum.

Canson® e il museo del Louvre condividono, oltre alla stessa passione per l'arte e gli artisti, un'ambizione comune: quella di rendere l'arte comprensibile e disponibile rendendola accessibile al maggior numero di persone possibile.

È per questo motivo che Canson® è partner dei laboratori didattici del Louvre da oltre 10 anni. Le attività si svolgono nei laboratori dello Studio e nelle sale espositive del museo e permettono di avvicinarsi agli strumenti della creazione, di conoscere le tecniche, di scoprire civiltà o di confrontarsi sulle opere.

Dal 2019, oltre alla carta da disegno, il gruppo F.I.L.A. fornisce ai laboratori del Museo del Louvre tutti i prodotti necessari per l'espressione creativa di studenti, appassionati e artisti di tutte le età che vorranno esercitarsi sulle tecniche.

Inoltre, Canson®, mecenate del Dipartimento di Arti Grafiche, consente il restauro dei cartoni preparatori di Charles-Philippe Larivière (1798-1876) per la Cappella Reale di Dreux, oltre a una decina di albi di disegni all'anno, come l'album Tangeri di Eugène Delacroix. Questi restauri garantiscono la conservazione del nostro patrimonio collettivo, riducendo i rischi di deterioramento di queste opere causato dall'usura del tempo. I restauri garantiscono la continuità di questi disegni grazie alla pubblicazione di facsimili. Questo lungo e meticoloso lavoro è stato possibile grazie allo stretto rapporto instauratosi tra il Louvre e Canson® sin dal 2010.

Nel 2023, Canson® sponsorizzerà anche una mostra che presenterà i capolavori del Museo di Capodimonte di Napoli all'interno delle collezioni del Museo del Louvre per un dialogo suggestivo reso possibile da questa partnership senza precedenti tra i due musei. Nel dettaglio, Canson sarà associata alla parte riservata alle arti grafiche della Salle de l'Horloge dove saranno esposti i quattro capolavori del disegno dell'antica collezione Farnese: un cartone autografo di Michelangelo, uno di Raffaello e due ulteriori cartoni di collaboratori messi a confronto con quelli di Raffaello o dei suoi allievi conservati al Louvre.

Ciò rappresenta, per Canson®, la piena realizzazione della partnership con il Louvre e assume significato anche per i nostri clienti e per i nostri dipendenti con cui condividiamo l'orgoglio di essere associati alla storia di questo prestigioso museo.

Quality, safety and the environment

Qualità, sicurezza e ambiente



Based in Ardèche (France) since the creation of the paper mill in 1557, Canson® relies on its employees and on the local economic fabric to develop and innovate.

Con sede in Ardèche (Francia) sin dalla creazione della cartiera nel 1557, Canson® fa affidamento sui propri dipendenti e sul tessuto economico locale per svilupparsi e innovarsi.



We pay the greatest attention to the choice of our raw materials, including cellulose. We get from certified and protected forests.

Poniamo la massima attenzione nella scelta delle nostre materie prime, compresa la cellulosa, che otteniamo da foreste certificate e protette.



As part of our ISO 14001 environmental certification, one of the main elements of the environmental analysis is water. We take particular care to preserve water:

- **by discharging water which is treated through a very efficient biological purification plant (built in 1993 and improved over the years),**
- **by gradually reducing the quantities used.**

Nell'ambito della nostra certificazione ambientale ISO 14001, uno degli elementi principali dell'analisi ambientale è l'acqua. Prestiamo particolare attenzione alla conservazione dell'acqua:

- mediante lo scarico dell'acqua che viene trattata attraverso un efficientissimo impianto di depurazione biologica (costruito nel 1993 e migliorato negli anni),
- riducendo gradualmente i quantitativi utilizzati.



More than ever, and as part of its continual improvement-based approach, Canson® applies the principle of environmental responsibility as an intrinsic component of its development strategy: we keep our ecological footprint to a minimum by reducing the amount of energy and water consumed during paper production.

Più che mai, e come parte del suo approccio basato sul miglioramento continuo, Canson® applica il principio della responsabilità ambientale come componente intrinseca della sua strategia di sviluppo: manteniamo la nostra impronta ecologica al minimo riducendo la quantità di energia e acqua consumata durante produzione di carta.



The electricity we use is 25% renewable energy.

L'elettricità che usiamo è il 25% di energia rinnovabile.



Our products are available in over 130 countries worldwide. Our main European logistics site is in Annonay, Ardèche. We consolidate our shipments for transport in order to make the best possible use of our means of transport and aim for climate-neutral shipping wherever possible. Most of our products are transported by ship.

I nostri prodotti sono disponibili in oltre 130 paesi in tutto il mondo. Il nostro principale sito logistico europeo è ad Annonay, Ardèche. Raggruppiamo le nostre spedizioni per il trasporto al fine di utilizzare al meglio i nostri mezzi di trasporto e puntare a spedizioni a impatto climatico zero ove possibile. La maggior parte dei nostri prodotti viene trasportata via nave.



As environmental protection is one of our priorities, Canson® has been ISO 14001 certified since 2017.

Poiché la tutela dell'ambiente è una delle nostre priorità, Canson® è certificata ISO 14001 dal 2017.



Canson® has been ISO 9001 certified since 1994, guaranteeing its constant involvement in quality.

Canson® è certificata ISO 9001 dal 1994, a garanzia del suo impegno costante nella qualità.



The Canson® story is one of skills and know-how, of men and women who are fully committed to their professions, and to their brand. Furthermore, improving the health and safety of our employees is one of our main priorities. An ISO 45001 certified safety and working conditions management system is in place.

La storia di Canson® è una storia di abilità e know-how, di uomini e donne che sono pienamente impegnati nelle loro professioni e nel loro marchio. Inoltre, migliorare la salute e la sicurezza dei nostri dipendenti è una delle nostre principali priorità. È attivo un sistema di gestione della sicurezza e delle condizioni di lavoro certificato ISO 45001.



Canson® has a long history of adopting sensible and carefully considered measures as part of its production procedures. As long as this does not affect the quality of our paper, we always give priority to recycled materials, e.g. cardboard packaging and cardboard tubes used for paper rolls. Canson® is also committed to reducing plastic by eliminating individual packaging.

Canson® ha una lunga storia di adozione di misure ragionevoli e ponderate come parte delle sue procedure di produzione. Finché ciò non influisce sulla qualità della nostra carta, diamo sempre la priorità ai materiali riciclati, ad es. imballaggi in cartone e tubi in cartone utilizzati per i rotoli di carta. Canson® si impegna anche a ridurre la plastica eliminando l'imballaggio individuale.

Canson® Quality

Qualità Canson®



100% cotton: the cotton makes the paper highly resistant and so to the touch, as well as enhancing its ability to absorb liquids. As a result 100% cotton paper is particularly suitable for washes.

100% cotone: il cotone conferisce alla carta un'eccellente resistenza, una delicatezza al tatto quasi sensuale sia un buon assorbimento dei liquidi. La carta 100% cotone è quindi particolarmente adatta ai disegni ad acquerello.



Manufactured using cotton pulp: the cotton makes the paper highly resistant, a delicate feel to the touch, as well as enhancing its ability to absorb liquids.

Contenente cotone: il cotone conferisce alla carta un'eccellente resistenza, una delicatezza al tatto quasi sensuale sia un buon assorbimento dei liquidi.



Without optical brightness additives: the colour of a paper without optical brightness additives is obtained naturally, nothing has been added. The artists are sure that their work will last over time and the colours will not fade.

Senza azzurranti ottici (OBA): il colore della carta senza l'utilizzo degli azzurranti ottici è ottenuto naturalmente, senza aggiungere nient'altro. Ciò assicura all'artista che la sua opera rimarrà in buone condizioni e i colori non sbiadiranno.



Mould-resistant treatment: a paper treated against mildew (mould-resistant treatment) is guaranteed to be protected and to last over time.

Trattamento antifungo: un'opera realizzata su carta con trattamento anti fungo è garantita per durare nel tempo.



Canson® holds FSC® certification pertaining to the traceability of wood produced from responsibly managed forests.

Canson® possiede la certificazione FSC® riguardante la tracciabilità del legno prodotto da foreste gestite in modo responsabile.



Complies with the Photographic Activity Test (PAT): it evaluates the possible chemical reactions that may take place between archiving material and a photographic image. These being particularly sensitive to the presence of any oxidising or reducing agent. This test is a very precise means of foreseeing the long term effects of a material on photographs and, all the more, on objects of heritage.

Conforme al Test di attività fotografica (PAT): valuta le possibili interazioni chimiche che possono esistere tra il materiale d'archivio e l'immagine fotografica. Poiché queste possono essere particolarmente sensibili alla presenza di agenti ossidanti o riduttori, questo test costituisce un metodo preciso per prevedere gli effetti su fotografie e su altri supporti di valore.



Manufactured using a cylinder mould: it's a very high quality traditional manufacturing process, allowing even, natural distribution of plant fibres, producing very robust paper with a natural grain, very similar to handmade paper.

Fabbricato su forma tonda: processo di fabbricazione tradizionale di altissima qualità che consente alle fibre vegetali di distribuirsi naturalmente ed omogeneamente e che rende la carta molto resistente e confortevole e conferendo una grana naturale, molto simile a quella della carta fatta a mano.



Acid-free: acid-free paper guarantees resistance and stability. Only paper manufactured using acid-free materials will retain its original quality and whiteness over time.

Senza acido: una carta prodotta senza acido assicura resistenza e stabilità. Solo la carta fabbricata senza acido conserva nel tempo la sua qualità e il punto di bianco originali.



Complies with ISO Standard 9706: papers that comply with ISO standard 9706 meet the requirements of galleries and museums in terms of resistance to ageing: acid-free and buffered to prevent any deterioration due to the action of the atmosphere, harmful emissions or moisture.

Conforme alla norma ISO 9706: le carte che rispettano lo standard ISO 9706 rispondono alle esigenze di gallerie e musei in termini di resistenza all'invecchiamento: senza acidi e con riserva alcalina per prevenire qualsiasi deterioramento nel tempo causato da agenti atmosferici, emissioni nocive e umidità.



Paper with excellent archival qualities: it has a pH greater than 7 and it is buffered with calcium carbonate to give an alkaline reserve greater than 2%. Its fade resistance is greater than Blue Wool Scale 6. It is a paper made with pulps greater than 94% alpha cellulose (wood and cotton) to give resistance to ageing. Alkaline sized (acid free).

Carta con eccellente qualità archivio. L'aggiunta di carbonato di calcio le conferisce una riserva alcalina superiore al 2% e un pH superiore a 7. La resistenza alla luce è più elevata di 6 nella Blue Wool Scale. E' una carta realizzata con oltre il 94% di cellulosa alfa (lana e cotone) per garantire resistenza nel tempo.



Certified media "Digigraphie by Epson": it describes a print created by a certified Epson Stylus Pro professional printer, which uses UltraChrome or UltraChrome K3 inks on a list of certified fine art media.

This certification guarantees that a work printed on Canson® Infinity media with Epson technology will offer the highest quality and durability.

Supporto certificato "Digigraphie by Epson": identifica una stampa realizzata con stampante Epson Stylus Pro professional con inchiostri UltraChrome o UltraChrome K3 su supporti Fine Art certificati.

Questa certificazione garantisce che l'opera stampata su supporti Canson® Infinity con tecnologia Epson offrono la più elevata qualità e durata nel tempo.



"Wilhelm Imaging Research" certification ensures Canson® Infinity media has passed industry standard permanence tests regarding the life expectancy of inkjet prints. These results provide a global view of the estimated longevity of Canson® Infinity papers and canvas.

La certificazione "Wilhelm Imaging Research" assicura che i supporti Canson® Infinity hanno passato tutti i test di longevità relativi alle stampe a getto d'inchiostro. Questi risultati permettono di stimare la longevità delle carte e tele Canson® Infinity.

Glossary

BOARD

Rigid material made by gluing a sheet of paper onto a cardboard using a suitable adhesive.

BULK

Term describing the feel of a paper and how well it withstands pressure. In French, the word "main" (hand) is also used as a unit, corresponding to 25 sheets of paper. Papermakers count paper with their five fingers, taking five sheets per finger.

BULKY PAPER

A light but thick paper due to the fact it is not coated or calendered.

CANVAS TEXTURE

A grain reproducing the texture of linen fabric, suitable for use in oil or acrylic painting.

CELLULOSE

Cellulose fibre, mainly from wood, is the main constituent of paper.

COATED

Paper having undergone chemical (coating consisting of talc, kaolin, etc.) and mechanical (calendering) processes to improve its surface quality.

COLD PRESSED

Light texture, the most common on account of its ease of use. It reflects light well, retaining the transparent quality of watercolours. A light grain makes it easier to achieve certain details.

CORE

The core is the central cardboard tube of the paper roll. Its dimensions are carefully calculated as each client, processor or printer gives the paper manufacturers the inside diameter of the core used on his machines.*

DECKLE EDGES

Fringed edges of hand-made paper. If they are to be cut, a wooden tool is used, leaving a few fringes.*

DRY STAMPING

This type of marking is carried out using an embossed stamp, off-machine.

FINE GRAIN

A light imprint on the surface of the sheet creating a delicate texture, showing off the drawing at its best and giving the artist a welcome range of effects.

FORMATION

Aspect of the paper observed through transparency. The formation is said to be closed when the paper is regular with a uniform surface and good opacity; it becomes marbled when very small clusters of fibres are evenly distributed and cloudy when the fibres are unevenly distributed and produce shadows.*

FOURDRINIER

Traditional paper machine on which the sheet of paper forms by draining on a continuous horizontal web. The symmetry of the draining process is sometimes enhanced by adding a former (a second web) which sucks up the water contained in the fibrous suspension from above. Fourdrinier machines enable much faster production than cylinder moulds. Grain is obtained mechanically and the edges are clean-cut. A majority of fibres are aligned with the run of the machine.

GLAZING

To make a sheet as smooth as glass, the papermaker crushes the grain. As the paper is pressed between the cylinders of a calender or rolling mill, the fibres are compressed and the irregularities disappear.*

GLUED ON 4 SIDES (BLOCKS)

This finish, suitable for wet techniques, allows the paper to be stretched and thus prevents it from crinkling due to the fact that the sheets are glued together on the 4 sides of the block.

GRAIN

Cold pressed, hot pressed, rough, etc. bearing the imprint of the felt on the paper machine. The greater the range of grain, the more an artist can play on the texture of the surface to achieve effects such as relief or smoothness.

GRAMMAGE

Weight in grams per square metre of paper, written as gsm. The higher the grammage, the better paper will withstand successive coats of paint or water. If a piece of work is intended to last it is advisable to use a high grammage paper. The choice also depends on the required size and the medium's rigidity. For example, a large work using dry pastels demands thick, rigid paper. Grammage is also related to cost, so it is advisable to use a lighter paper for studies and sketches.

HOT PRESSED

Used for portraits. Discreet and reserved, it focuses the attention on the subject of the work, emphasizing the drawing. However with such a subtle medium a certain degree of technical mastery is essential.

LAI

Natural white paper slightly ribbed from the paper resting on the wire of the mould screen. Its laid texture is ideal for sanguine chalk and ink drawing.

MARKING

Signs the paper enabling it to be identified and guaranteeing its authenticity. There are various types of process: marking with a roller, dry stamping and watermarks.

OPACITY

Most drawing papers are opaque, however, the thinner the paper, the more translucent it is. Only tracing paper, which has no mineral load, which means that it is transparent and can be used for plans, maps, etc.*

* Excerpt from Marie-Hélène Reynaud's book "D'art et de papier"

OPTICAL BRIGHTNESS ADDITIVES

Fluorescent dye added to the paper to enhance its whiteness and reduce the yellow colour of the cellulose fibre (resulting in a greater impression of whiteness).

PAPER PULP

Consists of plant (wood or cotton) fibres and water. It is obtained by crushing fibres in water and then the pulp is spread over a screen, allowing the water to drain off. The resulting sheets are pressed and dried, each one comprising a mat of closely interlocking fibres.

PULP-DYED

This manufacturing process was invented by the Montgolfier family at the beginning of the 19th century. It consists of adding dyes to the paper pulp in order to colour the paper «in the mass». It is a guarantee of quality that you can see when you tear the sheet, because the colour will be the same throughout the paper.

REAM

In papermaking, this term comes from the Arabic word rizmah which means packet or bale. A ream of paper consists of five hundred sheets, i.e. twenty hands of twenty five sheets.*

RESISTANCE

Resistance to corrections made to an already painted area. For example, watercolour paper with good resistance to repeated washing allows easy retouching by cleaning the paper with water, using a sponge or paintbrush. No traces of the watercolours remain and the paper can be worked on again.*

ROLLER-MARKED PAPER

The imprint left by a roller run along the edge of a sheet manufactured on a fourdrinier paper machine.

ROUGH GRAIN

An effect close to that of handmade paper. This rough grain paper helps to achieve valuable effects of texture.

SCRAPING

With a simple razor blade or a cutter, the paper can be scraped with great precision to remove colour. These instruments should be used on dry watercolour paper, otherwise the blade will tear the paper. On a wet background, you can open up whites by scraping with the tip of the handle of a brush. These processes obviously require the choice of a resistant paper.

SIZING

To prevent ink and watercolours from going through the paper and secure better resistance by the fibres, various substances (starch or gelatine) are added to the paper pulp. A distinction is made between:

- surface sizing to prevent picking and enhance paper consistency;
- internal sizing to limit pigment absorption and enhance the transparency of colours.

SMOOTH PAPER

Paper with a smooth, satin-like surface for work involving a great deal of details done in pencil, with scope for adding colour using marker pens. This grain is ideal for graphic and technical creative work.

SNOWY GRAIN

A grain combining relief and lightness.

VELLUM

A paper without any ribbing, so smooth it recalls the finest parchment, making an ideal medium for drawing.

WASH

This consists of applying flat watercolours with a paintbrush or spots of ink thinned out with water, thereby making the colours lighter.*

WATERMARK

A motif visible only when the paper is held up against the light. A real guarantee of the paper's origin, that can not be counterfeited, the watermark is used for banknotes but also top quality fine arts papers.

* Excerpt from Marie-Hélène Reynaud's book "D'art et de papier"

Glossario

AZZURRANTI OTTICI

Colorante presente nella carta che, grazie alla sua fluorescenza consente di aumentare il livello di bianco e di ridurre la dominante gialla della fibra di cellulosa (dando quindi l'impressione di un bianco più accentuato).

BORDI INTONSI

I bordi della carta testimoniano la qualità. Quando vengono tagliati con un'asta di legno lasciano delle frange.*

CARTA LISCIA

Carta con superficie morbida e satinata che permette creazioni dettagliate con la matita, con lo scopo di colorare successivamente con i pennarelli. Una grana che si adatta perfettamente al settore della creazione grafica e tecnica.

CARTA SPESSORATA

Carta leggera, ma spessa senza nessun di trattamento nella sua superficie.

CELLULOSA

La fibra di cellulosa, che proviene principalmente dal legno, è il principale elemento che compone la carta.

COLLATURA

Per evitare che inchiostri e colori ad acqua oltrepassino la carta e per una migliore resistenza delle fibre, vengono aggiunte varie sostanze alla pasta della carta (amido e gelatina). Si distingue tra:

- la collatura superficiale che impedisce la formazione di pelucchi e favorisce la coerenza della carta;
- la collatura interna che limita l'assorbimento dei pigmenti favorendo la trasparenza dei colori.

COLLATURA SU 4 LATI

Questa finitura, indicata per le tecniche umide, permette alla carta di rimanere stesa senza il rischio di increspature grazie al fatto che i fogli sono incollati su tutti i lati del blocco.

COLORATA IN MASSA

Processo di fabbricazione inventato dalla famiglia Montgolfier all'inizio del diciannovesimo secolo. Consiste nell'aggiunta di coloranti alla polpa per colorare la carta «in massa». Questa è una garanzia di qualità che vediamo quando strappiamo il foglio, perché il colore sarà lo stesso sia sulla superficie che nel cuore della carta.

CONTROCOLLATO

Supporto rigido realizzato incollando un foglio di carta su cartone con un adesivo appropriato.

FILIGRANA

Motivo visibile in trasparenza nel foglio di carta. Autentica garanzia d'origine della carta, non falsificabile. La filigrana è utilizzata per stampare le banconote ma anche per la carta destinata alle Belle Arti di alta qualità.

GLAZING

Per rendere la carta liscia come il vetro, la macchina distrugge la grana. La carta è pressata tra i cilindri, le fibre sono compresse e scompaiono tutte le irregolarità.*

GRAMMATURA

Peso in grammi di 1m² di carta. Maggiore è la grammatura, più la carta resisterà agli strati successivi di colore o acqua. Una carta di alta grammatura (peso al m²) viene preferita per un'opera perenne. La scelta è fatta anche in funzione del formato e dall'esigenza di rigidità del supporto rispetto al tipo di materiale utilizzato (per esempio: un'opera a pastello secco in grande formato richiederà una carta spessa e rigida. Ma la grammatura della carta è anche legata al costo: così è consigliabile usare una carta più leggera per studi e bozzetti).

GRANA

Fine, ruvida, satinata...è l'impronta lasciata dal contatto dei feltri della macchina sulla carta. Più la scelta della grana è ampia, più l'artista può giocare con le qualità delle superfici per creare gli effetti come rilievo, satinati, etc.

GRANA FINE

Trama leggera, la più comune per la sua facilità d'uso. Riflette bene la luce e permette di conservare le qualità di trasparenza dell'acquerello. Un grana leggera facilita la realizzazione di alcuni dettagli.

GRANA LEGGERA

Un'impronta leggera lasciata sulla superficie del foglio crea una trama delicata. Una grana che dà un valore aggiunto al disegno e che offre all'artista una polivalenza preziosa.

GRANA NUVOLA

Una grana che combina rilievo e leggerezza.

GRANA RUVIDA

Effetto simile a quello della carta fatta a mano. Questa carta di grana «grossa» permette di raggiungere effetti preziosi.

GRANA SATINATA

È utilizzata per i ritratti. Discreta e smorzata, permette di concentrarsi sul soggetto dell'opera e di valorizzare il disegno. La particolarità di questa grana esige però una certa padronanza tecnica.

GRANA TELA DI LINO

Grana che riproduce la trama del lino, pronta all'uso per la pittura a olio e acrilico.

LAVIS

Tecnica che consiste nell'applicare acquerelli piatti con un pennello o macchie di inchiostro diluite con acqua, rendendo così i colori più chiari.*

* Brano tratto dal libro "D'art et de papier" di Marie-Hélène Reynaud.

MANDRINO

È il tubo centrale di cartone del rotolo di carta. Le sue dimensioni sono calcolate attentamente poiché ogni cliente, trasformatore o stampatore, fornisce ai produttori di carta il diametro interno dell'anima utilizzata sulle sue macchine.*

MANO

Si dice di una carta che ha mano, corpo, tenuta. In francese la parola «mano» è anche usata come unità, che corrisponde a 25 fogli di carta. I cartai contano la carta con 5 dita, tenendo 5 fogli per dito. Con una mano, loro contano 25 fogli alla volta.

MARCATURA

Il marchio della carta che permette di identificare e di garantire la sua autenticità. Esistono vari tipi di processo: la marcatura a martellina, la stampigliatura a secco e le filigrane.

MARCATURA A MARTELLINA

È l'impronta cava lasciata da una rotella in rilievo che corre lungo il bordo di un foglio, realizzata su tavola piana.

OPACITÀ

La maggior parte delle carte da disegno sono opache, tuttavia, più la carta è sottile, più è traslucida. La carta da lucido, non possedendo carica minerale, è trasparente e può essere utilizzata per piante, mappe, ecc.*

PASTA PER CARTA

È composta da fibre vegetali (cotone o legno) e acqua. Si ottiene frantumando le fibre nell'acqua, poi la pasta viene sgocciolata con un setaccio per fare scolare l'acqua. I fogli prodotti sono strizzati e lasciati asciugare in fogli. Ogni foglio è il risultato di un fitto intreccio di fibre.

PATINATURA

La carta subisce un trattamento chimico (rivestimento composto da talco, caolino...) e meccanico (calandratura) al fine di migliorare la qualità superficiale.

RASCHIATURA

Con una lama di rasoio o coltellino la carta può essere raschiata con grande precisione per togliere il colore. Da eseguire su carta per acquerello asciutta, altrimenti si rischia di strappare la carta. Su uno sfondo bagnato, si possono aprire i bianchi raschiando con la punta del manico di un pennello. Queste lavorazioni richiedono ovviamente la scelta di una carta resistente.

RESISTENZA

Resistenza alle correzioni apportate ad un'area già dipinta. Ad esempio, la carta da acquerello con buona resistenza a ripetuti lavaggi consente un facile ritocco pulendo la carta con acqua, utilizzando una spugna o un pennello. Non rimangono tracce degli acquerelli e la carta può essere nuovamente lavorata.*

RISMA

Nella produzione della carta, questo termine deriva dall'arabo rizmah che significa pacchetto, fascio. La risma di carta ha cinquecento fogli o venti mani di venticinque fogli.*

SPESSORE

Aspetto della carta osservato dalla trasparenza. Si definisce pieno quando la carta è regolare, con una superficie uniforme e buona opacità; diviene marmorizzato quando piccole parti di fibre sono ripartite regolarmente e nuvola quando sono distribuite in modo non uniforme creando delle ombre.*

STAMPIGLIATURA A SECCO

Questo tipo di marcatura si effettua con un tampone in rilievo, esterno alla macchina.

TAVOLA PIANA

Macchina per fabbricare la carta tradizionale con la quale i fogli di carta vengono prodotti per sgocciolamento su una tela orizzontale senza fine. Questo sgocciolamento è a volte reso più simmetrico dall'aggiunta di un former (seconda tela) che serve per aspirare l'acqua contenuta nella parte superiore delle fibre. La tavola piana permette una produzione più rapida di quella a forma tonda. La grana è ottenuta meccanicamente e i bordi dei fogli sono netti. Le fibre dei fogli sono orientate nel senso di marcia della macchina.

VELINA

Una carta senza vergatura, così morbida da ricordare la pergamena più sottile. Costituisce un supporto ideale per il disegnatore.

VERGATA

È una carta bianca naturale che contiene la vergatura (da cui il nome) depositata in filigrana durante la fabbricazione. Questa struttura è l'ideale per sanguigna, pastello ed inchiostro.

* Brano tratto dal libro "D'art et de papier" di Marie-Hélène Reynaud.

Canson® online

Canson® su internet



CANSON® NEW WEB SITE

More advice and services, updated graphics, intuitive navigation, revamped ergonomics - everything is designed to give effective and clear information to users. This new responsive design of our web site ensures you utmost comfort: the site's content adapts automatically to the screen's width and/or height. Discover the key functionalities below:

- The "WHICH PAPER SHOULD I CHOOSE?" allows you to find the Canson® product that meets your expectations in terms of texture (grain of the paper), weight, format, colour and use.
- On each PRODUCT PAGE, you will now find the list of all our references, similar or complementary FILA product suggestions, colours and textures pictures and much other useful information.
- A "WHERE TO BUY" section helps you find the sales point nearest your home or the online boutique selling Canson® products.
- The "EXPERT ADVICE" section answers users' main questions.
- An "INSPIRATIONS" section where posts created on Instagram and featuring our papers can be highlighted.

FIND US ALSO ON SOCIAL NETWORKS

On Facebook and Instagram, we offer online events, information on our products, works by artists made on our papers... On LinkedIn, we share our news with you. On YouTube, find all our videos whatever your language.



CANSON® INFINITY OUTREACH PROGRAMME

To support our partners, Canson® Infinity has a proactive outreach programme to raise awareness of the brand, provide information about the latest products, and educational content to ensure that photographers achieve the best results possible.

The programme includes a regular, informative newsletter and social media platforms which highlight all aspects of the portfolio, educational content and a range of news and events. With a high level of engagement, social media is an important part of the communication programme.

WEB SITE

The Canson® Infinity web site is a multi-lingual portal catering for all levels of expertise. The site includes educational content as well as full range of ICC profiles.

The Certified Print Lab programme is a global network of boutique labs that offer the highest quality on Canson® Infinity papers. The Lab locator enables photographers and artists to find a local studio or one that stocks their preferred range of papers.

Finally, the web site includes a locator for both bricks and mortar as well as on-line resellers.

The Canson® Infinity outreach programme is constantly evolving to accommodate the changing needs of the photographic community.

NUOVO SITO CANSON®

Più consigli e servizi, grafica aggiornata, navigazione intuitiva, ergonomia rinnovata, tutto è pensato per dare informazioni efficaci e chiare agli utenti.

Questo nuovo design responsivo del nostro sito web ti garantisce il massimo comfort: il contenuto del sito si adatta automaticamente alla larghezza e/o all'altezza dello schermo.

Scopri le funzionalità chiave di seguito:

- La domanda "QUALE CARTA DEVO SCEGLIERE?" ti permette di trovare il prodotto Canson® che soddisfa le tue aspettative in termini di consistenza (grana della carta), grammatura, formato, colore e utilizzo.
- In ogni PAGINA PRODOTTO, ora troverai l'elenco di tutte le nostre referenze, suggerimenti di prodotti FILA simili o complementari, immagini di colori e texture e molte altre informazioni utili.
- Una sezione "DOVE ACQUISTARE" ti aiuta a trovare il punto vendita più vicino a casa tua o il rivenditore online che vende i prodotti Canson®.
- La sezione "CONSIGLI DEGLI ESPERTI" risponde alle principali domande degli utenti.
- Una sezione "ISPIRAZIONI" in cui è possibile mettere in evidenza i post creati su Instagram e con i nostri articoli.

TROVACI SUI SOCIAL NETWORK

Su Facebook e Instagram proponiamo eventi online, informazioni sui nostri prodotti, opere di artisti realizzate sulle nostre carte... Su LinkedIn condividiamo con voi le nostre novità. Su YouTube, trovi tutti i nostri video qualunque sia la tua lingua.

PROGRAMMA DI SENSIBILIZZAZIONE CANSON

Per supportare i nostri partner, Canson® Infinity ha un programma di sensibilizzazione proattivo per aumentare la consapevolezza del marchio, fornire informazioni sugli ultimi prodotti e contenuti educativi per garantire che i fotografi ottengano i migliori risultati possibili.

Il programma include una newsletter informativa periodica e piattaforme di social media che evidenziano tutti gli aspetti della gamma, contenuti educativi e una serie di notizie ed eventi. Con un alto livello di coinvolgimento, i social media sono una parte importante del programma di comunicazione.

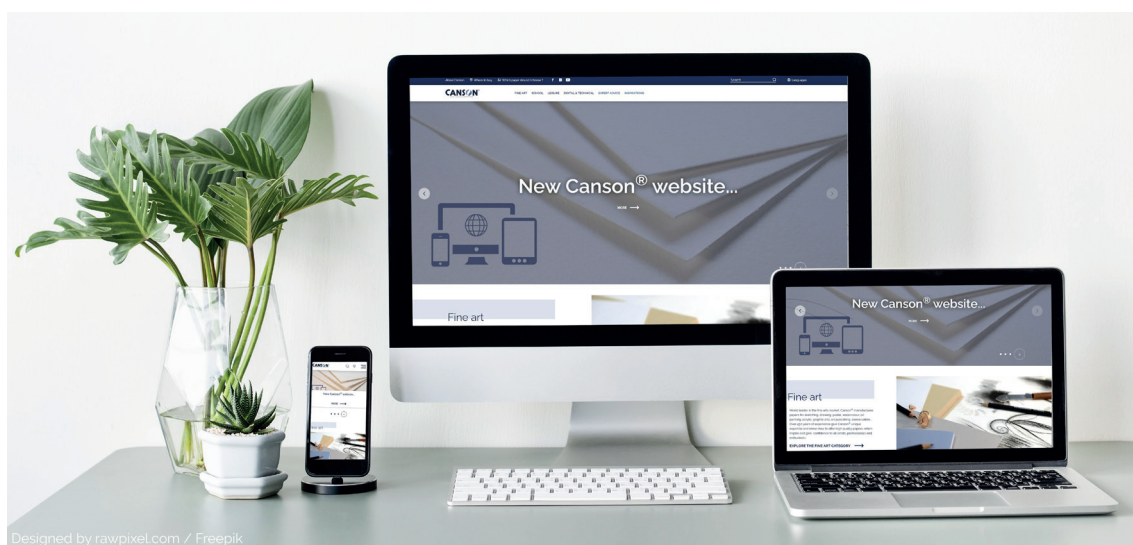
SITO WEB

Il sito web di Canson® Infinity è un portale multilingue adatto a tutti i livelli di competenza. Il sito include contenuti educativi e una gamma completa di profili ICC scaricabili.

Il programma Certified Print Lab è una rete globale di laboratori che offrono la massima qualità su carte Canson® Infinity. Il Lab locator consente a fotografi e artisti di trovare uno studio o un laboratorio che offra la loro gamma preferita di carte.

Infine, il sito web include un localizzatore sia per i rivenditori fisici sia per i rivenditori online.

Il programma di sensibilizzazione Canson® Infinity è in continua evoluzione per soddisfare le mutevoli esigenze della comunità fotografica.



<https://www.canson.com>

<https://www.facebook.com/canson>

<https://www.instagram.com/cansonpaper/>

<https://www.canson-infinity.com>

<https://www.facebook.com/CansonInfinity>

<https://www.instagram.com/cansoninfinity/>

THE REBRANDING a strategic change

IL REBRANDING un cambiamento strategico

THE BRAND. By the end of 2019, Canson® was already a key element of the Fila Group. Today it continues to make significant progress along a path of important change.

Bold and adventurous rebranding began with the Canson® logo.

A perfect synthesis, the trademark now possesses strength and harmony and its horizontal extension communicates balance and stability.

The new trademark is striking.

It incorporates the hot air balloon, the original and distinctive element, reinforced by a statement that clearly expresses the essence of Canson®.

THE SYMBOL. The hot air balloon becomes a distinctive element and common thread linking

all Canson® products, underlining the uniqueness of the brand, highlighting its inventiveness, strengthening recognition and creating a symbol.

The sophistication and care in the choice of illustration amplify the perception of quality.

THE GOAL. The aesthetic function coexists with a profound analysis of the products, establishing a clear and obvious segmentation aimed at making Canson® a world reference point for consumers of medium-/high-quality fine art paper while achieving consistency in trademark use.

Today the Canson® rebranding process is almost complete across its products in France and Europe and covers all items sold on a local level creating a single, bold and recognisable visual.

FINE ART BELLE ARTI



EDUCATION FORMAZIONE



IL MARCHIO. Al termine del 2019, Canson® è già parte cardinale del Gruppo Fila e procede attendibile attraverso una importante mutazione. Il rebranding solido e avventuroso incomincia dal logo Canson®. La sintesi è eccellente, il marchio nella nuova versione acquisisce forza e armonia e, nell'estensione orizzontale, comunica equilibrio e stabilità.

Il nuovo marchio è bello. Incorpora la mongolfiera, elemento originale e distintivo rafforzato da uno statement che esprime con chiarezza la sostanza di Canson®.

IL SIMBOLO. La mongolfiera diventa elemento distintivo e fil rouge di tutti i prodotti Canson® per sottolineare l'unicità del marchio, evidenziare la componente inventiva, rafforzare il riconoscimento e

creare un simbolo. La ricercatezza e l'attenzione nella scelta delle illustrazioni amplificano la percezione qualitativa.

LA META. La funzione estetica convive con una profonda analisi dei prodotti che determina una segmentazione chiara ed evidente tesa a portare il marchio Canson® a essere un punto di riferimento nel mondo per il consumatore di carta Belle Arti di qualità medio/alta, a ottenere consistenza nell'uso del marchio.

Oggi il rebranding Canson® è quasi concluso per quanto riguarda i prodotti francesi ed europei e si estende a tutti gli articoli venduti a livello locale per un unico visual forte e riconoscibile.

KIDS & CRAFT BAMBINI & TEMPO LIBERO



DIGITAL & IMAGING



FINE ART \ BELLE ARTI

WATERCOLOUR ACQUERELLO



OIL & ACRYLIC OLIO E ACRILICO



MIXED MEDIA TECNICHE MISTE



SKETCH SCHIZZO



STUDENTS \ STUDENTI



BEGINNERS \ HOBBISTI



KIDS & CRAFT \
BAMBINI E TEMPO LIBERO



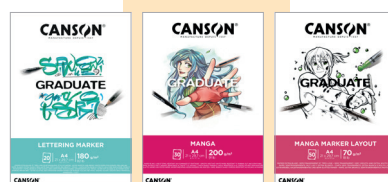
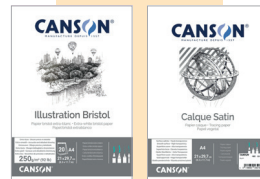
DRAWING DISEGNO



COLOURED PAPER CARTA COLORATA



GRAPHIC TECHNIQUES TECNICHE GRAFICHE



DIGITAL PAPER STAMPA DIGITALE



FINE ART BELLE ARTI

World leader in the fine arts market, Canson® manufactures papers for sketching, drawing, pastel, watercolour, oil painting, acrylic, graphic arts, art publishing, conservation... Over 450 years of experience give Canson® unique expertise and know-how to offer high quality papers, which inspire and give confidence to all artists, professionals and enthusiasts.

Leader mondiale nel mercato delle Belle Arti, Canson® produce carte per lo schizzo, il disegno, il pastello, l'acquerello, la pittura ad olio, l'acrilico, le arti grafiche, la stampa artistica... Oltre 450 anni di esperienza danno a Canson® competenza e know-how unici per offrire carte di alta qualità, che ispirano e danno fiducia a tutti gli artisti, professionisti e appassionati.

Painting Pittura	20
Mixed media paper Carta per tecniche miste	36
Drawing & Sketching White Paper Disegno e Schizzo su carta bianca	42
Drawing & Sketching Coloured Paper Disegno e Schizzo su carta colorata	52
Students & Beginners Studenti e Principianti	74
Graphic Arts and Illustration Arti grafiche e Illustration	96
Books Quaderni	106
Printmaking Stampa d'Arte	126
Conservation & Storage Conservazione e Archiviazione	132
Framing Incorniciatura	140

LEISURE TEMPO LIBERO

Paper can be discovered more than ever before in all its forms, in the richness of its textures, its grains and its colours... To give free rein to the imagination, Canson® offers a diversity of media, adapted to each age and each technique, to develop the creativity of young and old alike.

La carta può essere scoperta più che mai in tutte le sue forme, nella varietà di strutture, grane e colori... per dare libero sfogo all'immaginazione, Canson® offre una varietà di supporti, adattati a ogni età e ogni tecnica, per sviluppare la creatività di giovani e adulti.

Craft activities for Kids Attività creative per Bambini	152
Art & Craft papers Carte Art & Craft	158

SCHOOL SCUOLA

Drawing books, drawing loose-leaves or even portfolios and storage folders... As many products available in the Canson® school range that enhance the artistic experience for pupils.

Libri da disegno, fogli da disegno perforati, cartelle da disegno... Tutti i prodotti disponibili nella gamma scuola di Canson® permettono una ricchezza di esperienze artistiche a tutti i livelli.

Papers & Storage
Carte e Cartelle

170

DIGITAL FINE ART & IMAGING

Building on Canson®'s and Arches® heritage, the range of Digital Fine Art and Imaging products offer artists the opportunity to transform their original artwork into digital masterpieces, including limited and open editions. The product portfolios offer premium quality and have been created to meet the demands of today's digital creative market.

Grazie all'esperienza Canson® e Arches®, la gamma di prodotti per riproduzione artistica e fotografica offre agli artisti l'opportunità di trasformare le loro opere d'arte originali in capolavori digitali, incluse le edizioni limitate o aperte. L'assortimento offre una qualità di livello premium per soddisfare le esigenze del mercato creativo digitale di oggi.

Canson® Infinity

178

Canson® Imaging

202

Canson® Digital

214



FINE ART
BELLE ARTI

Painting
Pittura





PAINTING PITTURA

The papers offered by Canson® and St Cuthberts Mill are available in various weights and textures and are designed to be a source of inspiration to artists.

The main features of watercolour are transparency and luminosity. Of all the wet techniques, watercolour is the most demanding regarding paper, and choosing the most suitable sheet for the composition is an essential part of the process. Canson® provides an extensive product range in which every artist will find a watercolour paper suitable for their expertise. As oil and acrylic techniques look for opacity and depth, they require heavy weight papers.

Le carta per pittura Canson® e St Cuthberts Mill sono disponibili in numerose finiture e grammature per ispirare gli artisti.

La principale caratteristica dell'acquerello è la trasparenza e la luminosità. Di tutte le tecniche umide, è quella più impegnativa per la scelta della carta. Canson® possiede un'estesa gamma nella quale ogni artista può trovare la carta per acquerello più adatta per le sue esigenze e capacità. Poiché l'olio e l'acrilico si distinguono per opacità e matericità, esse richiedono carte molto spesse in grado di permettere molteplici strati di colore.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
WATERCOLOUR - CANSON® ACQUERELLO - CANSON®					
	AQUARELLE CANSON®	Mould made 60% cotton Fabbricato su forma tonda 60% cotone	Cold pressed, rough Grana fine, grana ruvida	300 gsm Sheets, blocks, spiral pads Fogli, blocchi collati 4 lati, album spiralati	24
	MONTVAL®	Fourdrinier made 100% cellulose Forma piana 100% cellulosa	Cold pressed, snowy grain Grana fine, grana nuvola	185, 200, 270, 300 gsm Sheets, rolls, blocks, pads, spiral pads Fogli, rotoli, blocchi collati 4 lati / 1 lato, album spiralati	26

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
WATERCOLOUR - ST CUTHBERTS MILL ACQUERELLO - ST CUTHBERTS MILL					
	SAUNDERS WATERFORD®	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Cold pressed, hot pressed, rough Grana fine, grana satinata, grana ruvida	190, 300, 425, 638 gsm Sheets, rolls, blocks, pads Fogli, rotoli, blocchi collati 4 lati / 1 lato	28
	MILLFORD	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Cold pressed Grana fine	300 gsm Sheet, blocks Foglio, blocchi collati 4 lati	30
	BOCKINGFORD®	Mould made 100% cellulose Fabbricato su forma tonda 100% cellulosa	Cold pressed, hot pressed, rough Grana fine, grana satinata, grana ruvida	190, 300, 425, 535 gsm Sheets, rolls, blocks, pads, spiral pads Fogli, rotoli, blocchi collati 4 lati / 1 lato, album spiralati	32

OIL & ACRYLIC OLIO E ACRILICO

	FIGUERAS®	Fourdrinier made 100% cellulose Forma piana 100% cellulosa	Canvas grain Grana tela di lino	290 gsm Sheet, roll, pads Foglio, rotolo, blocchi collati 1 lato	34
	CANSON® ACRYLIC	Fourdrinier made 100% cellulose Forma piana 100% cellulosa	Cold pressed Grana fine	400 gsm Sheets, blocks, pads Fogli, blocchi collati 4 lati / 1 lato	35w



Aquarelle Canson®



Aquarelle Canson® is a watercolour paper produced on a cylinder-mould machine using the traditional process of papermakers. It features 60% cotton content and materials are carefully selected in order to give this paper its reputation for excellence. Acid free, without optical brighteners and alkaline buffered, this exceptional paper is designed to guarantee excellent conservation over time. The texture is sensual to the touch and combined with its warm white colour, the paper brings contrast and perspective to your artworks. It offers a homogeneous and bright rendering of watercolours and is also easy to apply correction, whether the paper is wet or dry.

Aquarelle Canson® è una carta per acquerello prodotta su forma tonda secondo la tradizione antica. La sua composizione 60% cotone e l'accurata selezione di materie prime le donano una reputazione di eccellenza. Senza acidi, senza azzurranti ottici e con riserva alcalina, questa eccezionale carta è realizzata per assicurare un'elevata conservazione nel tempo. Caratterizzata dall'armonia tra la sensualità al tocco e un colore bianco caldo, questa carta è in grado di donare contrasto e prospettiva alle vostre opere. Permette di ottenere colori brillanti e omogenei garantendo allo stesso tempo facili correzioni, sia bagnata che asciutta.

gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

Two deckle edges, Aquarelle Canson® watermark. Due bordi sfrangiati, filigrana Aquarelle Canson®.

300	Cold pressed Grana fine	50 x 70 cm	-	25	C 400 106 432
		70 x 100 cm	-	10	C 400 106 435
	Rough Grana ruvida	50 x 70 cm	-	25	C 400 106 433
		70 x 100 cm	-	10	C 400 106 436

BLOCKS BLOCCHI

Collati 4 lati.

300	Cold pressed Grana fine	23 x 31 cm	20	1	C 400 106 437
		25 x 36 cm	20	1	C 400 106 438
		31 x 41 cm	20	1	C 400 106 440
		36 x 50 cm	20	1	C 400 106 441
	Rough Grana ruvida	23 x 31 cm	20	1	C 400 106 442
		25 x 36 cm	20	1	C 400 106 443
		31 x 41 cm	20	1	C 400 106 444
		36 x 50 cm	20	1	C 400 106 445



SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Spiralati lato corto.

300	Cold pressed Grana fine	12,5 x 18 cm	12	5	C 400 106 430
	Rough Grana ruvida	12,5 x 18 cm	12	5	C 400 106 431





Aquarelle

Grain torchon

60% coton - 60% cotone
60% cotton - 60% algodón

Grain fin

60% coton - 60% cotone
60% cotton - 60% algodón





Montval®



Montval® paper was designed by the painter Gaspard Maillol, a nephew of the sculptor Aristide Maillol, and manufactured by Canson® at his request at the beginning of the 20th century. Since then the paper has gained new qualities. Acid-free, with excellent longevity, treated against mildew and untainted by any optical brightening additives, this is the top quality watercolour practice paper. It is very easy to make corrections (the paper can be washed with a brush). It is available in a cold pressed surface or with a snowy grain, in a wide variety of formats to meet the requirements of all users. It is suitable for all wet techniques: watercolour, gouache, acrylic.

Montval® è una carta ideata dal pittore Gaspard Maillol, nipote dello scultore Aristide Maillol e prodotta da Canson®, su sua richiesta, all'inizio del XX secolo. Da allora, questa carta ha acquisito nuove qualità. Senza acidi, un eccellente livello di conservazione, con trattamento antifungo e priva di qualsiasi azzurrante ottico, è la carta per acquerello per eccellenza. E' facilissima da usare grazie alla sua ottima resa (permette la completa rimozione del colore mediante lavaggio col pennello). E' disponibile a grana fine o grana nuvola e in varie unità di vendita, per rispondere alle esigenze di tutti gli utilizzatori. Si adatta a tutte le tecniche umide: acquerello, guazzo, acrilico.

gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

Montval® Canson® embossed. Marcatura a martellina Montval® Canson®.

185	Cold pressed	Grana fine	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 100
			55 x 75 cm	-	25	C 200 801 101
270	Snowy grain	Grana nuvola	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 503
			55 x 75 cm	-	25	C 200 801 502
300	Cold pressed	Grana fine	50 x 65 cm	-	10	C 200 005 291
			50 x 65 cm	-	25	C 200 801 102
			55 x 75 cm	-	25	C 200 801 103
			75 x 110 cm	-	12	C 200 801 104

MANIPACK MANIPACK

With handle. Con maniglia.

300	Cold pressed	Grana fine	50 x 65 cm	10	10	C 200 006 371
-----	--------------	------------	------------	----	----	---------------

ROLLS ROTOLI

Montval® Canson® embossed. Marcatura a martellina Montval® Canson®.

185	Cold pressed	Grana fine	1,52 x 10 m	-	1	C 200 802 100
300	Cold pressed	Grana fine	1,52 x 10 m	-	1	C 200 802 101

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
BLOCKS BLOCCHI Collati 4 lati.					
300	Cold pressed Grana fine	10,5 x 15,5 cm	12	1	C 200 006 532
		19 x 24 cm	12	1	C 200 006 533
		24 x 32 cm	12	1	C 200 006 544
		30 x 40 cm	12	1	C 200 006 545
		40 x 50 cm	12	1	C 200 006 546



PADS BLOCCHI
Glued on long side. Collati lato lungo.

200	Cold pressed Grana fine	24 x 32 cm	40	5	C 200 807 358
		24 x 32 cm	100	3	C 200 807 353
		32 x 41 cm	40	5	C 200 807 359
		32 x 41 cm	100	3	C 200 807 356
300	Cold pressed Grana fine	24 x 32 cm	100	1	C 200 006 651
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	C 200 006 652



PADS BLOCCHI
Glued on 1 side. Collati 1 lato.

270	Snowy grain Grana nuvola	18 x 25 cm	12	10	C 200 807 323
		24 x 32 cm	12	10	C 200 807 324
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 807 325
		36 x 48 cm	12	5	C 200 807 326
300	Cold pressed Grana fine	18 x 25 cm	12	10	C 200 807 317
		24 x 32 cm	12	10	C 200 807 319
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 807 320
		36 x 48 cm	12	5	C 200 807 321



SPIRAL PADS ALBUM
Short side. Microperforated sheets. Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

270	Snowy grain Grana nuvola	13,5 x 21 cm	12	5	C 200 807 772
		24 x 32 cm	12	5	C 200 807 771
		32 x 41 cm	12	5	C 200 807 770
300	Cold pressed Grana fine	10,5 x 15,5 cm	12	5	C 200 807 154
		13,5 x 21 cm	12	5	C 200 807 156
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 200 807 160
		24 x 32 cm	12	5	C 200 807 161
		32 x 41 cm	12	5	C 200 807 166
		37 x 46 cm	12	5	C 200 807 168





St Cuthberts Mill Saunders Waterford®



Saunders Waterford® is an exquisite English watercolour paper, traditionally made on a cylinder mould machine. This is a superior quality paper made at St Cuthberts Mill and comes with the Royal Watercolour Society's endorsement. Made using 100% cotton, to archival standards. Each sheet is buffered with calcium carbonate to help defend finished pieces of work. Its attractive surface is created using natural woollen felts that give it a distinctive random texture. The surface is coated in gelatine making the paper strong.

Saunders Waterford® è una eccellente carta inglese per acquerello, tradizionalmente realizzata su macchina a forma tonda. Questa carta di qualità superiore prodotta a St. Cuthberts Mill ha ricevuto il riconoscimento della Royal Watercolour Society. Realizzata in cotone 100% per raggiungere elevati standard di durata. Ogni foglio è tamponato con carbonato di calcio, che contribuisce a evitare il deterioramento. La straordinaria superficie è realizzata con feltri in lana naturale, che conferiscono una particolare trama irregolare. E' impregnata con una gelatina che la rinforza e la rende più resistente.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

Four deckle edges. Saunders Waterford® watermark. Quattro bordi sfrangiati. Filigrana Saunders Waterford®.

190	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 512 190 01 01 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 512 190 51 01 CB
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 500 190 01 01 CB*
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 500 190 51 01 CB*
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 513 190 01 01 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 513 190 51 01 CB
300	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 512 300 01 02 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 512 300 51 01 CB
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 500 300 01 01 CB*
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 500 300 51 01 CB*
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 513 300 01 02 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 513 300 51 01 CB
425	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 512 425 01 01 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 512 425 51 01 CB
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 500 425 01 01 CB*
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 500 425 51 01 CB*
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 513 425 01 03 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 513 425 51 01 CB
638	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 512 638 01 01 CB
		High white Extra bianco	152,4 x 101,6 cm	5	T 508 638 01 04 CJ**
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 512 638 51 01 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 500 638 01 01 CB*
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	56 x 76 cm	10	T 500 638 51 01 CB*
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 513 638 01 01 CB
		High white Extra bianco	56 x 76 cm	10	T 513 638 51 01 CB

* Two deckle edges. Saunders Waterford® watermark. **Two deckle edges / no watermark. *Due bordi sfrangiati. Filigrana Saunders Waterford®. **Due bordi sfrangiati / senza filigrana.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
--------------------------------	----------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------------------

ROLLS ROTOLI

Two deckle edges. Core diameter for rolls: 76 mm. Due bordi sfrangiati. Mandrino dei rotoli: 76 mm.

300	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	1,524 x 10 m	-	1	T 508 300 01 05 RI
		High white Extra bianco	1,524 x 10 m	-	1	T 508 300 51 02 RI
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco naturale	1,524 x 10 m	-	1	T 510 300 01 01 RI
		High white Extra bianco	1,524 x 10 m	-	1	T 510 300 51 02 RI
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	1,524 x 10 m	-	1	T 509 300 01 04 RI
		High white Extra bianco	1,524 x 10 m	-	1	T 509 300 51 02 RI

BLOCKS BLOCCHI

Collati 4 lati.

300	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	26 x 18 cm	20	1	T 463 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 463 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 463 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 463 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 463 300 01 01 1M
		High white Extra bianco	31 x 23 cm	20	1	T 463 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 463 300 51 01 1E
		White Bianco naturale	26 x 18 cm	20	1	T 459 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 459 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 459 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 459 300 01 01 1M
	Hot pressed Grana satinata	High white Extra bianco	31 x 23 cm	20	1	T 459 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 459 300 51 01 1E
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	26 x 18 cm	20	1	T 466 300 01 01 1B
			31 x 23 cm	20	1	T 466 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	20	1	T 466 300 01 01 1D
		High white Extra bianco	41 x 31 cm	20	1	T 466 300 01 01 1E
			51 x 36 cm	20	1	T 466 300 01 01 1M
			31 x 23 cm	20	1	T 466 300 51 01 1C
			41 x 31 cm	20	1	T 466 300 51 01 1E



PADS BLOCCHI

Glued on short side. Collati lato corto.

300	Cold pressed Grana fine	White Bianco naturale	23 x 31 cm	12	1	T 465 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 465 300 01 01 1E
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco naturale	23 x 31 cm	12	1	T 462 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 462 300 01 01 1E
	Rough Grana ruvida	White Bianco naturale	23 x 31 cm	12	1	T 468 300 01 01 1C
			31 x 41 cm	12	1	T 468 300 01 01 1E





St Cuthberts Mill Millford



Millford is uniquely made to have a high degree of water resistance (Hard Sizing). The paper is mould made to a high archival standard using 100% cotton, and is buffered with calcium carbonate to help defend finished pieces of work from acids present in pollution. Washes stay on the surface of the paper for longer making it ideal for wet in wet methods of painting, where the pigments retain more of their glow and vibrancy when dry.

Millford è una carta unica prodotta con un'elevata collatura al fine di permettere un'eccezionale resistenza all'acqua. Carta 100% cotone prodotta su forma tonda e con un'eccellente longevità. Contiene carbonato di calcio per proteggere le opere dagli acidi. La carta rimane bagnata a lungo rendendola perfetta per la tecnica bagnato su bagnato, dove i pigmenti mantengono la loro luminosità e brillantezza una volta asciutti.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEET FOGLIO					
300	Cold pressed Grana fine	56 x 76 cm	-	10	T 498 300 01 01 CB
BLOCKS BLOCCHI					
Collati 4 lati.					
300	Cold pressed Grana fine	31 x 23 cm	20	1	T 288 300 01 01 1C
		41 x 31 cm	20	1	T 288 300 01 01 1E



20
sheets

White
CP (NOT)

Stain Free
Fading Free • Ripresist

100% Cotton • Mould Made
Acid Free • Archival
310mm x 230mm (12" x 9")
300g/m² (140lb)

MILLFORD

HARD SIZED WATERCOLOUR PAPER

Aquarelle • Aquarell • Acuarela



ST CUTHBERTS MILL





St Cuthberts Mill Bockingford®



Bockingford® is a beautiful English watercolour paper made by St Cuthberts Mill. This is a high quality paper made on a cylinder mould only using pure materials to archival standards. Its attractive surface is created using natural woollen felts that give it a distinctive random texture. Bockingford® is appreciated for its excellent colour lifting abilities. This is an extremely forgiving watercolour paper valued by professional and amateur artists around the world.

Bockingford® è una ottima carta inglese per acquerello prodotta da St Cuthberts Mill. È una carta di qualità superiore, realizzata con macchina a forma tonda utilizzando solo materiali puri per garantire il massimo della durata. La superficie è realizzata con feltri in lana naturale, che conferiscono una particolare trama irregolare. La carta Bockingford® è apprezzata per la sua capacità straordinaria di accogliere il colore. È una carta per acquerello estremamente versatile, ricercata da artisti professionisti e dilettanti di tutto il mondo. Bockingford® è sinonimo di carta per acquerello di qualità superiore.

gsm g/m²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

190	Cold pressed	Grana fine	White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 514 190 01 01 CA
			White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 01 01 CA
			Blue Blu	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 04 01 10
			Grey Grigio	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 12 01 10
	Cold pressed	Grana fine	Cream Crema	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 16 01 10
			Oatmeal Avena	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 66 01 10
			Eggshell Guscio d'uovo	76 x 56 cm	-	10	T 514 300 67 01 10
300	Hot pressed	Grana satinata	White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 441 300 01 01 CA
	Rough	Grana ruvida	White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 503 300 01 01 CA
	Cold pressed	Grana fine	White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 514 425 01 01 CA
425	Rough	Grana ruvida	White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 503 425 01 01 CA
535	Cold pressed	Grana fine	White Bianco	76 x 56 cm	-	10	T 514 535 01 01 CA

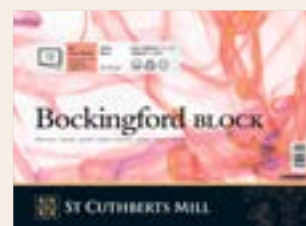
ROLLS ROTOLI Core diameter for rolls: 76 mm. Mandrino dei rotoli: 76 mm.

300	Cold pressed	Grana fine	White Bianco	1,524 x 10 m	-	1	T 514 300 01 01 RI
-----	--------------	------------	--------------	--------------	---	---	--------------------

BLOCKS BLOCCHI Collati 4 lati.

300	Cold pressed	Grana fine	White Bianco	31 x 23 cm	12	1	T 469 300 01 01 1C
			White Bianco	36 x 26 cm	12	1	T 469 300 01 01 1D
			White Bianco	41 x 31 cm	12	1	T 469 300 01 01 1E

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
300	Hot pressed Grana satinata	White Bianco	31 x 23 cm	12	1	T 451 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 451 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	12	1	T 451 300 01 01 1E
	Rough Grana ruvida	White Bianco	31 x 23 cm	12	1	T 472 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 472 300 01 01 1D
			41 x 31 cm	12	1	T 472 300 01 01 1E



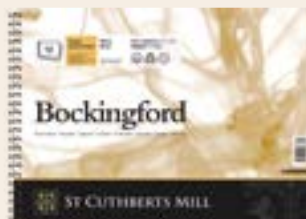
PADS BLOCCHI Glued on long side. Collati lato lungo.

300	Cold pressed Grana fine	White Bianco	18 x 13 cm	12	1	T 471 300 01 01 1A
			35 x 13 cm	12	1	T 471 300 01 01 3H
			26 x 18 cm	12	1	T 471 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 471 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 471 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 471 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 471 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 471 300 01 01 1E
			51 x 38 cm	12	1	T 471 300 01 01 3Z
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco	18 x 13 cm	12	1	T 453 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 453 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 453 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 453 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 453 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 453 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 453 300 01 01 1E
	Rough Grana ruvida	White Bianco	18 x 13 cm	12	1	T 474 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 474 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 474 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 474 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 474 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 474 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 474 300 01 01 1E



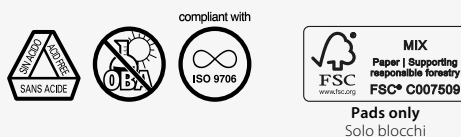
SPIRAL PADS ALBUM Short side. Spiraliati lato corto.

300	Cold pressed Grana fine	White Bianco	18 x 13 cm	12	1	T 470 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 470 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 470 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 470 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 470 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 470 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 470 300 01 01 1E
			51 x 38 cm	12	1	T 470 300 01 01 3Z
	Hot pressed Grana satinata	White Bianco	18 x 13 cm	12	1	T 452 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 452 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 452 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 452 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 452 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 452 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 452 300 01 01 1E
	Rough Grana ruvida	White Bianco	18 x 13 cm	12	1	T 473 300 01 01 1A
			26 x 18 cm	12	1	T 473 300 01 01 1B
			29,7 x 21 cm - A4	12	1	T 473 300 01 01 DQ
			31 x 23 cm	12	1	T 473 300 01 01 1C
			36 x 26 cm	12	1	T 473 300 01 01 1D
			29,7 x 42 cm - A3	12	1	T 473 300 01 01 AF
			41 x 31 cm	12	1	T 473 300 01 01 1E





Figueras®



Figueras® is a high-quality, resistant paper specially designed for oil painting. It has a high performance barrier to absorb oil, bonding agents and water evenly, while guaranteeing superb resistance by the surface paint layer. It is uncoated, with a natural texture similar to canvas. This acid-free paper offers excellent longevity and can be kept for long periods. It is ready to use and lightweight, an ideal on-the-move medium equally at home in the wild or in your studio. It is ready to use and lightweight, and ideal on-the-move paper equally at home, on location, or in your studio. It is also perfectly suitable for oil pastel and acrylic, with substantial impasto effects.

La carta Figueras® è una carta di alta qualità, resistente, ideata in particolare per pittura con colori ad olio. È dotata di una superficie in grado di assorbire in modo omogeneo l'acqua, i solventi e il collagene e consente un'ottima conservazione della superficie pitturata, offrendo anche un'ottima resa dei colori. Questa carta ha un'eccellente durata nel tempo, non è patinata e presenta una struttura naturale simile alla tela di lino. Carta senza acido, si conserva molto bene nel tempo. Pronta all'uso e leggera, è il supporto ideale da portare in laboratorio o all'esterno. È anche una carta perfetta per il pastello a olio e per la pittura acrilica.

gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

290	Linen canvas grain	Grana tela di lino	50 x 65 cm	-	10	C 310 855 000	N
			65 x 100 cm	-	10	C 310 855 001	N

ROLL ROTOLO

290	Linen canvas grain	Grana tela di lino	1,4 x 10 m	-	1	C 200 852 103	
-----	--------------------	--------------------	------------	---	---	---------------	--

BLOCKS BLOCCHI

Glued on 1 side. Collati 1 lato.

Some Figueras® pads are available in chassis and frame sizes.

Alcuni blocchi Figueras® sono disponibili nelle misure standard dei telai e delle cornici.

290	Linen canvas grain	Grana tela di lino	18 x 24 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 000	N
			21 x 29,7 cm - A4 ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 001	N
			24 x 33 cm - 4F ⁽¹⁾	10	5	C 200 857 221	
			29,7 x 42 cm - A3 ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 002	N
			30 x 40 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 003	N
			33 x 41 cm - 6F ⁽¹⁾	10	5	C 200 857 222	
			38 x 46 cm - 8F ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 004	N
			40 x 50 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 006	N
			42 x 59,4 cm - A2 ⁽¹⁾	10	5	C 310 85P 005	N
			50 x 70 cm ^{(1) (2)}	10	5	C 310 85P 007	N



Canson® Acrylic



compliant with



Pads glued on long side only
Solo blocchi collati su lato lungo

Acrylic is increasingly appreciated by painters but it requires a paper with a heavy weight that is both resilient and absorbent. Canson® Acrylic is a thick paper, with a high grammage (400 gsm), internally and surface-sized, tough and absorbent. It is ideal for working with diluted acrylic paint to achieve a wash effect or several layers. Its cold pressed grain is particularly suited to washes, evoking the fine, transparency of watercolour. This acid-free paper has excellent longevity and will keep for years. It is naturally white, containing no optical brightening additives.

Sempre più apprezzata dagli artisti, la tecnica a colori acrilici richiede una carta di elevata grammatura, resistente e assorbente. La carta Canson® Acrilico è una carta 400 g/m², collata in massa e in superficie, resistente e assorbente. È ideale per dipingere con colori acrilici diluiti per ottenere un effetto lavato o a più strati. La sua grana fine si presta in modo particolare al disegno con inchiostro e ricorda la finezza e la trasparenza dell'acquerello. Questa carta fabbricata senza acidi, ha un'eccellente conservazione nel tempo. E' color bianco naturale e non contiene azzurranti ottici.



gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEET FOGLIO

400	Cold pressed Grana fine	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 504
------------	--------------------------------	------------	---	----	----------------------

BLOCKS BLOCCHI

Collati 4 lati.

400	Cold pressed Grana fine	24 x 32 cm	10	1	C 200 807 408
		32 x 41 cm	10	1	C 200 807 409
		36 x 48 cm	10	1	C 200 807 410

PADS BLOCCHI

Glued on long side. Collati lato lungo.

400	Cold pressed Grana fine	24 x 32 cm	50	1	C 200 807 412
		32 x 41 cm	50	1	C 200 807 413





FINE ART
BELLE ARTI

Mixed media paper
Carta per tecniche miste





MIXED MEDIA PAPER

CARTA PER TECNICHE MISTE

Canson® mixed media papers have been specially designed to be suitable for all techniques. They are versatile and indispensable papers for all artists. Due to their composition, textures and weights, they are perfectly adapted to different techniques: from watercolour to inks, marker or acrylic.

Le carte per tecniche miste Canson® sono state appositamente progettate per essere utilizzate con tutte le tecniche. Sono carte versatili e indispensabili per tutti gli artisti. Grazie alla loro composizione, finitura e grammatura, si adattano perfettamente a diverse tecniche: dall'acquerello agli inchiostri, dal pennarello ai marcatori acrilici.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
	MIXED MEDIA ARTIST	High quality Contains cotton Alta qualità Contiene cotone	Fine grain Grana fine	300, 600 gsm Sheets, roll, pads Fogli, rotolo, blocchi collati 1 lato	39
	MIXED MEDIA ESSENTIA	Versatile Versatile	Fine grain Grana fine	250 gsm Sheet, roll, pads Foglio, rotolo, blocchi collati 1 lato	40
	IMAGINE	Versatile Harmonious colours Versatile Colori armoniosi	Light grain Grana leggera	200 gsm Sheets, roll, pads Fogli, rotolo, blocchi collati 1 lato	41

Mixed Media Artist



Canson® Mixed Media Artist is THE genuine mixed media paper on the market. It combines the advantages of watercolour paper with the characteristics of drawing paper, creating the perfect surface for mixing techniques. Its composition and exceptional cotton content make it resistant to wet techniques (including watercolour), but also to inks and markers. This professional quality paper has been designed to withstand all techniques. Its natural colour brings warmth and its texture allows the medium to glide along to retain the pigments.

Canson® Mixed Media Artist è LA vera carta per tecniche miste di riferimento del mercato. Combina i vantaggi della carta per acquerello con le caratteristiche della carta da disegno, creando la superficie perfetta per miscelare le differenti tecniche. La sua composizione e l'eccezionale contenuto di cotone la rendono resistente a tutte le tecniche umide, compreso l'acquerello, l'inchiostro e il marcatore. Questa carta di qualità professionale è stata progettata adattarsi a tutte le tecniche. Il suo colore naturale dona calore e la sua particolare consistenza permette ai diversi strumenti di scorrere sulla superficie assicurando una ritenzione perfetta dei pigmenti.



gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

300	Fine grain Grana fine	50 x 65 cm	-	10	C 314 15S 000
600	Fine grain Grana fine	50 x 65 cm	-	10	C 314 15S 001

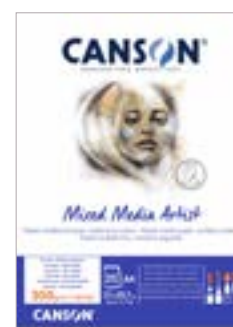
ROLL ROTOLO

300	Fine grain Grana fine	1,5 x 10 m	-	1	C 314 15R 000
------------	------------------------------	------------	---	---	----------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.
Collati lato corto.

300	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	25	5	C 314 15P 004
		29,7 x 42 cm - A3	25	5	C 314 15P 005
600	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	15	5	C 314 15P 002
		29,7 x 42 cm - A3	15	5	C 314 15P 003





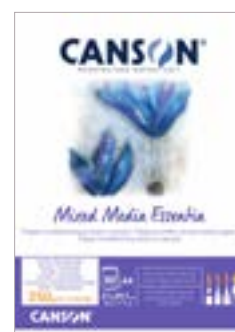
Mixed Media Essentia



Canson® Mixed Media Essentia is a genuine, versatile paper, ideal for all techniques. Developed to withstand wet techniques, the paper remains stable in any situation. Its composition and surface are suitable not only for pencil, charcoal, but also for ink and marker. Its natural white colour brings warmth and its fine grain allows the artist to play with contrasts.

Canson® Mixed Media Essentia è una vera carta versatile, ideale per tutte le tecniche. Sviluppata per le tecniche umide, la carta è in grado di rimanere stabile in ogni situazione. La sua composizione e la sua superficie danno il tocco finale per adattarsi a matita, carboncino, ma anche inchiostro e pennarello. Il suo colore bianco naturale dona calore e la sua grana fine permette di risaltare i contrasti.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEET FOGLIO					
250	Fine grain Grana fine	50 x 65 cm	-	25	C 314 14S 000
ROLL ROTOLO					
250	Fine grain Grana fine	1,5 x 10 m	-	1	C 314 14R 000
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
250	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 314 14P 000
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 314 14P 001



Imagine



Imagine is notable for its silky texture, in that its fine grain which gives an exception feel to the paper. Its texture, absorption capacity and weight make Imagine ideal for both dry and watercolour techniques (gouache, watercolour brush markers). Its white colour gives it excellent contrast and provides harmonious colours.

Imagine è riconoscibile per la sua grana fine che dona una eccezionale sensazione al tocco. La sua struttura, la sua capacità di assorbimento e la sua grammatura rendono Imagine un supporto ideale sia per le tecniche secche che per le tecniche solubili all'acqua (matite acquerellabili, pennarelli acquerellabili...). Di colore bianco naturale, permette colori armoniosi e ottimo contrasto.



gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

MANIPACK MANIPACK

200	Light grain	Grana leggera	50 x 65 cm	10	1	C 400 038 746
-----	-------------	---------------	------------	----	---	---------------

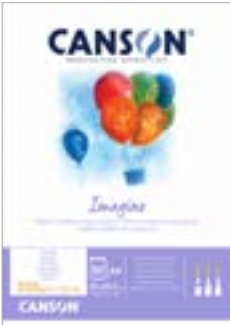
ROLL ROTOLO

200	Light grain	Grana leggera	1,5 x 10 m	-	1	C 400 087 213
-----	-------------	---------------	------------	---	---	---------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.
Collati lato corto.

200	Light grain	Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 200 006 009
			21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 200 006 008
			29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 200 006 007
			42 x 59,4 cm - A2	50	3	C 200 006 003
			59,4 x 84,1 cm - A1	25	3	C 200 005 969





FINE ART
BELLE ARTI

Drawing & Sketching White paper

Disegno e Schizzo
su carta bianca







DRAWING & SKETCHING

White paper

DISEGNO E SCHIZZO su carta bianca

This chapter is an invitation to explore the rich and varied world of white drawing paper. The Canson® range of white drawing paper is dedicated to dry techniques such as pencil, pastel, charcoal and even ink and markers. The heavier weight papers are also suitable for certain wet techniques such as gouache or watercolour. A variety of textures, grains and base weights distinguish this exceptional collection in which both experienced artists and beginners will find the right paper for their work.

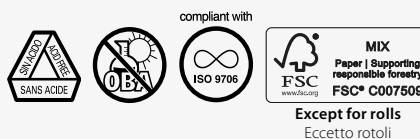
Scoprite in questo capitolo il ricco universo delle carte bianche per il disegno. La gamma delle carte bianche da disegno Canson® è dedicata alle tecniche secche come la matita, il pastello, il carboncino... oppure china e pennarello. Si presta, per l'elevata grammatura, anche ad alcune tecniche umide come il guazzo o l'acquerello. Struttura, grana e grammature diverse contraddistinguono questa eccezionale collezione dove sia gli artisti affermati che i principianti troveranno la carta che meglio risponde ai loro bisogni.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
SKETCH PAPER CARTA DA SCHIZZO					
	"C" À GRAIN®	Resistant and versatile Excellent longevity over time Resistente e versatile Eccellente conservazione nel tempo	Fine grain Grana fine	125 gsm Sheets, roll, pads, spiral pads Fogli, rotolo, blocchi collati 1 lato, album spiralati	46
	1557®	Resistant Excellent contrast of colours Resistente Eccellente contrasto dei colori	Light grain Grana leggera	120 gsm Sheets, roll, pads, spiral pads Fogli, rotolo, blocchi collati 1 lato, album spiralati	50
WHITE DRAWING PAPER CARTA BIANCA DA DISEGNO					
	"C" À GRAIN®	Resistant and versatile Excellent longevity over time Resistente e versatile Eccellente conservazione nel tempo	Fine grain Grana fine	180, 224 gsm Sheets, rolls, pads, spiral pads Fogli, rotoli, blocchi collati 1 lato, album spiralati	47
	1557®	Resistant Excellent contrast of colours Resistente Eccellente contrasto dei colori	Light grain Grana leggera	180 gsm Sheets, roll, pads, spiral pads Fogli, rotolo, blocchi collati 1 lato, album spiralati	51

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
TONED DRAWING PAPER CARTA TONED DA DISEGNO				
	"C" À GRAIN® OCRE JAUNE Resistant and versatile Excellent longevity over time Resistente e versatile Eccellente conservazione nel tempo	Fine grain Grana fine	250 gsm Sheets, pads Fogli, blocchi collati 1 lato	48
	"C" À GRAIN® GRIS Resistant and versatile Excellent longevity over time Resistente e versatile Eccellente conservazione nel tempo	Fine grain Grana fine	250 gsm Sheets, pads Fogli, blocchi collati 1 lato	48



"C" à grain®



"C" à grain® paper is ideal for drawing thanks to a fine grain that is neither too smooth nor too prominent, allowing relief effects together with a delicate final impression. Its internal and external sizing enables it to resist repeated rubs or scrapes without linting. Natural white or coloured paper (yellow ochre or grey with some fibres incorporated), it is ideal for all dry techniques (pencil, pastel, chalk, charcoal, sanguine, etc.) and certain wet techniques such as ink and gouache.

La carta "C" à grain® è ideale per il disegno, grazie alla sua grana fine, né troppo liscia né troppo pronunciata, che permette di ottenere effetti in rilievo, ma anche un risultato delicato. Possiede una collatura in massa e in superficie per resistere alle raschiature e alle ripetute cancellature. Perfetta per tutte le tecniche secche (matite, pastelli, carboncino, fusaggine, sanguigna...) e alcune tecniche umide come inchiostro e guazzo. E' disponibile bianco naturale oppure colorata: giallo ocra e grigio con inserimento di alcune fibre.

gsm g/m²	Colour Colore	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SKETCH PAPER CARTA DA SCHIZZO

SHEETS FOGLI

"C" à grain® Canson® embossed.

Marcatura a martellina "C" à grain® Canson®.

125	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 310 025 000
			29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 310 025 001
			42 x 59,4 cm - A2	-	25	C 310 025 002
			50 x 65 cm	-	25	C 310 025 003

ROLL ROTOLO

"C" à grain® Canson® embossed.

Marcatura a martellina "C" à grain® Canson®.

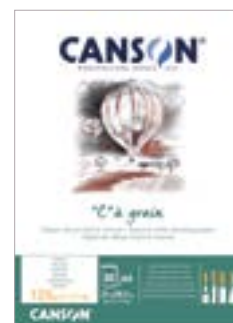
125	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	1,5 x 10 m	-	1	C 200 022 102
-----	----------------------------------	--------------------------	------------	---	---	---------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

125	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 060 608
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 060 605
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 060 607



gsm g/m ²	Colour Colore	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SPIRAL PADS ALBUM Short side. Microperforated sheets. True size. Spiralati lato corto. Fogli microperforati. Misura reale.						
125	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 400 060 621
			21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 060 603
			29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 060 622



WHITE DRAWING PAPER CARTA BIANCA DA DISEGNO

SHEETS FOGLI

"C" à grain® Canson® embossed.

Marcatura a martellina "C" à grain® Canson®.

180	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 310 025 004
			21 x 29,7 cm - A4	-	250	C 200 021 120
			29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 310 025 005
			42 x 59,4 cm - A2	-	25	C 310 025 006
			50 x 65 cm	-	25	C 310 025 007
			50 x 65 cm	-	250	C 200 021 103
			75 x 110 cm	-	25	C 310 025 008
224	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 310 025 009
			29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 310 025 010
			50 x 65 cm	-	25	C 310 025 011
			75 x 110 cm	-	25	C 200 004 173

ROLLS ROTOLI

"C" à grain® Canson® embossed.

Marcatura a martellina "C" à grain® Canson®.

180	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	0,75 x 10 m	-	1	C 200 022 123
			1,5 x 10 m	-	1	C 200 022 103
224	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	1,5 x 10 m	-	1	C 200 022 104

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

180	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 060 609
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 060 577
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 060 578
224	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 060 620
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 060 600
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 060 602



gsm g/m²	N°	Colour Colore	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	----	------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets. True size.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati. Misura reale.

180	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 400 060 623
			21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 060 604
			29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 060 625
224	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 400 060 627
			21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 060 628
			29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 060 629

SPIRAL PADS ALBUM

Long side. Microperforated sheets. True size.

Spiralati lato lungo. Fogli microperforati. Misura reale.

180	Natural white Bianco naturale	Fine grain Grana fine	16,5 x 21 cm - A5+	30	5	C 314 12A 006
			22,7 x 29,7 cm - A4+	30	5	C 314 12A 007



TONED DRAWING PAPER CARTA TONED DA DISEGNO

SHEETS FOGLI

"C" à grain® Canson® embossed.

Marcatura a martellina "C" à grain® Canson®.

250	46	Mottled yellow ochre Giallo ocre	Fine grain Grana fine	50 x 65 cm	-	50	C 400 110 390
	45	Mottled grey Grigio	Fine grain Grana fine	50 x 65 cm	-	50	C 400 110 391

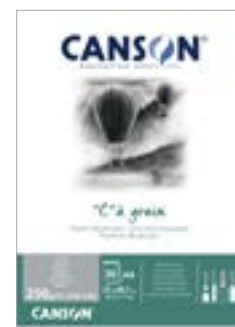


PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

250	46	Mottled yellow ochre Giallo ocre	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 397
				29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 399
	45	Mottled grey Grigio	Fine grain Grana fine	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 398
				29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 400







1557®



Except for roll 120 g/m²
Eccetto rotolo 120 g/m²

1557® is a light grain, acid-free paper suitable for studies, sketches and drawing. It is 100% alpha-cellulose, containing no wood fibre. Stock and surface-sized it withstands repeated erasing and will not flake. It stands out for its pure white colour. For pencil, ink, charcoal and pastel.

La carta 1557® è una carta senza acidi, a grana leggera, adatta per prove, schizzi e disegni. Composta al 100% da cellulosa alfa, non contiene fibre lignee. Collata in massa e in superficie, resiste alle cancellazioni ripetute senza formare pelucchi. Si caratterizza per il suo colore bianco puro. Per matita, china, carboncino, pastello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SKETCH PAPER CARTA DA SCHIZZO

SHEETS FOGLI

Embossed.

Marcatura a martellina.

120	Light grain	Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 314 125 000
			29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 314 125 001
			50 x 65 cm	-	25	C 314 125 002

ROLL ROTOLO

Embossed.

Marcatura a martellina.

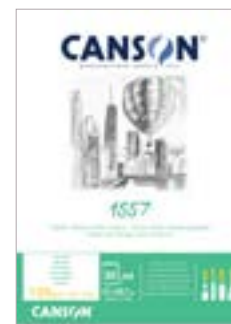
120	Light grain	Grana leggera	1,5 x 10 m	-	1	C 204 122 104
-----	-------------	---------------	------------	---	---	---------------

PADS BLOCCHI

Glued on 1 side.

Collati 1 lato.

120	Light grain	Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 407
			21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 408
			29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 204 127 409
			42 x 59,4 cm - A2	50	3	C 204 127 410



gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SPIRAL PADS ALBUM Short side. Microperforated sheets. True size. Spiralati lato corto. Fogli microperforati. Misura reale.					
120	Light grain Grana leggera	14,8 x 22,7 cm - A5+	50	5	C 314 12A 000
		21 x 31,4 cm - A4+	50	5	C 314 12A 001
		29,7 x 43,7 cm - A3+	50	5	C 314 12A 002

DRAWING PAPER CARTA DA DISEGNO

SHEETS FOGLI

Embossed.

Marcatura a martellina.

180	Light grain Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	-	25	C 314 12S 003
		21 x 29,7 cm - A4	-	250	C 314 12S 004
		29,7 x 42 cm - A3	-	25	C 314 12S 005
		50 x 65 cm	-	25	C 314 12S 006
		50 x 65 cm	-	250	C 314 12S 007
		75 x 110 cm	-	25	C 314 12S 008

ROLL ROTOLO

Embossed.

Marcatura a martellina.

180	Light grain Grana leggera	1,5 x 10 m	-	1	C 314 12R 000
------------	----------------------------------	------------	---	---	----------------------

PADS BLOCCHI

Glued on 1 side.

Collati 1 lato.

180	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 204 127 413
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 204 127 414
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 204 127 415
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	C 204 127 416

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets. True size.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati. Misura reale.

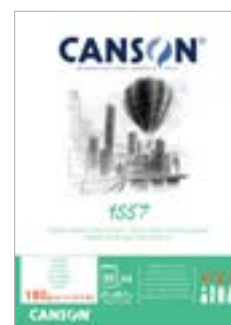
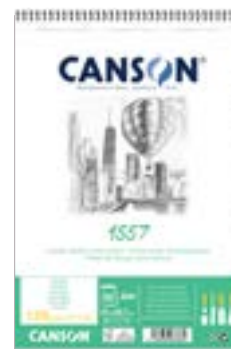
180	Light grain Grana leggera	14,8 x 22,7 cm - A5+	30	5	C 314 12A 003
		21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 314 12A 004
		29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 314 12A 005

SPIRAL PADS ALBUM

Long side. Microperforated sheets. True size.

Spiralati lato lungo. Fogli microperforati. Misura reale.

180	Light grain Grana leggera	16,5 x 21 cm - A5+	30	5	C 314 12A 008
		22,7 x 29,7 cm - A4+	30	5	C 314 12A 009





FINE ART
BELLE ARTI

Drawing & Sketching
Coloured paper

Disegno e Schizzo
su carta colorata





DRAWING & SKETCHING Coloured paper

DISEGNO E SCHIZZO su carta colorata

Canson® coloured drawing papers are ideally suited to dry techniques such as pencil, pastel, charcoal, etc. Mi-Teintes®, Mi-Teintes® Touch and Ingres Vidalon® are genuine art papers, a delight for professional artists and beginners. The Iris® Vivaldi® range is designed for handicrafts, affording endless pleasure for all those who enjoy creative leisure activities. Multi-purpose paper, Colorline® is suitable for drawing and creative works.

La gamma delle carte colorate da disegno Canson® è pensata per le tecniche secche come la matita, il pastello, il carboncino. Vere carte artistiche, Mi-Teintes®, Mi-Teintes® Touch e Ingres Vidalon® entusiasmeranno sia gli artisti professionisti che i principianti. La gamma Iris® Vivaldi® si presta anche per attività manuali e soddisferanno gli amanti delle attività creative e del tempo libero. Altrettanto polivalente, Colorline® si adatta perfettamente al disegno e ai lavori manuali.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
 MI-TEINTES®	Pulp-dyed High cotton content Colorata in massa Elevato contenuto di cotone	Double sided: honeycomb grain and fine grain Due lati: grana a nido d'ape e grana fine	160 gsm Sheets, rolls, pads Fogli, rotoli, blocchi collati 1 lato	55
 MI-TEINTES TOUCH®	Micro-abrasive surface Superficie granulare	Sand effect Effetto sabbia	350 gsm Sheets, pads Fogli, blocchi collati 1 lato	60
 INGRES VIDALON®	Pulp-dyed High cotton content Colorata in massa Elevato contenuto di cotone	Laid Vergata	100 gsm Sheets, pads Fogli, blocchi collati 1 lato	61
 COLORLINE®	Pulp-dyed Colorata in massa	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	150, 220 gsm Sheets, pads Fogli, blocchi collati 1 lato	62
 IRIS® VIVALDI®	Pulp-dyed Colorata in massa	Smooth Liscia	120, 185, 240, 250, 280 gsm Sheets Fogli	66

Mi-Teintes®



Mi-Teintes® is a 160 gsm, pulp-dyed colour paper that has won worldwide recognition for its qualities. An authentic art paper it is manufactured with an exceptional cotton content, combining mechanical resistance and a sensuous feel. Furthermore it has the advantage of having a different texture on either side: a honeycombed side characteristic of Mi-Teintes®; and fine grain on the other. It boasts the richest range of colours on the market, with 50 light-resistant tones. All these properties combine to make it the top quality colour paper for fine art techniques (pastel, charcoal, sanguine, pencil, even watercolours and gouache), but also for handicrafts (folding, cutting, gluing, making cards, etc.).

La carta Mi-Teintes® è una carta colorata, 160 g/m², colorata in massa, conosciuta in tutto il mondo per le sue qualità. Vera carta artistica, è prodotta con elevato contenuto di cotone, dimostrandosi così molto resistente e sensuale al tatto. Presenta inoltre il vantaggio di offrire due lati dalla struttura diversa: un lato a grana a nido d'ape, caratteristica di Mi-Teintes® e l'altro a grana fine. La sua gamma di colori è la più ricca del mercato, offre 50 colori resistenti alla luce. Tutte queste proprietà ne fanno la carta a colori d'eccellenza sia per le tecniche delle belle arti (pastello, carboncino, sanguigna, matita e persino guazzo), che per le attività manuali (piegatura, découpage, collage, creazione di cartoline...).



160 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 25	29,7 x 42 cm - A3 10	50 x 65 cm 10	75 x 110 cm 10
----	------------------	-------------------------	-------------------------	------------------	-------------------

SHEETS FOGLI Mi-Teintes® Canson® embossed. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

101	Pale yellow Citronella	C 310 32S 002		C 310 32S 087	
102	Azure Azzurro	C 310 32S 003		C 310 32S 088	C 310 32S 155
103	Dawn pink Aurora	C 310 32S 004		C 310 32S 089	
104	Lilac Lilla	C 310 32S 005		C 310 32S 090	
110	Lily Giglio	C 310 32S 006	C 310 32S 058	C 310 32S 091	C 310 32S 156
111	Ivory Avorio	C 310 32S 007	C 310 32S 059	C 310 32S 092	C 310 32S 157
112	Eggshell Conchiglia	C 310 32S 008	C 310 32S 060	C 310 32S 093	C 310 32S 158
120	Pearl grey Grigio perla	C 310 32S 009	C 310 32S 061	C 310 32S 094	C 310 32S 159

160 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 25 	29,7 x 42 cm - A3 10 	50 x 65 cm 10 	75 x 110 cm 10 
122	Flannel grey Grigio flanella	C 310 32S 010	C 310 32S 062	C 310 32S 095	C 310 32S 160
140	Indigo blue Blu indaco	C 310 32S 011	C 310 32S 063	C 310 32S 096	C 310 32S 161
180	Cloudy white Bianco nube	C 310 32S 039		C 310 32S 124	
181	Alaska blue Blu Alaska	C 310 32S 040		C 310 32S 125	
182	Steel blue Blu acciaio	C 310 32S 041		C 310 32S 126	
183	Petrol blue Blu petrolio	C 310 32S 042		C 310 32S 127	
184	Charcoal grey Grigio antracite	C 310 32S 045		C 310 32S 130	
185	Graphite Grafite	C 310 32S 046		C 310 32S 131	
186	Moon grey Grigio lunare	C 310 32S 047		C 310 32S 132	
187	Cinnamon Cannella	C 310 32S 049		C 310 32S 134	
188	Chestnut brown Bruno castano	C 310 32S 048		C 310 32S 133	
189	Venetian pink Rosa veneziano	C 310 32S 050		C 310 32S 135	
190	Sage green Verde salvia	C 310 32S 043		C 310 32S 128	
191	Olive green Verde oliva	C 310 32S 044		C 310 32S 129	
335	White Bianco	C 310 27S 001	C 310 27S 057	C 310 27S 086	C 310 27S 142
336	Sand Caucciù	C 310 32S 012		C 310 32S 097	C 310 32S 143
340	Oyster Canapa chiara	C 310 32S 013	C 310 32S 064	C 310 32S 098	C 310 32S 144
343	Pearl Grigio trianon	C 310 32S 014		C 310 32S 099	C 310 32S 145

160 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 25 	29,7 x 42 cm - A3 10 	50 x 65 cm 10 	75 x 110 cm 10 
345	Dark grey Grigio ardesia	C 310 32S 015	C 310 32S 065	C 310 32S 100	C 310 32S 146
352	Orchid Rosa scuro	C 310 32S 016	C 310 32S 066	C 310 32S 101	
354	Sky grey Grigio cielo	C 310 33S 032	C 310 33S 075	C 310 33S 117	C 310 33S 163
384	Buff Salmone	C 310 32S 017		C 310 32S 102	
400	Canary Botton d'oro	C 310 32S 018	C 310 32S 067	C 310 32S 103	C 310 32S 147
407	Cream Lichene	C 310 32S 019	C 310 32S 068	C 310 32S 104	C 310 32S 148
425	Black Nero	C 310 36S 038	C 310 36S 079	C 310 36S 123	C 310 36S 168
426	Moonstone Grigio chiaro	C 310 33S 033		C 310 33S 118	C 310 33S 164
429	Felt grey Grigio fumo	C 310 33S 034		C 310 33S 119	C 310 33S 162
431	Steel grey Grigio screziato	C 310 33S 035	C 310 33S 076	C 310 33S 120	C 310 33S 165
448	Ivy Verde oceano	C 310 33S 036	C 310 33S 077	C 310 33S 121	C 310 33S 166
453	Orange Arancione	C 310 32S 020		C 310 32S 105	
475	Apple green Verde mela	C 310 32S 021		C 310 32S 106	
480	Light green Verde mandorla	C 310 32S 022		C 310 32S 107	C 310 32S 149
490	Light blue Blu chiaro	C 310 32S 023		C 310 32S 108	C 310 32S 150
501	Tobacco Bruno scuro	C 310 33S 037	C 310 33S 078	C 310 33S 122	C 310 33S 167
502	Havana clear Avana chiaro	C 310 32S 024		C 310 32S 109	
505	Bright red Rosso vivo	C 310 32S 025		C 310 32S 110	C 310 32S 151

160 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 25 	29,7 x 42 cm - A3 10 	50 x 65 cm 10 	75 x 110 cm 10 
506	Poppy red Papavero	C 310 32S 026	C 310 32S 069	C 310 32S 111	
507	Violet Viola	C 310 32S 027	C 310 32S 070	C 310 32S 112	C 310 32S 152
553	Cadmium yellow Giallo sole	C 310 32S 028	C 310 32S 071	C 310 32S 113	
575	Viridian Verde biliardo	C 310 32S 029	C 310 32S 072	C 310 32S 114	C 310 32S 153
590	Ultramarine Oltremare	C 310 32S 030	C 310 32S 073	C 310 32S 115	C 310 32S 154
595	Turquoise blue Turchese	C 310 32S 031	C 310 32S 074	C 310 32S 116	

160 gsm

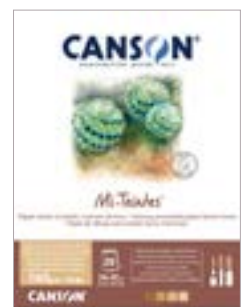
N°	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
----	------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.

335	White Bianco	24 x 32 cm	20	5	C 310 27P 001
		32 x 41 cm	20	5	C 310 27P 002
425	Black Nero	24 x 32 cm	20	5	C 310 36P 001
		32 x 41 cm	20	5	C 310 36P 002

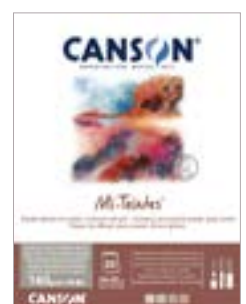


490	182	Cool tones Toni freddi	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 005
181	180		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 006



111	407	Brown tones Toni bruni	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 001
340	336		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 002

120	186	Grey tones Toni grigi	24 x 32 cm	20	5	C 310 32P 003
122	343		32 x 41 cm	20	5	C 310 32P 004



160 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 10 	29,7 x 42 cm - A3 10 	50 x 65 cm 10 
----	------------------	---	---	--

ASSORTED SHEETS FOGLI ASSORTITI

Mi-Teintes® Canson® embossed. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

505	506	453	553	400	10 bright colours 10 colori vivi	C 310 325 051	C 310 325 080	C 310 325 136
475	575	595	590	507				
180	104	186	120	112	10 pastel colours 10 colori pastello	C 310 325 052	C 310 325 081	C 310 325 137
110	111	407	101	103				
188	112	111	340	336	10 brown tones 10 toni bruni	C 310 325 053	C 310 325 082	C 310 325 138
501	502	187	384	407				
426	431	345	429	343	10 grey tones 10 toni grigi	C 310 325 054	C 310 325 083	C 310 325 139
120	122	185	184	425				
140	354	490	102	186	10 cool tones 10 toni freddi	C 310 325 055	C 310 325 084	C 310 325 140
335	180	181	182	183				
189	505	506	453	553	10 warm tones 10 toni caldi	C 310 325 056	C 310 325 085	C 310 325 141
400	101	110	335	103				

160 gsm

N°	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
----	------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI Mi-Teintes® Canson® embossed. Marcatura a martellina Mi-Teintes® Canson®.

335	White Bianco	1,52 x 10 m	1	C 200 272 102
425	Black Nero	1,52 x 10 m	1	C 200 362 301



Mi-Teintes® Touch



Mi-Teintes® Touch: a sand effect pastel paper with a micro-abrasive surface texture that allows pastels, charcoal, crayons and acrylic to perform beautifully. It retains pastel pigments which allows for multiple layers.

Mi-Teintes® Touch: carta con una superficie granulare dall'effetto sabbia ideale per pastello, carboncino, matite colorate ed acrilico. Essa ritiene i pigmenti e permette ripetute sovrapposizioni di colore per una creatività senza limiti.

350 gsm			350 gsm		
N°	Colour Colore	50 x 65 cm 10	N°	Colour Colore	50 x 65 cm 10

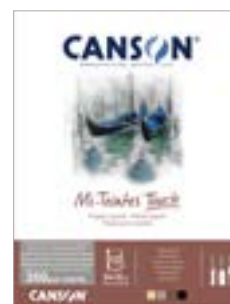
SHEETS FOGLI

122	Flannel grey Grigio flanella	C 200 005 412	354	Sky grey Grigio cielo	C 200 005 416
133	Sepia Seppia	C 200 005 420	407	Cream Lichene	C 200 005 422
335	White Bianco	C 200 005 423	425	Black Nero	C 200 005 409
336	Sand Caucciù	C 200 005 421	431	Steel grey Grigio screziato	C 200 005 411
345	Dark grey Grigio ardesia	C 200 005 410	490	Light blue Blu chiaro	C 200 005 414

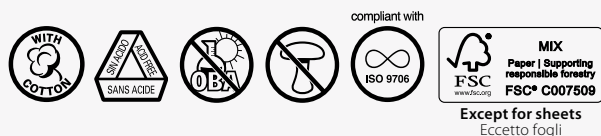
350 gsm					
N°	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza

PADS BLOCCHI **Glued on long side.** Collati lato lungo.

407	122	133	425	4 assorted colours 4 colori assortiti	24 x 32 cm	12	5	C 200 005 424
					29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 005 425



Ingres Vidalon®



Ingres Vidalon® is a top quality, laid drawing paper, with the same properties as Mi-Teintes® paper. It is perfectly suited to dry techniques such as pastel, pencil, charcoal, sanguine and even art printing. It contains a high level of cotton and is gelatine stock-sized to combine resistance and excellent colour rendering. Ingres Vidalon® is manufactured acid-free in a neutral environment (apart from the black colour), buffered and mould-resistant, with excellent protection against ageing. Pulp-dyed it is available in 7 light-resistant colours.

Realizzata con alto contenuto di cotone, la carta Ingres Vidalon® è una carta colorata da disegno, vergata, di qualità, con le stesse proprietà della carta Mi-Teintes®. Si presta perfettamente alle tecniche secche come pastello, matita, carboncino, sanguigna e anche edizione d'arte. Prodotta senza acido in ambiente neutro (salvo la tonalità nera) con riserva alcalina e trattamento antifungo, l'Ingres Vidalon® vanta la migliore protezione contro l'invecchiamento. Colorata in massa, viene proposta in 7 colori resistenti alla luce.



100 gsm			100 gsm		
N°	Colour Colore	50 x 65 cm 25	N°	Colour Colore	50 x 65 cm 25

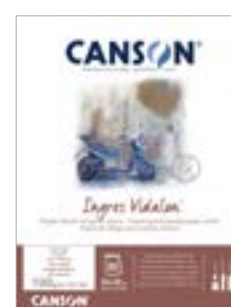
SHEETS FOGLI Ingres Vidalon® embossed. Marcatura a martellina Ingres Vidalon®.

1	White Bianco	C 200 241 102	52	Moonstone Grigio chiaro	C 200 261 422
39	Sky grey Grigio cielo	C 200 261 412	55	Steel grey Grigio screziato	C 200 261 442
48	Cream Lichene	C 200 251 122	71	Dark blue Blu scuro	C 200 261 472
50	Black Nero	C 200 601 012			

100 gsm					
N°	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza

PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.

1	White Bianco	24 x 32 cm	30	5	C 400 103 005
		32 x 41 cm	30	5	C 400 103 030





Colorline®



Colorline® coloured papers are universal and economic, they are ideal for almost any situation and are suitable for day to day use. They adapt well to handicrafts, and being double sided, they are also suitable for sketching and drawing. The smooth side is ideal for felt and marker pens whilst the lightly grained side is good for pencil, charcoal and pastels. The range is available in two weights and 38 pulp-dyed colours. Resistant to rubbing out and scratching, Colorline® papers offers a qualitative longevity, in line with the ISO 9706 standard.

Le carte colorate Colorline® sono universali ed economiche, ideali per l'uso quotidiano grazie alla loro polivalenza. Perfette per i lavori manuali e grazie alla loro finitura mono ruvida sono adatte anche per schizzi e disegni. Il lato liscio è ideale per pennarelli e marcatori mentre il lato ruvido è adatto per matita, carboncino e pastelli. La gamma è disponibile in due grammature e 38 tinte colorate in pasta. Resistenti alle raschiature e cancellature, le carte Colorline® offrono un'elevata conservazione, in linea con lo standard ISO 9706.

		150 gsm	220 gsm	
N°	Colour Colore	50 x 65 cm 10	50 x 70 cm 25	70 x 100 cm 25
SHEETS FOGLI Canson® embossed. Marcatura Canson®.				
1	White Bianco	C 200 041 377	C 200 041 134	C 200 041 187
2	Cream Crema	C 200 041 378	C 200 041 135	C 200 041 188
3	Straw yellow Giallo paglia	C 310 745 052	C 200 041 136	C 200 041 189
4	Canary yellow Giallo canarino	C 200 041 380	C 200 041 137	C 200 041 190
5	Buttercup Giallo oro	C 200 041 381	C 200 041 138	C 200 041 191
8	Clementine Mandarino	C 200 041 384	C 200 041 141	C 200 041 194
9	Orange Arancione	C 310 745 054	C 200 041 142	C 200 041 195
10	Rose petal Rosa confetto	C 200 041 386	C 200 041 143	C 200 041 196

N°	Colour Colore	150 gsm	220 gsm	
		50 x 65 cm 10 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 25 
11	Fuchsia Fucsia	C 200 041 387	C 200 041 144	C 200 041 197
14	Tomato Rosso vivo	C 200 041 390	C 200 041 147	C 200 041 200
15	Red Rosso	C 200 041 391	C 200 041 148	C 200 041 201
16	Dark red Granata	C 200 041 392	C 200 041 149	C 200 041 202
17	Lilac Lilla	C 200 041 393	C 200 041 150	C 200 041 203
18	Violet Viola	C 200 041 394	C 200 041 151	C 200 041 204
20	Sky blue Blu cielo	C 200 041 396	C 200 041 153	C 200 041 206
21	Primary blue Blu primario	C 200 041 397	C 200 041 154	C 200 041 207
22	Azure blue Azzurro	C 310 745 051	C 200 041 155	C 200 041 208
23	Royal blue Blu reale	C 200 041 399	C 200 041 156	C 200 041 209
24	Ultramarine Oltremare	C 200 041 400	C 200 041 157	C 200 041 210
25	Turquoise blue Turchese	C 200 041 401	C 200 041 158	C 200 041 211
27	Apple green Verde mela	C 310 745 055	C 200 041 160	C 200 041 213
29	Bright green Verde brillante	C 200 041 405	C 200 041 162	C 200 041 215
30	Moss green Verde vivo	C 200 041 406	C 200 041 163	C 200 041 216
31	Fir tree Verde abete	C 310 745 056	C 200 041 164	C 200 041 217
32	Leather Cuoio	C 200 041 408	C 200 041 165	C 200 041 218
33	Nut Nocciola	C 200 041 409	C 200 041 166	C 200 041 219

		150 gsm	220 gsm	
N°	Colour Colore	50 x 65 cm 10	50 x 70 cm 25	70 x 100 cm 25
34	Chocolate Cioccolato	C 310 745 053	C 200 041 167	C 200 041 220
35	Light grey Grigio chiaro	C 200 041 411	C 200 041 168	C 200 041 221
36	Dark grey Grigio scuro	C 200 041 412	C 200 041 169	C 200 041 222
38	Black Nero	C 200 041 414	C 200 041 171	C 200 041 224
47	Ivory Avorio	C 400 110 142		
48	Off-white Bianco sporco	C 400 110 141		
49	Pearl white Bianco perla	C 400 110 140		
54	Cobalt violet Viola cobalto	C 400 110 144		
84	Coral Corallo	C 400 110 143		
88	Lime green Verde lime	C 400 110 145		
89	Khaki green Verde kaki	C 400 110 146		
90	Pebble grey Grigio ciottolo	C 400 110 147		

		220 gsm			
N°	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza

PROTECTIVE STORAGE BOX BOX PER ESPORRE E PROTEGGERE I FOGLI

2	4	10	14	20	10 assorted colours 10 colori assortiti	50 x 70 cm	200	1	C 400 075 787 ▲
23	27	30	34	38					

220 gsm

N°	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
----	------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

ASSORTED SHEETS FOGLI ASSORTITI

2	4	9	10	14	20
23	27	30	34	35	38

12 assorted colours
12 colori assortiti

50 x 70 cm

120

1

C 310 74S 057

2	4	10	14	20
23	27	30	34	38

10 assorted colours
10 colori assortiti

70 x 100 cm

100

1

C 310 74S 058

150 gsm

N°	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
----	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.

5	8	10
11	14	

21 x 29,7 cm - A4

25

5

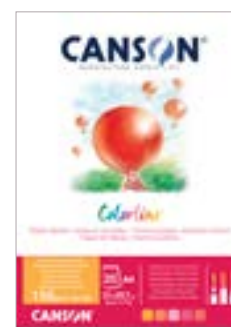
C 310 74P 001

29,7 x 42 cm - A3

25

5

C 310 74P 005



20	21	22
23	24	

21 x 29,7 cm - A4

25

5

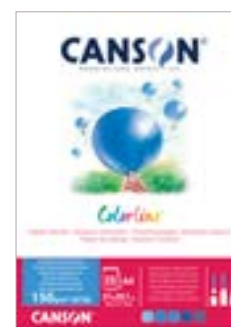
C 310 74P 002

29,7 x 42 cm - A3

25

5

C 310 74P 006



2	29	30
32	34	

21 x 29,7 cm - A4

25

5

C 310 74P 003

29,7 x 42 cm - A3

25

5

C 310 74P 007



1	20	35
36	38	

21 x 29,7 cm - A4

25

5

C 310 74P 004

29,7 x 42 cm - A3

25

5

C 310 74P 008



Iris® Vivaldi®



compliant with



Iris® Vivaldi® is a smooth, high quality, acid-free colour paper, especially designed for art and heavy duty work. It is solid and highly resistant. It is ideal for cutting and pasting as well as folding. Contrary to offset smooth colour paper types, its surface is smooth but not calendered. Being of high quality, it is equally suitable for pencil, ink or felt pen drawing. It is also ideal for inkjet and laser printing.

Carta colorata liscia, di qualità e senza acido è concepita principalmente per disegno e lavori manuali. Rigida e resistente, si presta al découpage, collage e decorazione e ad ogni attività che prevedono di tagliare, piegare e incollare la carta. A differenza delle carte colorate lisce offset, la sua superficie è liscia ma non calandrata. E' adatta per disegni a matita, penna, inchiostro o pennarelli. Iris® Vivaldi® è inoltre un supporto perfetto per la stampa a getto d'inchiostro e laser.

120 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 100	50 x 65 cm 25
----	------------------	--------------------------	------------------

SHEETS FOGLI Canson® embossed (50 x 65 cm sheets). Marcatura Canson® (fogli 50 x 65 cm).

1	White Bianco	C 200 040 000	C 200 040 038
2	Cream Crema	C 200 040 001	C 200 040 039
3	Straw yellow Giallo paglia	C 200 040 002	C 200 040 040
4	Canary yellow Giallo canarino	C 200 040 003	C 200 040 041
5	Buttercup Giallo oro	C 200 040 004	C 200 040 042
8	Clementine Mandarino	C 200 040 007	C 200 040 045
9	Orange Arancione	C 200 040 008	C 200 040 046
10	Rose petal Rosa confetto	C 200 040 009	C 200 040 047

120 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 100 	50 x 65 cm 25 
11	Fuchsia Fucsia	C 200 040 010	C 200 040 048
14	Tomato Rosso vivo	C 200 040 013	C 200 040 051
15	Red Rosso	C 200 040 014	C 200 040 052
16	Dark red Granata	C 200 040 015	C 200 040 053
17	Lilac Lilla	C 200 040 016	C 200 040 054
18	Violet Viola	C 200 040 017	C 200 040 055
20	Sky blue Blu cielo	C 200 040 019	C 200 040 057
21	Primary blue Blu primario	C 200 040 020	C 200 040 058
22	Azure blue Azzurro	C 200 040 021	C 200 040 059
23	Royal blue Blu reale	C 200 040 022	C 200 040 060
24	Ultramarine Oltremare	C 200 040 023	C 200 040 061
25	Turquoise blue Turchese	C 200 040 024	C 200 040 062
27	Apple green Verde mela	C 200 040 026	C 200 040 064
29	Bright green Verde brillante	C 200 040 028	C 200 040 066
30	Moss green Verde vivo	C 200 040 029	C 200 040 067
31	Fir tree Verde abete	C 200 040 030	C 200 040 068
32	Leather Cuoio	C 200 040 031	C 200 040 069
33	Nut Nocciola	C 200 040 032	C 200 040 070

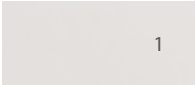
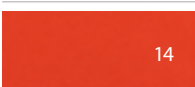
120 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 100 	50 x 65 cm 25 
 34	Chocolate Cioccolato	C 200 040 033	C 200 040 071
 35	Light grey Grigio chiaro	C 200 040 034	C 200 040 072
 36	Dark grey Grigio scuro	C 200 040 035	C 200 040 073
 38	Black Nero	C 200 040 037	C 200 040 075

185 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 15 	21 x 29,7 cm - A4 50 	29,7 x 42 cm - A3 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 10 
----	------------------	---	---	---	--	---	--	---

SHEETS FOGLI Canson® embossed (50 x 65 cm / 25 sheets). Marcatura Canson® (fogli 50 x 65 cm - confezione da 25).

 1	White Bianco	C 200 040 842	C 200 040 152	C 200 040 180	C 200 040 218	C 200 040 246	C 400 042 811	C 400 042 779
 2	Cream Crema	C 200 040 850	C 200 040 153	C 200 040 181	C 200 040 219	C 200 040 247	C 400 042 819	C 400 042 925
 3	Straw yellow Giallo paglia		C 200 040 154	C 200 040 182	C 200 040 220	C 200 040 248	C 400 042 840	C 400 042 926
 4	Canary yellow Giallo canarino	C 200 040 843	C 200 040 155	C 200 040 183	C 200 040 221	C 200 040 249	C 400 042 841	C 400 042 927
 5	Buttercup Giallo oro		C 200 040 156	C 200 040 184	C 200 040 222	C 200 040 250	C 400 042 842	C 400 042 928
 8	Clementine Mandarino		C 200 040 157	C 200 040 187	C 200 040 223	C 200 040 251	C 400 110 058	C 400 110 077
 9	Orange Arancione	C 200 040 844	C 200 040 158	C 200 040 188	C 200 040 224	C 200 040 252	C 400 042 843	C 400 042 929
 10	Rose petal Rosa confetto		C 200 040 159	C 200 040 189	C 200 040 225	C 200 040 253	C 400 042 845	C 400 042 950
 11	Fuchsia Fucsia		C 200 040 160	C 200 040 190	C 200 040 226	C 200 040 254	C 400 042 846	C 400 042 951
 14	Tomato Rosso vivo		C 200 040 161	C 200 040 193	C 200 040 227	C 200 040 255	C 400 042 848	C 400 042 952
 15	Red Rosso	C 200 040 845	C 200 040 162	C 200 040 194	C 200 040 228	C 200 040 256	C 400 042 861	C 400 042 953
 16	Dark red Granata		C 200 040 163	C 200 040 195	C 200 040 229	C 200 040 257	C 400 042 867	C 400 042 954

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 15 	21 x 29,7 cm - A4 50 	29,7 x 42 cm - A3 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 10 
17	Lilac Lilla		C 200 040 164	C 200 040 196	C 200 040 230	C 200 040 258	C 400 042 882	C 400 042 955
18	Violet Viola		C 200 040 165	C 200 040 197	C 200 040 231	C 200 040 259	C 400 042 888	C 400 042 956
20	Sky blue Blu cielo	C 200 040 846	C 200 040 166	C 200 040 199	C 200 040 232	C 200 040 260	C 400 042 892	C 400 042 957
21	Primary blue Blu primario		C 200 040 167	C 200 040 200	C 200 040 233	C 200 040 261	C 400 110 070	C 400 110 078
22	Azure blue Azzurro	C 200 040 847	C 200 040 168	C 200 040 201	C 200 040 234	C 200 040 262	C 400 042 893	C 400 042 958
24	Ultramarine Oltremare		C 200 040 169	C 200 040 203	C 200 040 235	C 200 040 263	C 400 110 072	C 400 110 079
25	Turquoise blue Turchese		C 200 040 170	C 200 040 204	C 200 040 236	C 200 040 264	C 400 110 074	C 400 110 080
26	South seas blue Blu mari del sud		C 400 108 141	C 321 275 020	C 400 080 167	C 400 109 808	C 400 110 123	C 400 110 124
27	Apple green Verde mela	C 200 040 848	C 200 040 171	C 200 040 206	C 200 040 237	C 200 040 265	C 400 042 895	C 400 042 959
29	Bright green Verde brillante	C 200 040 849	C 200 040 172	C 200 040 208	C 200 040 238	C 200 040 266	C 400 042 896	C 400 042 970
30	Moss green Verde vivo		C 200 040 173	C 200 040 209	C 200 040 239	C 200 040 267	C 400 042 897	C 400 042 971
31	Fir tree Verde abete		C 200 040 174	C 200 040 210	C 200 040 240	C 200 040 268	C 400 042 898	C 400 042 972
32	Leather Cuoio		C 200 040 175	C 200 040 211	C 200 040 241	C 200 040 269	C 400 110 075	C 400 110 081
34	Chocolate Cioccolato	C 200 040 851	C 200 040 176	C 200 040 213	C 200 040 242	C 200 040 270	C 400 042 900	C 400 042 974
35	Light grey Grigio chiaro		C 200 040 177	C 200 040 214	C 200 040 243	C 200 040 271	C 400 110 076	C 400 110 082
36	Dark grey Grigio scuro		C 200 040 178	C 200 040 215	C 200 040 244	C 200 040 272	C 400 042 901	C 400 042 976
38	Black Nero	C 200 040 852	C 200 040 179	C 200 040 217	C 200 040 245	C 200 040 273	C 400 042 902	C 400 042 977
83	Skin Rosa pelle		C 400 108 016	C 321 275 013	C 400 080 163	C 400 109 804		

185 gsm							
N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 50 	29,7 x 42 cm - A3 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	50 x 70 cm 25 	70 x 100 cm 10 
84	Coral Corallo	C 400 108 018	C 321 275 014	C 400 080 164	C 400 109 805		
85	Flamengo pink Rosa fenicottero	C 400 108 019	C 321 275 015	C 400 080 162	C 400 109 806		
86	Mauve Malva	C 400 108 140	C 321 275 016	C 400 080 161	C 400 109 807		
87	Mint green Verde menta	C 400 108 142	C 321 275 017	C 400 080 160	C 400 109 809		
88	Lime green Verde lime	C 400 108 143	C 321 275 018	C 400 080 165	C 400 109 810	C 400 110 239	C 400 110 240
89	Khaki green Verde kaki	C 400 108 144	C 321 275 019	C 400 080 166	C 400 109 811		

240 gsm							
N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 		70 x 100 cm 25 	

SHEETS FOGLI

Canson® embossed (50 x 65 cm / 25 sheets and 70 x 100 cm). Marcatura Canson® (fogli 50 x 65 cm - confezione da 25 e 70 x 100 cm).

1	White Bianco	C 200 040 778	C 200 040 354	C 200 040 392	C 200 040 440
2	Cream Crema	C 200 040 779	C 200 040 355	C 200 040 393	C 200 040 441
3	Straw yellow Giallo paglia	C 200 040 780	C 200 040 356		C 200 040 442
4	Canary yellow Giallo canarino	C 200 040 781	C 200 040 357		C 200 040 443
5	Buttercup Giallo oro	C 200 040 782	C 200 040 358	C 200 040 394	C 200 040 444
8	Clementine Mandarino	C 200 040 785	C 200 040 361		C 200 040 447
9	Orange Arancione	C 200 040 786	C 200 040 362	C 200 040 395	C 200 040 448
10	Rose petal Rosa confetto	C 200 040 787	C 200 040 363		C 200 040 449
11	Fuchsia Fucsia	C 200 040 788	C 200 040 364		C 200 040 450
14	Tomato Rosso vivo	C 200 040 791	C 200 040 367		C 200 040 453

240 gsm

N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	70 x 100 cm 25 
15	Red Rosso	C 200 040 792	C 200 040 368	C 200 040 396	C 200 040 454
16	Dark red Granata	C 200 040 793	C 200 040 369		C 200 040 455
17	Lilac Lilla	C 200 040 794	C 200 040 370		C 200 040 456
18	Violet Viola	C 200 040 795	C 200 040 371		C 200 040 457
20	Sky blue Blu cielo	C 200 040 797	C 200 040 373	C 200 040 397	C 200 040 459
21	Primary blue Blu primario	C 200 040 798	C 200 040 374		C 200 040 460
22	Azure blue Azzurro	C 200 040 799	C 200 040 375	C 200 040 398	C 200 040 461
23	Royal blue Blu reale	C 200 040 800	C 200 040 376		C 200 040 462
24	Ultramarine Oltremare	C 200 040 801	C 200 040 377		C 200 040 463
25	Turquoise blue Turchese	C 200 040 802	C 200 040 378		C 200 040 464
26	South seas blue Blu mari del sud		C 400 109 816		
27	Apple green Verde mela	C 200 040 804	C 200 040 380		C 200 040 466
29	Bright green Verde brillante	C 200 040 806	C 200 040 382	C 200 040 399	C 200 040 468
30	Moss green Verde vivo	C 200 040 807	C 200 040 383	C 200 040 400	C 200 040 469
31	Fir tree Verde abete	C 200 040 808	C 200 040 384		C 200 040 470
32	Leather Cuoio	C 200 040 809	C 200 040 385		C 200 040 471
33	Nut Nocciola	C 200 040 810	C 200 040 386		C 200 040 472
34	Chocolate Cioccolato	C 200 040 811	C 200 040 387		C 200 040 473

240 gsm					
N°	Colour Colore	21 x 29,7 cm - A4 50 	50 x 65 cm 25 	50 x 65 cm 125 	70 x 100 cm 25 
 35	Light grey Grigio chiaro	C 200 040 812	C 200 040 388		C 200 040 474
 36	Dark grey Grigio scuro	C 200 040 813	C 200 040 389		C 200 040 475
 38	Black Nero	C 200 040 815	C 200 040 391	C 200 040 401	C 200 040 477
 83	Skin Rosa pelle		C 400 109 812		
 84	Coral Corallo		C 400 109 813		
 85	Flamengo pink Rosa fenicottero		C 400 109 814		
 86	Mauve Malva		C 400 109 815		
 87	Mint green Verde menta		C 400 109 817		
 88	Lime green Verde lime		C 400 109 818		
 89	Khaki green Verde kaki		C 400 109 819		

250 gsm			280 gsm		
N°	Colour	29,7 x 42 cm - A3	50 x 65 cm	29,7 x 42 cm - A3	50 x 65 cm
	Colore	50 	25 	50 	25 

SHEETS FOGLI

 39	Gold Oro			C 200 005 834	C 200 005 821
 40	Silver Argento			C 200 005 823	C 200 005 822
 41	Fluo yellow Giallo fluorescente	C 200 040 816	C 200 403 809		
 42	Fluo orange Arancione fluorescente	C 200 040 817	C 200 403 810		
 43	Fluo pink Rosa fluorescente	C 200 040 818	C 200 403 812		
 44	Fluo green Verde fluorescente	C 200 040 819	C 200 403 816		

250 gsm

N°	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO				
ASSORTED SHEETS FOGLI ASSORTITI				
41	42	43	44	21 x 29,7 cm - A4
				20
				5
				C 321 27S 021 N

185 gsm

N°	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza	Prod. code Referenza		
ASSORTED SHEETS FOGLI ASSORTITI							
5	9	10	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 001	C 321 27S 009
11	14		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 005	
20	21	22	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 002	C 321 27S 010
24	25		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 006	
2	27	29	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 003	C 321 27S 011
30	31		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 007	
1	20	35	21 x 29,7 cm - A4	25	1	C 321 27S 004	C 321 27S 012
36	38		29,7 x 42 cm - A3	25	1	C 321 27S 008	



120 gsm

N°	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
ASSORTED SHEETS FOGLI ASSORTITI				
2 5 15 18 20 22 27 29 33 38	50 x 65 cm	50	1	C 200 006 390
2 5 11 15 18 20 22 25 27 29 38	50 x 65 cm	24	1	

240 gsm

Prod. code Referenza

FINE ART
BELLE ARTI

Students & Beginners

Studenti e Principianti





Agapornis fischeri (Fischer's lovebird)
 (Agapornis fischeri)



Agapornis fischeri (Fischer's lovebird)
 (Agapornis fischeri)



Agapornis fischeri (Fischer's lovebird)
 (Agapornis fischeri)



Agapornis fischeri (Fischer's lovebird)
 (Agapornis fischeri)





STUDENTS & BEGINNERS

STUDENTI E PRINCIPIANTI

In order to support beginners, amateurs and Fine Art students in their artistic expression, Canson® offers two complete and varied ranges, with the appropriate papers for each use and at the best value for money.

Al fine di accompagnare principianti, amatori e studenti di Belle Arti nella loro espressione artistica, Canson® offre due complete e ampie gamme di carte indirizzate a ogni specifico utilizzo e con un ottimo rapporto qualità prezzo.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
XL®				
	XL® DISCOVERY PACK	XL® essential papers Le carte indispensabili della gamma XL®	Various textures Differenti finiture	Folders Pochettes 78
	XL® AQUARELLE	Excellent erasability Eccellente cancellabilità	Cold pressed Grana fine	300 gsm Spiral pads Album spiralati 79
	XL® HUILE & ACRYLIQUE	Heavyweight paper High-performance barrier Carta ad elevata grammatura Barriera performante	Non-woven Non telata	290 gsm Spiral pads Album spiralati 79
	XL® MIXED MEDIA TEXTURED	Versatile Versatile	Medium grain Grana media	300 gsm Sheet, spiral pads Foglio, album spiralati 80
	XL® FLUID MIXED MEDIA	High-performance barrier Bright colours Barriera performante Colori brillanti	Smooth Liscia	250 gsm Spiral pads Album spiralati 80

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
	XL® MIXED MEDIA	Versatile Versatile	Light grain Grana leggera	160 gsm Spiral pads Album spiralati	81
	XL® DESSIN	Resistant Resistente	Light grain Grana leggera	160 gsm Spiral pads Album spiralati	81
	XL® DESSIN RECYCLÉ	Recycled paper No flaking Carta riciclata Non forma pelucchi	Fine honeycomb grain Grana fine a nido d'ape	160 gsm Spiral pads Album spiralati	82
	XL® DESSIN NOIR	Ideal to create contrasts Pulp-dyed Ideale per realizzare contrasti Colorata in massa	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	150 gsm Spiral pads Album spiralati	82
	XL® CROQUIS	Paper with bulk Carta voluminosa	Fine grain Grana fine	90 gsm Spiral pads Album spiralati	83
	XL® CROQUIS EXTRA-BLANC	Paper with bulk Carta voluminosa	Fine grain Grana fine	90 gsm Spiral pads Album spiralati	83
	XL® SAND GRAIN NATUREL	Easily erasable Facili cancellature	Sand finish Effetto sabbaiato	160 gsm Spiral pads Album spiralati	84
	XL® SAND GRAIN GRIS	Easily erasable Facili cancellature	Sand finish Effetto sabbaiato	160 gsm Spiral pads Album spiralati	84
	XL® KRAFT	Kraft paper True fine art drawing paper Carta kraft Vera e propria carta per belle arti	Laid Vergata	90 gsm Spiral pads Album spiralati	84
	XL® BRISTOL	Resistant Resistente	Very smooth Extra liscia	180 gsm Spiral pads Album spiralati	85
	XL® MARKER	Semi-transparent Barrier paper Semi trasparente Carta Barriera	Very smooth Extra liscia	70 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	85



XL®

The XL® range was specifically developed to meet the needs of art students. As they use large quantities of paper, the XL® range features tough pads, with as many as 120 sheets per pad, at a competitive price! XL® also provides them with an opportunity to try out different textures and base weights according to their personal tastes and the technique involved.

La gamma XL® è stata sviluppata specificatamente per rispondere alle aspettative degli studenti di Belle Arti. Poiché il loro consumo di carta è rilevante, la gamma XL® propone dei blocchi resistenti, con una elevata quantità di fogli, fino a 120 fogli per blocco, al miglior prezzo! XL® offre anche una scelta di carte variegate che permettono agli studenti di provare strutture e grammature diverse, in funzione dei loro gusti e della tecnica utilizzata.

XL® Discovery Pack



A variety of papers in one folder: XL® Discovery Pack contains several kinds of papers with different weights and textures, suitable for all techniques. The perfect choice for students to test and to discover. The folder format is both practical to carry on and useful for storing drawings.

Una varietà di carte in un'unica confezione: XL® Discovery Pack contiene diversi tipi di carte con grammature e texture diverse, adatte a tutte le tecniche. La scelta perfetta per gli studenti per testare e scoprire le potenzialità di tutte le carte. Il formato confezione richiudibile è sia pratico da trasportare che utile per archiviare i disegni.

Quality Qualità	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
--------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

FOLDERS POCHETTES

Dessin & Croquis

4x XL® Dessin
4x XL® Croquis
4x XL® Croquis extra-blanc

21 x 29,7 cm - A4

12

10

C 310 78H 000

N

XL® Aquarelle & Mixed Media

4x XL® Aquarelle
4x XL® Mixed Media Textured
4x XL® Mixed Media

21 x 29,7 cm - A4

12

10

C 310 78H 001

N



XL® Aquarelle



XL® Aquarelle albums with 300 gsm student quality paper, are ideal for a variety of watercolour and wet techniques. This paper is acid-free, with a cold pressed texture. Its surface formulation ensures an excellent wet erasability.

XL® Aquarelle sono album con carta da 300 g/m² studiati appositamente per gli studenti e adatti a tutte le tecniche umide. Carta senza acidi a grana fine. La sua particolare composizione della superficie consente una facile asportazione dell'acqua in eccesso.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

300	Cold pressed	Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 082 843
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 039 170
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 039 171



XL® Huile & Acrylique



XL® Huile & Acrylique paper is a high quality, durable paper specially designed for oil painting techniques. It is an uncoated paper with a high-performance barrier to absorb water, solvents and bonding agents uniformly. It's also a perfect medium for acrylic work, able to support strong impasto effects.

XL® Huile & Acrylique è una carta di alta qualità, molto resistente e sviluppata per la tecnica della pittura a olio. E' dotata di una barriera performante che assorbe l'acqua, i solventi e i leganti. E' una carta perfetta anche per i colori acrilici, per pittura a spessore o con effetti materici

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

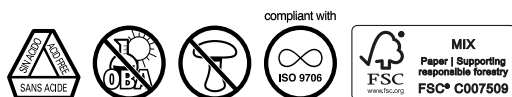
Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

290	Non-woven Non telata	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 401
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 402



XL® Mixed Media Textured



XL® Mixed Media Textured paper is a medium-grain paper, suitable for pure or mixed techniques using watercolours, gouache or acrylic.

La carta XL® Mixed Media Textured è un supporto a grana media, ideale per le tecniche pure o miste a base di acquerello, guazzo, acrilico.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEET FOGLIO

300	Medium grain	Grana media	50 x 65 cm	-	25	C 200 801 811
-----	--------------	-------------	------------	---	----	---------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

300	Medium grain	Grana media	14,8 x 21 cm - A5	15	5	C 200 001 872
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 200 807 215
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 200 807 216
			42 x 59,4 cm - A2	15	5	C 200 001 859



XL® Fluid Mixed Media



XL® Fluid Mixed Media paper is smooth-textured and durable, particularly suitable for precision drawing. Super white, it allows excellent colour contrast. It's the ideal paper for clean and easy fluid applications, remaining stable during use. Ideal for inks, markers, acrylic, etc.

XL® Fluid Mixed Media è una carta liscia molto resistente, perfetta per tratti precisi. Extra bianca, permette un eccellente contrasto dei colori. E' la carta ideale per pulite e facili applicazioni con colori fluidi. Rimane stabile durante l'uso. Perfetta per inchiostri, marker, colori acrilici...

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

250	Smooth	Liscia	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 533
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 534



XL® Mixed Media



XL® Mixed Media is a fine textured paper with a special treatment for wet and dry techniques. It erases well and blends easily.

XL® Mixed Media è una carta a grana fine con un trattamento speciale per le tecniche umide e secche. Facili cancellature e sfumature.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SPIRAL PADS ALBUM Short side. Microperforated sheets. Spiralati lato corto. Fogli microperforati.					
160	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 310 78A 035
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 310 78A 034
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 310 78A 033



XL® Dessin



This universal 160 gsm drawing paper can be used with any medium: pencil, pastel, charcoal, pen. It features a special surface formulation that ensures clean erasing and exceptional performances. Its fine grained surface is neither too smooth nor too rough. Available in albums, it is both convenient and economical.

Questa carta da disegno 160 g/m² può essere utilizzata con ogni tecnica: matita, pastello, carboncino, penna... La sua superficie assicura facili cancellature ed una eccezionale resa delle opere. Carta a grana fine né troppo liscia né troppo pronunciata. Album versatili ed economici.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SPIRAL PADS ALBUM Short side. Microperforated sheets. Spiralati lato corto. Fogli microperforati.					
160	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 082 841
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 400 039 088
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 400 039 089



XL® Dessin recyclé



Genuine 160 gsm drawing paper, made from 100% recycled paper. It withstands erasing and scraping, and will not flake. Its light, finely honeycombed grain, has plenty of scope for material effects. For use with pencil, lead pencil, charcoal, sanguine ink, pen and gouache. This is the paper for environmentally aware artists.

Our fibres come from post-consumer waste and the paper tone could change slightly.

Vera carta da disegno da 160 g/m², è una carta 100% riciclata che non forma pelucchi e che resiste alle cancellazioni e alle raschiature. La sua grana lievemente a nido d'ape premette un'elevata varietà di effetti cromatici. È la carta di qualità per gli artisti eco-sensibili, attenti all'ambiente. Per la matita, pennarello, il carboncino, la sanguigna, la stilografica, il guazzo.

Le nostre fibre provengono da scarti post-consumo e il tono della carta potrebbe variare leggermente.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

160	Fine honeycomb grain Grana fine a nido d'ape	14,8 x 21 cm - A5	25	5	C 200 001 871
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 200 777 128
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 200 777 129



XL® Dessin noir



compliant with



Deep black paper and acid-free, ideal for almost any contrast work. XL® Dessin Noir paper adapts well to heavy work, and being double sided, it is also suitable for sketching and drawing. The smooth side is ideal for felt and marker pens whilst the lightly grained side is good for pencil and pastels.

Realizzato con carta nero profondo, è ideale per ogni opera in cui si vuole risaltare il contrasto. XL® Dessin Noir si adatta ai lavori intensi così come per semplici schizzi o disegni. Il lato liscio è perfetto per pennarello e marcatore mentre il lato ruvido per matita e pastello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

150	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 082 844
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 039 086
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 039 087



XL® Croquis



Lightweight, 90 gsm, ivory colour, acid-free paper with plenty of bulk, ideal for quick sketches or studies in pencil, pastel, charcoal, sanguine.

Carta leggera 90 g/m² di colore avorio, senza acidi, molto voluminosa, ideale per lo schizzo rapido o disegni a matita, carboncino, sanguigna, pastello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

90	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	60	5	C 200 787 220
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 200 787 103
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	C 200 787 115
		30 x 30 cm	120	5	C 200 787 117
		42 x 59,4 cm - A2	60	5	C 200 787 106



SPIRAL PADS ALBUM

Long side. Microperforated sheets.

Spiralati lato lungo. Fogli microperforati.

90	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	60	5	C 200 787 221
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 200 787 135

XL® Croquis extra-blanc



Pure white in colour this 90 gsm paper is lightweight and acid-free, with plenty of bulk. It is ideal for studies and quick sketches in pencil, pastel, charcoal and sanguine.

Di colore bianco puro, è una carta leggera 90 g/m², senza acidi e molto voluminosa. È ideale per il disegno e lo schizzo veloce a matita, pastello, carboncino, sanguigna.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

90	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	60	5	C 200 001 869
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 200 787 500
		29,7 x 42 cm - A3	120	5	C 200 787 501



XL® Sand Grain



XL® Sand Grain paper contains organic, renewable materials. Its surface retains pigments, creating subtle colour effects. It is easy to erase and can be used on both sides. It is specially designed for mediums such as pencil, pastel or charcoal.

XL® Sand Grain è una carta realizzata con materiali organici rinnovabili. La sua superficie trattiene i pigmenti, creando delicati effetti di colore. Permette facili cancellature e può essere utilizzata su entrambi i lati. Perfetta per matita, pastello, carboncino...

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

160	Sand finish Effetto sabbaiato	Natural Naturale	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 393
			29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 394
		Grey Grigio	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 395
			29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 396



XL® Kraft



XL® Kraft is a kraft coloured lined paper suitable for pencil, charcoal and other dry techniques. It is a true fine art drawing paper that contains no optical brighteners and is acid-free, unlike many other products on the marketplace.

XL® Kraft è un supporto adatto per matita, carboncino e qualsiasi altra tecnica secca. E' una vera e propria carta per belle arti senza acidi e senza azzurranti ottici, al contrario di molti altri prodotti sul mercato.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

90	Laid Vergata		14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 400 082 832
			21 x 29,7 cm - A4	60	5	C 400 039 141
			29,7 x 42 cm - A3	60	5	C 400 039 142



XL® Bristol



XL® Bristol paper, with its satin finish, is ultra-white and extremely smooth. Highly resistant, it withstands repeated corrections by scraping and erasing. It is ideal for pencils, pens, washing, tubular tip ink drawing pens, airbrush work or any technique requiring a smooth surface and sharp lines.

XL® Bristol è composto da carta ultra bianca, estremamente liscia e con una finitura satinata. Molto resistente alle ripetute correzioni e raschiature. E' perfetto per matita, penna, punta tubolare, pennarello, aerografo e qualsiasi tecnica che richieda una superficie liscia e tratti precisi.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati.

180	Very smooth Extra liscia	21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 310 78A 021
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 310 78A 022



XL® Marker



Semi-transparent, very white, very smooth paper for layout work. It withstands water and is coated with a barrier preventing ink penetration. Ink remains on the surface and does not go through the paper. XL® Marker paper shows colours at their best and permits velvety flat tints. It is suitable for all types of marker, including spirit or solvent-based markers.

Carta semi-trasparente, bianchissima e molto liscia, adatta per il layout e lo story-boarding. Resistente all'acqua, dotata di una barriera speciale anti-solvente che evita la penetrazione dell'inchiostro: questo rimane in superficie e non attraversa il foglio di carta. XL® Marker offre un'eccellente resa dei colori. Adatto a tutti i tipi di marcatori, inclusi quelli a base di alcool o a solventi.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

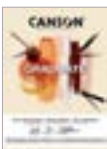
Collati lato corto.

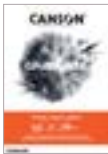
70	Very smooth Extra liscia	21 x 29,7 cm - A4	100	5	C 200 297 236
		29,7 x 42 cm - A3	100	5	C 200 297 237



STUDENTS & BEGINNERS

STUDENTI E PRINCIPIANTI

	Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
GRADUATE					
	GRADUATE DISCOVERY PACK	Graduate essential papers Le carte indispensabili della gamma Graduate	Various textures Differenti finiture	Folders Pochettes	88
	GRADUATE AQUARELLE	Resistant Resistente	Cold pressed Grana fine	250 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	89
	GRADUATE HUILE & ACRYLIQUE	Heavyweight paper Resistant and absorbent Carta ad elevata grammatura Resistente e assorbente	Non-woven Non telata	290 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	89
	GRADUATE MIXED MEDIA BLANC	Versatile Versatile	Light grain Grana leggera	200 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	90
	GRADUATE MIXED MEDIA NATUREL	Versatile Versatile	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	220 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	90
	GRADUATE MIXED MEDIA GRIS	Versatile Versatile	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	220 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	90
	GRADUATE MIXED MEDIA NOIR	Deep black Nero profondo	Smooth Liscia	240 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	90
	GRADUATE LETTERING MIXED MEDIA	Versatile Versatile	Light grain Grana leggera	200 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	91
	GRADUATE LETTERING MARKER	Versatile Versatile	Very smooth Molto liscia	180 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	91

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
	GRADUATE DESSIN	Resistant surface Bright colours Superficie resistente Colori brillanti	Light grain Grana leggera	160 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	92
	GRADUATE PAPIER À DESSIN NOIR	Deep black Ideal for the contrast of colours Nero profondo Ideale per creare contrasto dei colori	Smooth Liscia	120 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	92
	GRADUATE CROQUIS	Easily erasable Facili cancellature	Light grain Grana leggera	96 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	92
	GRADUATE BRISTOL	Resistant Resistente	Very smooth Extra liscia	180 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	93
	GRADUATE CALQUE	For detailed and precision drawing Per disegni dettagliati e precisi	Satin surface Superficie satinata	70 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	93
	GRADUATE MANGA MARKER LAYOUT	Semi-transparent Semi trasparente	Very smooth Molto liscia	70 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	94
	GRADUATE MANGA	Resistant to rubbing out and scratching Resistente alle cancellature e raschiature	Smooth Liscia	200 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	94



GRADUATE

The Graduate range offers a product for every use: sketch, drawing, watercolour, mixed media, oil and acrylic... The pads have been designed to start and practice easily, with a perfect combination of paper and technique. Express yourself boldly at any moment for all levels.

La gamma Graduate offre un prodotto per ogni uso: schizzo, disegno, acquerello, tecniche miste, olio e acrilico... I blocchi sono stati studiati per essere aperti e utilizzati con facilità, con una perfetta combinazione tra carta e tecniche. Per esprimere sé stessi a tutti i livelli.

GRADUATE Discovery Pack



A variety of papers in one folder: Graduate Discovery Pack contains several kinds of papers with different weights and textures, suitable for all techniques. The perfect choice for beginners and amateurs to test and to discover. The folder format is both practical to carry on and useful for storing drawings.

Una varietà di carte in un'unica confezione: Graduate Discovery Pack contiene diversi tipi di carte con grammature e texture diverse, adatte a tutte le tecniche. La scelta perfetta per principianti e hobbisti per testare e scoprire le potenzialità di tutte le carte. Il formato confezione richiudibile è sia pratico da trasportare che utile per archiviare i disegni.

Quality	Size	Sheets/unit	Pk	Prod. code
Qualità	Formato	Fogli/unità	Conf.	Referenza

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

FOLDERS POCHETTES

Assorted papers Carte assortite

1x Aquarelle / 1x Huile et Acrylique
1x Mixed Media blanc - naturel - gris - noir / 1x Dessin
1x Dessin noir / 1x Croquis / 1x Lettering Marker

21 x 29,7 cm - A4 10 10 C 312 50H 000 N

Mixed Media

3x Mixed Media blanc / 3x Mixed Media noir
3x Mixed Media naturel / 3x Mixed Media gris

21 x 29,7 cm - A4 10 10 C 312 50H 002 N

Manga

5x Manga Marker Layout / 5x Manga

21 x 29,7 cm - A4 10 10 C 312 50H 001 N



GRADUATE Aquarelle



Cold pressed paper ideal for watercolour.

Carta a grana fine ideale per acquerello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza	
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.						
250	Cold pressed	Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 373
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 374
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 375



GRADUATE Huile et Acrylique



Thick paper for oil and acrylic with a high-performance barrier.

Carta per olio e acrilico ad elevata grammatura con barriera molto performante.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza	
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.						
290	Non-woven	Non telata	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 379
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 380
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 381



GRADUATE Mixed Media



Available with white, natural, grey or black paper, Graduate Mixed Media pads are perfect for mixing techniques: sketches in pencil, watercolour or markers.

Disponibili con carta bianca, naturale, grigia o nera, i blocchi Graduate Mixed Media sono perfetti per le tecniche miste: schizzi a matita, acquerello o marcatore.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

MIXED MEDIA WHITE MIXED MEDIA BIANCO

200	Light grain Grana leggera	White Bianco	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 376
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 377
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 378



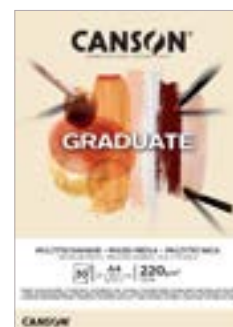
PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

MIXED MEDIA NATURAL MIXED MEDIA NATURALE

220	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	Natural Naturale	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 110 367
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 368
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 369



PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

MIXED MEDIA GREY MIXED MEDIA GRIGIO

220	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	Gris Grigio	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 110 370
			21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 371
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 372



PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

MIXED MEDIA BLACK MIXED MEDIA NERO

240	Smooth Liscia	Black Nero	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 312 50P 019
			21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 017
			29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 018



GRADUATE Lettering Mixed Media



The Lettering, or the art of drawing letters, playing with textures and graphic elements, has now its perfect paper with the Graduate range. Available here in Lettering Mixed Media, the pads will entice watercolour and mixed media lovers thanks to the lightly textured versatile white paper they are made of.

Il Lettering, ovvero l'arte di disegnare lettere giocando con trame ed elementi grafici, ha ora la sua carta perfetta con la linea Graduate. La versione Lettering Mixed Media attirerà gli amanti dell'acquerello e delle tecniche miste grazie alla carta bianca con grana fine.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
200	Light grain Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 028
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 029



GRADUATE Lettering Marker



The Lettering, or the art of drawing letters, playing with textures and graphic elements, has now its perfect paper with the Graduate Lettering Marker pads. Made with a bright white, extra smooth paper they are ideal for using with marker, pen and ink.

Il Lettering, ovvero l'arte di disegnare lettere giocando con trame ed elementi grafici, ha ora la sua carta perfetta con il blocco Graduate Lettering Marker. Realizzato con carta extra bianca e extra liscia è perfetto per marcatori, penne e inchiostro.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
180	Very smooth Molto liscia	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 312 50P 026
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 312 50P 027



GRADUATE Dessin



White drawing paper resistant to repeated erasing without flaking.

Carta bianca da disegno molto resistente alle ripetute cancellature senza la formazione di pelucchi.

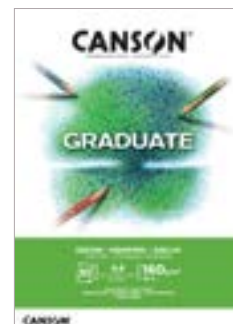
gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

160	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 110 364
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 110 365
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 110 366



GRADUATE Papier dessin noir



Black drawing paper with a smooth surface, ideal for drawing with pencils and markers.

Carta da disegno nera con superficie liscia, ideale per matite colorate, marcatori e pastelli.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

120	Smooth Liscia	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 385
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 386
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 387



GRADUATE Croquis



Lightweight white paper that is slightly puffed and easy to erase. Ideal for quick sketches.

Carta bianca a grammatura leggera, leggermente voluminosa e facile da cancellare. Ideale per schizzi veloci.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

96	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 400 110 361
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 362
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 363



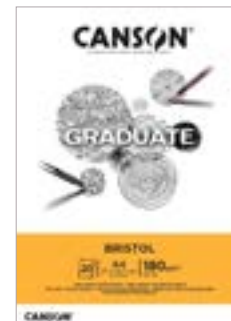
GRADUATE Bristol



Very smooth, extra-white paper ideal for precision drawing with pencils and markers.

Carta extra liscia e extra bianca, ideale per disegni che richiedono tratti netti e precisi a matita e pennarello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
180	Very smooth Extra liscia	14,8 x 21 cm - A5	20	5	C 400 110 382
		21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 110 383
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 110 384



GRADUATE Calque



The Graduate Calque pads offer a tracing paper highly transparent, with a satin surface, for lines with a perfect definition and contrast.

I blocchi Graduate Calque offrono una carta lucida ad elevata trasparenza con una superficie satinata, per linee con una perfetta definizione e contrasto.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
70	Satin surface Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 312 50P 020
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 312 50P 021



GRADUATE Manga Marker Layout



The Graduate Manga Marker Layout pads suggest a semi-transparent, ultra-white and extremely smooth paper. It withstands water and has a special barrier preventing ink penetration, so pigment stays on the surface and does not come through the paper. Thanks to its features, the paper shows colours at their best and permits velvety flat tints. It is suitable for all types of marker, including spirit and solvent-based markers.

I blocchi Graduate Manga Marker Layout offrono una carta semitrasparente, ultra bianca ed estremamente liscia. Resiste all'acqua e ha una speciale barriera che impedisce la penetrazione dell'inchiostro, permettendo al pigmento di rimanere sulla superficie senza attraversare la carta. Grazie alle sue caratteristiche, la carta permette un'eccellente resa dei colori consentendo tinte piatte e fluide. È adatta a tutti i tipi di pennarello, inclusi quelli a base alcol e solventi.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

70	Very smooth	Molto liscia	21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 312 50P 024
			29,7 x 42 cm - A3	50	5	C 312 50P 025



GRADUATE Manga



compliant with



The Graduate Manga pads are specially designed to practice this worldwide famous artistic technique! With a white, smooth and thick paper, resistant to rubbing out and scratching, they are perfect to create manga.

I blocchi Graduate Manga sono appositamente progettati per praticare questa tecnica artistica famosa in tutto il mondo! Con una carta bianca, liscia e spessa, resistente alle cancellature e raschiature, questi blocchi sono perfetti per creare manga.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

200	Smooth	Liscia	21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 312 50P 030
			29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 312 50P 031



CANSON®
MANUFACTURE DEPUIS 1557



CANSON
MANUFACTURE DEPUIS 1557

MANGA MARKER LA

50

A4
21 x 29,7 cm
8,3 x 11,7 in.

70

PAPIER EXTRA-BLANC, SEMI-TRANSPARENT ET TRÈS LISSE • SEMI TRANSPARENT PAPER, MUY LISO Y EXTRA BLANCO • CARTA BIANCA, SEMI-TRANSPARENTES UND SEHR GLATTES PAPIER • PAPER

CANSON®



MANGA

30

A4

21 x 29,7 cm
8,3 x 11,7 in.

200

g/m²

CANSON®

PAPIER BLANC, LISSE ET ÉPAIS, RÉSISTANT AUX GOMMAGES ET GRATTAGES • SMOOTH AND THICK PAPER, RESISTANT TO ERASING AND SCRATCHES • CARTA BIANCA, LISA E GRUESA, RESISTENTE AL FROTE Y AL RAYADO • CARTA BIANCA, GLATTE, WEICHES UND FESTES PAPIER, WIDERSTANDSFÄHIG GEGEN RADIEREN UND



FINE ART
BELLE ARTI

Graphic arts and Illustration

Arti grafiche
e Illustration







GRAPHIC ARTS AND ILLUSTRATION

ARTI GRAFICHE E ILLUSTRATION

The Canson® Graphic arts and Illustration range provide essential papers such as tracing paper, millimetre scale and other papers suitable for ink, felt pen or marker. Specifically dedicated to the world of illustration and design, they offer a variety of papers for artistic or graphic creations: works of art, illustrations, lettering, plans or patterns for decorative arts...

Le gamme Canson® per Arti grafiche e Illustration forniscono carte essenziali come carta da lucido, millimetrata e altre carte adatte per inchiostro, pennarello o marcatore. Specificamente dedicate al mondo dell'illustrazione e del design, offrono una varietà di finiture per creazioni artistiche o grafiche: opere d'arte, illustrazioni, lettering, progetti o modelli per arti decorative...

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
 THE WALL	Completely opaque Usable on both sides Completamente opaca Utilizzabile su entrambi i lati	Extra-smooth Extra liscia	200 gsm Sheets, roll, spiral pads Fogli, rotolo, album spiralati	99
 ILLUSTRATION MANGA	Resistant Resistente	Smooth Liscia	250 gsm Sheet, pads Foglio, blocchi collati 1 lato	100
 ILLUSTRATION	Accurate and detailed drawing Disegni dettagliati e di precisione	Extra-smooth Extra liscia	200 gsm Sheet, pads Foglio, blocchi collati 1 lato	101
 ILLUSTRATION BRISTOL	Accurate and detailed drawing Disegni dettagliati e di precisione	Extra-smooth Extra liscia	250 gsm Sheets, pads Fogli, blocchi collati 1 lato	101
 SATIN TRACING PAPER CARTA LUCIDA SATINATA	High transparency Elevata trasparenza	Satin surface Superficie satinata	40, 50, 90, 110 gsm Sheets, rolls, pads, boxes Foglio, rotoli, blocchi collati 1 lato, scatole	102
 MILLIMETRE PAPER CARTA MILLIMETRATA	Precised and sharp lines Graduation easy to read Linee pulite e precise Millimetratura semplice da leggere	Smooth Liscia	90 gsm Sheet, roll, pads Foglio, rotolo, blocchi collati 1 lato	104

The Wall



The Wall is a revolutionary paper specially designed for graffiti artists, illustrators and designers. It acts as a real wall being completely opaque, bleed-proof and double sided. It is resistant to alcohol-based markers and spray cans and it enables the artist to draw clear and precise lines with very thin felt-tip pens as well as with thick markers. Thanks to its unique innovative manufacturing process, ink will never bleed through The Wall, even when it is subject to heavy and repeated use of markers. With a smooth and white surface, it allows its users to create large and solid tint areas with no blotching. Its weight (200 gsm) offers a perfect compromise between rigidity and flexibility to ensure ease of use. The Wall provides excellent results even when used on both sides.

The Wall è la rivoluzionaria carta completamente opaca dedicata al mondo dell'illustrazione, dei graffiti e del design. Offre i vantaggi di un vero muro ed è resistente ai marcatori a base alcol e spray. E' possibile tracciare linee precise così come coprire ampie porzioni di colore con marcatori spessi. Grazie ad una speciale barriera interna l'inchiostro non attraversa la carta, nemmeno dopo frequenti passaggi. Solida e bianca, permette di ottenere risultati professionali senza l'apparizione di strisce o macchie. Offre eccellenti risultati perfino se utilizzata su entrambi i lati.



gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

200	Extra-smooth	Extra liscia	50 x 70 cm	-	25	C 400 079 742
			70 x 100 cm	-	25	C 400 079 743

ROLL ROTOLO

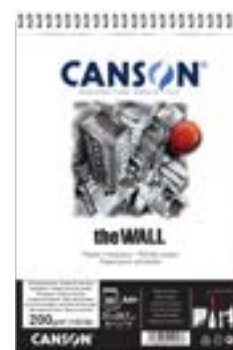
200	Extra-smooth	Extra liscia	1 x 5 m	-	1	C 400 079 741
-----	--------------	--------------	---------	---	---	---------------

SPIRAL PADS ALBUM

Short side. Microperforated sheets. True size.

Spiralati lato corto. Fogli microperforati. Misura reale.

200	Extra-smooth	Extra liscia	21 x 31,4 cm - A4+	30	5	C 400 078 797
			29,7 x 43,7 cm - A3+	30	5	C 400 078 799





Illustration

Specifically developed for artists and illustrators, Canson® Illustration range will appeal to beginners and professionals alike. Suitable for all drawing techniques, it is ideal for illustrating an article, a comic book, a video game, graphic communications...

Sviluppata appositamente per artisti e illustratori, la gamma Canson® Illustration piacerà sia ai principianti che ai professionisti. È adatta a tutte le tecniche di disegno e permette di illustrare perfettamente un articolo, un fumetto, un videogioco, una comunicazione grafica...

Illustration Manga



Illustration Manga is a smooth, white paper that offers the possibility of mixing different tools such as water-based or acrylic markers, felt pens, pencils, gouache, inks, etc. Its surface is resistant to scratching, adhesive tape and erasing. Its shade gives excellent colour contrast even when scanned.

Illustration Manga è una carta bianca liscia che offre la possibilità miscelare diversi strumenti come marcatori base acqua, marcatori acrilici, pennarelli, matite, guazzo, inchiostri... La sua superficie è resistente alle cancellature, al nastro adesivo e alla raschiatura. Permette un eccellente contrasto dei colori ed è ideale per lo scanner.

gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEET FOGLIO

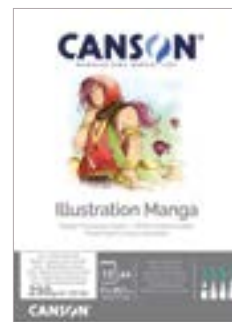
250	Smooth Liscia	50 x 65 cm	-	25	C 200 381 500
-----	---------------	------------	---	----	---------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

250	Smooth Liscia	21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 200 387 200
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 200 387 201



Illustration



White and extra-smooth, Illustration paper is perfect for felt-tip pens, markers, calligraphy pens and pencils. Its surface results in clear and precise lines, making it ideal for graphic arts and technical drawings. It can be corrected by scraping.

Extra liscia e bianca, la carta Illustration è perfetta per marcatore, pennarello, stilografica e matita. La sua superficie permette tratti netti e precisi rendendo questa carta ideale per le arti grafiche e il disegno tecnico. Possibili correzioni con raschiatura.

gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEET FOGLIO

Lavis technique Canson® press marked.

Marcatura a martellina Lavis technique Canson®.

200	Extra-smooth Extra liscia	50 x 65 cm	-	50	C 200 031 171
-----	---------------------------	------------	---	----	---------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

200	Extra-smooth Extra liscia	21 x 29,7 cm - A4	12	5	C 310 38P 000
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	C 310 38P 001



Illustration Bristol



Illustration Bristol is a satin finish, extra-white, extra-smooth paper. The result is precise and detailed drawings while resisting to repeated corrections by scraping or erasing. This is the perfect paper for pencils, markers, calligraphy pens, tubular tips, wash...

Illustration Bristol è una carta con finitura satinata, extra bianca e extra liscia. Perfetta per disegni precisi e dettagliati, permette correzioni ripetute con gomma o rasciutto. E' il supporto ideale per pennarelli, marcatori, stilografica, lavis, fineliner, punta tubolare.

gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

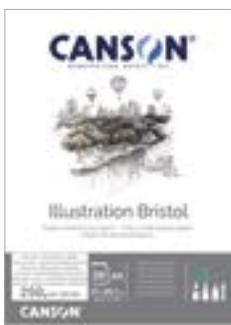
180	Extra-smooth Extra liscia	50 x 65 cm	-	50	C 200 451 098
		50 x 65 cm	-	50	C 200 451 099
250	Extra-smooth Extra liscia	75 x 110 cm	-	25	C 200 006 647

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

250	Extra-smooth Extra liscia	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 200 457 120
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 200 457 121





Satin tracing paper

Carta lucida satinata



Available in a range of different weights and formats, this satin tracing paper has a micro-fine surface which offers excellent definition and contrast which makes it ideal for all types of technical drawings. Tubular tips, pencils or pens can be used.

Disponibile in differenti grammature e formati, questa carta lucida dalla superficie satinata offre un'eccellente definizione e contrasto che la rende il supporto perfetto per tutte le tipologie di disegno tecnico a punta tubolare, matita o penna.

gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

50	Satin surface	Superficie satinata	29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 123
			50 x 65 cm	-	500	C 200 011 103
			21 x 29,7 cm - A4	-	100	C 200 751 187
			21 x 29,7 cm - A4	-	500	C 313 105 000
90	Satin surface	Superficie satinata	29,7 x 42 cm - A3	-	100	C 200 751 133
			29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 125
			50 x 65 cm	-	50	C 200 011 117
			50 x 65 cm	-	500	C 200 011 114
			59,4 x 84,1 cm - A1	-	100	C 200 011 874
110	Satin surface	Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	-	100	C 200 751 188
			29,7 x 42 cm - A3	-	100	C 200 011 632
			29,7 x 42 cm - A3	-	500	C 200 011 126
			50 x 65 cm	-	250	C 200 011 119

MANIPACKS MANIPACKS

50	Satin surface	Superficie satinata	50 x 65 cm	10	1	C 313 105 001
90	Satin surface	Superficie satinata	50 x 65 cm	10	1	C 200 005 564
110	Satin surface	Superficie satinata	50 x 65 cm	10	1	C 313 105 002

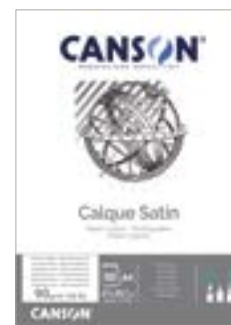
gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
ROLLS ROTOLI					
40	Satin surface Superficie satinata	0,297 x 20 m	-	1	C 200 012 141
		0,375 x 20 m	-	1	C 200 012 103
		0,75 x 20 m	-	1	C 200 012 104
90	Satin surface Superficie satinata	0,375 x 20 m	-	1	C 200 012 125
		0,66 x 20 m	-	1	C 200 012 472
		0,75 x 10 m	-	1	C 200 012 122
		0,75 x 20 m	-	1	C 200 012 127
		0,9 x 20 m	-	1	C 200 012 128
		1,1 x 20 m	-	1	C 200 012 129

PADS BLOCCHI
Glued on short side.
 Collati lato corto.

90	Satin surface Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 757 201
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 757 202

BOXES SCATOLE

90	Satin surface Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	250	1	C 313 10X 000
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	C 200 017 310
110	Satin surface Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	250	1	C 313 10X 001



Sketching tracing paper

Carta lucida graduata



Genuine Canson® Satin tracing paper that provides high definition lines and exceptional contrast. The 5 x 5 mm grid pattern makes quick scaled drawings easier, without removing the sheets from the pad and avoids handling measuring instruments (set square, ruler, compass). This paper is perfect for working with pencils, tubular pens or calligraphy pens. Thanks to its weight, it is suitable for photocopying.

Vera carta lucida satinata Canson® che permette un'eccellente definizione dei tracciati e un contrasto eccezionale. Il pattern 5 x 5 mm facilita veloci schizzi in scala senza rimuovere i fogli dal blocco e senza utilizzare strumenti di misurazione (squadra, riga e compasso). Questa carta è perfetta per lavorare con matite, fineliner, punta tubolare o stilografica. Grazie alla sua grammatura è adatta per fotocopiatori.

gsm	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
90	Satin surface Superficie satinata	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 017 143
		29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 017 144





Millimetre paper

Carta millimetrata

Canson® millimetre paper is a smooth white paper and the range includes pads with 1, 5, 10 and 50 mm squares. The paper also features a more prominent line at 5 cm intervals for better reading of work.

Carta bianca liscia senza grana disponibile in fogli e blocchi con quadrettatura a 1, 5, 10 e 50 millimetri. Possiede inoltre tratto forte ogni 5 cm per facilità di lettura.

gsm	Texture Finitura	Squares Quadrettatura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----	---------------------	--------------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEET FOGLIO

90	Smooth, buff print Liscia, stampa bistro	45 x 60 cm	50 x 65 cm	-	50	C 200 064 105
----	--	------------	------------	---	----	----------------------

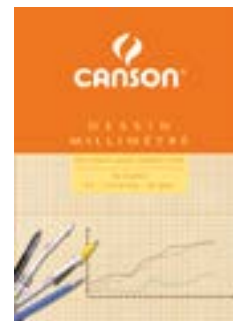
ROLL ROTOLO

90	Smooth, buff print Liscia, stampa bistro	0,70 x 10 m	0,75 x 10 m	-	1	C 200 065 101
----	--	-------------	-------------	---	---	----------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.
Collati lato corto.

90	Smooth, buff print Liscia, stampa bistro	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 067 106
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 067 109
	Smooth, blue print Liscia, stampa blu	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	C 200 067 107
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	C 200 067 111





FINE ART
BELLE ARTI

Books
Quaderni







BOOKS QUADERNI

A genuine sources of inspiration, books are designed to offer artists a place for storing their creative ideas and keeping their projects, from the beginning to the final artwork. The Canson® Books range is available in different sizes and colours so artists can select the book that is right for them.

Vere fonti d'ispirazione, i Books sono progettati per offrire agli artisti un luogo in cui archiviare le loro idee creative e conservare i loro progetti, dall'inizio alla realizzazione finale. La gamma Canson® Books è disponibile in diversi formati e colori in modo che gli artisti possano selezionare il prodotto più adatto a loro.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
CANSON® ART BOOK				
 SAUNDERS WATERFORD®	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Cold pressed Grana fine	300 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	111
 MONTVAL®	Fourdrinier made 100% cellulose Forma piana 100% cellulosa	Cold pressed Grana fine	300 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	112
 MIXED MEDIA ARTIST	High quality Contains cotton Alta qualità Contiene cotone	Fine grain Grana fine	300 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	112
 "C" A GRAIN®	Resistant and versatile Excellent longevity over time Resistente e versatile Eccellente conservazione nel tempo	Fine grain Grana fine	180 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	113

	Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
		Resistant Excellent contrast of colours Resistente Eccellente contrasto dei colori	Light grain Grana leggera	120 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	113
		High cotton content Elevato contenuto di cotone	Double sided : honeycomb grain and fine grain Due lati : grana a nido d'ape e grana fine	160 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	114
XL® BOOK					
		Excellent erasability Eccellente cancellabilità	Cold pressed Grana fine	300 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	115
		Versatile Versatile	Medium grain Grana media	300 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	116
		Versatile Versatile	Light grain Grana leggera	160 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	116
		Resistant Resistente	Light grain Grana leggera	160 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	117
		Paper with bulk Carta voluminosa	Fine grain Grana fine	90 gsm Spiral-bound books Libri spiralati	117
GRADUATE BOOK					
		Notes and sketch Resistant surface Appunti e schizzi Superficie resistente	Very smooth Extra liscia	90 gsm Hardbound books Libri rilegati	118
		Resistant surface Bright colours Superficie resistente Colori brillanti	Light grain Grana leggera	160 gsm Hardbound books Libri rilegati	120
		Resistant Resistente	Double sided : cold pressed & light grain Due lati : grana fine e grana leggera	250 gsm Hardbound books Libri rilegati	120

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
	GRADUATE MIXED MEDIA BLANC	Versatile Versatile	Light grain Grana leggera	200 gsm Hardbound books Libri rilegati	121
	GRADUATE MIXED MEDIA NATUREL	Versatile Versatile	Double sided : grained and smooth Due lati : ruvido e liscio	220 gsm Hardbound books Libri rilegati	121
	GRADUATE MIXED MEDIA GRIS	Versatile Versatile	Double sided : grained and smooth Due lati : ruvido e liscio	220 gsm Hardbound books Libri rilegati	122
	GRADUATE MANGA	Resistant to rubbing out and scratching Resistente alle cancellature e raschiature	Smooth Liscia	200 gsm Hardbound books Libri rilegati	122
	STAPLED GRADUATE DESSIN GRADUATE DESSIN SPILLATO	Resistant surface Superficie resistente	Light grain Grana leggera	140 gsm Stapled books Libri spillati	123

ONE

	ONE	Rigid cover Copertina rigida	Light grain Grana leggera	100 gsm Hardbound book, spiral-bound books Libri rilegati, libri spiraliati	124
---	------------	--	-------------------------------------	---	------------

WHIZZ BOOK

	WHIZZ BOOK	Recycled paper Carta riciclata	Light grain Grana leggera	80 gsm Glued books, spiral-bound books Libri collati, libri spiraliati	125
---	-------------------	--	-------------------------------------	--	------------

NOTES

	NOTES	Polypropylene cover Fine spiral binding Copertina in polipropilene Piccola spirale	Light grain Grana leggera	120 gsm Spiral-bound books Libri spiraliati	125
---	--------------	---	-------------------------------------	---	------------

Canson® Art Book

Professionals, amateurs, students, beginners, enthusiasts, artists... they all have an inseparable companion within easy reach: their notebook. For them, we have created the Canson® Art Book range!

These elegant books offer many advantages: a hard cover in blue cloth, with right-angled corners for greater rigidity. They also have a neat coloured elastic band closure and an inner gusseted pocket at the end of the book to carefully store memories. With their chrome spiral binding, creative minds can draw and sketch anywhere.

Professionisti, amatori, studenti, principianti, appassionati, artisti... hanno tutti un compagno inseparabile a portata di mano: il loro libro da disegno. Per loro, abbiamo creato la gamma Canson® Art Book!

Questi Book offrono molti vantaggi: una copertina rigida blu scuro rivestita in tessuto, con angoli vivi per una maggiore rigidità. Hanno una elegante chiusura con elastico e una tasca interna a soffietto sul retro per conservare con cura i ricordi. Con una elegante spirale cromata, le menti creative possono disegnare e disegnare ovunque.



Saunders Waterford®



Saunders Waterford® Art Book contains an exquisite watercolour paper, endorsed by the Royal Watercolour Society. It is traditionally made using 100% cotton.

Saunders Waterford® Art Book contiene carta per acquerello di qualità superiore, approvata dalle Royal Watercolour Society. Carta 100% cotone, realizzata sulla tradizionale forma tonda.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOK LIBRO

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.
Spiralato lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

300	Cold pressed Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 312 00L 002
------------	--------------------------------	-------------------	----	---	----------------------

BOOK LIBRO

Spiral-bound on short side (landscape). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.
Spiralato lato corto (paesaggio). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

300	Cold pressed Grana fine	21 x 14,8 cm - A5	40	5	C 312 00L 001
------------	--------------------------------	-------------------	----	---	----------------------



Montval®



Designed by the famous painter Gaspard Maillol in the early 20th century, Montval® is "THE" paper when it comes to watercolour. Montval® Art Book is dedicated to watercolour, however it can also be used with other wet techniques such as gouache or acrylic.

Carta ideata dal pittore Gaspard Maillol all'inizio del XX secolo, Montval® è la carta per acquerello per eccellenza. Montval® Art Book è dedicato per acquerello, tuttavia può essere utilizzato anche con altre tecniche umide come il guazzo e l'acrilico.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on short side (landscape). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.

Spiralati lato corto (paesaggio). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

300	Cold pressed Grana fine	21 x 14,8 cm - A5	48	5	C 312 00L 003
		20 x 20 cm	48	5	C 312 00L 004



Mixed Media Artist



The exceptional paper of Mixed Media Art Book has a high cotton content and a grain that has been designed to withstand all wet and dry techniques. It has the characteristics of a watercolour paper and the subtlety of drawing paper, giving your creativity free rein.

L'eccezionale carta di Mixed Media Art Book possiede un elevato contenuto di cotone e una grana concepita per permettere tutte le tecniche umide e secche. Possiede le caratteristiche di una carta per acquerello e lo spessore di una carta da disegno, per dare libero sfogo a tutte le vostre creazioni.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

300	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	56	5	C 312 00L 005
		21 x 29,7 cm - A4	56	5	C 312 00L 007



BOOK LIBRO

Spiral-bound on short side (landscape). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.

Spiralato lato corto (paesaggio). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

300	Fine grain Grana fine	21 x 14,8 cm - A5	56	5	C 312 00L 006
------------	------------------------------	-------------------	----	---	----------------------

"C" à grain®



"C" à grain®, the paper when it comes to drawing, is now available in an Art Book. Its texture allows you to obtain subtle effects of depth as well as shading between shadow and light. An all-round natural white paper it is suitable for pencil, pastel, charcoal or felt-tip pen.

"C" à grain®, la carta per eccellenza quando si parla di disegno, è ora disponibile nel formato Art Book. La sua grana permette di ottenere effetti di rilievo ma anche delicate ombreggiature. Carta bianco naturale polivalente, è adatta per matita, pastello, carboncino o pennarello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOK LIBRO

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.

Spiralato lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

180	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	100	5	C 312 00L 009
------------	------------------------------	-------------------	-----	---	----------------------



1557®



The 1557® Art Book invites you to use shades and gradations without restriction. 1557® is a bright white paper designed to accentuate contrast and allow colours to really stand out. Its light grain provides a subtle surface that is perfect for sketching, drawing and other dry techniques.

Il Art Book 1557® invita a osare gradazioni e sfumature senza restrizioni. 1557® è una carta bianco puro progettata per accentuare il contrasto e consentire ai colori di risaltare al massimo. La sua grana leggera è perfetta per schizzi, disegni e altre tecniche a secco.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOK LIBRO

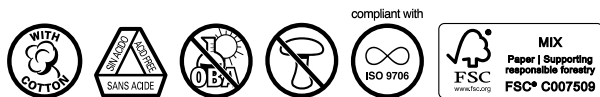
Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure.

Spiralato lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.

120	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	100	5	C 312 00L 008
------------	----------------------------------	-------------------	-----	---	----------------------



Mi-Teintes®



To discover yourself an artist, Canson® has created white Mi-Teintes® Art Book which was the paper of choice for Degas and Picasso. It has a different texture on either side: a honeycombed side, and a fine grain on the other. This paper is ideal for pastel, charcoal, sanguine and pencil.

Per rivelare l'artista che sei, Canson® ha creato il Art Book Mi-Teintes® bianco, la carta scelta da Degas e Picasso. Ha una trama differente sui due lati: un lato a nido d'ape e un lato a grana fine. Questa carta è ideale per pastello, carboncino, sanguigna e matita.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
BOOK LIBRO					
Spiral-bound on long side (portrait). Hard Cover. Gusseted pocket. Elastic closure.					
Spiralato lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico.					
160	Double sided : honeycomb grain and fine grain Due lati : grana a nido d'ape e grana fine	14,8 x 21 cm - A5	80	5	C 312 00L 010



XL® Book

The XL® Book range was specifically developed to meet the needs of fine art students. As they use large quantities of paper, the XL® range features tough books, with a large number of sheets, at a competitive price! XL® also provides students with an opportunity to try out different textures and base weights according to their personal tastes and the technique involved.

La gamma XL® Book è stata specificatamente sviluppata per soddisfare le esigenze degli studenti di Belle Arti. Poiché utilizzano grandi quantità di carta, la gamma XL® offre Book resistenti, con un gran numero di fogli, a un prezzo competitivo! XL® offre loro anche l'opportunità di provare diverse consistenze e grammature in base ai loro gusti personali e alla tecnica utilizzata.



XL® Aquarelle



XL® Aquarelle Book contains a paper with a cold pressed texture. Its surface formulation ensures an excellent wet erasability.

This handy book features a hard cover made from Canson® Iris® Vivaldi® paper with the XL® logo embossed on it. With its black spiral binding, budding artists can draw and sketch anywhere.

XL® Aquarelle Book contiene una carta a grana fine la cui composizione assicura un'eccellente capacità di correzione da bagnata.

Questo pratico album presenta una copertina rigida in carta Canson® Iris® Vivaldi® con il logo XL® impresso su di essa.

Con la sua rilegatura a spirale nera, gli artisti in erba possono disegnare e disegnare ovunque.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida.

300	Cold pressed	Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	68	5	C 312 00L 013
			21 x 29,7 cm - A4	68	5	C 312 00L 014



XL® Mixed Media Textured



With its medium grain, XL® Mixed Media Textured Book is suitable for pure or mixed techniques using watercolours, gouache or acrylic.

This handy book features a hard cover made from Canson® Iris® Vivaldi® paper with the XL® logo embossed on it. With its black spiral binding, budding artists can draw and sketch anywhere.

Con la sua grana media, XL® Mixed Media Textured Book è perfetto per tecniche pure o miste utilizzando acquerello, guazzo o acrilico.

Questo pratico album presenta una copertina rigida in carta Canson® Iris® Vivaldi® con il logo XL® impresso su di essa. Con la sua rilegatura a spirale nera, gli artisti in erba possono disegnare e disegnare ovunque.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida.

300	Medium grain	Grana media	14,8 x 21 cm - A5	68	5	C 312 00L 015
			21 x 29,7 cm - A4	68	5	C 312 00L 016



XL® Mixed Media



XL® Mixed Media Book contains a fine textured paper with a special treatment for wet and dry techniques. It erases well and blends easily.

This handy book features a hard cover made from Canson® Iris® Vivaldi® paper with the XL® logo embossed on it.

With its black spiral binding, budding artists can draw and sketch anywhere.

XL® Mixed Media Book contiene una carta a grana fine con un trattamento speciale per le tecniche umide e secche. Facili cancellature e sfumature.

Questo pratico album presenta una copertina rigida in carta Canson® Iris® Vivaldi® con il logo XL® impresso su di essa. Con la sua rilegatura a spirale nera, gli artisti in erba possono disegnare e disegnare ovunque.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida.

160	Light grain	Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	120	5	C 312 00L 021
			21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 312 00L 022



XL® Dessin



XL® Dessin Book provides a universal drawing paper that can be used with any medium: pencil, pastel, charcoal, ink... Its fine grained surface that is neither too smooth nor too rough, allows clean erasing.

This handy book features a hard cover made from Canson® Iris® Vivaldi® paper with the XL® logo embossed on it. With its black spiral binding, budding artists can draw and sketch anywhere.

XL® Dessin Book propone una carta universale da disegno che può essere utilizzata per tutte le tecniche: matita, pastello, carboncino, inchiostro... La sua grana fine né troppo liscia né troppo pronunciata permette facili cancellature.

Questo pratico album presenta una copertina rigida in carta Canson® Iris® Vivaldi® con il logo XL® impresso su di essa. Con la sua rilegatura a spirale nera, gli artisti in erba possono disegnare e disegnare ovunque.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida.

160	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	120	5	C 312 00L 017
		21 x 29,7 cm - A4	120	5	C 312 00L 018



XL® Croquis



XL® Croquis, the reference paper for students, is now available in a book. Lightweight and ivory coloured paper, it can be erased easily. It is ideal for quick sketches or studies in pencil, pastel, charcoal, sanguine.

This handy book features a hard cover made from Canson® Iris® Vivaldi® paper with the XL® logo embossed on it. With its black spiral binding, budding artists can draw and sketch anywhere.

XL® Croquis, la carta di riferimento per gli studenti, è ora disponibile in Book. Carta leggera di colore avorio, può essere cancellata facilmente. Perfetta per schizzi o studi a matita, pastello, carboncino, sanguigna.

Questo pratico album presenta una copertina rigida in carta Canson® Iris® Vivaldi® con il logo XL® impresso su di essa. Con la sua rilegatura a spirale nera, gli artisti in erba possono disegnare e disegnare ovunque.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida.

90	Fine grain Grana fine	14,8 x 21 cm - A5	200	5	C 312 00L 019
		21 x 29,7 cm - A4	200	5	C 312 00L 020





GRADUATE Book

The Canson® Graduate books range is designed for amateurs and beginners who want to express themselves with confidence. It offers a wide variety of quality papers, practical media and sizes, dedicated to each technique.

These chic books offer many advantages: a hard or a soft cover made from recycled fibres with rounded corners. They have an elegant coloured elastic band closure and an inner gusseted pocket at the end of the book to carefully store memories. These books also feature a practical ribbon bookmark with a binding system that allows the booklet to be opened flat.

La gamma di book Canson® Graduate è progettata per tutti i principianti che vogliono esprimersi con sicurezza. Offre un'ampia varietà di carte di qualità, con supporti e formati pratici, dedicati a ciascuna tecnica.

Questi eleganti Book offrono molti vantaggi: copertina rigida o morbida in fibre riciclate con angoli arrotondati. Possiedono un'elegante chiusura con elastico colorato e tasca interna a soffietto sul retro per conservare con cura i ricordi. Questi Book sono inoltre dotati di un pratico nastro segnalibro e un sistema di rilegatura che consente un'apertura completamente piatta.

GRADUATE Sketch & Notes



Ideal for quick sketching or note-taking, the Graduate Sketch & Notes book is made of easily erasable white paper. It is available in three different colours, with a soft or a hard cover.

Ideale per schizzi veloci o per prendere appunti, Graduate Sketch & Notes è realizzato in carta bianca che permette facili cancellature. È disponibile in tre diversi colori, con copertina morbida o rigida.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Cover Copertina	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	--------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

90	Very smooth Extra liscia	Dark grey Grigio scuro	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 042
		Light grey Grigio chiaro	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 044
		Dark blue Blu scuro	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 043

BOOKS LIBRI

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

Hardbound long side (portrait). Soft cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina morbida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

90	Very smooth Extra liscia	Dark grey Grigio scuro	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 045
		Light grey Grigio chiaro	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 047
		Dark blue Blu scuro	14 x 21,6 cm	184	5	C 312 00L 046



gsm g/m²	Contents Contenuto	Quantity Quantità	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	-----------------------	----------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

COUNTER DISPLAY DISPLAY DA BANCO

90	Book - Hard cover - Dark grey Quaderni - Copertina rigida - Grigio scuro C 312 00L 042	2	14 x 21,6 cm	184	1	C 312 00L 048 N
	Book - Hard cover - Light grey Quaderni - Copertina rigida - Grigio chiaro C 312 00L 044	2				
	Book - Hard cover - Dark blue Quaderni - Copertina rigida - Blu scuro C 312 00L 043	2				
	Book - Soft cover - Dark grey Quaderni - Copertina morbida - Grigio scuro C 312 00L 045	2				
	Book - Soft cover - Light grey Quaderni - Copertina morbida - Grigio chiaro C 312 00L 047	1				
	Book - Soft cover - Dark blue Quaderni - Copertina morbida - Blu scuro C 312 00L 046	1				



GRADUATE Dessin



The Graduate Dessin book contains a white drawing paper that is resistant to repeated erasing without flaking.

Graduate Dessin contiene carta bianca da disegno resistente alle continue cancellature senza la formazione di pelucchi.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO					
BOOKS LIBRI					
Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.					
Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.					
160	Light grain Grana leggera	10,2 x 15,2 cm	104	5	C 312 00L 037 N
		14 x 21,6 cm	104	5	C 312 00L 038 N
		21,6 x 27,9 cm	104	5	C 312 00L 039 N
		27,9 x 35,6 cm	104	5	C 312 00L 040 N



GRADUATE Aquarelle



The Graduate Aquarelle book contains a cold pressed paper that is ideal for watercolour painting.

Il book Graduate Aquarelle contiene carta a grana fine ad elevata grammatura ideale per acquerello.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO					
BOOKS LIBRI					
Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.					
Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.					
250	Double sided : cold pressed & light grain Due lati : grana fine e grana leggera	14 x 21,6 cm	56	5	C 312 00L 027 N
		21,6 x 27,9 cm	56	5	C 312 00L 029 N



NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO					
BOOK LIBRO					
Hardbound short side (landscape). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.					
Rilegato lato corto (paesaggio). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.					
250	Double sided : cold pressed & light grain Due lati : grana fine e grana leggera	21,6 x 14 cm	56	5	C 312 00L 028 N

GRADUATE Mixed Media blanc



Available in 200 gsm paper, Graduate white Mixed Media book is perfect for mixing techniques: pencil sketches, watercolour or markers.

Disponibile con carta da 200 g/m², il Book Graduate Mixed Media colore bianco è il supporto versatile perfetto per molteplici tecniche: disegno a matita, acquerello, pennarelli, ecc.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOKS LIBRI

Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

200	Light grain Grana leggera	White Bianco	14 x 21,6 cm	72	5	C 312 00L 030 N
			21,6 x 27,9 cm	72	5	C 312 00L 032 N

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOK LIBRO

Hardbound short side (landscape). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegato lato corto (paesaggio). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

200	Light grain Grana leggera	White Bianco	21,6 x 14 cm	72	5	C 312 00L 031 N
-----	------------------------------	-----------------	--------------	----	---	------------------------------



GRADUATE Mixed Media naturel



Available in 220 gsm paper, Graduate natural Mixed Media book is perfect for mixing techniques: pencil sketches, watercolour or markers. The colour of the paper provides contrast and highlights the works, creating a natural background.

Disponibile con carta da 220 g/m², il Book Graduate Mixed Media colore giallo ocre è il supporto versatile perfetto per molteplici tecniche: disegno a matita, acquerello, pennarelli, ecc. Il colore della carta crea contrasto e mette in risalto le opere, creando uno sfondo naturale.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOK LIBRO

Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

220	Double sided : grained and smooth Due lati : ruvido e liscio	Natural Naturale	14 x 21,6 cm	64	5	C 312 00L 034 N
-----	--	---------------------	--------------	----	---	------------------------------



GRADUATE Mixed Media gris



Available in 220 gsm paper, Graduate grey Mixed Media book is perfect for mixing techniques: pencil sketches, watercolour or markers. The colour of the paper provides contrast and highlights the works, creating a natural background.

Disponibile con carta da 220 g/m², il Book Graduate Mixed Media colore grigio è il supporto versatile perfetto per molteplici tecniche: disegno a matita, acquerello, pennarelli, ecc. Il colore della carta crea contrasto e mette in risalto le opere, creando uno sfondo naturale.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOK LIBRO

Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegato lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

220	Double sided : grained and smooth Due lati : ruvido e liscio	Grey Grigio	14 x 21,6 cm	64	5	C 312 00L 033 N
-----	--	----------------	--------------	----	---	------------------------------



GRADUATE Manga



The Graduate Manga books are specially designed to practice this worldwide famous artistic technique! With a white, smooth and thick paper, resistant to rubbing out and scratching, they are perfect to create manga.

I book Graduate Manga sono appositamente progettati per praticare questa tecnica artistica famosa in tutto il mondo! Con una carta bianca, liscia e spessa, resistenti alle raschiature, sono perfetti per creare manga.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOKS LIBRI

Hardbound long side (portrait). Hard cover. Gusseted pocket. Elastic closure. Opening flat.

Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Tasca a soffietto. Chiusura con elastico. Apertura piatta.

200	Smooth Liscia	14 x 21,6 cm	80	5	C 312 00L 035 N
		21,6 x 27,9 cm	80	5	C 312 00L 036 N



GRADUATE Counter display

GRADUATE Display da banco

gsm g/m ²	Contents Contenuto	Quantity Quantità	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO						
COUNTER DISPLAY DISPLAY DA BANCO						
160	GRADUATE Dessin C 312 00L 038	2	14 x 21,6 cm	104	1	C 312 00L 041 N
250	GRADUATE Aquarelle C 312 00L 027	2	14 x 21,6 cm	56		
200	GRADUATE Mixed Media blanc C 312 00L 030	2	14 x 21,6 cm	72		
220	GRADUATE Mixed Media naturel C 312 00L 034	1	14 x 21,6 cm	64		
220	GRADUATE Mixed Media gris C 312 00L 033	1	14 x 21,6 cm	64		
220	GRADUATE Manga C 312 00L 035	2	14 x 21,6 cm	80		



Stapled GRADUATE Dessin

GRADUATE Dessin spillato



Simple and affordable, the Graduate stapled book is a soft stitched notebook with a black Iris® Vivaldi® paper cover. It is the ideal companion to take everywhere to sketch, draw or simply scribble.

Semplice ed economico, il book Graduate spillato è un taccuino con copertina in carta Iris® Vivaldi® nera. È il compagno ideale da portare ovunque per schizzi veloci, disegnare o semplicemente scarabocchiare.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO					
BOOKS LIBRI					
Stapled long side (portrait). Soft cover. Spillati lato lungo (ritratto). Copertina morbida.					
140	Light grain Grana leggera	10,5 x 14,8 cm - A6	40	5	C 312 00L 050 N
		14,8 x 21 cm - A5	40	5	C 312 00L 051 N
		21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 312 00L 052 N
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 312 00L 053 N



One



The attractively priced One book is an indispensable daily companion. Available in a sewn or spiral bound version, it has a slightly textured black cover. The sewn version has a binding system that allows the book to be opened flat.

Il Book One dal prezzo attrattivo è un compagno quotidiano indispensabile. Disponibile in versione rilegata o a spirale, ha una copertina nera leggermente texturizzata. La rilegata ha un sistema che permette l'apertura completamente piatta.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-----------------	-------------	-------------------------

BOOKS LIBRI

Hardbound long side (portrait). Hard cover. Opening flat.

Rilegati lato lungo (ritratto). Copertina rigida. Apertura piatta.

100	Light grain Grana leggera	10,2 x 15,2 cm	196	6	C 200 005 567
		14 x 21,6 cm	196	6	C 200 005 568
		21,6 x 27,9 cm	196	6	C 200 005 569
		27,9 x 35,6 cm	196	6	C 200 006 424



NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOKS LIBRI

Hardbound short side (landscape). Hard cover. Opening flat.

Rilegati lato corto (paesaggio). Copertina rigida. Apertura piatta.

100	Light grain Grana leggera	21,6 x 14 cm	196	6	C 312 00L 025 N
		27,9 x 21,6 cm	196	6	C 312 00L 026 N



BOOKS LIBRI

Spiral-bound on long side (portrait). Hard cover.

Spiralati lato lungo (ritratto). Copertina rigida.

100	Light grain Grana leggera	10,2 x 15,2 cm	160	6	C 400 039 210
		14 x 21,6 cm	160	6	C 400 039 211
		21,6 x 27,9 cm	160	6	C 400 039 212



NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

BOOKS LIBRI

Spiral-bound on short side (landscape). Hard cover.

Spiralati lato corto (paesaggio). Copertina rigida.

100	Light grain Grana leggera	21,6 x 14 cm	160	6	C 312 00L 023 N
		27,9 x 21,6 cm	160	6	C 312 00L 024 N

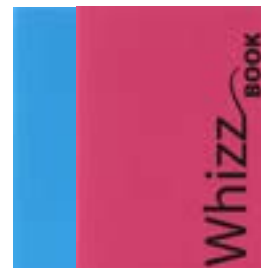


Whizz Book

Whizz Book has been developed for everyday sketches and note taking. It contains 136 sheets of 80 gsm light grain recycled paper.

Whizz Book sono stati concepiti per schizzi e appunti di tutti i giorni. Contiene 136 fogli di carta riciclata a grana leggera da 80 g/m².

gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
BOOKS LIBRI Glued. Collati.					
80	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	136	12	C 400 047 822
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	C 400 047 823



BOOKS LIBRI Spiral-bound. Spiralati.					
80	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	136	12	C 400 047 824
		21 x 29,7 cm - A4	136	12	C 400 047 825



Notes



The Notes books are easy to carry and ideal for day-to-day notes, as well as for sketches. With a fine spiral binding and a polypropylene cover, they are easy to handle and are very robust.

I Notes Book sono facili da portare con sé per schizzi e appunti di tutti i giorni. Con la sua spirale fine e la copertina in polipropilene sono robusti e comodi da utilizzare.

gsm g/m²	Colour of cover Colore copertina	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
BOOKS LIBRI Spiral-bound. Spiralati.					
120	Blue Blu	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 708
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 706
	Orange Arancione	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 712
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 710
	Green Verde	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 716
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 714
	Pink Rosa	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 720
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 718
	Violette Viola	14,8 x 21 cm - A5	50	5	C 204 127 724
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	C 204 127 722
	5 x Blue Blu	10,5 x 14,8 cm - A6	50	25	C 200 003 025
	5 x Orange Arancione	14,8 x 21 cm - A5	50	25	C 200 003 026
	5 x Green Verde	18,5 x 18,5 cm	50	25	C 200 003 027
	5 x Pink Rosa	18,5 x 18,5 cm	50	25	C 200 003 027
	5 x Violette Viola	21 x 29,7 cm - A4	50	25	C 200 003 028





FINE ART
BELLE ARTI

Printmaking
Stampa d'Arte







PRINTMAKING STAMPA D'ARTE

There can be no compromise with the manufacture of printmaking paper. The Somerset® range, from St Cuthberts Mill, is traditionally mould made on a cylinder mould machine while Canson® Édition range is manufactured using a Fourdrinier paper machine. The comprehensive product portfolio offers artists an exceptional choice of papers suitable for every printmaking technique.

Non ci possono essere compromessi nella produzione di carta per stampa artistica. La gamma Somerset® è realizzata sul tradizionale forma tonda nella cartiera St Cuthberts Mill mentre Canson® Édition viene prodotta su forma piana. Il portafoglio prodotti offre agli artisti un'eccezionale scelta di carte per ogni tipo di stampa artistica.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
CANSON® ÉDITION	Fourdrinier made 100% cotton Forma piana 100% cotone	Two sided: grained and smooth Due lati: grana fine e liscio	250, 320 gsm Sheets Fogli	129
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® BOOK	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Medium Media	115, 175 gsm Sheets Fogli	130
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® SATIN	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Smooth Liscia	250, 300, 500 gsm Sheets, roll Fogli, rotolo	130
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® VELVET	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Medium Media	250, 280, 300, 330 gsm Sheets Fogli	131
ST CUTHBERTS MILL SOMERSET® TEXTURED	Mould made 100% cotton Fabbricato su forma tonda 100% cotone	Rough Ruvida	250, 300, 500 gsm Sheets Fogli	131

Canson® Édition



Canson® Édition is the latest addition to the range of Canson® papers for fine art printmaking. It is 100% cotton and complies with the ISO 9706 standard on permanence, a guarantee of optimal conservation. It has the advantage of having a different texture on each of its two sides, one smooth, and the other a fine grain. A versatile product, this artist paper is ideal for drawing and traditional printmaking techniques: lithography, offset, intaglio, typography and even silkscreen.

Ultima nata delle carte Canson® per l'edizione d'arte, Canson® Édition è una carta 100% cotone e conforme alla norma ISO 9706, garanzia di una conservazione ottimale. Offre la qualità di una carta artistica tradizionale ad un prezzo abbordabile. Presenta il vantaggio di offrire una struttura diversa su ciascun lato: un lato liscio e l'altro a grana fine. Polivalente, questa carta artistica è ideale per il disegno e le tecniche tradizionali dell'edizione d'arte: litografia, stampa offset, calcografia, tipografia e serigrafia.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

Two deckle edges. Due bordi sfrangiati.

250	Two sided: grained and smooth Due lati: grana fine e liscio	Extra white Extra bianco	56 x 76 cm	25	C 200 071 500
			76 x 112 cm	25	C 200 071 501
		Antique white Bianco antico	56 x 76 cm	25	C 200 071 503
			76 x 112 cm	25	C 200 071 504
320	Two sided: grained and smooth Due lati: grana fine e liscio	Extra white Extra bianco	76 x 112 cm	25	C 200 071 502

INTAGLIO PRINT BY SACHA PHILIP AND SUAN MULLER

4th year students specialising in multimedia printing

INCISIONE DI SACHA PHILIP E SUAN MULLER

Studenti del quarto anno specializzati in stampa multimediale

"This intaglio print, inspired by the Canson archives, has been created by two students participating in my workshop that Canson sponsors through the Graphein Foundation. It was a real challenge for them because their drawings used four different techniques: sugar aquatint, soft-ground etching, drypoint and embossing. The Canson® Édition paper is perfect for intaglio print."

GILBERT HOUBRE

Artist, engraver and teacher at the Émile Cohl school in Lyon (France)

www.fondation-graphein.org



"Questa incisione, ispirata agli archivi Canson, è stata prodotta da due studenti del mio atelier che Canson sostiene attraverso la Fondazione Graphein. È stata una vera sfida per loro perché la loro opera utilizza quattro diverse tecniche: acquatinta allo zucchero, vernice molle, punta secca e embossing. La carta Canson® Édition è perfetta per l'incisione."

GILBERT HOUBRE

Pittore, incisore e professore a l'École Émile Cohl di Lione

www.fondation-graphein.org



St Cuthberts Mill Somerset®



Somerset® is a world leading traditional printmaking paper made by St Cuthberts Mill. Mould made from 100% cotton to high archival standards. The surface has a gentle texture, soft and good tempered nature, and is a strong and stable enough sheet to ensure excellent colour printing. It remains flat after printing and offers durability and long life to finished editions of work. It is available in seven highly lightfast colours that reach a minimum of 6 on the Blue Wool Scale. Somerset® is an elegant and hardworking printmaking paper perfect for limited edition prints.

Somerset® è una tradizionale carta da stampa leader di mercato prodotta da St Cuthberts Mill. Composta in cotone 100% a lunga durata. La superficie ha una trama delicata, morbida e resistente. Si tratta di una carta robusta e stabile per garantire eccellenti stampe a colori. Il foglio rimane piatto dopo la stampa, garantisce durata e resistenza ottime per le riproduzioni limitate di opere d'arte. È disponibile in sette colori, altamente solidi alla luce, che raggiungono un minimo di 6 sulla scala Blue Wool. Somerset® è una carta da stampa elegante e affidabile, perfetta per stampe in edizione limitata.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
Book SHEETS FOGLI Book					
Two deckle edges. Due bordi sfrangiati.					
115	Medium Media	White Bianco	66 x 101,6 cm	100	T 519 115 01 01 CD
		Soft white Bianco morbido	66 x 101,6 cm	100	T 519 115 23 01 CD
		Radiant white Super bianco	66 x 101,6 cm	100	T 519 115 79 01 CD
175	Medium Media	White Bianco	66 x 101,6 cm	100	T 519 175 01 01 CD
		Soft white Bianco morbido	66 x 101,6 cm	100	T 519 175 23 01 CD
		Radiant white Super bianco	66 x 101,6 cm	100	T 519 175 79 01 CD

Satin SHEETS FOGLI Satin
Four deckle edges. Somerset® watermark. Quattro bordi sfrangiati. Filigrana Somerset®.

250	Smooth Liscia	White Bianco	56 x 76 cm	25	T 515 250 01 01 R1
				100	T 515 250 01 01 CB
300	Smooth Liscia	White Bianco	56 x 76 cm	25	T 515 300 01 02 R1
				100	T 515 300 01 02 CB
		Soft white Bianco morbido	76 x 112 cm	50	T 515 300 01 09 CC
			56 x 76 cm	25	T 515 300 23 02 R1
				100	T 515 300 23 02 CB
500	Smooth Liscia	Radiant white Super bianco	118,8 x 88,9 cm	25	T 515 500 79 01 EV*

gsm g/m ²	Texture Finitura	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
Velvet SHEETS FOGLI Velvet					
Four deckle edges. Somerset® watermark. Quattro bordi sfrangiati. Filigrana Somerset®.					
250	Medium Media	White Bianco	56 x 76 cm	25	T 518 250 01 04 R1
				100	T 518 250 01 04 CB
		Soft white Bianco morbido	56 x 76 cm	25	T 518 250 23 01 R1
				100	T 518 250 23 01 CB
		Radiant white Super bianco	56 x 76 cm	25	T 518 250 79 06 R1
				100	T 518 250 79 06 CB
		Buff Buff	56 x 76 cm	25	T 518 250 11 01 R1
				100	T 518 250 11 01 CB
		Newsprint grey Grigio	56 x 76 cm	25	T 518 250 12 01 R1
				100	T 518 250 12 01 CB
		Antique Antico	56 x 76 cm	25	T 518 250 16 01 R1
				100	T 518 250 16 01 CB
280	Medium Media	Radiant white Super bianco	76 x 112 cm	50	T 518 280 79 02 CC
		Buff Buff	76 x 112 cm	50	T 518 280 11 01 CC
		Newsprint grey Grigio	76 x 112 cm	50	T 518 280 12 02 CC
		Antique Antico	76 x 112 cm	50	T 518 280 16 01 CC
		Black Nero	56 x 76 cm	25	T 518 280 42 03 M5**
			76 x 112 cm	100	T 518 280 42 03 CA**
300	Medium Media	White Bianco	56 x 76 cm	25	T 518 300 01 02 R1
			76 x 112 cm	100	T 518 300 01 02 CB
		Soft white Bianco morbido	76 x 112 cm	50	T 518 300 01 09 CC
			56 x 76 cm	25	T 518 300 23 01 R1
			76 x 112 cm	100	T 518 300 23 01 CB
			76 x 112 cm	50	T 518 300 23 03 CC
330	Medium Media	Radiant white Super bianco	118,8 x 88,9 cm	25	T 518 330 79 01 EV*

Textured SHEETS FOGLI Textured
Four deckle edges. Somerset® watermark. Quattro bordi sfrangiati. Filigrana Somerset®.

250	Rough Ruvida	White Bianco	56 x 76 cm	25	T 516 250 01 03 R1
				100	T 516 250 01 03 CB
		Soft white Bianco morbido	56 x 76 cm	25	T 516 250 23 02 R1
				100	T 516 250 23 02 CB
300	Rough Ruvida	White Bianco	56 x 76 cm	25	T 516 300 01 10 R1
			76 x 112 cm	100	T 516 300 01 10 CB
		Soft white Bianco morbido	76 x 112 cm	50	T 516 300 01 20 CC
			56 x 76 cm	25	T 516 300 23 01 R1
			76 x 112 cm	100	T 516 300 23 01 CB
			76 x 112 cm	50	T 516 300 23 02 CC
500	Rough Ruvida	Radiant white Super bianco	118,8 x 88,9 cm	25	T 516 500 79 01 EV*

Satin ROLL ROTOLO Satin
Two deckle edges. Core diameter for rolls: 76 mm. Due bordi sfrangiati. Mandrino dei rotoli: 76 mm.

300	Smooth Liscia	White Bianco	1,524 x 10 m	1	T 515 300 01 04 RI
------------	----------------------	---------------------	--------------	---	---------------------------



FINE ART
BELLE ARTI

Conservation
& Storage

Conservazione
e Archiviazione





CONSERVATION AND STORAGE CONSERVAZIONE E ARCHIVIAZIONE

To protect and give life to your work, Canson® provides a wide range of boards and papers that offer optimal preservation solutions.

The range of portfolio will suit all budgets and requirements.

Per proteggere e donare lunga vita alle opere, Canson® offre un'ampia gamma di controcollati e carte che garantiscono perfette soluzioni di conservazione.

Le gamme di cartellette per archiviazione sono in grado di soddisfare tutte le esigenze anche di prezzo.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
CONSERVATION CONSERVAZIONE				
BACKING BOARDS CONTROCOLLATI	Complies with ISO 9706 and PAT ISO 18916 standards Conforme agli standard ISO 9706 e PAT ISO 18916	Smooth Liscia	0,6 - 1,2 - 1,8 - 2,4 - 3 mm Sheets Fogli	135
BARRIER PAPER CARTA BARRIERA	Complies with ISO 9706 and PAT ISO 18916 standards Conforme agli standard ISO 9706 e PAT ISO 18916	Smooth Liscia	80 gsm Sheet, roll Foglio, rotolo	136
PERMANENT PAPER CARTA PERMANENTE	Complies with ISO 9706 and PAT ISO 18916 standards Conforme agli standard ISO 9706 e PAT ISO 18916	Smooth Liscia	120, 170 gsm Sheets, roll Fogli, rotolo	137
BLOTTING PAPER CARTA BUVARD	Contains cotton for a high absorption Contiene cotone per un'elevata assorbenza	Light grain Grana leggera	125, 250 gsm Sheets Fogli	137
STORAGE ARCHIVIAZIONE				
ILLUSTRATION PORTFOLIO CARTELLETTE DA DISEGNO	Strong, tear-resistant gussets High quality closure Soffietti resistenti Chiusura di alta qualità		Classic, Studio, Tendance, Customisable Classic, Studio, Tendance, Grezze personalizzabili	138

Conservation

Conservazione

To protect and give life to your work, Canson® provides a wide range of boards and papers that offer optimal preservation solutions. Whether it is to display artwork at an exhibition (mounting and framing) or to transport, store or archive your work (wrapping), the Canson® portfolio of Conservation boards, Barrier and Permanent paper all protect your work from external elements as they meet the highest standards. Designed for ink-based work, blotting paper, suitable for handwriting, restoration of graphic documents etc., completes the range.

Per proteggere e garantire longevità alle vostre opere, Canson® propone un'ampia gamma di cartoni e carte che offrono soluzioni di conservazione ottimali. Che si tratti di allestire le opere durante le esibizioni (montaggio e incorniciatura) o il trasporto, lo stoccaggio o l'archiviazione, i cartoni Conservazione, la carta Barriera e la carta Permanente proteggono le opere d'arte dalle aggressioni esterne. Creata per i lavori a inchiostro, la carta assorbente completa l'offerta per scrittura a mano, restauro di documenti...



Museum backing boards

Controcollati Muséum



The Museum backing boards comprise of untextured cardboard that has been laminated together in multiple plies using neutral glue to provide the best possible conservation quality. The boards are made from 100% cotton, acid-free, with an alkaline buffer. They comply with the ISO 9706 conservation standard and with the photographic activity test (PAT). They have been treated against mould and have an ivory white colour.

Cartoni dalla superficie senza grana, controcollati a più strati con colla neutra. I controcollati Muséum offrono la migliore qualità di conservazione. Sono 100% in cotone, senza acidi, con riserva alcalina. Adempiono ai requisiti richiesti dalla norma di conservazione ISO 9706 e quelle del Test di attività fotografica (PAT). Sono sottoposti a trattamento antifungo e offrono un colore bianco avorio naturale.

Thickness Spessore	Texture Finitura	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI				
0,6 mm	Smooth Liscia	800 x 1200 mm	10	C 205 204 101
1,2 mm	Smooth Liscia	800 x 1200 mm	5	C 205 204 102
1,8 mm	Smooth Liscia	800 x 1200 mm	5	C 205 204 103



Conservation backing boards

Controcollati Conservazione



The Conservation backing boards comprise of untextured cardboard that has been laminated together in multiple plies using neutral glue, and are easy to cut. Our Conservation backing boards are available in a number of thicknesses and in two colours: pure white and antique white, which is particularly suited for prints, engravings and ancient documents.

Cartoni dalla superficie senza grana, controcollati a più strati con colla neutra, sono facili da tagliare. I nostri controcollati Conservazione sono disponibili in diversi spessori e in due colori: bianco puro e bianco antico particolarmente adatto alle stampe, incisioni e documenti antichi.

Thickness Spessore	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----------------------	------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

0,6 mm	Pure white Bianco puro	800 x 1200 mm	10	C 205 214 101
	Antique white Bianco antico	810 x 1200 mm	10	C 205 214 502
1,2 mm	Pure white Bianco puro	800 x 1200 mm	5	C 205 214 102
	Antique white Bianco antico	810 x 1200 mm	10	C 205 214 502
1,8 mm	Pure white Bianco puro	800 x 1200 mm	5	C 205 214 103
	Antique white Bianco antico	810 x 1200 mm	10	C 205 214 503
2,4 mm	Pure white Bianco puro	800 x 1200 mm	5	C 205 214 104
	Pure white Bianco puro	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 114
	Antique white Bianco antico	810 x 1200 mm	5	C 205 214 504
	Antique white Bianco antico	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 514
3 mm	Pure white Bianco puro	800 x 1200 mm	5	C 205 214 105
	Pure white Bianco puro	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 115
	Antique white Bianco antico	810 x 1200 mm	5	C 205 214 505
	Antique white Bianco antico	1000 x 1400 mm	5	C 205 214 515



Barrier paper

Carta Barriera



Thin ultra-white, smooth paper without optical brightening agents, acid-free, alkaline buffered and mould resistant. May be used to isolate an item from an acid base, cover a bevelled edge in framing, make inserts and hinges, or make archive folders.

Carta bianchissima, senza azzurranti ottici, senza acidi, con riserva alcalina e trattamento antifungo. È raccomandata per isolare un soggetto da una base acida, per piegature, intercalari, cerniere, o confezionare custodie per l'archivio.

g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
------------------	---------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEET FOGLIO

80	Smooth Liscia	800 x 1200 mm	250	C 201 771 101
----	---------------	---------------	-----	---------------

ROLL ROTOLO

80	Smooth Liscia	1,226 x 40 m	1	C 201 772 100
----	---------------	--------------	---	---------------



Permanent paper

Carta Permanente



Permanent paper is a smooth paper without optical brightening agents, alkaline buffered and mould resistant (for white and brown colours). It complies with ISO 9706 requirements and it can be used for light museum mountings (back and top layer), or for making sleeves and archive folders.

The latest addition to this range, the grey roll is easy to handle and allows you to make large protective sleeves.

The colour is soft and stable.

La Carta Permanente è una carta liscia senza azzurranti ottici, con riserva alcalina e trattamento antifungo (per i colori bianco e marrone). E' conforme alla normativa ISO 9706. Viene utilizzata per allestimenti museali (fondi e protezioni), per realizzare cartelle e scatole archivio.

Ultimo arrivato in questa gamma, il rotolo grigio è facile da maneggiare e permette di realizzare protezioni di grandi dimensioni. Il colore è tenue e stabile.

gsm g/m ²	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

120	White Bianco	800 x 1200 mm	125	C 201 771 450
170	White Bianco	800 x 1200 mm	100	C 201 771 460
	Brown Marrone	800 x 1200 mm	100	C 201 771 470



ROLL ROTOLO

120	Dark grey Grigio scuro	1,3 x 50 m	1	C 400 110 728
------------	-------------------------------	------------	---	----------------------

Blotting paper

Carta buvard



Essential for drying or restoring drawings and ink-based documents, the blotting paper contains cotton and is highly absorbent. In addition to protecting hand writing works, it is also often used as a desk blotter, for framing or for stamp collections, for making herbariums, and generally to absorb medium excess whatever the artistic practice. The blotting paper is available in a small size so that it can be slipped into your travel book.

Indispensabile per asciugare o restaurare i disegni e i documenti a base di inchiostro, la carta assorbente contiene cotone ed è indicata anche per proteggere manoscritti. Utilizzata anche come sottomano da scrivania, per incorniciare, per collezionare francobolli, per realizzare erbari e in generale come medio assorbente. Disponibile in piccolo formato in modo che possa essere facilmente trasportabile.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

125	Light grain Grana leggera	16 x 21 cm	12	20	C 200 002 787
		50 x 65 cm	-	250	C 200 091 130
250	Light grain Grana leggera	50 x 65 cm	-	25	C 200 091 123
		50 x 65 cm	-	125	C 200 091 113





Illustration portfolio

Cartellette da disegno

Available with a customisable exterior, in brown or with the famous Annonay green and black paper, Canson® Illustration portfolios are suitable for all budgets and tailored for the storage and transportation of artwork.

Personalizzabili, marroni o rivestite con la celebre carta verde e nera Annonay, adatte a tutte le esigenze e alle differenti disponibilità di spesa, le cartellette da disegno Canson® sono specificatamente concepite per il trasporto e la conservazione delle opere.

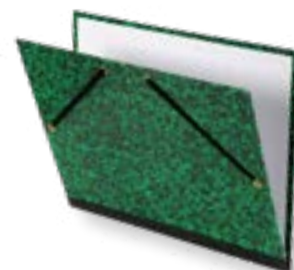
Studio - Annonay green

Studio - Verde Annonay

Specially for Fine Arts students. Annonay exterior paper with white acid-free interior paper, protects artworks perfectly. It has a gusseted back covered with black linen and with two elastic straps for closure.

Adatte a tutti gli studenti di Belle Arti. Rivestite esternamente con carta Annonay ed internamente con carta bianca senza acidi, proteggono perfettamente le opere. Dorso rivestito in tela di lino nero e chiusura con due elastici.

Description Caratteristiche	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
2 elastic closures 2 elastici per chiusura	26 x 33 cm	10	C 200 003 112
	28 x 38 cm	10	C 200 003 114
	32 x 45 cm	10	C 200 003 115
	37 x 52 cm	10	C 200 003 116
	47 x 62 cm	10	C 200 003 117
	52 x 72 cm	10	C 200 003 118
	61 x 81 cm	5	C 200 003 119



Classic - Annonay green

Classic - Verde Annonay

Specifically developed for the fine art market, the Classic range was designed for the storage of beautiful artwork. The exterior is covered with Annonay paper with a black trim, and internally with white-acid free paper for complete protection. It has a black linen gusseted back with four corner protections and is closed with three black silk ribbons.

Rivolte alle Belle Arti, la gamma Classic è adattata alla conservazione delle più belle opere. Rivestite esternamente con carta Annonay ed internamente con carta bianca senza acidi. Dorso rivestito in tela di lino nero con rinforzo sugli angoli. Chiusura con tre lacci neri in seta.

Description Caratteristiche	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
3 ribbons 3 nastri	52 x 72 cm	10	C 200 003 125
	61 x 81 cm	5	C 200 003 126
	78 x 115 cm	5	C 200 003 127
	81 x 121 cm	5	C 200 003 233



Tendance

Similar to the Studio range, but with an edged brown varnished exterior and kraft paper interior, making it a true decorative object in itself.

Sono verniciate marrone esternamente e rivestite internamente con carta kraft senza acidi. Dorso rivestito in tela di lino nero e chiusura con due elastici.

Description Caratteristiche	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
2 elastic closures 2 elastici per chiusura	32 x 45 cm	10	C 200 003 129
	52 x 72 cm	10	C 200 003 130
	61 x 81 cm	5	C 200 003 131



Customisable

Grezze personalizzabili

Ideal for small budgets. Customisable grey cover without edging, gusseted black linen back with four corner protection and closes with two black elastic straps. Available in four sizes, suitable for the transport of sketches.

Ottimo rapporto qualità prezzo. In cartone marrone personalizzabile senza rivestimenti esterni ed interni. Dorso rivestito in tela di lino nero e chiusura con due elastici. Disponibile in quattro formati, è ideale per il trasporto di schizzi.

Description Caratteristiche	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
2 elastic closures 2 elastici per chiusura	26 x 33 cm	10	C 200 003 132
	37 x 52 cm	10	C 200 003 133
	52 x 72 cm	10	C 200 003 134
	61 x 81 cm	5	C 200 003 135





FINE ART
BELLE ARTI

Framing
Incorniciatura





FRAMING INCORNICIATURA

Various ranges of mount boards for framing are available with a big choice of textures and colours. All our cores are made from Canson® Conservation, a board with excellent longevity that is used by top museums in France on account of its conservation qualities. The Framing range also includes back cardboards. Supplementing this range there is a wide range of media for sketches and presentations: Carton Plume® and Carton Mousse foamboards.

È disponibile un'ampia gamma di controcollati con differenti superfici e colori, in fogli, che offriranno alla vostra creatività una larga scelta in termini di qualità, struttura, colori, spessori. Tutti i controcollati sono realizzati a partire dal cartone Conservazione Canson®, cartone permanente utilizzato dai più importanti musei per la sua eccellente capacità di conservazione. Sono inoltre disponibili cartoni di fondo per l'incorniciatura. A completamento della gamma, è disponibile un'ampia scelta di supporti per i bozzetti e le presentazioni: Carton Plume® e Carton Mousse.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
MI-TEINTES® MOUNT BOARDS CONTROCOLLATI MI-TEINTES®	Excellent longevity High cotton content Versatile Eccellente conservazione Elevato contenuto di cotone Versatile	Honeycomb grain Grana a nido d'ape	1,5 mm Sheets Fogli	144
INGRES VIDALON® MOUNT BOARDS CONTROCOLLATI INGRES VIDALON®	Excellent longevity High cotton content Versatile Eccellente conservazione Elevato contenuto di cotone Versatile	Laid Vergata	0,8 - 1,5 mm Sheets Fogli	146
CONCERTO® MOUNT BOARDS CONTROCOLLATI CONCERTO®	Excellent longevity Soft core Eccellente conservazione Anima morbida	Canvas texture Tela	1,5 mm Sheets Fogli	147
KRAFT-LINED BOARD CARTONE FODERATO KRAFT	Excellent longevity Eccellente conservazione	Laid Vergata	2 mm Sheet Foglio	147

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
BACKING BOARDS CARTONI DI FONDO	Stiff Rigidi	Smooth Liscia	0,6 - 1 - 1,2 - 1,8 - 2 - 2,4 - 3 mm Sheets Fogli	148
STUDIO BOARDS CONTROCOLLATI STUDIO	Stiff Rigidi	Smooth, light grain Liscia, grana fine	0,5 - 1,2 - 1,5 - 1,7 mm Sheets Pannelli	149
CARTON PLUME®	Stiff and light Compatible with all types of glue Rigidi e leggeri Compatibili con tutti i tipi di colla	Smooth Liscia	3 - 5 - 10 mm Sheets Pannelli	150



Mi-Teintes® mount boards

Controcollati Mi-Teintes®



Mi-Teintes® drawing paper with its unique honeycomb grain, either plain or mottled, laminated to Canson® Conservation board. The white core of the board is very soft, allowing easy direct cutting with a 45° bevel. Mi-Teintes® backing board is a versatile product, meeting the requirements of art framing (conservation, light resistance, neutral colours, etc.) and creative framing (honeycomb texture, bright colours).

Carta da disegno Mi-Teintes® a grana a nido d'ape, in tinta unita o screziata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. L'anima bianca è tenera, il che permette un agevole taglio diretto, a smusso a 45°. Polivalente, il controcollato Mi-Teintes® soddisfa le esigenze dell'incorniciatura artistica (conservazione, resistenza alla luce, colori neutri...) e dell'incorniciatura creativa (struttura alveolata, colori vivi).

1,5 mm				
N°	Colour Colore	600 x 800 mm 10 	800 x 1200 mm 5 	1000 x 1500 mm 5 
SHEETS FOGLI				
110	Lily Giglio	C 200 324 355	C 200 324 455	
111	Ivory Avorio	C 200 324 356	C 200 324 456	
112	Eggshell Conchiglia	C 200 324 357	C 200 324 457	
120	Pearl grey Grigio perla	C 200 324 359	C 200 324 459	
122	Flannel grey Grigio flanella	C 200 324 360	C 200 324 460	
140	Indigo blue Blu indaco	C 200 324 365	C 200 324 465	
335	White Bianco	C 200 274 320	C 200 274 420	C 200 324 700
336	Sand Caucciù		C 200 324 421	

1,5 mm

N°	Colour Colore	600 x 800 mm 10 	800 x 1200 mm 5 
SHEETS FOGLI			
340	Oyster Canapa chiara	C 200 324 322	C 200 324 422
343	Pearl Grigio trianon	C 200 324 323	C 200 324 423
345	Dark grey Grigio ardesia	C 200 324 324	C 200 324 424
425	Black Nero	C 200 364 390	C 200 364 490
429	Felt grey Grigio fumo	C 200 334 352	C 200 334 452
431	Steel grey Grigio screziato	C 200 334 353	C 200 334 453
448	Ivy Verde oceano	C 200 334 354	C 200 334 454
490	Light blue Blu chiaro	C 200 324 335	C 200 324 435
501	Tobacco Bruno scuro	C 200 334 357	C 200 334 457
502	Havana clear Avana chiaro	C 200 324 336	C 200 324 436
505	Bright red Rosso vivo	C 200 324 338	
506	Poppy red Papavero	C 200 324 343	C 200 324 443
575	Viridian Verde biliardo	C 200 324 341	C 200 324 441
590	Ultramarine Oltremare	C 200 324 344	C 200 324 444
595	Turquoise blue Turchese	C 200 324 342	C 200 324 442

Ingres Vidalon® mount boards

Controcollati Ingres Vidalon®



Laid Ingres Vidalon® drawing paper, laminated to Canson® Conservation board. Ingres Vidalon® mount board is acid-free and complies with the ISO 9706 standard on permanence, the guarantee of optimal conservation. The white core of the board is very soft, allowing easy direct cutting with a 45° bevel. Much as Mi-Teintes®, this is both an ideal stiff medium for pastel drawings and for making mat-boards for framing.

Carta da disegno Ingres Vidalon® vergata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. I controcollati Ingres Vidalon® sono senza acidi e conformi alla norma ISO 9706, garanzia di una conservazione nel tempo ottimale. L'anima bianca è tenera e ciò consente un taglio facile, diretto, a smusso a 45°. Proprio come il controcollato Mi-Teintes®, è sia un supporto rigido, ideale per il disegno a pastello e la creazione di passe-partout.

		0,8 mm	1,5 mm	
N°	Colour Couleur	800 x 1200 mm 10	600 x 800 mm 10	800 x 1200 mm 5

SHEETS FOGLI

1	White Bianco	C 200 244 201	C 200 244 301	C 200 244 401
50	Black Nero	C 200 604 211	C 200 604 311	C 200 604 411
51	Off-white Bianco sporco	C 400 098 051		C 400 098 053



Concerto® mount boards

Controcollati Concerto®



compliant with

Varnished paper with a canvas-like grain, laminated to Canson® Conservation board. White, acid-free core, allowing for easy cutting.

Carta verniciata e con una grana telata, accoppiata con cartone Conservazione Canson®. Anima bianca, senza acidi, molto tenera per un facile taglio.

N°	Colour Colore	1,5 mm
		800 x 1200 mm 5

SHEETS FOGLI

	111K White Bianco	C 204 094 100
	191K Black Nero	C 204 094 119



Kraft-lined board

Cartone foderato kraft



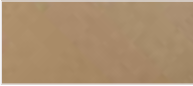
compliant with

Canson® Conservation board lined with off-white Kraft. For use as a direct backing: one white side (in contact with the artwork), the other lined with (acidic) Kraft paper, the board being thick enough to act as a protection.

Cartone Conservazione Canson® foderato di kraft grezzo. Per fondo diretto in incorniciatura: un lato bianco (a contatto con il soggetto), un lato kraft (acido). Lo spessore del Cartone Conservazione assicura un isolamento sufficiente.

Colour Colore	2 mm
	800 x 1200 mm 5

SHEET FOGLIO

	Off-white kraft Kraft grezzo	C 205 214 401
--	--	----------------------



Backing boards

Cartoni di fondo



Cardboard made with neutral mechanical pulp (acid-free) for making framing backs or any other handicraft requiring a stiff medium (backing, displays, mock-ups, document supports, etc.).

Cartone a base di pasta meccanica neutra (senza acidi) per l'incorniciatura o qualsiasi attività manuale che richiede un supporto rigido (accoppiatura, affissione, bozzetti, supporti per documenti...).

Thickness Spessore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

0,6 mm	800 x 1200 mm	50	C 200 001 891
	600 x 800 mm	20	C 200 714 232
1,2 mm	800 x 1200 mm	10	C 200 714 236
	600 x 800 mm	20	C 400 035 660
1,8 mm	800 x 1200 mm	10	C 400 035 662
	600 x 800 mm	20	C 200 714 233
2,4 mm	800 x 1200 mm	10	C 200 714 237
	600 x 800 mm	10	C 200 714 234
3 mm	800 x 1200 mm	5	C 200 714 238



Grey cardboard

Cartone grigio

Cardboard made from recycled papers with the risk of residual acidity for making framing backs or any other handicraft requiring a stiff medium (backing, displays, mock-ups, document supports, etc.). If used as back cardboards we advise separating it from artwork with a sheet of acid-free paper or cardboard.

Cartone fabbricato con una base di carta riciclata, con possibilità di acidità residua per l'incorniciatura o qualsiasi attività manuale che richiede un supporto rigido (accoppiatura, affissione, bozzetti, supporti per documenti...). Per utilizzarlo come fondo nell'incorniciatura, si raccomanda di isolare il soggetto con una carta o un cartone senza acidi.

Thickness Spessore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

1 mm	600 x 800 mm	20	C 200 708 108
	800 x 1200 mm	10	C 200 708 100
2 mm	500 x 650 mm	25	C 200 708 109
	600 x 800 mm	20	C 200 708 104
	800 x 1200 mm	10	C 200 708 107
3 mm	600 x 800 mm	10	C 200 708 105
	800 x 1200 mm	5	C 200 708 106



Studio boards

Controcollati Studio



Canson® Studio is a range of drawing mount boards, specially designed for students and their specific needs.

Canson® Studio Eco + is an economical option for introduction work.

Canson® Studio Eco offers a white surface on both sides, while Canson® Studio Bristol and Canson® Studio Lavis are very white, with smooth or slightly grained surfaces, for and excellent rendering of sharp lines and detailed work.

Canson® Studio è una gamma di cartoni da disegno, concepiti per i bisogni degli studenti.

Canson® Studio Eco + è una opzione economica per lavori preparatori.

Canson® Studio Eco offre una superficie bianca su entrambi i lati, mentre Canson® Studio Bristol e Canson® Studio Lavis sono extra bianche, con grana liscia oppure a grana fine, per eccellente resa dei tratti fini e lavori dettagliati.

Thickness Spessore	Side Faccia	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----------------------	----------------	-----------------	-------------	-------------------------

Eco + SHEETS PANNELLI Eco +

Mat white coated paper, lightweight, bonded to grey cardboard.

Carta patinata, leggera, opaca e bianca, accoppiata su un cartone grigio.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 400 033 866
--------	---	--------------	----	---------------



Eco SHEETS PANNELLI Eco

Coated paper, lightweight, mat and ivory white, bonded back and front to cellulose board.

Carta patinata, leggera, opaca e bianco avorio, accoppiata sui due lati con un cartone di legno.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 200 704 250
1,5 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 704 252
		800 x 1200 mm	10	C 200 704 254



Bristol SHEETS PANNELLI Bristol

Ultra-white, smooth Bristol paper, glued to cellulose board.

Carta Bristol bianchissima e liscia, accoppiata con cartone di legno.

0,5 mm	2	500 x 650 mm	50	C 200 454 206
1,2 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 454 202



Lavis SHEETS PANNELLI Lavis

Ultra-white, fine-grain drawing paper, glued to cellulose board.

Carta bianchissima da disegno, a grana fine, accoppiata su cartone di legno.

1,2 mm	1	500 x 650 mm	25	C 200 814 207
1,7 mm	2	500 x 650 mm	25	C 200 814 227





Carton Plume®



Canson® Carton Plume® are rigid and lightweight boards made up of a polyurethane base-material, compatible with all types of adhesive (with or without solvent), covered with a layer of matte paper on each side. Available in white or black, in Domino version or with one or two adhesive surfaces, Canson® Carton Plume® will satisfy all your creative wishes. It is perfectly flat, dimensionally stable, even in large sizes, which makes it easy to cut and saw precisely and cleanly. Ideal for all types of work, from the most simple to the most sophisticated: adhesive support, decoration, 3D modeling, sign-making, exhibition signage...

Canson® Carton Plume® sono pannelli rigidi e leggeri costituiti da un materiale di base in poliuretano, compatibile con tutti i tipi di adesivo (con o senza solvente), ricoperto da uno strato di carta opaca su ogni lato. Disponibile in bianco o nero, domino oppure con uno o due lati adesivi, Canson® Carton Plume® soddisferà tutte le vostre esigenze creative. È perfettamente piatto, dimensionalmente stabile, anche di grandi dimensioni, facile da tagliare e segare in modo preciso e pulito. Ideale per tutti i tipi di lavoro, dal più semplice al più sofisticato: supporto adesivo, decorazione, progettazione 3D, segnaletica, esposizioni...

Thickness Spessore	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
Classic SHEETS PANNELLI Classic				
3 mm	White Bianco	210 x 297 mm - A4	56	C 205 154 220
		297 x 420 mm - A3	28	C 205 154 222
		500 x 650 mm	30	C 205 154 201
		500 x 700 mm	40	C 205 154 401
		700 x 1000 mm	40	C 205 154 407
		1000 x 1400 mm	40	C 205 154 409
5 mm	White Bianco	210 x 297 mm - A4	34	C 205 154 221
		297 x 420 mm - A3	17	C 205 154 223
		500 x 650 mm	20	C 205 154 202
		500 x 700 mm	24	C 205 154 402
		700 x 1000 mm	24	C 205 154 408
		1000 x 1400 mm	24	C 205 154 410
10 mm	White Bianco	500 x 650 mm	10	C 205 154 203
		700 x 1000 mm	12	C 205 154 405
		1000 x 1400 mm	12	C 205 154 411

Black Classic SHEETS PANNELLI Classic Neri

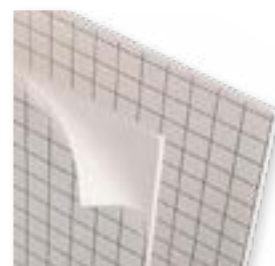
5 mm	Black Nero	210 x 297 mm - A4	34	C 205 154 326
		297 x 420 mm - A3	17	C 205 154 327
		500 x 650 mm	20	C 205 154 325
		500 x 700 mm	24	C 400 037 740
		700 x 1000 mm	24	C 205 154 328



Thickness Spessore	Colour Colore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
Domino SHEETS PANNELLI Domino				
One black side, the other grey.				
Plastic-coated finish unaffected by adhesives and moisture-resistant.				
For displaying documents and photos.				
Un lato nero e un lato grigio. Superfici plastificate resistenti agli adesivi e all'umidità. Ideali per mettere in risalto documenti e foto.				
5 mm	Black - Grey Nero - Grigio	500 x 650 mm	20	C 205 154 320
		500 x 700 mm	24	C 205 154 318
		700 x 1000 mm	24	C 205 154 319



SHEETS PANNELLI One adhesive side. Adesivi su un lato.				
Ready-to-bond, with one adhesive side,				
for instant backing of photos and documents, and for framing.				
Pronto da incollare, questo pannello offre un lato adesivo, per incollare istantaneamente foto e documenti e per incorniciare.				
5 mm	White Bianco	700 x 1000 mm	24	C 205 154 214
		1000 x 1400 mm	24	C 205 154 215
10 mm	White Bianco	700 x 1000 mm	12	C 205 154 216
		1000 x 1400 mm	12	C 205 154 217



SHEETS PANNELLI Two adhesive sides. Due lati adesivi.				
Ready-to-bond, with two adhesive sides,				
for instant backing of photos and documents, and for framing.				
Pronto da incollare, questo pannello offre due lati adesivi, per incollare istantaneamente foto e documenti e per incorniciare.				
5 mm	White Bianco	700 x 1000 mm	24	C 205 154 207
		1000 x 1400 mm	24	C 205 154 208
10 mm	White Bianco	1000 x 1400 mm	12	C 205 154 306





LEISURE
TEMPO LIBERO

Craft activities for Kids

Attività creative
per Bambini





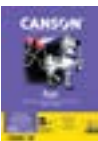
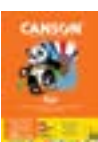


CRAFT ACTIVITIES FOR KIDS

ATTIVITÀ CREATIVE PER BAMBINI

Canson® encourages young children to draw, paint and be creative with inspirational products. Each and every paper is a genuine Canson® paper suited to various activities, with a resistant surface allowing easy correction, and is acid-free to keep drawings over time. Each product is designed to promote kids' creativity according to the technique and age.

Canson® incoraggia i più piccoli a disegnare, dipingere e essere creativi con una gamma dedicata. Vera carta Canson® adatta per le più svariate attività, con una superficie resistente che permette facili correzioni e senza acidi per conservare nel tempo i disegni. Ogni prodotto è stato realizzato per favorire la creatività dei bambini a seconda della tecnica e dell'età.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
KIDS					
	MY FIRST SCRIBBLES MIEI PRIMI SCARABOCCHI	Resistant and versatile Resistente e versatile	Light grain Grana leggera	160 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	155
	KIDS PAINTING KIDS PITTURA	Does not crinkle Non si imbarca	Light grain Grana leggera	200 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	155
	KIDS DRAWING KIDS DISEGNO	Easily erasable Facili cancellature	Light grain Grana leggera	90 gsm Pads, roll Blocchi collati 1 lato , rotolo	156
	KIDS BLACK CREATION KIDS CARTA NERA	Deep black Heavyweight paper Nero profondo Carta ad elevata grammatura	Double sided: grained and smooth Due lati: ruvido e liscio	220 gsm Pad Blocco collato 1 lato	156
	KIDS COLOUR CREATION KIDS CARTA COLORATA	Easy to handle, cut or fold Facile da manipolare, tagliare e incollare	Smooth Liscia	120, 185 gsm Pads Blocchi collati 1 lato	157

My first scribbles

Miei primi scarabocchi



To get into creativity and build imagination from an early age! Thick and heavy paper to scribble, draw and paint.

Immersersi nella creatività e nell'immaginazione fin dalla primi anni! Carta spessa e pesante per scarabocchiare, disegnare e dipingere.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
160	Light grain Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	40	5	C 400 110 213
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	C 400 110 214



Kids Painting

Kids Pittura



Ideal for kids looking to start painting at an early age. The A3 format is for younger children, especially for finger or sponge painting. The A4 format is for painting either indoors or outdoors during the holidays.

Ideali per iniziare a dipingere fin da piccoli! Il formato A3 è per i bambini più piccoli, in particolare per pittura con tempere a dita e con spugnette. Il formato A4 per pitturare in casa o all'aperto durante le vacanze.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
PADS BLOCCHI Glued on short side. Collati lato corto.					
200	Light grain Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	20	5	C 400 015 588
		29,7 x 42 cm - A3	20	5	C 400 015 589



Kids Drawing

Kids Disegno



Except for roll
Eccetto rotolo

Ideal for being creative anywhere: the four different pads or a roll can be used for drawing wherever you want.

Ideale per disegnare sul pavimento, su un tavolo o da portare ovunque: quattro blocchi e un rotolo per creare dovunque vuoi!

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI

Glued on short side.

Collati lato corto.

90	Light grain Grana leggera	14,8 x 21 cm - A5	30	5	C 400 015 581
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 015 583
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	C 400 015 586
		42 x 59,4 cm - A2	30	5	C 400 015 582

ROLL ROTOLO

90	Light grain Grana leggera	0,5 x 5 m	-	40	C 200 003 210
-----------	----------------------------------	-----------	---	----	----------------------



Kids Black creation

Kids Carta nera



compliant with



Thick black paper, with a balanced texture on one side, ideal for drawing, painting, cutting, pasting and 3D creations.

Carta nera monoruvida per disegno, pittura, collage e tutte le attività creative.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PAD BLOCCO

Glued on short side.

Collato lato corto.

220	Double sided : grained and smooth Due lati : ruvido e liscio	21 x 29,7 cm - A4	10	5	C 400 015 602
------------	--	-------------------	----	---	----------------------



Kids Colour creation

Kids Carta colorata



Coloured paper ideal for drawing and art and crafts. The A4 format consists of 120 gsm paper which is easy to handle and fold. The 24 x 32 cm pad has thicker paper (185 gsm) which is particularly suitable for making 3D creations. In addition, a page of stencils included in each pad!

Carta colorata ideale per il disegno e le attività creative. Il formato A4 consiste di una carta da 120 g/m² facile da manipolare e piegare. Il blocco 24 x 32 cm è composto da una carta ad elevata grammatura (185 g/m²) perfetta per realizzare oggetti 3D. Inoltre è incluso un foglio di stencil in ogni blocco.

gsm g/m ²	Colour Colore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

PADS BLOCCHI
Glued on short side.
 Collati lato corto.

120					21 x 29,7 cm - A4	30	5	C 400 015 600
								
								

185					24 x 32 cm	10	5	C 400 015 601
								
								



LEISURE
TEMPO LIBERO

Art & Craft papers
Carte Art & Craft







ART AND CRAFT PAPERS

CARTE ART & CRAFT

Canson® offers a large range of products for creative leisure activities : crepe, kraft, corrugated board, silk paper, etc. Perfect for both young and old !

Canson® offre un'ampia gamma di carte per le attività creative: crespa, kraft, cartone ondulato, carta velina... per la gioia di piccoli e adulti !

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
 CREPE PAPER CARTA CRESPA	Expandable and resistant Estensibile e resistente	Crepe Crespata	25, 30, 44, 48 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	161
 KRAFT PAPER CARTA KRAFT	Pulp-dyed Resistant Colorata in massa Resistente	Laid Vergata	60, 65 gsm Rolls Rotoli	165
 CORRUGATED CARDBOARD CARTONE ONDULATO	Easy to cut Facile da tagliare	Ribbed Corrugata	300 gsm Rolls Rotoli	166
 SILK PAPER CARTA VELINA	Pulp-dyed No folds Colorata in massa Nessuna piega	Smooth Liscia	14, 17, 20 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	167
 POLYCRYSTALLINE FILM FILM CRISTALLO TRASPARENTE	Resistant in wet and dry states Resistente sia asciutta che bagnata	Smooth Liscia	35 µ Roll Rotolo	169
 TABLEAU NOIR	Pulp-dyed Colorata in massa	Light grain Grana leggera	125 gsm Roll Rotolo	169

Superior crepe paper

Carta crespata superiore

The superior crepe paper is both heavy-weight and tear resistant, which is essential for producing costumes or fancy dress. The paper is very expandable with an above average stretching capacity of 130%. Superior crepe paper is available in a range of vivid colours. The range is ideal for art & crafts.

Roll weight : 60 g

La carta crespata superiore è resistente allo strappo grazie alla sua grammatura elevata, una qualità essenziale per realizzare costumi di fantasia. Particolarmente estensibile, con una capacità di allungamento del 130%. E' disponibile in un'elevata gamma di colori vivi. Ideale per: ghirlande, decorazioni e ogni tipo di creazioni tridimensionali.

Peso rotolo : 60 g

48 gsm			48 gsm		
N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 10 	N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 10 
ROLLS ROTOLI					
1	White Bianco	C 200 002 436	25	Turquoise blue Turchese	C 200 002 420
6	Bright red Rosso vivo	C 200 002 413	29	Black Nero	C 200 002 429
11	Violet Viola	C 200 002 425	57	Exotic blue Blu esotico	C 200 002 422
15	Lemon Giallo limone	C 200 002 409	58	Zinnia orange Arancione	C 200 002 411
19	Spring green Verde primavera	C 200 002 414	61	Candy pink Rosa confetto	C 200 002 572
21	Bright green Verde felce	C 200 002 416	561	Raspberry Lampone	C 200 002 406

48 gsm		
N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 60 

BOX BOX

1 x9	6 x9	15 x8	19 x5	21 x6	25 x5	Assorted colours Colori assortiti	C 400 110 405
29 x4	57 x3	58 x3	61 x4	561 x4			



Standard crepe paper

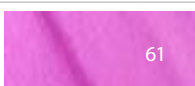
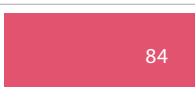
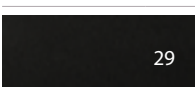
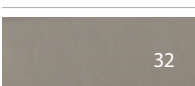
Carta crespata standard

The standard crepe paper brings together resistance and ease of use in all situations. Having a stretching capacity of 50%, it is expandable and soft to the touch. Ideal for all creative ideas thanks to its large range of colours.

Roll weight : 39 g

La carta crespata standard unisce la facilità di utilizzo all'ottima resistenza in tutte le situazioni. Con una capacità di allungamento del 50% è allo stesso tempo estensibile e morbida al tatto. Grazie all'ampia gamma di colori disponibili è perfetta per tutte le vostre idee creative.

Peso rotolo : 39 g

30 gsm			30 gsm		
N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 10 	N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 10 
ROLLS ROTOLI					
	White Bianco	C 200 001 400		Chocolate Cioccolato	C 400 110 411
	Cream Crema	C 200 001 480		Nasturtium orange Nasturzio	C 200 001 410
	Bright red Rosso vivo	C 200 001 413		Fern Verde foglia	C 200 001 417
	Lilac Lilla	C 200 001 424		Straw yellow Giallo pallido	C 200 001 408
	Violet Viola	C 200 001 425		Exotic blue Blu esotico	C 200 001 422
	Ultramarine Oltremare	C 200 001 423		Zinnia orange Arancione	C 200 001 411
	Lemon Giallo limone	C 200 001 409		Salmon pink Rosa salmone	C 200 001 403
	Spring green Verde primavera	C 200 001 414		Bright pink Rosa chiaro	C 200 001 404
	Bright green Verde felce	C 200 001 416		Candy pink Rosa confetto	C 200 001 485
	Turquoise blue Turchese	C 200 001 420		Coral Corallo	C 400 110 406 ▲
	South seas blue Blu mari del sud	C 400 110 407		Mint green Verde menta	C 400 110 408
	Black Nero	C 200 001 429		Khaki green Verde kaki	C 400 110 410 ▲
	Brown Marrone	C 200 001 492		Pastel green Verde pastello	C 400 110 409 ▲
	Steel grey Grigio acciaio	C 200 001 428		Raspberry Lampone	C 200 001 406

		30 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 60 

BOX BOX

1 x9	6 x9	15 x8	21 x6	26 x3	29 x5	Bright colours Colori vivi	C 400 110 412
34 x3	57 x4	58 x5	61 x4	561 x4			

1 x9	2 x3	10 x5	19 x8	25 x8	29 x3	Pastel colours Colori chiari	C 400 110 413
30 x6	47 x4	53 x6	60 x4	87 x4			



Metallic crepe paper

Carta crespata metallizzata

With its high grammage (44 gsm) and stretch capacity (90%), this metallic crepe paper is particularly durable and flexible. The colours in the range make it ideal for creating decorations for festive occasions.

Roll weight : 55 g

Con elevata grammatura (44 g/m²) e crespatura (90%) questa carta crespata metallizzata è particolarmente resistente ed estensibile. I colori della gamma la rendono perfetta per realizzare ogni tipo di decorazione speciale.

Peso rotolo : 55 g

		44 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 10 

ROLLS ROTOLI

39	Gold Oro	C 400 110 414
40	Silver Argento	C 400 110 415
92	Copper Rame	C 400 110 416



		44 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 2,5 m 60 

BOX BOX

39 x25	40 x20	92 x15	Assorted colours Colori assortiti	C 400 110 417
-----------	-----------	-----------	---	----------------------

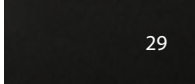
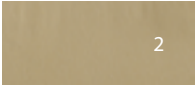
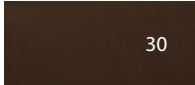


Crepe paper - Leisure set

Carta crespata - Set tempo libero

Easy to use and handle, the crepe paper leisure set is available in a pack of 10 sheets and is ideal for school or group activities.

Facile da utilizzare e manipolare, la carta crespata è disponibile in set da 10 fogli. Perfetta per le attività didattiche e lavori di gruppo.

25 gsm			25 gsm		
N°	Colour Colore	0,5 x 2 m 10 x 10 	N°	Colour Colore	0,5 x 2 m 10 x 10 
SHEETS FOGLI					
	White Bianco	C 400 110 418 ▲		Black Nero	C 400 110 431 ▲
	Cream Crema	C 400 110 419 ▲		Brown Marrone	C 400 110 430 ▲
	Red Rosso	C 400 110 422 ▲		Exotic blue Blu esotico	C 400 110 425 ▲
	Lilac Lilla	C 400 110 427 ▲		Orange Arancione	C 400 110 421 ▲
	Lemon Giallo limone	C 400 110 420 ▲		Bright pink Rosa chiaro	C 400 110 423 ▲
	Bright green Verde felce	C 400 110 429 ▲		Light green Verde chiaro	C 400 110 428 ▲
	Turquoise blue Turchese	C 400 110 426 ▲		Raspberry Lampone	C 400 110 424 ▲

25 gsm		
N°	Colour Colore	0,5 x 2 m 10 x 10 
SHEETS FOGLI		
		
		Assorted colours Colori assortiti C 400 110 432 ▲
		
		
		



Kraft paper

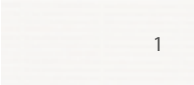
Carta kraft

Durable paper which is ideal for personalised packaging as well as decorations and design. The paper is stock-dyed and is available in a range of bright and pastel colours.

Carta resistente, ideale per confezioni personalizzate, ma anche per decorazioni e disegni. Colorata in massa.

60 gsm				65 gsm		
N°	Colour Colore	0,68 x 3 m 50 	1 x 10 m 30 	0,68 x 3 m 10 	0,68 x 3 m 50 	1 x 10 m 30 

ROLLS ROTOLI

	71	Brown Marrone	C 200 992 100	C 200 992 101		
	1	White Bianco			C 200 004 291	C 200 004 292
	4	Red Rosso			C 200 004 294	
	11	Violet Viola			C 200 004 299	
	18	Yellow Giallo			C 200 004 296	
	23	Green Verde			C 200 004 293	
	29	Black Nero			C 200 004 297	
	36	Blue Blu			C 200 004 298	
	58	Orange Arancione			C 200 004 295	

65 gsm		
N°	Colour Colore	0,68 x 3 m 50 

BOX BOX

				Assorted colours Colori assortiti	C 200 006 399
1 x8	4 x8	11 x4	18 x6		
					
23 x6	29 x5	36 x8	58 x5		



Corrugated cardboard

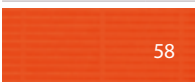
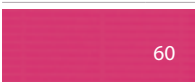
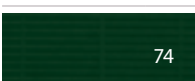
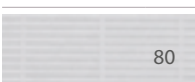
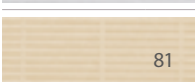
Cartone ondulato

This coloured cardboard adds a touch of fantasy to your cards or decorative objects. The grooving gives added volume to your work.

Questo cartone colorato donerà un tocco di fantasia alle vostre cartoline e oggetti creativi. Le scanalature aggiungono volume alle vostre opere.

		300 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 0,7 m 10 

ROLLS ROTOLI

	1 White Bianco	C 200 992 606
	6 Bright red Rosso vivo	C 200 992 610
	15 Lemon Giallo limone	C 200 992 607
	29 Black Nero	C 200 992 620
	57 Turquoise blue Blu turchese	C 200 992 613
	58 Orange Arancione	C 200 992 609
	60 Acid pink Rosa vivo	C 200 992 657
	71 Brown Marrone	C 200 992 619
	74 Bottle green Verde bottiglia	C 200 992 617
	80 Silver Argento	C 200 992 653
	81 Gold Oro	C 200 992 652

		300 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 0,7 m 45 

BOX BOX

					Assorted colours Colori assortiti	C 400 071 682
1 x6	6 x6	15 x5	29 x4	57 x4		
						
58 x5	60 x4	71 x6	74 x5			



Silk paper

Carta velina

Canson® silk paper is pulp-dyed for better colour preservation. Its transparency allows you to create wonderful lighting effects.

La carta velina Canson® è colorata in massa per ottimizzare la conservazione dei colori. La sua trasparenza permette di creare meravigliosi effetti di luce.

		14 gsm	20 gsm
N°	Colour Colore	50 x 75 cm 20 x 24 	0,5 x 5 m 10 
		SHEETS FOGLI	ROLLS ROTOLI
1	White Bianco	C 400 110 450 ▲	C 200 992 659
6	Bright red Rosso vivo	C 400 110 453 ▲	C 200 992 662
10	Lilac Lilla	C 400 110 458 ▲	C 200 992 670
13	Ultramarine Oltremare	C 400 110 456 ▲	C 200 992 665
15	Lemon Giallo limone	C 400 110 451 ▲	C 200 992 660
21	Bright green Verde felce		C 200 992 666
29	Black Nero	C 400 110 461 ▲	C 200 992 671
50	Fern Verde foglia		C 200 992 667
57	Turquoise blue Turchese	C 400 110 457 ▲	C 200 992 664
58	Orange Arancione	C 400 110 452 ▲	C 200 992 661
60	Bright pink Rosa		C 200 992 668
61	Candy pink Rosa confetto	C 400 110 455 ▲	C 200 992 669
63	Pink Rosa	C 400 110 454 ▲	
93	Light green Verde chiaro	C 400 110 459 ▲	
216	Dark green Verde scuro	C 400 110 460 ▲	



		20 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 5 m 50 
BOX BOX		
1 x7	6 x6	10 x4
13 x4	15 x5	
21 x5	29 x5	57 x5
58 x4	61 x5	
Assorted colours Colori assortiti		C 400 071 675



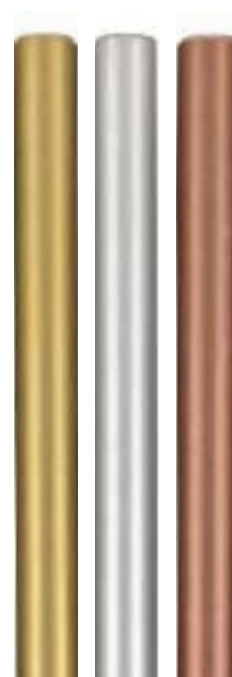
Metallic silk paper

Carta velina metallizzata

The metallic colours -gold, silver and copper- are suitable for creating decorations for festive occasions.

I colori metallici - oro, argento e rame - sono perfetti per creare ogni tipo di decorazione speciale.

		17 gsm
N°	Colour Colore	0,5 x 5 m 10 
ROLLS ROTOLI		
39	Gold Oro	C 400 110 447
40	Silver Argento	C 400 110 448
92	Copper Rame	C 400 110 449



Polycrystalline film

Film cristallo trasparente

Polycrystalline film is used for decorative packaging and creative handicrafts. It can be used under moist conditions to wrap flowers, but also under dry conditions to display or protect objects (candles, soap, gifts, etc.). Often used in conjunction with silk paper.

Il film cristallo viene utilizzato principalmente per il confezionamento decorativo e per le attività creative. Può essere utilizzato sia a contatto con superfici umide, per avvolgere dei fiori, sia con superfici secche per abbellire e/o proteggere degli oggetti (candele, sapone, regali...). Viene spesso utilizzato assieme alla carta velina.

	35 µ
Colour Colore	0,7 x 3 m 50 

ROLL ROTOLO

Transparent Trasparente	C 200 000 012
--------------------------------	----------------------



Tableau noir

Tableau Noir is a light grain black drawing paper. It can be used with art chalk, colour pencils, pastel, gouache or for handicrafts and decoration. It is sold by the roll.

Tableau noir è una carta da disegno di colore nero, a grana leggera. Può essere utilizzata per il gessetto, il pastello, il guazzo o anche attività manuali e la decorazione. Viene venduta in rotoli.

		125 gsm
Texture Finitura	Colour Colore	1,3 x 10 m 1 

ROLL ROTOLO

Light grain Grana leggera	Black Nero	C 200 005 092
----------------------------------	-------------------	----------------------





SCHOOL
SCUOLA

Papers & Storage
Carte e Cartellette







SCHOOL Papers & Storage

SCUOLA Carte e Cartellette

Drawing books, drawing loose-leaves or even portfolios and storage folders...
As many products available in the Canson® school range that enhance the artistic
experience for pupils.

Libri da disegno, fogli da disegno perforati, cartellette da disegno... Tutti i prodotti
disponibili nella gamma scuola di Canson® permettono una ricchezza di esperienze
artistiche a tutti i livelli.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
DRAWING BOOKS AND PADS LIBRI E BLOCCHI DA DISEGNO					
	BOOKS QUADERNI	Easily erasable Protective cover Facili cancellature Copertina protettiva	Light grain Grana fine	120 gsm Stapled books Quaderni punto metallico	173
	DRAWING LOOSE-LEAF RISME	Perforated sheets, easy to store and file Fogli perforati, facili da classificare e archiviare	Light grain Grana leggera	90 gsm Pad, packs Blocco collato 1 lato, sachetti	174
STORAGE ARCHIVIAZIONE					
	ILLUSTRATION PORTFOLIO CARTELLETTE DA DISEGNO	Optimal protection of drawings Closure by elastic bands Protezione ottimale dei disegni Chiusura con elastici		Creative Studio	175
	STORAGE FOLDERS CARTELLETTE ARCHIVIO	Lightweight and resistant Leggere e resistenti		500 µ Translucent folders, opaque folders Cartellette traslucide, cartellette opache	177

Drawing books and pads

Libri e blocchi da disegno

The Canson® school books and pads range is perfect to draw with pencils and felt tips. Convenient and resistant, they can be carried out everywhere for everyday use.

La gamma di libri e blocchi da disegno è perfetta per disegnare con matite e pennarelli. Pratici e resistenti, possono essere trasportati ovunque.



Cardboard cover drawing books

Libri da disegno con copertina in cartoncino

Strong white drawing paper that is easy to erase, ideal for pencil and felt pens. The books feature a protective hard cover.

Carta da disegno bianca molto resistente che permette facili cancellature, ideale per matita e pennarello. I libri possiedono una copertina rigida di protezione.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
120	Light grain Grana leggera	17 x 22 cm	16	15	C 200 027 108
		17 x 22 cm	32	15	C 200 027 111
		24 x 32 cm	24	15	C 200 027 109



Drawing loose-leaf pad

Blocco con fogli da disegno staccabili perforati

Strong white drawing paper, easy to erase. Pad with detachable sheets, ideal for carrying and preserving the paper without damaging. The perforated sheets are easy to store and file.

Carta bianca da disegno molto resistente, facili cancellature. Blocco con fogli staccabili, ideale per trasportare e conservare la carta da disegno senza rovinarla. Fogli già perforati, facili da archiviare e classificare.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
90	Light grain Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	100	10	C 400 110 403



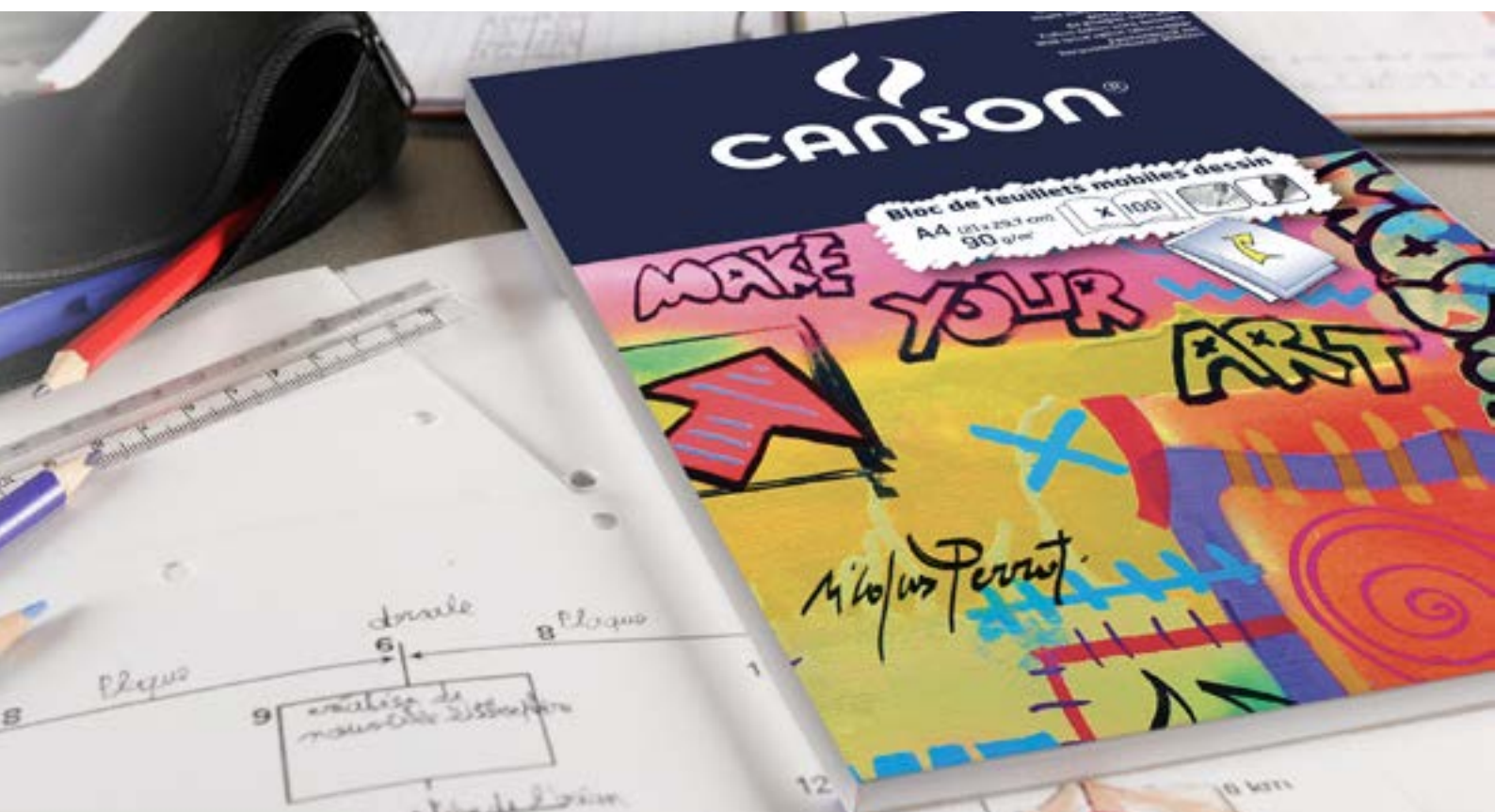
Drawing loose-leaf

Risme con fogli da disegno perforati

Strong white drawing paper, easy to erase. The perforated sheets are easy to store and file.

Carta da disegno bianca molto resistente che permette facili cancellature. Già perforata, i fogli sono facili da archiviare e classificare.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pages Pagine	Pk Conf.	Prod. code Referenza
90	Light grain Grana leggera	21 x 29,7 cm - A4	100	30	C 200 006 111
		24 x 32 cm	100	30	C 200 006 113



Storage Cartellette

The portfolio and storage folders are available in a wide range of trendy designs.
Perfect to store and transport the finished drawings!

Le cartellette da disegno e le scatole archivio sono disponibili in un'ampia gamma di decorazioni. Ideali per archiviare e trasportare i disegni finiti!



Creative Studio portfolio Cartellette Creative Studio

Combining the many advantages of the Studio Annonay green portfolio with trendy designs! These portfolios offer optimal protection of artworks thanks to a white acid-free interior paper. They are perfect for storage, conservation and transportation. Gusseted back covered with black linen and with two elastic straps for closure.

I vantaggi della cartelletta Studio verde Annonay con un design trendy! Questa cartelletta offre un'eccellente protezione delle opere grazie al rivestimento interno con carta senza acidi. Perfetta per archiviare, conservare e trasportare. Dorso a soffietto rivestito con lino nero e due elastici per la chiusura.

Description Caratteristiche	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
ARTIST EDITION EDIZIONE ARTISTA			
2 elastic closures 2 elastici per chiusura	26 x 33 cm	10	C 400 110 436
	32 x 45 cm	10	C 400 110 437



x 3



x 3



x 4

Description Caratteristiche	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW-YORK / LONDON / ROME NEW-YORK / LONDON / ROMA			
2 elastic closures 2 elastici per chiusura	26 x 33 cm	10	C 400 065 456
	32 x 45 cm	10	C 400 065 457



x 4



x 3



x 3

TEENS

2 elastic closures 2 elastici per chiusura	26 x 33 cm	10	C 400 083 877
	32 x 45 cm	10	C 400 083 878



x 4



x 3



x 3

KIDS

2 elastic closures 2 elastici per chiusura	26 x 33 cm	10	C 400 110 174 ▲
	32 x 45 cm	10	C 400 110 175 ▲



x 3



x 4



x 3

Storage folders

Cartellette archivio

The 30% recycled polypropylene storage folders are essential to carry fragile artistic works: the paper is ideally protected thanks to their rigidity. Lightweight, tear-resistant and flexible, they are the perfect everyday companion. With two different sizes, they are ideally designed to store A4, 24 x 32 cm and A3 documents.

Le cartelle in polipropilene riciclato al 30% sono indispensabili per trasportare opere artistiche fragili: grazie alla rigidità la carta è protetta. Leggere, resistenti agli strappi e flessibili, sono il compagno perfetto di tutti i giorni. Con due diverse dimensioni, sono ideali per riporre documenti A4, 24 x 32 cm e A3.

Thickness Spessore	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----------------------	-----------------	-------------	-------------------------

BRIGHT TRANSLUCENT COLOURS COLORI TRASLUCIDI BRILLANTI

500 µ	27 x 35 cm	10	C 200 007 112
	34 x 47 cm	10	C 200 007 114



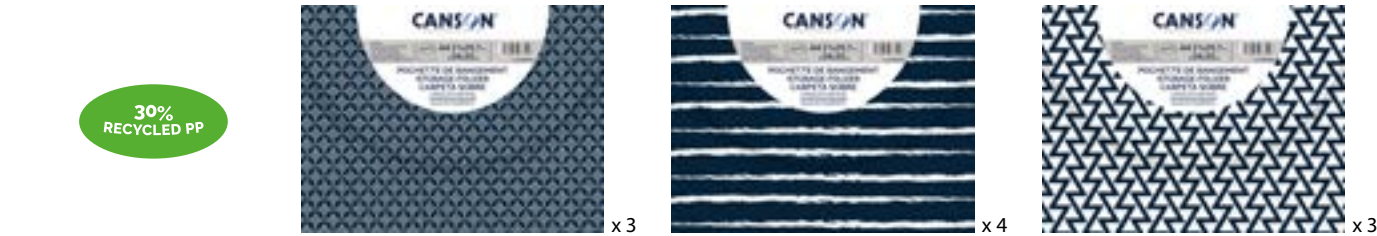
PASTEL TRANSLUCENT COLOURS COLORI TRASLUCIDI PASTELLO

500 µ	27 x 35 cm	10	C 200 007 110
	34 x 47 cm	10	C 200 007 113



ASSORTED DESIGNS GRAFICHE ASSORTITE

500 µ	27 x 35 cm	10	C 312 30H 000
	34 x 47 cm	10	C 312 30H 001



PASTEL COLOURS COLORI PASTELLO

500 µ	27 x 35 cm	10	C 312 30H 002
	34 x 47 cm	10	C 312 30H 003



DIGITAL FINE ART
& IMAGING

Canson® Infinity







CANSON® INFINITY

The Canson® Infinity fine art and photo range has a superior pedigree with a history that dates back centuries. The fine art, photo papers and canvas present exceptional quality and character combined with stellar printing performance, consistency and value.

The Canson® Infinity range is manufactured to the very highest quality standards in the industry, and with the ownership and access to the fourdrinier papers from the Canson paper mill in France, and the mould-made papers from the St Cuthberts paper mill in the UK and the ARCHES® paper mill in France, then the control, quality and consistency is guaranteed.

La gamma di carte Canson® Infinity per riproduzione artistica e fotografica possiede una storia lunga secoli. Le carte e le tele possiedono un'eccezionale qualità e carattere, combinate con superlative performance di stampa, consistenza e valore.

La gamma Canson® Infinity è prodotta secondo i più alti standard produttivi, grazie alle cartiere di proprietà: la cartiera Canson in Francia per le carte Fine Art su forma piana e le cartiere St Cuthberts nel Regno Unito e ARCHES® in Francia per le tradizionali carte su forma tonda. Consistenza, qualità e controllo sono così costantemente garantiti.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
ARCHES® DIGITAL ART REPRODUCTION ARCHES® RIPRODUZIONE ARTISTICA DIGITALE					
	ARCHES® 88	Matte paper, 100% cotton Mould made Carta opaca, 100% cotone Fabbricato su forma tonda	Smooth Liscia	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	183
	ARCHES® BFK RIVES® PURE WHITE	Matte paper, 100% cotton Mould made Carta opaca, 100% cotone Fabbricato su forma tonda	Smooth Liscia	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	184
	ARCHES® BFK RIVES® WHITE	Matte paper, 100% cotton Mould made Carta opaca, 100% cotone Fabbricato su forma tonda	Smooth Liscia	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	185
	ARCHES® AQUARELLE RAG	Matte paper, 100% cotton Mould made Carta opaca, 100% cotone Fabbricato su forma tonda	Textured Grana ruvida	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	186

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina	
DIGITAL ART REPRODUCTION RIPRODUZIONE ARTISTICA DIGITALE					
	RAG PHOTOGRAPHIQUE	Matte paper, 100% cotton Carta opaca, 100% cotone	Ultra-smooth Ultra liscia	210, 310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	187
	RAG PHOTOGRAPHIQUE DUO	Matte paper, 100% cotton Carta opaca, 100% cotone	Smooth Liscia	220 gsm Sheets Fogli	188
	EDITION ETCHING RAG	Matte paper, 100% cotton Carta opaca, 100% cotone	Smooth Grana fine	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	189
DIGITAL DARKROOM PAPERS CARTE PER CAMERA OSCURA DIGITALE					
	BARYTA PRESTIGE II	True baryta paper Vera carta baritata	Glossy Brillante	340 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	190
	PLATINE FIBRE RAG	True baryta paper, 100% cotton Vera carta baritata, 100% cotone	Glossy Brillante	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	191
	BARYTA PHOTOGRAPHIQUE II	True baryta paper Vera carta baritata	Smooth, satin Liscia, satinata	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	192
	BARYTA PHOTOGRAPHIQUE II MATT	True baryta paper Vera carta baritata	Smooth, matt Liscia, mattata	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	193
PHOTO PAPERS CARTE FOTOGRAFICHE					
	PHOTOLUSTRE PREMIUM RC	RC photographic paper Carta fotografica RC	Lustre Lustre	310 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	194
	PHOTOSATIN PREMIUM RC	RC photographic paper Carta fotografica RC	Satin Satinata	270 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	195
	PHOTOGLOSS PREMIUM RC	RC photographic paper Carta fotografica RC	Glossy Brillante	270 gsm Sheets, rolls Fogli, rotoli	196

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
CANVAS				
MUSEUM PROCANVAS	100% cotton canvas Water-resistant Tela 100% cotone Water-resistant	Matte finish, Lustre finish Finitura opaca, Finitura lustre	385 gsm Rolls Rotoli	197
PHOTOART PROCANVAS	Poly-cotton canvas Water-resistant Tela policotone Water-resistant	Matte finish, Lustre finish Finitura opaca, Finitura lustre	395 gsm Rolls Rotoli	198
PRESERVING FINE ART PRINTS CONSERVAZIONE DELLE STAMPE ARTISTICHE				
GLASSINE TISSUE INTERLEAF CARTA CRISTAL	Transparent Trasparente	Smooth Liscia	40 gsm Sheets, roll Fogli, rotolo	200
ARCHIVAL PHOTO AND PORTFOLIO BOXES SCATOLE ARCHIVIO PER OPERE E FOTOGRAFIE	Acid-free components Componenti senza acidi	Wibalin® Buckram black paper Carta nera Wibalin® Buckram	Boxes Scatole	201

ARCHES® Digital Art Reproduction

ARCHES® Riproduzione Artistica Digitale

ARCHES® master papermakers have been producing very high-quality fine art papers since 1492, and today ARCHES® is the only paper mill in France using a traditional cylinder mould process for all its papers. Now artists, printmakers and photographers have the ability to create digital fine art prints on an authentic ARCHES® paper for both limited and open edition work.

I maestri cartieri ARCHES® producono carte per belle arti di altissima qualità dal 1492, e oggi ARCHES® è l'unica cartiera in Francia che utilizza la forma tonda per realizzare le proprie carte. Ora artisti, fotografi e stampatori hanno la possibilità di creare stampe artistiche digitali su autentiche carte ARCHES® per opere d'arte uniche o edizioni limitate.



ARCHES® 88



Made of 100% cotton, ARCHES® 88 offers an ultra-smooth surface finish and a soft and supple feel to the touch. The paper has a pure white tone and is completely free of any optical brighteners (OBAs). The unique inkjet receiving layer produces prints with superb colour rendition, deep blacks and pure whites offering photographers, artists and printmakers the opportunity to create images with a superb tonal range, excellent highlights and mid-tones.

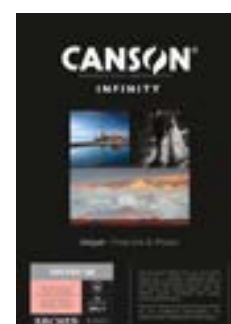
Realizzata in cotone al 100%, ARCHES® 88 presenta una finitura superficiale ultra liscia e una sensazione morbida e vellutata al tatto. La carta ha un tono bianco puro ed è completamente priva di azzurranti ottici (OBA).

L'esclusiva patinatura permette di ottenere stampe inkjet con una resa cromatica superba, neri profondi e bianchi puri, offrendo a fotografi, artisti e stampatori l'opportunità di creare immagini con una gamma tonale unica, eccellente luminosità e toni intermedi.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Smooth, pure white surface Superficie liscia, bianco puro	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Box Scatola	25	1	C 400 110 693
		21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 400 110 696
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 110 697
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 110 699
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 110 700
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 110 701



ARCHES® 88

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Smooth, pure white surface Superficie liscia, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m		1	C 400 110 703
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	1	C 400 110 704
		0,610 (24") x 15,24 m		1	C 400 110 705
		0,914 (36") x 15,24 m		1	C 400 110 706
		1,118 (44") x 15,24 m		1	C 400 110 707



ARCHES® BFK RIVES® Pure White



ARCHES® BFK RIVES® Pure White is a 100% cotton paper which has a perfectly balanced soft grain that brings out the detail in every image. As a result of using 100% cotton and the time-honoured mould-made manufacturing process, the paper has a very soft and supple feel. The paper has a pure white tone and is completely free of any optical brighteners (OBAs).

The unique inkjet receiving layer produces prints with superb colour rendition, deep blacks and pure whites offering photographers, artists and printmakers the opportunity to create images with superb tonal range, excellent highlights and mid-tones.

ARCHES® BFK RIVES® Pure White è una carta 100% cotone che ha una grana leggera perfettamente bilanciata in grado di risaltare i dettagli di ogni immagine. Grazie all'utilizzo di fibre 100% cotone e all'antico processo di produzione, la carta risulta molto morbida e vellutata. La carta ha un tono bianco puro ed è completamente priva di azzurranti ottici (OBA).

L'esclusiva patinatura permette di ottenere stampe inkjet con una resa cromatica superba, neri profondi e bianchi puri, offrendo a fotografi, artisti e stampatori l'opportunità di creare immagini con una gamma tonale unica, eccellente luminosità e toni intermedi.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Smooth, pure white Grana fine, bianco puro	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 400 110 681
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 110 682
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 110 684
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 110 685
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 110 686



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Smooth, pure white Grana fine, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 688
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	-	1	C 400 110 689
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 690
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 691
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 692



ARCHES® BFK RIVES® White



ARCHES® BFK RIVES® White is a 100% cotton paper which has a perfectly balanced soft grain that brings out the detail in every image. As a result of using 100% cotton rag and the time-honoured mould-made manufacturing process, the paper has a very soft and supple feel. The paper has a natural white tone and is completely free of any optical brighteners (OBAs).

The unique inkjet receiving layer produces prints with superb colour rendition, deep blacks and natural whites offering photographers, artists and printmakers the opportunity to create images with superb tonal range, excellent highlights and mid-tones.

ARCHES® BFK RIVES® White è una carta 100% cotone che ha una grana leggera perfettamente bilanciata in grado di risaltare i dettagli di ogni immagine. Grazie all'utilizzo di fibre 100% cotone e all'antico processo di produzione, la carta risulta molto morbida e vellutata. La carta ha un tono bianco naturale ed è completamente priva di azzurranti ottici (OBA).

L'esclusiva patinatura permette di ottenere stampe inkjet con una resa cromatica superba, neri profondi e bianchi naturali, offrendo a fotografi, artisti e stampatori l'opportunità di creare immagini con una gamma tonale unica, eccellente luminosità e toni intermedi.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Smooth, white Grana fine, bianco	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 400 110 667
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 110 668
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 110 670
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 110 671
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 110 672



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Smooth, white Grana fine, bianco	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 674
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	-	1	C 400 110 675
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 676
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 677
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 678



ARCHES® AQUARELLE Rag



ARCHES® AQUARELLE is recognised by artists as one of the most prestigious watercolour papers with a history that spans many centuries. Using the traditional watercolour base, the paper has an even natural grain and a felt-marked textured finish. ARCHES® AQUARELLE Rag is manufactured using 100% cotton which contributes to the paper's natural beauty and feel. The pure white base does not contain any optical brightening agents (OBAs).

The unique inkjet receiving layer produces prints with superb colour rendition, deep blacks and pure whites offering photographers, artists and printmakers the opportunity to create images with superb tonal range, excellent highlights and mid-tones.

ARCHES® AQUARELLE è riconosciuta dagli artisti come una delle carte da acquerello più prestigiose, con una storia che attraversa molti secoli. Utilizzando la tradizionale base per acquerello, la carta possiede anche una grana naturale uniforme e una finitura marcata a feltro. ARCHES® AQUARELLE Rag è prodotta utilizzando 100% cotone che contribuisce alla naturale bellezza e alla particolare sensazione al tocco. Il colore bianco puro non contiene azzurranti ottici (OBA).

L'esclusiva patinatura permette di ottenere stampe inkjet con una resa cromatica superba, neri profondi e bianchi puri, offrendo a fotografi, artisti e stampatori l'opportunità di creare immagini con una gamma tonale unica, eccellente luminosità e toni intermedi.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Textured, pure white Grana ruvida, bianco puro	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Box Scatola	25	1	C 400 110 650
		21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 400 110 653
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 110 654
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 110 656
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 110 657
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 110 658

ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Textured, pure white Grana ruvida, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 660
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	-	1	C 400 110 661
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 662
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 663
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 664



Digital Art Reproduction

Riproduzione Artistica Digitale

Taking a traditional artist’s print and reproducing it as a limited edition or open edition print, is a reality with the Canson® Infinity art reproduction papers. With this range, photographers and printmakers can select an aesthetic which matches the mood and feel of the image they are looking to reproduce. In addition, traditional artists can reproduce editions on the same paper used for their original work, providing the same look and legitimacy required for their own masterpiece.

Selezionare una tradizionale stampa artistica e riprodurla in edizione limitata è realtà con le carte Canson® Infinity. All’interno della gamma, fotografi e stampatori possono scegliere il miglior supporto per riprodurre il mood e le sensazioni dell’immagine che intendono stampare. Inoltre gli artisti possono realizzare edizioni limitate dei loro lavori usando la stessa carta dell’opera originale, riproducendone le medesime sensazioni e legittimità.



Rag Photographique



With a 100% cotton base paper and an exceptionally smooth surface, achieved by introducing natural minerals to the paper process, Rag Photographique has a sensual feel to the touch and offers museum grade quality without the use of optical brightening agents.

Con una base 100% cotone, l’aggiunta di minerali naturali durante il processo e un’eccezionale superficie liscia, Rag Photographique possiede una sensualità al tatto unica e offre una qualità museale senza ricorrere all’uso di azzurranti ottici.

gsm g/m²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

210	Ultra-smooth, ultra-white surface Superficie ultra liscia, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 206 211 025
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 211 026
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 211 027
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 211 028
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 206 211 029
310	Ultra-smooth, ultra-white surface Superficie ultra liscia, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 206 211 045
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 211 046
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 211 047
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 211 048
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 206 211 049



Rag Photographique

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

210	Ultra-smooth, ultra-white surface Superficie ultra liscia, ultra bianca	0,432 (17") x 15,24 m	1	C 206 212 005
		0,610 (24") x 15,24 m	1	C 206 212 007
		1,118 (44") x 15,24 m	1	C 206 212 009
310	Ultra-smooth, ultra-white surface Superficie ultra liscia, ultra bianca	0,432 (17") x 15,24 m	1	C 206 212 015
		0,610 (24") x 15,24 m	1	C 206 212 017
		0,914 (36") x 15,24 m	1	C 206 212 018
		1,118 (44") x 15,24 m	1	C 206 212 019
		1,524 (60") x 15,24 m	1	C 200 006 517



Rag Photographique Duo



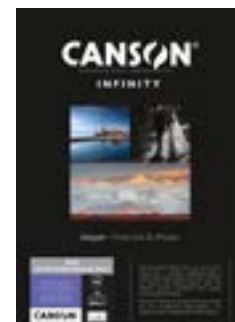
With a 100% cotton base paper and an exceptionally smooth surface, achieved by introducing natural minerals to the paper process, Rag Photographique Duo has a sensual feel to the touch and offers museum grade quality without the use of optical brightening agents. It is coated on both sides for double sided printing.

Con una base 100% cotone, l'aggiunta di minerali naturali durante il processo e un'eccezionale superficie liscia, Rag Photographique Duo possiede una sensualità al tocco unica e offre una qualità museale senza ricorrere all'uso di azzurranti ottici. E' patinata su entrambi i lati per consentire stampe fronte retro.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

220	Smooth, ultra-white surface, coated front and back Superficie ultra liscia patinata fronte e retro, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 206 211 015
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 211 016
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 211 017
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 211 018
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 206 211 019



Edition Etching Rag



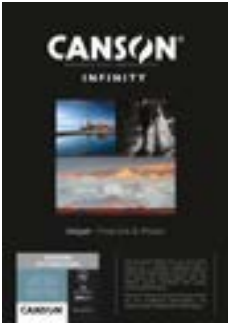
The Edition Etching Rag has been developed to echo the original genuine etching and printmaking papers used by traditional printmakers around the world that require the qualities of the fourdrinier process. The Edition Etching Rag has a smooth texture with an ultra-fine, unique grain structure. The pure white tone of this museum grade paper provides deep blacks, superb image sharpness and excellent gradation.

Edition Etching Rag è stata sviluppata per avvicinarsi alle originali carte per stampa artistica realizzate su forma tonda, utilizzate dagli stampatori tradizionali di tutto il mondo. Possiede una struttura liscia con grana ultra fine unica. Il suo colore bianco puro permette neri profondi, una nitidezza senza precedenti e eccellente gradazione dei colori.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Smooth, pure white Grana fine, bianco puro	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Box Scatola	25	1	C 400 110 599
		21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 206 211 005
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 211 006
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 211 007
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 211 008
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 206 211 009



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Smooth, pure white Grana fine, bianco puro	0,432 (17") x 15,24 m	-	1	C 206 212 000
		0,610 (24") x 15,24 m	-	1	C 206 212 002
		0,914 (36") x 15,24 m	-	1	C 206 212 003
		1,118 (44") x 15,24 m	-	1	C 206 212 004
		1,524 (60") x 15,24 m	-	1	C 200 006 561



ROBERT RODRIGUEZ JR



Whenever I have an image that needs a soft but extra dimensional look and feel, I always choose Edition Etching Rag. With a combination of beautiful colour saturation and rich texture, it adds a sense of depth and richness that I rely on for many of my landscape images where I want to inspire the viewers imagination.



© Robert Rodriguez Jr

Ogni volta che ho una immagine che necessita di un aspetto e di una sensazione morbida, ma ultra dimensionali, scelgo sempre Edition Etching Rag. Grazie alla combinazione di una buona saturazione del colore e una ricca struttura, si aggiunge un senso di profondità e ricchezza su cui conto per molte delle mie immagini di paesaggio dove voglio fornire l'ispirazione all'immaginazione di chi guarda.



Digital Darkroom Papers

Carte per Camera Oscura Digitale

Reminiscent of the traditional photographic process, the range of Canson® Infinity digital darkroom papers, contain a true barium sulphate (baryta) layer which enhances the D-Max, contrast and detail. With a range of weights and finishes, the digital darkroom range offers a choice of aesthetics for every discerning photographer.

Ricordando il tradizionale processo fotografico, la gamma di carte Canson® Infinity per camera oscura contiene uno strato di vero solfato di bario (baryta) che permette elevato D-Max, contrasto e dettaglio. Con differenti grammature e finiture, questa gamma soddisfa tutti i fotografi più esigenti.

Baryta Prestige II

compliant with



Canson® Infinity Baryta Prestige II 340 gsm has the aesthetic of a traditional darkroom paper, which is achieved by adding a coating of barium sulphate prior to the inkjet receiving layer. The paper has a natural white base which is achieved without the use of artificial brightening agents (OBAs). The gloss finish of Baryta Prestige II enhances the deep blacks and pure whites and intensifies the vibrant colour gamut. The paper offers exceptional image quality, detail, and tonal range to produce superb black & white and colour images. Produced on a mixed alpha-cellulose and cotton base, the paper has excellent handling characteristics and is FSC and ISO 9706 certified.

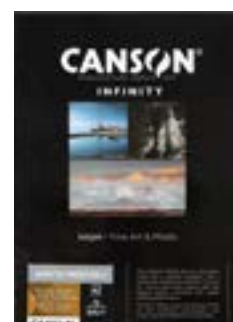
Canson® Infinity Baryta Prestige II 340 g/m² possiede l'estetica di una carta tradizionale per camera oscura, ottenuta aggiungendo un rivestimento di solfato di bario prima dello strato per la ricezione dell'inchiostro. E' composta da una base di colore bianco naturale senza l'utilizzo di azzurranti ottici (OBA). La finitura lucida di Baryta Prestige II esalta i neri profondi, i bianchi puri e la vibrante gamma di colori. La carta offre un'eccellente qualità dell'immagine, dettagli e una gamma tonale per riproduzioni superbe a bianco e nero e a colori. Realizzata con base di cotone e fibre di cellulosa alfa, la carta possiede ottime proprietà di manipolazione ed è certificata ISO 9706 e FSC.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO

340	True baryta paper, glossy Vera carta baritata, brillante	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 336 255 004 N
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 336 255 005 N
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C336 255 006 N
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 336 255 007 N
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 336 255 008 N



Baryta Prestige II

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Pk Conf.	Prod. code Referenza
NEW PRODUCT NUOVO PRODOTTO					
ROLLS ROTOLI					
Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").					
340	True baryta paper, glossy Vera carta baritata, brillante	0,432 (17") x 15,24 m		1	C 336 25S 013 N
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	1	C 336 25S 014 N
		0,610 (24") x 15,24 m		1	C 336 25S 015 N
		0,914 (36") x 15,24 m		1	C 336 25S 016 N
		1,118 (44") x 15,24 m		1	C 336 25S 017 N
		1,524 (60") x 15,24 m		1	C 336 25R 000 N



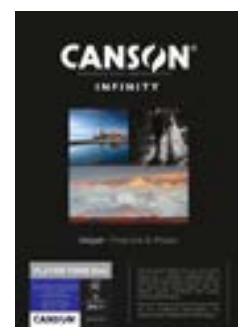
Platine Fibre Rag



Historically, true fibre-based (FB) photographic papers had a 100% cotton base. This tradition continues today, as the Platine Fibre Rag uses the same premium 100% cotton Platinum paper that Canson® supplied for many years to the original Platinum and Platine photographic market. Platine Fibre Rag has a premium quality inkjet receiving layer designed to replicate the traditional darkroom aesthetic.

Storicamente le carte fibre-based (FB) possedevano una base 100% cotone. Questa tradizione continua oggi poiché Platine Fibre Rag utilizza lo stesso 100% cotone premium che Canson utilizzava per le originali Platinum e Platine per il mercato fotografico. Platine Fibre Rag possiede uno strato di alta qualità specificatamente studiato per accogliere l'inchiostro replicando l'effetto della camera oscura.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI						
310	Glossy, ultra-white Brillante, ultrabianca	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Box Scatola	25	1	C 400 110 600
		21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 206 211 035
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 211 036
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 211 037
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 211 038
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 206 211 039



ROLLS ROTOLI						
Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").						
310	Glossy, ultra-white Brillante, ultrabianca	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 206 212 010
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 206 212 012
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 206 212 013
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 206 212 014
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	C 200 006 562



Baryta Photographique II

compliant with



Baryta Photographique II offers photographers and printers the opportunity of creating a photograph with the true look and feel of a traditional darkroom print.

Baryta Photographique II has an extremely high black point which produces black and white images with depth and clarity and colour images with vibrancy and intensity. This digital darkroom paper has a traditional alpha-cellulose base, and a smooth satin surface.

Baryta Photographique II offre a fotografi e stampatori l'opportunità di creare fotografie che ricordano nel tatto e nell'aspetto le tradizionali stampe da camera oscura.

Baryta Photographique II possiede un punto di nero estremamente elevato per riprodurre immagini in bianco e nero nitide e profonde e immagini con colori intensi e vibranti. Questa carta per camera oscura digitale possiede una tradizionale base in cellulosa alfa e una superficie liscia satinata.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Smooth, satin, with barium sulphate Liscia, satinata, con solfato di bario	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Box Scatola	25	1	C 400 110 544
		21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 400 110 547
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 110 548
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 110 550
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 110 551
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 110 552



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Smooth, satin, with barium sulphate Liscia, satinata, con solfato di bario	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 554
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	-	1	C 400 110 560
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 555
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 556
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 557
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	C 400 110 558
		1,524 (60") x 15,24 m		-	1	C 400 110 575



ROBERT RODRIGUEZ JR



The new Baryta Photographique II has the same beautiful qualities I've always loved about Baryta (silky smoothness, rich blacks, and wonderful colour depth) and the new version improves on that in a subtle and nuanced way.



© Robert Rodriguez Jr

La nuova Baryta Photographique II ha le stesse meravigliose qualità che ho sempre apprezzato della Baryta: morbidezza setosa, neri intensi e profondità del colore meravigliosa, e la nuova versione è ancora migliorata, specialmente nei dettagli e nelle sfumature.

Baryta Photographique II Matt



Canson® Infinity Baryta Photographique II Matt has been developed to meet the demanding needs of today's photographers and printmakers that are looking to produce images with the same black density as a digital darkroom paper but with finish of a traditional ultra-smooth fine art matt paper.

This unique paper has a true 100% barium sulphate later (baryta) which offers exquisite detail as well as a wide colour gamut and exceptional D-max (black). In addition, the combination of the alpha-cellulose base and the matt finish gives the paper a sensual and soft feel to the touch.

With excellent handling characteristics, Baryta Photographique II Matt can be used for both limited and open editions and is offered in sheets from 5" x 7" up to 60" wide rolls.

Canson® Infinity Baryta Photographique II Matt è stata sviluppata per soddisfare le esigenze dei fotografi e degli stampatori di oggi che cercano di riprodurre immagini con la stessa densità di nero di una carta per camera oscura digitale ma con la finitura ultra liscia di una tradizionale carta opaca per belle arti.

Questa carta unica possiede un vero strato di solfato di bario al 100% (baryta) che offre dettagli raffinati, un'ampia gamma di colori e un D-max eccezionale (nero). Inoltre, la combinazione della base di cellulosa alfa a e della finitura opaca conferisce alla carta sensualità e morbidezza al tatto.

Grazie alle eccellenti caratteristiche di maneggevolezza, Baryta Photographique II Matt può essere utilizzata sia per opere d'arte uniche che per edizioni limitate ed è proposta in fogli dall' 5" x 7" fino a rotoli da 60" di larghezza.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	Smooth, matt, with barium sulphate Liscia, mattata, con solfato di bario	12,7 x 17,8 cm - (5"x7")	Box Scatola	25	1	C 400 110 490
		21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	10	1	C 400 110 493
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 110 494
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 110 496
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 110 497
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 110 498



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

310	Smooth, matt, with barium sulphate Liscia, mattata, con solfato di bario	0,432 (17") x 15,24 m		-	1	C 400 110 500
		0,610 (24") x 3,05 m	Sample Campione	-	1	C 400 110 561
		0,610 (24") x 15,24 m		-	1	C 400 110 501
		0,914 (36") x 15,24 m		-	1	C 400 110 502
		1,118 (44") x 15,24 m		-	1	C 400 110 503
		1,270 (50") x 15,24 m		-	1	C 400 110 504
		1,524 (60") x 15,24 m		-	1	C 400 110 598





Photo Papers Carte Fotografiche

Creating professional looking photo prints is paramount for every photographers' portfolio. The Canson® Infinity photo papers feature a premium inkjet receiving layer on a range of resin coated bases. Offered in a number of professional finishes and weights, the range has been developed to offer a high-end consistency and quality for all photographers looking for a resin-coated solution.

Creare stampe fotografiche dall'aspetto professionale è fondamentale per il portfolio di ogni fotografo. Le carte fotografiche Canson® Infinity sono dotate di uno strato per la ricezione dell'inchiostro di altissima qualità su basi rivestite di resina. Offerta in differenti grammature e finiture professionali, la gamma è stata sviluppata per offrire supporti resin coated di fascia alta a tutti i fotografi.

Photolustre Premium RC



A professional quality, heavyweight, photo paper, the Photolustre Premium paper has a stunning sheen and surface structure which is demanded by today's photographers. The premium inkjet receiving layer offers superb D-Max and tonal quality and range.

Photolustre Premium RC è una carta fotografica di qualità professionale ad elevata grammatura che possiede una straordinaria lucentezza e struttura per incontrare le richieste dei fotografi più esigenti. La particolare patinatura permette un superbo D-Max ed elevata gamma di toni.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI						
310	Lustre, extra-white Lustre, extra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 400 049 112
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	200	2	C 400 049 116
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 400 049 113
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 400 049 114
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 400 049 115



Photolustre Premium RC

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
ROLLS ROTOLI				
Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").				
310	Lustre, extra-white Lustre, extra bianca	0,432 (17") x 25 m	1	C 400 049 120
		0,610 (24") x 25 m	1	C 400 049 121
		1,118 (44") x 25 m	1	C 400 049 122
		1,524 (60") x 25 m	1	C 400 051 780



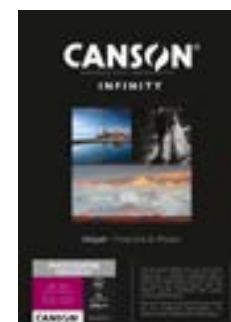
Photosatin Premium RC



A professional quality photo paper, the Photosatin surface minimises the effect of glare when displayed under light which is ideal for galleries, exhibitions and display prints. The premium inkjet receiving layer offers excellent colour rendition and tonal range.

Carta fotografica professionale, Photosatin RC possiede una superficie che attenua il bagliore alla luce diretta ed è quindi perfetta per gallerie d'arte, fiere ed esposizioni. La patinatura premium offre un'eccellente resa e gamma di colori.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI						
270	Satin, extra-white Satinata, ultra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 231 009
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	250	2	C 400 035 066
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 231 010
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 231 011
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 200 001 663



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

270

Satin,
extra-white
Satinata,
ultra bianca

0,432 (17") x 30 m	-	1	C 200 001 667
0,610 (24") x 30 m	-	1	C 206 232 005
1,118 (44") x 30 m	-	1	C 206 232 007
1,524 (60") x 30 m	-	1	C 200 004 799



Photogloss Premium RC



A professional quality photo paper, the Photogloss finish is exceptional and adds depth and colour to the final print. The premium inkjet receiving layer offers excellent D-Max as well as wide colour and tonal range.

Carta fotografica professionale, Photogloss RC possiede una finitura eccezionale che aggiunge profondità all'opera finale.

La patinatura permette un superbo D-Max così come un'ampia gamma di toni e colori.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

270	Glossy, extra-white Brillante, extra bianca	21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	25	1	C 206 231 003
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	250	2	C 400 045 640
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	25	1	C 206 231 004
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Box Scatola	25	1	C 206 231 005
		42 x 59,4 cm - A2	Box Scatola	25	1	C 200 001 661



ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 76 mm (3"). Mandrino dei rotoli: 76 mm (3").

270	Glossy, extra-white Brillante, extra bianca	0,432 (17") x 30 m	-	1	C 200 001 666
		0,610 (24") x 30 m	-	1	C 206 232 001
		1,118 (44") x 30 m	-	1	C 206 232 003
		1,524 (60") x 30 m	-	1	C 200 004 798



Canvas

The professional canvas product range has been developed for artists and printmakers looking to reproduce their original art onto a premium quality digital canvas. Developed to the exacting standards required by the industry, the range does not contain any optical brightening agents.

La gamma di prodotti in tela professionale è stata sviluppata per artisti e stampatori che cercano di riprodurre le loro opere originali su una tela digitale di qualità premium. Sviluppata secondo standard rigorosi, la gamma non contiene azzurranti ottici.



Museum Procanvas Water resistant



Available in both Lustre and Matte, this water-resistant canvas has been manufactured using a 100% cotton base with an advance inkjet coating receiving layer. The canvas offers superb image quality and is extremely robust when handling.

Disponibile sia in finitura Lustre che opaca, questa tela water-resistant è prodotta utilizzando 100% cotone con una speciale patinatura di alta qualità. La tela è estremamente robusta e permette di ottenere immagini di qualità superba.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI
Core diameter for rolls: 50,8 mm (2"). Mandrino dei rotoli: 50,8 mm (2").

385	100% cotton, matte finish 100% cotone, finitura opaca	0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 306
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 308
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 330
	100% cotton, lustre finish 100% cotone, finitura lustre	0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 302
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 304
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 305



Photoart Procanvas Water resistant



Available in both Lustre and Matte, this water-resistant canvas has been manufactured using a poly-cotton canvas base with an advance inkjet coating receiving layer. The canvas offers superb image quality and is extremely robust when handling.

Disponibile sia in finitura Lustre che opaca, questa tela water-resistant è prodotta utilizzando poli-cotone con una speciale patinatura di alta qualità. La tela è estremamente robusta e permette di ottenere immagini di qualità superba.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter for rolls: 50,8 mm (2"). Mandrino dei rotoli: 50,8 mm (2").

395	Poly-cotton, matte finish Poli-cotone, finitura opaca	0,432 (17") x 12,2 m	1	C 400 053 338
		0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 339
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 342
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 343
		1,524 (60") x 12,2 m	1	C 400 053 344
	Poly-cotton, lustre finish Poli-cotone, finitura lustre	0,432 (17") x 12,2 m	1	C 400 053 331
		0,610 (24") x 12,2 m	1	C 400 053 333
		0,914 (36") x 12,2 m	1	C 400 053 335
		1,118 (44") x 12,2 m	1	C 400 053 336
		1,524 (60") x 12,2 m	1	C 400 053 337



Discovery Packs

The Canson® Infinity Discovery Packs are the ideal way to discover and choose the type of medium best suited to the needs of artists or professional photographers. Also available the ARCHES® Discovery Pack, containing 2 sheets of the new ARCHES® papers: ARCHES® 88, BFK RIVES® White, BFK RIVES® Pure White and ARCHES® AQUARELLE Rag.

I Canson® Infinity Discovery Packs sono il modo ideale per scoprire e scegliere il tipo di carta più adatta alle esigenze degli artisti o dei fotografi professionisti. Disponibile anche il pacchetto ARCHES® Discovery, contenente 2 fogli delle nuove carte ARCHES®: ARCHES® 88, BFK RIVES® White, BFK RIVES® Pure White e ARCHES® AQUARELLE Rag.

Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
Discovery Pack	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	14*	1	C 336 26H 000
Discovery Pack ARCHES®	21 x 29,7 cm - A4	Folder Taschetta	8*	1	C 336 25H 000



* Due to range evolution, composition of the packs may be subject to change without notice.

* Per via dell'evoluzione della gamma, la composizione delle taschette è soggetta a cambiamenti senza preavviso.

CANSON® INFINITY Cards



The Canson® Infinity range of fine art, photo and canvas papers have a legacy that dates back centuries, with the original Canson® fine art papers used by world renowned artists such as Matisse and Picasso. A selection of the most prestigious fine art papers are now also available in 5" x 7" (13 x 18 cm) postcard format, perfect for creating miniature versions of your images. Ideal for gifts, invitations or creating mini portfolios.

La gamma Canson® Infinity di carte e tele per riproduzione artistica e fotografica possiede un'eredità lunga secoli, con le originali carte per belle arti Canson® utilizzate da artisti di fama mondiale come Matisse e Picasso. Una selezione delle carte belle arti più prestigiose è ora disponibile anche in formato cartolina 5" x 7" (13 x 18 cm), perfetto per creare versioni ridotte delle tue immagini. Ideale per regali, inviti o per creare mini album fotografici.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

310	ARCHES® 88	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Box Scatola	25	2	C 400 110 693
	ARCHES® Aquarelle	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Box Scatola	25	2	C 400 110 650
	Edition Etching Rag	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Box Scatola	25	2	C 400 110 599
	Platine Fibre Rag	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Box Scatola	25	2	C 400 110 600
	Baryta Photographique II	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Box Scatola	25	2	C 400 110 544
	Baryta Photographique II Matt	12,7 x 17,8 cm (5"x7")	Box Scatola	25	2	C 400 110 490





Preserving Fine Art prints Conservazione delle Stampe Artistiche

Preserving fine art prints is important particularly if moving the prints from one location to another. The Canson® Infinity range includes products developed specifically using materials that offer both protection and conservation.

La conservazione delle stampe è particolarmente importante soprattutto se si spostano frequentemente da un posto ad un altro. La gamma Canson® Infinity include prodotti specificatamente sviluppati usando materiali in grado di offrire protezione e conservazione.

Glassine Tissue Interleaf Carta cristal

Available in both sheets and rolls, Glassine will help protect and conserve your images when stacking, shipping, displaying in photo albums, portfolios or storage boxes.

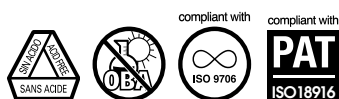
Disponibile in fogli e rotoli, la carta cristal aiuta a proteggere e conservare le vostre stampe durante la preparazione, la spedizione e la visualizzazione in album fotografici, portfolio e scatole archivio.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI					
40	Transparent Trasparente	60 x 80 cm	50	1	C 201 781 302
		60 x 80 cm	500	1	C 201 781 301
ROLL ROTOLO					
40	Transparent Trasparente	1,118 (44") x 50 m	-	1	C 400 086 463



Archival photo and Portfolio boxes

Scatole archivio per opere e fotografie



Specifically designed for the archiving and conservation of your photographs and documents. The surface is covered with a specially selected black Wibalin® Buckram paper which offers a high water-resistance and lightfastness. Made from our selected Archival board which meets the requirements of ISO 9706 for paper permanence, this material contains also a high level of alpha-cellulose, is produced in neutral pH conditions (acid free) without OBA or recycled material, and conforms to the PAT (Photographic Activity Test according to ISO 18916) to ensure the integrity of your prints over time. Each box contains a neutral ribbon for improved handling and removal of photographs or documents and 25 sheets of glassine to protect prints from scratching and abrasion.

La scatole archivio Canson® Infinity sono state create per archiviare e conservare fotografie e documenti. Realizzate con cartone neutro ad elevato contenuto di cellulosa alfa, conformi alla normativa ISO 9706, senza azzurranti ottici, senza materiali riciclati e con pH neutro. Sono conformi alla normativa PAT (Test di attività fotografica, norma ISO 18916) che garantisce la conservazione nel tempo delle vostre stampe. La scatola è rivestita con una speciale carta nera Wibalin® Buckram che offre una buona resistenza alla luce e all'acqua. All'interno della scatola sono presenti un nastro neutro per sollevare facilmente le vostre foto ed 25 fogli di carta cristallo per proteggerle da abrasioni e sfregamenti.

Colour Colore	Interior box size Formato interno della scatola	Photo sizes up to Foto fino al formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
Black Nero	22,5 x 31 x 3,5 cm	21 x 29,7 cm - A4	5	C 400 052 301
	33,6 x 48,9 x 3,5 cm	32,9 x 48,3 cm - A3+	3	C 400 052 304





DIGITAL FINE ART
& IMAGING

Canson® Imaging







CANSON® IMAGING

Canson® has a history and pedigree in developing papers for artists, painters and fine art photographers which dates back centuries. The knowledge and expertise in the imaging field has been applied to the needs of today's graphic artists, printers, studios and print for pay providers.

The Canson® Imaging range has been developed to meet the demands of today's business to business marketplace and offers best-in-class products for a wide range of commercial and technical applications.

Canson® da secoli sviluppa le migliori carte per artisti, pittori e fotografi professionisti. La conoscenza e l'esperienza nel campo dell'immagine è usata oggi per far fronte alle richieste dei grafici, degli stampatori e dei centri stampa.

La gamma di prodotti tecnici Canson® è stata sviluppata per soddisfare le esigenze dei mercati business to business, offrendo i migliori prodotti per tutte le applicazioni commerciali e tecniche.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
MATT PHOTO PAPER CARTA FOTOGRAFICA OPACA	High quality Instant dry Excellent colour rendering Alta qualità Essiccazione istantanea Eccellente resa dei colori	Smooth matt Liscia opaca	140, 180 gsm Rolls Rotoli	206
OPAQUE PAPER CARTA OPACA	For first drafts in black and colour Per prime bozze in bianco e nero e a colori	Smooth Liscia	80 gsm Rolls Rotoli	208
PREMIUM OPAQUE PAPER CARTA OPACA PREMIUM	High definition For black and white line drawings Elevata definizione Per tracciati in bianco e nero	Smooth Liscia	80, 90 gsm Rolls Rotoli	209
ULTRA WHITE OPAQUE PAPER CARTA OPACA ULTRA BIANCA	High white Excellent opacity, definition and contrast Extra bianco Eccellente opacità, definizione e contrasto	Smooth Liscia	90 gsm Sheets Fogli	209
STANDARD PLUS / OPACA PM	Economical For black and colour line drawings Ideal for proofing Economica Per tracciati in bianco e nero Ideale per prove	Smooth Liscia	80, 90 gsm Rolls Rotoli	210

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
SURFACED ECONOMICAL PAPER CARTA HI-COLOR	Economical High white Economica Extra bianco	Smooth Liscia	90 gsm Rolls Rotoli	210
HIGH RESOLUTION COATED PAPER CARTA PATINATA AD ALTA RISOLUZIONE	High quality Instant dry Excellent colour rendering Alta qualità Essiccazione istantanea Eccellente resa dei colori	Smooth matt Liscia opaca	100 gsm Roll Rotolo	211
POLYESTER FILM 75 MICRONS FILM POLIESTERE 75 MICRON	Translucent Traslucido	Smooth matt Liscia opaca	121 gsm Rolls Rotoli	211
POLYESTER FILM CAD 75 MICRONS FILM POLIESTERE CAD 75 MICRON	Translucent Traslucido	Smooth matt Liscia opaca	75 µ Sheets Fogli	212
SATIN TRACING PAPER CARTA LUCIDA SATINATA	Translucent Traslucido	Satin surface Superficie satinata	90 gsm Roll Rotolo	212
PROFILM COPY	Transparent Trasparente	Clear film Film trasparente	0,10 mm Sheets Fogli	213
PROFILM MANUAL	Transparent Trasparente	Clear film Film trasparente	0,10 mm Sheets Fogli	213



Matt Photo Paper

Carta fotografica opaca

Available in both 140 gsm and 180 gsm the Matt coated papers are an ideal weight for posters, product mock-ups, exhibition and event graphics. The inkjet receiving layer can support high ink levels for large areas of density and it offers excellent colour rendition. The Matt Photo Paper is both instant dry and water resistant and is suitable for hot and cold lamination.

Disponibile in 140 g/m² e 180 g/m² questi supporti in finitura opaca sono perfetti per realizzare poster, mock-up, stampe per fiere ed eventi. La speciale patinatura è in grado di accogliere grandi quantità di colore e offre un'ottima resa dei colori. Asciuga istantaneamente e può essere laminata a caldo e a freddo.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter: 50,8 mm (2").

Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").

140	Matte coated Patinata opaca	0,610 (24") x 30 m	1	C 200 842 701
		0,914 (36") x 30 m	1	C 200 842 700
180	Matte coated Patinata opaca	0,610 (24") x 30 m	1	C 200 842 771
		0,914 (36") x 30 m	1	C 200 842 770 ▲
		1,067 (42") x 30 m	1	C 200 842 775 ▲
		1,118 (44") x 30 m	1	C 200 842 773



OVERVIEW OF TECHNICAL PAPERS FOR CAD

SINTESI DEI SUPPORTI CAD

	CHARACTERISTICS CARATTERISTICHE					RANGE GAMMA			
	SOLID COLOUR SOLIDITÀ DEL COLORE	HIGH DEFINITION ALTA DEFINIZIONE	LINE DEFINITION DEFINIZIONE DEL TRATTO	ARCHIVING CONSERVAZIONE	HIGH OPACITY ELEVATA OPACITÀ	BASIS WEIGHT GRAMMATURA	ROLLS ROTOLI	SHEETS FOGLI	REAMS RISME
OPAQUE PAPER CARTA OPACA			●			80 gsm	●		
PREMIUM OPAQUE PAPER CARTA OPACA PREMIUM	●	●	●	●		80, 90 gsm	●		
ULTRA WHITE OPAQUE PAPER CARTA OPACA ULTRA BIANCA	●	●	●	●	●	90 gsm		●	
STANDARD PLUS / OPAQUE PM	●	●	●			80, 90 gsm	●		
SURFACED ECONOMICAL PAPER CARTA HI-COLOR	●	●	●			90 gsm	●		
HIGH RESOLUTION COATED PAPER CARTA PATINATA AD ALTA RISOLUZIONE	●	●	●			100 gsm	●		
POLYESTER FILM FILM POLIESTERE		●	●			75 microns	●		
POLYESTER FILM CAD FILM POLIESTERE CAD		●	●			75 microns		●	●
SATIN TRACING PAPER CARTA LUCIDA SATINATA		●	●			95 gsm	●		



Technical papers for CAD

Supporti CAD per plotter inkjet

The Canson® Imaging product line includes specialty CAD media suitable for a wide range of applications including technical, architectural, and engineering plans and drawings. The range, including films, opaque and tracing papers, has been selected as it offers high precision, excellent print contrast as well as conservation.

Canson® Imaging include anche supporti CAD per un'ampia gamma di applicazioni tecniche, architettoniche, di progettazione e disegno. Carta opaca, carta lucida e film selezionati per garantire alta precisione, eccellente contrasto e conservazione.

Opaque Paper Carta opaca

An 80 gsm Opaque paper suitable for black and white line drawings or small patches of solid colour. Ideal for first drafts and initial proof runs.

Carta opaca da 80 g/m² perfetta per la stampa di tracciati in bianco e nero o di piccole aree di colore. Ideale per bozzetti e prime prove di stampa.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
--------------------------------	------------------------	--------------------	--------------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter: 50,8 mm (2").

Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").

80	0,610 (24") x 50 m	4	C 200 062 301
	0,914 (36") x 50 m	4	C 200 062 300



Premium Opaque Paper

Carta opaca Premium

Canson® Opaque paper has an exceptionally smooth surface and has excellent opacity. Designed for black and white drawing as well as colour inkjet printing, the paper is instant dry and as the paper is buffered it can be archived if required. Canson® Opaque is part of the Canson® Imaging product line which includes specialty CAD media suitable for a wide range of applications including technical, architectural, and engineering plans and drawings.

La carta opaca Canson ha una superficie eccezionalmente liscia e un'eccellente opacità. Progettata per il disegno in bianco e nero e per la stampa a getto d'inchiostro a colori, la carta si asciuga istantaneamente e grazie alla riserva alcalina possiede tempi di archiviazione molto lunghi. Fa parte della linea di prodotti Canson® Imaging che include supporti CAD speciali adatti a un'ampia gamma di applicazioni, inclusi disegni tecnici, architettonici e ingegneristici.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	---------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter: 50,8 mm (2").

Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").

80	Smooth Liscia	0,610 (24") x 50m	4	C 336 26R 002
		0,914 (36") x 50m	4	C 336 26R 003
90	Smooth Liscia	0,610 (24") x 50m	1	C 336 26R 000
		0,914 (36") x 50m	1	C 336 26R 001



Ultra White Opaque Paper

Carta opaca ultra bianca

A high-white 90 gsm paper with an exceptionally smooth surface. The paper is buffered and so can be archived if required. With excellent opacity the paper also offers excellent definition and contrast.

Carta bianchissima da 90 g/m² con un'eccezionale superficie liscia ed elevato grado di opacità. Possiede riserva alcalina per tempi di archiviazione molto lunghi. Offre ottima definizione e contrasto.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

Feeder boxes.

Scatola distributrice.

90	42 x 59,4 cm - A2	250	C 200 061 100
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	C 200 061 144



Standard Plus / Opaca PM

Standard Plus / Opaca PM has been developed for black and white line drawings and colour printing. This economical paper, is instant dry and suitable for everyday use. Standard Plus / Opaca PM is ideal for digital proofs as well as engineering and design drawings.

Standard Plus / Opaca PM è stata sviluppata per stampe bianco e nero e a colori. Economica, con asciugatura istantanea è perfetta per un utilizzo quotidiano. Particolarmente adatta per prove e disegno tecnico.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter: 50,8 mm (2").

Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").

80	0,610 (24") x 50 m	4	C 200 404 401 ▲
	0,914 (36") x 50 m	4	C 200 404 400 ▲
90	0,610 (24") x 50 m	1	C 200 062 491 ▲
	0,914 (36") x 50 m	1	C 200 062 490 ▲



Surfaced Economical Paper

Carta Hi-color

An extremely high white paper suitable for large volume printing or for initial proofs or mock-ups.

Carta bianchissima ideale per elevati volumi di stampa, stampe di prova e mock-up.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLLS ROTOLI

Core diameter: 50,8 mm (2").

Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").

90	0,610 (24") x 50 m	1	C 200 872 101
	0,914 (36") x 50 m	1	C 200 872 100
	0,914 (36") x 90 m	1	C 200 872 109
	1,372 (54") x 50 m	1	C 200 872 104



High Resolution coated Paper

Carta patinata ad alta risoluzione

Developed specifically for high resolution output, this paper is instant dry and offers very good imaging quality and print output. Suitable for large volume printing, initial proofs and mock-ups.

Carta bianchissima ad elevata risoluzione patinata su un lato con asciugatura istantanea. Perfetta per elevati volumi di stampa, prove e mock-up.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
ROLL ROTOLO			
Core diameter: 50,8 mm (2").			
Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").			
100	0,914 (36") x 46 m	1	C 200 832 100 ▲



Polyester Film 75 microns

Film Poliestere 75 micron

A high-quality polyester film which has a two-sided coating: one for inkjet and one for manual plotting. This versatile film offers the inkjet receiving layer for the printing of CAD drawings and the back coated can be used for manual drafting.

Film poliestere di alta qualità patinato mattato su entrambi i lati: uno per getto d'inchiostro e uno per tracciati manuali. Questo film versatile possiede una speciale patinatura sul fronte per stampa CAD ed una patinatura sul retro per disegni manuali.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
ROLLS ROTOLI			
Core diameter: 50,8 mm (2").			
Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").			
121	0,610 (24") x 30 m	1	C 200 982 530
	0,914 (36") x 30 m	1	C 200 982 531



Polyester Film CAD 75 microns

Film Poliestere CAD 75 micron

Designed for both monochrome and colour plotters, this double-sided coated film with a matt finish offers excellent fine line resolution for crisp plots and graphs.

Concepito per stampa bianco e nero e a colori, questo film patinato mattato su entrambi i lati offre un'eccellente definizione dei tracciati e nitidezza.

Thickness Spessore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-----------------------	-----------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

Cardboard boxes.

Scatola di cartone.

75 µ	42 x 59,4 cm - A2	-	100	C 200 981 100
	59,4 x 84,1 cm - A1	-	100	C 200 981 102

REAMS RISME

Cardboard boxes.

Scatola di cartone.

75 µ	21 x 29,7 cm - A4	100	1	C 200 987 102
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	C 200 987 103



Satin Tracing Paper

Carta lucida satinata

Suitable for inkjet printers as well as manual drawing, this micro-fine surface offers excellent definition and contrast ideal for all types of technical drawings.

Perfetta per tutte le stampe a getto d'inchiostro e disegno manuale, la particolare superficie satinata offre un'eccellente definizione e contrasto per tutte le tipologie di disegno tecnico.

gsm g/m ²	Size Formato	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	-----------------	-------------	-------------------------

ROLL ROTOLO

Core diameter: 50,8 mm (2").

Ø interno mandrino: 50,8 mm (2").

90/95	0,914 (36") x 50 m	1	C 200 012 360
-------	--------------------	---	---------------



Profilm copy for overhead projection

Profilm copy per proiezione

Film for overhead projectors. Compatible with all black and white photocopiers in the market. Exceptionally reliable: smooth feeding through the machine, high precision reproduction, perfect toner adhesion, surface treated for durability of prints.

Film professionale per proiezione. Compatibile con tutti i fotocopiatori bianco e nero sul mercato. Eccezionalmente affidabile: alimentazione uniforme all'interno della macchina, elevata precisione di riproduzione, perfetta adesione al toner e superficie con speciale trattamento per la conservazione della stampa nel tempo.

Thickness Spessore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
BOXES SCATOLE				
0,10 mm	21 x 29,7 cm - A4	100	1	C 200 987 350
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	C 200 987 352



Profilm manual – other technical sheets and films

Profilm manual - altri film tecnici

Ultra-clear transparent polyester film, for manual writing. For overhead projection, comic strip, document projection. Not suitable for photocopiers.

Film poliestere ultra trasparente per scrittura manuale. Per proiezione, fumetti, protezione di documenti. Non adatto per l'uso in fotocopiatori.

Thickness Spessore	Size Formato	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
BOX SCATOLA				
0,10 mm	21 x 29,7 cm - A4	100	1	C 200 987 370





DIGITAL FINE ART
& IMAGING

Canson® Digital







CANSON® DIGITAL

Canson® has a passion for creativity which dates back centuries and a history in photography, with one of the first ever photographic patents awarded in 1851 using Canson® paper. Today, Canson® offers a versatile range of photo and creative papers, all with the Canson® quality seal.

Canson® possiede da secoli la passione per la creatività e l'esperienza nella produzione di carta fotografica, con uno dei primi brevetti fotografici ottenuto nel 1851 utilizzando la carta Canson®. Oggi Canson® offre una gamma versatile di carte fotografiche e creative, tutte con il marchio di qualità Canson®.

Product Prodotto	Quality Qualità	Texture Finitura	Range Gamma	Page Pagina
	EVERYDAY Easy inkjet photo paper Carta per stampa a getto d'inchiostro per uso quotidiano	Glossy, matte, double sided matte Brillante, opaca, opaca due lati	170, 180, 200 gsm Sheets Fogli	217
	PREMIUM High quality inkjet photo paper Carta per stampa a getto d'inchiostro di alta qualità	Highgloss, luster Ultra brillante, luster	225 gsm Sheets Fogli	218
	T-SHIRT TRANSFER TRANSFERT T-SHIRT Heat transfer paper Carta per transfer	Inkjet coated paper Carta patinata a getto d'inchiostro	140 gsm Sheets Fogli	219
	PHOTOGRAPH STICKERS ADESIVI FOTO Easy to handle Facile da maneggiare	Double-sided adhesive Adesivo su due lati	Box Scatola	219

EVERYDAY Glossy

A versatile paper that is easy to use and has a smooth gloss finish. Everyday Glossy is ideal for a range of activities including creating photo albums, portfolios, or work, school, and college projects.

Carta versatile e facile da usare con una finitura liscia e brillante. Everyday Glossy è ideale per una varietà di attività, tra cui la creazione di album fotografici, portfolio e progetti di lavoro e scolastici.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI						
200	Glossy Brillante	10 x 15 cm	Box Scatola	50	28	C 333 005 002
		21 x 29,7 cm - A4	Pack Taschetta	15	20	C 333 005 000
		21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	50	9	C 333 005 001



EVERYDAY Matte

The Everyday Matte paper is ideal for all printing projects that need crisp clean text and good colour reproduction including mailings, informational signs or posters, business flyers, and school & college work.

La carta Everyday Matte è ideale per tutte le stampe che richiedono testi nitidi e una buona riproduzione dei colori, inclusi inviti, pannelli informativi o poster, volantini aziendali e progetti scolastici e universitari.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI						
180	Matt Opaca	21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	50	9	C 333 005 004



EVERYDAY Matte double side

Creating portfolios for a variety of activities including work, school or college could not be easier with this smooth double-sided matte paper. Offering sharp graphics and text, with excellent colour reproduction. This paper is perfect for creating greeting cards, mailings, invitations, or business flyers.

Creare documenti per una varietà di attività, inclusi lavori scolastici o universitari, è estremamente semplice con questa carta opaca, liscia e stampabile su entrambi i lati. Consente una stampa molto nitida di immagini e testi, con un'ottima riproduzione dei colori. Questa carta è perfetta per creare biglietti di auguri, inviti o volantini aziendali.

gsm g/m ²	Texture Finitura	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
SHEETS FOGLI						
170	Matt Opaca	21 x 29,7 cm - A4	Box Scatola	50	9	C 333 005 003



PREMIUM Highgloss

With today's technology, capturing memories has never been easier and now with the Canson® Digital Premium paper 255 gsm these precious moments in time can be shared with friends and family.

The Premium Highgloss paper has the look and feel of a traditional photograph and is ideal for creating family photo albums or prints for framing. The smaller 4" x 6" size is perfect for creating greeting cards, post cards or mini portfolio as gifts.

Con la tecnologia di oggi, catturare i ricordi non è mai stato così facile. Ora, con la carta Canson® Digital Premium 255 g/m², quei momenti preziosi possono essere facilmente condivisi con i tuoi amici e familiari.

La carta Premium Highgloss riproduce l'aspetto e la sensazione di una fotografia tradizionale ed è ideale per creare album fotografici di famiglia o stampe incorniciate. Il piccolo formato 10 x 15 cm è perfetto per creare biglietti di auguri, cartoline o mini raccolte da regalare.

gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

255	Highgloss Ultra brillante	10 x 15 cm	Box Scatola	50	28	C 333 005 006
		21 x 29,7 cm - A4	Pack Taschetta	20	20	C 333 005 005
		29,7 x 42 cm - A3	Box Scatola	20	11	C 333 005 007



PREMIUM Luster

With today's technology, capturing memories has never been easier and now with the Canson® Digital Premium paper 255 gsm these precious moments in time can be shared with friends and family.

The Premium Luster has a subtle finish, often used by professional photographers as it is ideal for framing or displaying prints, as there is no glare.

Con la tecnologia di oggi, catturare i ricordi non è mai stato così facile. Ora, con la carta Canson® Digital Premium 255 g/m², quei momenti preziosi possono essere facilmente condivisi con i tuoi amici e familiari.

La carta Premium Luster 255 g/m² è spesso utilizzata dai fotografi professionisti, poiché ha una straordinaria lucentezza senza riflessi.

gsm g/m²	Texture Finitura	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------	---------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

255	Luster Luster	10 x 15 cm	Box Scatola	50	28	C 333 005 009
		21 x 29,7 cm - A4	Pack Taschetta	20	20	C 333 005 008



CREATIVE T-shirt transfer

CREATIVE Transfert T-shirt

Canson® T-shirt iron-on transfers are extremely easy to use and are compatible with all popular inkjet printers. It could not be easier to add your favourite image, drawing or artwork onto any cotton garment such as a t-shirt or baseball cap.

Canson T-shirt sono estremamente facili da usare e sono compatibili con tutte le stampanti a getto d'inchiostro più diffuse. Non potrebbe essere più facile aggiungere la tua immagine, disegno o opera d'arte preferita su qualsiasi indumento di cotone come una t-shirt o un berretto da baseball.

gsm g/m ²	Quality Qualità	Size Formato	Presentation Presentazione	Sheets/unit Fogli/unità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
-------------------------	--------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	-------------	-------------------------

SHEETS FOGLI

140	White T-shirt T-shirt bianco	21 x 29,7 cm - A4	Pack Taschetta	10	10	C 204 567 480
	Black T-shirt T-shirt nero	21 x 29,7 cm - A4	Pack Taschetta	5	5	C 200 987 240



CREATIVE Photograph stickers

CREATIVE Adesivi foto

Canson® Photo stickers are completely clear with a double-sided adhesive which means that they are not visible once attached to the photo. The stickers are square clear film and supplied on a roll, so they are easy to handle and apply. Ideal for creating photo albums, portfolios, scrapbooking or projects.

Gli adesivi Canson® Photo sono completamente trasparenti con biadesivo, il che significa che non sono visibili una volta attaccati alla foto. Forniti in rotolo, facili da maneggiare e applicare. Ideali per creare album, raccolte fotografiche, scrapbooking e altri progetti.

Quality Qualità	Presentation Presentazione	Quantity Quantità	Pk Conf.	Prod. code Referenza
--------------------	-------------------------------	----------------------	-------------	-------------------------

BOX OF 500 ADHESIVE STICKERS SCATOLA DA 500 ADESIVI

Double-sided adhesive Adesivo su due lati	Box Scatola	500	12	C 200 009 001
---	--------------------	-----	----	----------------------



Alphabetic index

1557° 50, 113

A

Aquarelle Canson° 24
ARCHES° 88 183
ARCHES° AQUARELLE Rag 186
ARCHES° BFK RIVES° 184, 185
Archival photo and Portfolio boxes 201
Art Book 111

B

Backing boards 148
Barrier paper 136
Baryta Photographique II 192
Baryta Photographique II Matt 193
Baryta Prestige II 190
Blotting paper 137
Bockingford° 32
Bristol 85, 93, 101

C

"C" à grain° 46, 113
Canson° Acrylic 35
Canson° Digital 214
Canson° Edition 129
Canson° Infinity 178
Canson° Infinity Cards 199
Canson° Infinity Discovery pack 198
Carton Plume° 150
Colorline° 62
Concerto° 147
Conservation backing boards 136
Corrugated cardboard 166
Creative 219
Crepe paper 161

D

Drawing books and pads 173
Drawing loose-leaf 174

E

Edition Etching Rag 189
Everyday 217

F

Figueras° 34

G

Glassine Tissue Interleaf 200
Graduate Aquarelle 89, 120
Graduate Book 118
Graduate Bristol 93
Graduate Calque 93
Graduate Croquis 92
Graduate Dessin 92, 120, 123
Graduate Discovery pack 88
Graduate Huile et Acrylique 89
Graduate Lettering Marker 91
Graduate Lettering Mixed Media 91
Graduate Manga 94, 122
Graduate Manga Marker Layout 94
Graduate Mixed Media 90, 121
Graduate Papier dessin Noir 92
Graduate Sketch & Notes 118

H

High Resolution coated paper 211, 212

I

Illustration 101
Illustration Bristol 101
Illustration Manga 100
Imagine 41
Imaging 202
Ingres Vidalon° 61, 146
Iris° Vivaldi° 66

K

Kids 155
Kraft-lined board 147
Kraft paper 165

M

Matt Photo Paper 206
Millford 30
Millimetre paper 104
Mi-Teintes° 55, 114, 144
Mi-Teintes° Touch 60
Mixed media Artist 39, 112
Mixed media Essentia 40
Montval° 26, 112
Museum backing boards 135
Museum ProCanvas Water Resistant 197
My first scribbles 155

N

Notes 125

O

One 124
Opaca PM 210
Opaque Paper 208

P

Permanent paper 137
PhotoArt ProCanvas Water Resistant 198
Photogloss Premium RC 196
Photograph stickers 219
Photolustre Premium RC 194
Photosatin Premium RC 195
Platine Fibre Rag 191
Polycrystalline film 169
Polyester Film 211
Portfolio 138, 175
Premium 218
Premium Opaque Paper 209
Profilm-copy 213
Profilm-manual 213

R

Rag Photographique 187
Rag Photographique Duo 188

S

Satin tracing paper 93, 102, 212
Saunders Waterford° 28, 211
Silk paper 167
Sketching Tracing Paper 103
Somerset° 130
Standard Plus 210
Storage folders 177
Studio 149
Surfaced Economical Paper 210

T

Tableau noir 169
The Wall 99
T-shirt transfer 219

U

Ultra White Opaque Paper 209

W

Whizz book 125

X

XL° Aquarelle 79, 115
XL° Book 115
XL° Bristol 85
XL° Croquis 83, 117
XL° Croquis extra-blanc 83
XL° Dessin 81, 117
XL° Dessin noir 82
XL° Dessin Recyclé 82
XL° Discovery pack 78
XL° Fluid Mixed Media 80
XL° Huile et Acrylique 79
XL° Kraft 84
XL° Marker 85
XL° Mixed Media 81, 116
XL° Mixed Media Textured 80, 116
XL° Sand Grain 84

Indice alfabetico

1557° 50, 113

A

Adesivi foto 219
Aquarelle Canson® 24
ARCHES® 88 183
ARCHES® AQUARELLE Rag 186
ARCHES® BFK RIVES® 184, 185
Art Book 111

B

Baryta Photographique II 192
Baryta Photographique II Matt 193
Baryta Prestige II 190
Bockingford® 32
Bristol 85, 93, 101

C

"C" à grain® 46, 113
Canson® Acrylic 35
Canson® Digital 214
Canson® Edition 129
Canson® Infinity 178
Canson® Infinity Cards 199
Canson® Infinity Discovery pack 198
Carta Barriera 136
Carta buvard 137
Carta crespata 161
Carta cristal 200
Carta fotografica opaca 206
Carta Hi-color 210
Carta kraft 165
Carta lucida graduata 103
Carta lucida satinata 93, 102, 212
Carta millimetrata 104
Carta opaca 208
Carta opaca Premium 209
Carta opaca ultra bianca 209
Carta patinata ad alta risoluzione 211, 212
Carta permanente 137
Carta velina 167
Cartellette archivio 177
Cartellette da disegno 138, 175
Carton Plume® 150
Cartone foderato kraft 147
Cartone ondulato 166
Cartoni di fondo 148
Colorline® 62
Concerto® 147
Controcollati Conservazione 136
Controcollati Muséum 135
Creative 219

E

Edition Etching Rag 189
Everyday 217

F

Figueras® 34
Film cristallo trasparente 169
Film Poliestere 211

G

Graduate Aquarelle 89, 120
Graduate Book 118
Graduate Bristol 93
Graduate Calque 93
Graduate Croquis 92
Graduate Dessin 92, 120, 123
Graduate Discovery pack 88
Graduate Huile et Acrylique 89
Graduate Lettering Marker 91
Graduate Lettering Mixed Media 91
Graduate Manga 94, 122
Graduate Manga Marker Layout 94
Graduate Mixed Media 90, 121
Graduate Papier dessin Noir 92
Graduate Sketch & Notes 118

I

Illustration 101
Illustration Bristol 101
Illustration Manga 100
Imagine 41
Imaging 202
Ingres Vidalon® 61, 146
Iris® Vivaldi® 66

K

Kids 155

L

Libri e blocchi da disegno 173

M

Miei primi scarabocchi 155
Millford 30
Mi-Teintes® 55, 114, 144
Mi-Teintes® Touch 60
Mixed media Artist 39, 112
Mixed media Essentia 40
Montval® 26, 112
Museum ProCanvas Water Resistant 197

N

Notes 125

O

One 124
Opaca PM 210

P

PhotoArt ProCanvas Water Resistant 198
Photogloss Premium RC 196
Photolustre Premium RC 194
Photosatin Premium RC 195
Platine Fibre Rag 191
Premium 218
Profilm copy 213
Profilm manual 213

R

Rag Photographique 187
Rag Photographique Duo 188
Risme con fogli da disegno perforati 174

S

Saunders Waterford® 28, 111
Scatole archivio per opere e fotografie 201
Somerset® 130
Standard Plus 210
Studio 149

T

Tableau noir 169
The Wall 99
Transfert T-shirt 219

W

Whizz book 125

X

XL® Aquarelle 79, 115
XL® Book 115
XL® Bristol 85
XL® Croquis 83, 117
XL® Croquis extra-blanc 83
XL® Dessin 81, 117
XL® Dessin noir 82
XL® Dessin Recyclé 82
XL® Discovery pack 78
XL® Fluid Mixed Media 80
XL® Huile et Acrylique 79
XL® Kraft 84
XL® Marker 85
XL® Mixed Media 81, 116
XL® Mixed Media Textured 80, 116
XL® Sand Grain 84

Index by product code

Indice numerico

Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina
C200000012	169	C200003125	139	C200006390	73	C200040007	66	C200040153	68	C200040219	68	C200040355	70	C200040464	71
C200001400	162	C200003126	139	C200006399	165	C200040008	66	C200040154	68	C200040220	68	C200040356	70	C200040466	71
C200001403	162	C200003127	139	C200006424	124	C200040009	66	C200040155	68	C200040221	68	C200040357	70	C200040468	71
C200001404	162	C200003129	139	C200006517	188	C200040010	67	C200040156	68	C200040222	68	C200040358	70	C200040469	71
C200001406	162	C200003130	139	C200006532	27	C200040013	67	C200040157	68	C200040223	68	C200040361	70	C200040470	71
C200001408	162	C200003131	139	C200006533	27	C200040014	67	C200040158	68	C200040224	68	C200040362	70	C200040471	71
C200001409	162	C200003132	139	C200006544	27	C200040015	67	C200040159	68	C200040225	68	C200040363	70	C200040472	71
C200001410	162	C200003133	139	C200006545	27	C200040016	67	C200040160	68	C200040226	68	C200040364	70	C200040473	71
C200001411	162	C200003134	139	C200006546	27	C200040017	67	C200040161	68	C200040227	68	C200040367	70	C200040474	72
C200001413	162	C200003135	139	C200006561	189	C200040019	67	C200040162	68	C200040228	68	C200040368	71	C200040475	72
C200001414	162	C200003210	156	C200006562	191	C200040020	67	C200040163	68	C200040229	68	C200040369	71	C200040477	72
C200001416	162	C200003233	139	C200006647	101	C200040021	67	C200040164	69	C200040230	69	C200040370	71	C200040778	70
C200001417	162	C200004173	47	C200006651	27	C200040022	67	C200040165	69	C200040231	69	C200040371	71	C200040779	70
C200001420	162	C200004291	165	C200006652	27	C200040023	67	C200040166	69	C200040232	69	C200040373	71	C200040780	70
C200001422	162	C200004292	165	C200007110	177	C200040024	67	C200040167	69	C200040233	69	C200040374	71	C200040781	70
C200001423	162	C200004293	165	C200007112	177	C200040026	67	C200040168	69	C200040234	69	C200040375	71	C200040782	70
C200001424	162	C200004294	165	C200007113	177	C200040028	67	C200040169	69	C200040235	69	C200040377	71	C200040785	70
C200001425	162	C200004295	165	C200007114	177	C200040029	67	C200040170	69	C200040236	69	C200040378	71	C200040786	70
C200001428	162	C200004296	165	C200009001	219	C200040030	67	C200040171	69	C200040237	69	C200040380	71	C200040787	70
C200001429	162	C200004297	165	C200011103	102	C200040031	67	C200040172	69	C200040238	69	C200040382	71	C200040788	70
C200001480	162	C200004298	165	C200011114	102	C200040032	67	C200040173	69	C200040239	69	C200040383	71	C200040791	70
C200001485	162	C200004299	165	C200011117	102	C200040033	68	C200040174	69	C200040240	69	C200040384	71	C200040792	71
C200001492	162	C200004798	196	C200011119	102	C200040034	68	C200040175	69	C200040241	69	C200040385	71	C200040793	71
C200001661	196	C200004799	195	C200011123	102	C200040035	68	C200040176	69	C200040242	69	C200040387	71	C200040794	71
C200001663	195	C200005048	173	C200011125	102	C200040037	68	C200040177	69	C200040243	69	C200040388	72	C200040795	71
C200001666	196	C200005092	169	C200011126	102	C200040038	66	C200040178	69	C200040244	69	C200040389	72	C200040797	71
C200001667	195	C200005291	26	C200011632	102	C200040039	66	C200040179	69	C200040245	69	C200040391	72	C200040798	71
C200001859	80	C200005409	60	C200011874	102	C200040040	66	C200040180	68	C200040246	68	C200040392	70	C200040799	71
C200001869	83	C200005410	60	C200012103	103	C200040041	66	C200040181	68	C200040247	68	C200040393	70	C200040800	71
C200001871	82	C200005411	60	C200012104	103	C200040042	66	C200040182	68	C200040248	68	C200040394	70	C200040801	71
C200001872	80	C200005412	60	C200012122	103	C200040045	66	C200040183	68	C200040249	68	C200040395	70	C200040802	71
C200001891	148	C200005414	60	C200012125	103	C200040046	66	C200040184	68	C200040250	68	C200040396	71	C200040804	71
C200002406	161	C200005416	60	C200012127	103	C200040047	66	C200040187	68	C200040251	68	C200040397	71	C200040806	71
C200002409	161	C200005420	60	C200012128	103	C200040048	67	C200040188	68	C200040252	68	C200040398	71	C200040807	71
C200002411	161	C200005421	60	C200012129	103	C200040051	67	C200040189	68	C200040253	68	C200040399	71	C200040808	71
C200002413	161	C200005422	60	C200012141	103	C200040052	67	C200040190	68	C200040254	68	C200040400	71	C200040809	71
C200002414	161	C200005423	60	C200012360	212	C200040053	67	C200040193	68	C200040255	68	C200040401	72	C200040810	71
C200002416	161	C200005424	60	C200012472	103	C200040054	67	C200040194	68	C200040256	68	C200040440	70	C200040811	71
C200002420	161	C200005425	60	C200017143	103	C200040055	67	C200040195	68	C200040257	68	C200040441	70	C200040812	72
C200002422	161	C200005564	102	C200017144	103	C200040057	67	C200040196	69	C200040258	69	C200040442	70	C200040813	72
C200002425	161	C200005567	124	C200017310	103	C200040058	67	C200040197	69	C200040259	69	C200040443	70	C200040815	72
C200002429	161	C200005568	124	C200021103	47	C200040059	67	C200040199	69	C200040260	69	C200040444	70	C200040816	72
C200002436	161	C200005569	124	C200021120	47	C200040060	67	C200040200	69	C200040261	69	C200040447	70	C200040817	72
C200002572	161	C200005821	72	C200022102	46	C200040061	67	C200040201	69	C200040262	69	C200040448	70	C200040818	72
C200002787	137	C200005822	72	C200022103	47	C200040062	67	C200040203	69	C200040263	69	C200040449	70	C200040819	72
C200003025	125	C200005823	72	C200022104	47	C200040064	67	C200040204	69	C200040264	69	C200040450	70	C200040842	68
C200003026	125	C200005834	72	C200022123	47	C200040066	67	C200040206	69	C200040265	69	C200040453	70	C200040843	68
C200003027	125	C200005969	41	C200027108	173	C200040067	67	C200040208	69	C200040266	69	C200040454	71	C200040844	68
C200003028	125	C200006003	41	C200027109	173	C200040068	67	C200040209	69	C200040267	69	C200040455	71	C200040845	68
C200003112	138	C200006007	41	C200027111	173	C200040069	67	C200040210	69	C200040268	69	C200040456	71	C200040846	69
C200003114	138	C200006008	41	C200031171	101	C200040070	67	C200040211	69	C200040269	69	C200040457	71	C200040847	69
C200003115	138	C200006009	41	C200040000	66	C200040071	68	C200040213	69	C200040270	69	C200040459	71	C200040848	69
C200003116	138	C200006111	174	C200040001	66	C200040072	68	C200040214	69	C200040271	69	C200040460	71	C200040849	69
C200003117	138	C200006113	174	C200040002	66	C200040073	68	C200040215	69	C200040272	69	C200040461	71	C200040850	68
C200003118	138	C200006371	26	C200040003	66	C200040075	68	C200040217	69	C200040273	69	C200040462	71	C200040851	69
C200003119	138	C200006389	73	C200040004	66	C200040152	68	C200040218	68	C200040354	70	C200040463	71	C200040852	69

Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina
C200041134	62	C200041220	64	C200261472	61	C200403816	72	C200802101	26	C200992101	165	C205154207	151	C206211028	187
C200041135	62	C200041221	64	C200272102	59	C200404400	210	C200807154	27	C200992606	166	C205154208	151	C206211029	187
C200041136	62	C200041222	64	C200274320	144	C200404401	210	C200807156	27	C200992607	166	C205154214	151	C206211035	191
C200041137	62	C200041224	64	C200274420	144	C200451098	101	C200807160	27	C200992609	166	C205154215	151	C206211036	191
C200041138	62	C200041377	62	C200297236	85	C200451099	101	C200807161	27	C200992610	166	C205154216	151	C206211037	191
C200041141	62	C200041378	62	C200297237	85	C200454202	149	C200807166	27	C200992613	166	C205154217	151	C206211038	191
C200041142	62	C200041380	62	C200324322	145	C200454206	149	C200807168	27	C200992617	166	C205154220	150	C206211039	191
C200041143	62	C200041381	62	C200324323	145	C200457120	101	C200807215	80	C200992619	166	C205154221	150	C206211045	187
C200041144	63	C200041384	62	C200324324	145	C200457121	101	C200807216	80	C200992620	166	C205154222	150	C206211046	187
C200041147	63	C200041386	62	C200324335	145	C200601012	61	C200807317	27	C200992652	166	C205154223	150	C206211047	187
C200041148	63	C200041387	63	C200324336	145	C200604211	146	C200807319	27	C200992653	166	C205154306	151	C206211048	187
C200041149	63	C200041390	63	C200324338	145	C200604311	146	C200807320	27	C200992657	166	C205154318	151	C206211049	187
C200041150	63	C200041391	63	C200324341	145	C200604411	146	C200807321	27	C200992659	167	C205154319	151	C206212000	189
C200041151	63	C200041392	63	C200324342	145	C200704250	149	C200807323	27	C200992660	167	C205154320	151	C206212002	189
C200041153	63	C200041393	63	C200324343	145	C200704252	149	C200807324	27	C200992661	167	C205154325	150	C206212003	189
C200041154	63	C200041394	63	C200324344	145	C200704254	149	C200807325	27	C200992662	167	C205154326	150	C206212004	189
C200041155	63	C200041396	63	C200324355	144	C200708100	148	C200807326	27	C200992664	167	C205154327	150	C206212005	188
C200041156	63	C200041397	63	C200324356	144	C200708104	148	C200807353	27	C200992665	167	C205154328	150	C206212007	188
C200041157	63	C200041399	63	C200324357	144	C200708105	148	C200807356	27	C200992666	167	C205154401	150	C206212009	188
C200041158	63	C200041400	63	C200324359	144	C200708106	148	C200807358	27	C200992667	167	C205154402	150	C206212010	191
C200041160	63	C200041401	63	C200324360	144	C200708107	148	C200807359	27	C200992668	167	C205154405	150	C206212012	191
C200041162	63	C200041405	63	C200324365	144	C200708108	148	C200807408	35	C200992669	167	C205154407	150	C206212013	191
C200041163	63	C200041406	63	C200324421	144	C200708109	148	C200807409	35	C200992670	167	C205154408	150	C206212014	191
C200041164	63	C200041408	63	C200324422	145	C200714232	148	C200807410	35	C200992671	167	C205154409	150	C206212015	188
C200041165	63	C200041409	63	C200324423	145	C200714233	148	C200807412	35	C201771101	136	C205154410	150	C206212017	188
C200041166	63	C200041411	64	C200324424	145	C200714234	148	C200807413	35	C201771450	137	C205154411	150	C206212018	188
C200041167	64	C200041412	64	C200324435	145	C200714236	148	C200807770	27	C201771460	137	C205204101	135	C206212019	188
C200041168	64	C200041414	64	C200324436	145	C200714237	148	C200807771	27	C201771470	137	C205204102	135	C206231003	196
C200041169	64	C200061100	209	C200324441	145	C200714238	148	C200807772	27	C201772100	136	C205204103	135	C206231004	196
C200041171	64	C200061144	209	C200324442	145	C200751133	102	C200814207	149	C201781301	200	C205214101	136	C206231005	196
C200041187	62	C200062300	208	C200324443	145	C200751187	102	C200814227	149	C201781302	200	C205214102	136	C206231009	195
C200041188	62	C200062301	208	C200324444	145	C200751188	102	C200832100	211	C204094100	147	C205214103	136	C206231010	195
C200041189	62	C200062490	210	C200324455	144	C200757201	103	C200842700	206	C204094119	147	C205214104	136	C206231011	195
C200041190	62	C200062491	210	C200324456	144	C200757202	103	C200842701	206	C204122104	50	C205214105	136	C206232001	196
C200041191	62	C200064105	104	C200324457	144	C200757203	174	C200842770	206	C204127407	50	C205214114	136	C206232003	196
C200041194	62	C200065101	104	C200324459	144	C200777128	82	C200842771	206	C204127408	50	C205214115	136	C206232005	195
C200041195	62	C200067106	104	C200324460	144	C200777129	82	C200842773	206	C204127409	50	C205214401	147	C206232007	195
C200041196	62	C200067107	104	C200324465	144	C200787103	83	C200842775	206	C204127410	50	C205214502	136	C310025000	46
C200041197	63	C200067109	104	C200324700	144	C200787106	83	C200852103	34	C204127413	51	C205214503	136	C310025001	46
C200041200	63	C200067111	104	C200334352	145	C200787115	83	C200857221	34	C204127414	51	C205214504	136	C310025002	46
C200041201	63	C200071500	129	C200334353	145	C200787117	83	C200857222	34	C204127415	51	C205214505	136	C310025003	46
C200041202	63	C200071501	129	C200334354	145	C200787135	83	C200872100	210	C204127416	51	C205214514	136	C310025004	47
C200041203	63	C200071502	129	C200334357	145	C200787220	83	C200872101	210	C204127706	125	C205214515	136	C310025005	47
C200041204	63	C200071503	129	C200334452	145	C200787221	83	C200872104	210	C204127708	125	C206211005	189	C310025006	47
C200041206	63	C200071504	129	C200334453	145	C200787500	83	C200872109	210	C204127710	125	C206211006	189	C310025007	47
C200041207	63	C200091113	137	C200334454	145	C200787501	83	C200981100	212	C204127712	125	C206211007	189	C310025008	47
C200041208	63	C200091123	137	C200334457	145	C200801100	26	C200981102	212	C204127714	125	C206211008	189	C310025009	47
C200041209	63	C200091130	137	C200362301	59	C200801101	26	C200982530	211	C204127716	125	C206211009	189	C310025010	47
C200041210	63	C200241102	61	C200364390	145	C200801102	26	C200982531	211	C204127718	125	C206211015	188	C310025011	47
C200041211	63	C200244201	146	C200364490	145	C200801103	26	C200987102	212	C204127720	125	C206211016	188	C31027P001	58
C200041213	63	C200244301	146	C200381500	100	C200801104	26	C200987103	212	C204127722	125	C206211017	188	C31027P002	58
C200041215	63	C200244401	146	C200387200	100	C200801502	26	C200987240	219	C204127724	125	C206211018	188	C31027S001	55
C200041216	63	C200251122	61	C200387201	100	C200801503	26	C200987350	213	C204567480	219	C206211019	188	C31027S057	56
C200041217	63	C200261412	61	C200403809	72	C200801504	35	C200987352	213	C205154201	150	C206211025	187	C31027S086	56
C200041218	63	C200261422	61	C200403810	72	C200801811	80	C200987370	213	C205154202	150	C206211026	187	C31027S142	56
C200041219	63	C200261442	61	C200403812	72	C200802100	26	C200992100	165	C205154203	150	C206211027	187	C31032P001	58

Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina
C31032P002	58	C31032S071	58	C31032S151	57	C31085P002	34	C31250P018	90	C33300S005	218	C400042900	69	C400060620	47
C31032P003	58	C31032S072	58	C31032S152	58	C31085P003	34	C31250P019	90	C33300S006	218	C400042901	69	C400060621	47
C31032P004	58	C31032S073	58	C31032S153	58	C31085P004	34	C31250P020	93	C33300S007	218	C400042902	69	C400060622	47
C31032P005	58	C31032S074	58	C31032S154	58	C31085P005	34	C31250P021	93	C33300S008	218	C400042925	68	C400060623	48
C31032P006	58	C31032S080	59	C31032S155	55	C31085P006	34	C31250P024	94	C33300S009	218	C400042926	68	C400060625	48
C31032S002	55	C31032S081	59	C31032S156	55	C31085P007	34	C31250P025	94	C33625R000	191	C400042927	68	C400060627	48
C31032S003	55	C31032S082	59	C31032S157	55	C31085S000	34	C31250P026	91	C33625S004	190	C400042928	68	C400060628	48
C31032S004	55	C31032S083	59	C31032S158	55	C31085S001	34	C31250P027	91	C33625S005	190	C400042929	68	C400060629	48
C31032S005	55	C31032S084	59	C31032S159	55	C31200L001	111	C31250P028	91	C33625S006	190	C400042950	68	C400065456	176
C31032S006	55	C31032S085	59	C31032S160	56	C31200L002	111	C31250P029	91	C33625S007	190	C400042951	68	C400065457	176
C31032S007	55	C31032S087	55	C31032S161	56	C31200L003	112	C31250P030	94	C33625S008	190	C400042952	68	C400071675	168
C31032S008	55	C31032S088	55	C31033S032	57	C31200L004	112	C31250P031	94	C33625S013	191	C400042953	68	C400071682	166
C31032S009	55	C31032S089	55	C31033S033	57	C31200L005	112	C31310S000	102	C33625S014	191	C400042954	68	C400075787	64
C31032S010	56	C31032S090	55	C31033S034	57	C31200L006	112	C31310S001	102	C33625S015	191	C400042955	69	C400078797	99
C31032S011	56	C31032S091	55	C31033S035	57	C31200L007	112	C31310S002	102	C33625S016	191	C400042956	69	C400078799	99
C31032S012	56	C31032S092	55	C31033S036	57	C31200L008	113	C31310X000	103	C33625S017	191	C400042957	69	C400079741	99
C31032S013	56	C31032S093	55	C31033S037	57	C31200L009	113	C31310X001	103	C33626R000	209	C400042958	69	C400079742	99
C31032S014	56	C31032S094	55	C31033S075	57	C31200L010	114	C31412A000	51	C33626R001	209	C400042959	69	C400079743	99
C31032S015	57	C31032S095	56	C31033S076	57	C31200L013	115	C31412A001	51	C33626R002	209	C400042970	69	C400080160	70
C31032S016	57	C31032S096	56	C31033S077	57	C31200L014	115	C31412A002	51	C33626R003	209	C400042971	69	C400080161	70
C31032S017	57	C31032S097	56	C31033S078	57	C31200L015	116	C31412A003	51	C400015581	156	C400042972	69	C400080162	70
C31032S018	57	C31032S098	56	C31033S117	57	C31200L016	116	C31412A004	51	C400015582	156	C400042974	69	C400080163	69
C31032S019	57	C31032S099	56	C31033S118	57	C31200L017	117	C31412A005	51	C400015583	156	C400042976	69	C400080164	70
C31032S020	57	C31032S100	57	C31033S119	57	C31200L018	117	C31412A006	48	C400015586	156	C400042977	69	C400080165	70
C31032S021	57	C31032S101	57	C31033S120	57	C31200L019	117	C31412A007	48	C400015588	155	C400045640	196	C400080166	70
C31032S022	57	C31032S102	57	C31033S121	57	C31200L020	117	C31412A008	51	C400015589	155	C400047822	125	C400080167	69
C31032S023	57	C31032S103	57	C31033S122	57	C31200L021	116	C31412A009	51	C400015600	157	C400047823	125	C400082832	84
C31032S024	57	C31032S104	57	C31033S162	57	C31200L022	116	C31412R000	51	C400015601	157	C400047824	125	C400082841	81
C31032S025	57	C31032S105	57	C31033S163	57	C31200L023	124	C31412S000	50	C400015602	156	C400047825	125	C400082843	79
C31032S026	58	C31032S106	57	C31033S164	57	C31200L024	124	C31412S001	50	C400033866	149	C400049112	194	C400082844	82
C31032S027	58	C31032S107	57	C31033S165	57	C31200L025	124	C31412S002	50	C400035066	195	C400049113	194	C400083877	176
C31032S028	58	C31032S108	57	C31033S166	57	C31200L026	124	C31412S003	51	C400035660	148	C400049114	194	C400083878	176
C31032S029	58	C31032S109	57	C31033S167	57	C31200L027	120	C31412S004	51	C400035662	148	C400049115	194	C400086463	200
C31032S030	58	C31032S110	57	C31036P001	58	C31200L028	120	C31412S005	51	C400037740	150	C400049116	194	C400087213	41
C31032S031	58	C31032S111	58	C31036P002	58	C31200L029	120	C31412S006	51	C400038746	41	C400049120	195	C400098051	146
C31032S039	56	C31032S112	58	C31036S038	57	C31200L030	121	C31412S007	51	C400039086	82	C400049121	195	C400098053	146
C31032S040	56	C31032S113	58	C31036S079	57	C31200L031	121	C31412S008	51	C400039087	82	C400049122	195	C400103005	61
C31032S041	56	C31032S114	58	C31036S123	57	C31200L032	121	C31414P000	40	C400039088	81	C400051780	195	C400103030	61
C31032S042	56	C31032S115	58	C31036S168	57	C31200L033	122	C31414P001	40	C400039089	81	C400052301	201	C400106430	24
C31032S043	56	C31032S116	58	C31038P000	101	C31200L034	121	C31414R000	40	C400039141	84	C400052304	201	C400106431	24
C31032S044	56	C31032S124	56	C31038P001	101	C31200L035	122	C31414S000	40	C400039142	84	C400053302	197	C400106432	24
C31032S045	56	C31032S125	56	C31074P001	65	C31200L036	122	C31415P002	39	C400039170	79	C400053304	197	C400106433	24
C31032S046	56	C31032S126	56	C31074P002	65	C31200L037	120	C31415P003	39	C400039171	79	C400053305	197	C400106435	24
C31032S047	56	C31032S127	56	C31074P003	65	C31200L038	120	C31415P004	39	C400039210	124	C400053306	197	C400106436	24
C31032S048	56	C31032S128	56	C31074P004	65	C31200L039	120	C31415P005	39	C400039211	124	C400053308	197	C400106437	24
C31032S049	56	C31032S129	56	C31074P005	65	C31200L040	120	C31415R000	39	C400039212	124	C400053330	197	C400106438	24
C31032S050	56	C31032S130	56	C31074P006	65	C31200L041	123	C31415S000	39	C400042779	68	C400053331	198	C400106440	24
C31032S051	59	C31032S131	56	C31074P007	65	C31200L042	118	C31415S001	39	C400042811	68	C400053333	198	C400106441	24
C31032S052	59	C31032S132	56	C31074P008	65	C31200L043	118	C32127S001	73	C400042819	68	C400053335	198	C400106442	24
C31032S053	59	C31032S133	56	C31074S051	63	C31200L044	118	C32127S002	73	C400042840	68	C400053336	198	C400106443	24
C31032S054	59	C31032S134	56	C31074S052	62	C31200L045	118	C32127S003	73	C400042841	68	C400053337	198	C400106444	24
C31032S055	59	C31032S135	56	C31074S053	64	C31200L046	118	C32127S004	73	C400042842	68	C400053338	198	C400106445	24
C31032S056	59	C31032S136	59	C31074S054	62	C31200L047	118	C32127S005	73	C400042843	68	C400053339	198	C400108016	70
C31032S058	55	C31032S137	59	C31074S055	63	C31200L048	119	C32127S006	73	C400042845	68	C400053342	198	C400108018	70
C31032S059	55	C31032S138	59	C31074S056	63	C31200L050	123	C32127S007	73	C400042846	68	C400053343	198	C400108019	70
C31032S060	55	C31032S139	59	C31074S057	65	C31200L051	123	C32127S008	73	C400042848	68	C400053344	198	C400108140	70
C31032S061	55	C31032S140	59	C31074S058	65	C31200L052	123	C32127S009	73	C400042861	68	C400060577	47	C400108141	69
C31032S062	56	C31032S141	59	C31078A021	85	C31200L053	123	C32127S010	73	C400042867	68	C400060578	47	C400108142	70
C31032S063	56	C31032S143	56	C31078A022	85	C31230H000	177	C32127S011	73	C400042882	69	C400060600	47	C400108143	70
C31032S064	56	C31032S144	56	C31078A033	81	C31230H001	177	C32127S012	73	C400042888	69	C400060602	47	C400108144	70
C31032S065	57	C31032S145	56	C31078A034	81	C31230H002	177	C32127S021	73	C400042892	69	C400060603	47	C400109804	69
C31032S066	57	C31032S146	57	C31078A035	81	C31230H003	177	C33300S000	217	C400042893	69	C400060604	48	C400109805	70
C31032S067	57	C31032S147	57	C31078H000	78	C31250H000	88	C33300S001	217	C400042895	69	C400060605	46	C400109806	70
C31032S068	57	C31032S148	57	C31078H001	78	C31250H001	88	C33300S002	217	C400042896	69	C400060607	46	C400109807	70
C31032S069	58	C31032S149	57	C31085P000	34	C31250H002	88	C33300S003	217	C400042897	69	C400060608	46	C400109808	69
C31032S070	58	C31032S150	57	C31085P001	34	C31250P017	90	C33300S004	217	C400042898	69	C400060609	47	C400109809	70

Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina	Prod. code Referenza	Page Pagina
C400109810	70	C400110387	92	C400110500	193	C400110703	184	T47130001011C	33	T5144250101CA	32
C400109811	70	C400110390	48	C400110501	193	C400110704	184	T47130001011D	33	T5145350101CA	32
C400109812	72	C400110391	48	C400110502	193	C400110705	184	T47130001011E	33	T5152500101CB	130
C400109813	72	C400110393	84	C400110503	193	C400110706	184	T47130001013H	33	T5152500101R1	130
C400109814	72	C400110394	84	C400110504	193	C400110707	184	T47130001013Z	33	T5153000102CB	130
C400109815	72	C400110395	84	C400110533	80	C400110728	137	T4713000101AF	33	T5153000102R1	130
C400109816	71	C400110396	84	C400110534	80	T28830001011C	30	T4713000101DQ	33	T5153000104RI	131
C400109817	72	C400110397	48	C400110544	192	T28830001011E	30	T47230001011C	33	T5153000109CC	130
C400109818	72	C400110398	48	C400110544	199	T4413000101CA	32	T47230001011D	33	T5153002302CB	130
C400109819	72	C400110399	48	C400110547	192	T45130001011C	33	T47230001011E	33	T5153002302R1	130
C400110058	68	C400110400	48	C400110548	192	T45130001011D	33	T47330001011A	33	T5155007901EV	130
C400110070	69	C400110401	79	C400110550	192	T45130001011E	33	T47330001011B	33	T5162500103CB	131
C400110072	69	C400110402	79	C400110551	192	T45230001011A	33	T47330001011C	33	T5162500103R1	131
C400110074	69	C400110403	174	C400110552	192	T45230001011B	33	T47330001011D	33	T5162502302CB	131
C400110075	69	C400110405	161	C400110554	192	T45230001011C	33	T47330001011E	33	T5162502302R1	131
C400110076	69	C400110406	162	C400110555	192	T45230001011D	33	T4733000101AF	33	T5163000110CB	131
C400110077	68	C400110407	162	C400110556	192	T45230001011E	33	T4733000101DQ	33	T5163000110R1	131
C400110078	69	C400110408	162	C400110557	192	T4523000101AF	33	T47430001011A	33	T5163000120CC	131
C400110079	69	C400110409	162	C400110558	192	T4523000101DQ	33	T47430001011B	33	T5163002301CB	131
C400110080	69	C400110410	162	C400110560	192	T45330001011A	33	T47430001011C	33	T5163002301R1	131
C400110081	69	C400110411	162	C400110561	193	T45330001011B	33	T47430001011D	33	T5163002302CC	131
C400110082	69	C400110412	163	C400110575	192	T45330001011C	33	T47430001011E	33	T5165007901EV	131
C400110123	69	C400110413	163	C400110598	193	T45330001011D	33	T4743000101AF	33	T5182500104CB	131
C400110124	69	C400110414	163	C400110599	189	T45330001011E	33	T4743000101DQ	33	T5182500104R1	131
C400110140	64	C400110415	163	C400110599	199	T4533000101AF	33	T4983000101CB	30	T5182501101CB	131
C400110141	64	C400110416	163	C400110600	191	T4533000101DQ	33	T5001900101CB	28	T5182501101R1	131
C400110142	64	C400110417	163	C400110600	199	T45930001011B	29	T5001905101CB	28	T5182501201CB	131
C400110143	64	C400110418	164	C400110650	186	T45930001011C	29	T5003000101CB	28	T5182501201R1	131
C400110144	64	C400110419	164	C400110650	199	T45930001011D	29	T5003005101CB	28	T5182501601CB	131
C400110145	64	C400110420	164	C400110653	186	T45930001011E	29	T5004250101CB	28	T5182501601R1	131
C400110146	64	C400110421	164	C400110654	186	T45930001011M	29	T5004255101CB	28	T5182502301CB	131
C400110147	64	C400110422	164	C400110656	186	T45930051011C	29	T5006380101CB	28	T5182502301R1	131
C400110174	176	C400110423	164	C400110657	186	T45930051011E	29	T5006385101CB	28	T5182507906CB	131
C400110175	176	C400110424	164	C400110658	186	T46230001011C	29	T5033000101CA	32	T5182507906R1	131
C400110213	155	C400110425	164	C400110660	186	T46230001011E	29	T5034250101CA	32	T5182801101CC	131
C400110214	155	C400110426	164	C400110661	186	T46330001011B	29	T5083000105RI	29	T5182801202CC	131
C400110239	69	C400110427	164	C400110662	186	T46330001011C	29	T5083005102RI	29	T5182801601CC	131
C400110240	69	C400110428	164	C400110663	186	T46330001011D	29	T5086380104CJ	28	T5182804201CC	131
C400110299	198	C400110429	164	C400110664	186	T46330001011E	29	T5093000104RI	29	T5182804203CA	131
C400110300	198	C400110430	164	C400110667	185	T46330001011M	29	T5093005102RI	29	T5182804203M5	131
C400110361	92	C400110431	164	C400110668	185	T46330051011C	29	T5103000101RI	29	T5182807902CC	131
C400110362	92	C400110432	164	C400110670	185	T46330051011E	29	T5103005102RI	29	T5183000102CB	131
C400110363	92	C400110436	175	C400110671	185	T46530001011C	29	T5121900101CB	28	T5183000102R1	131
C400110364	92	C400110437	175	C400110672	185	T46530001011E	29	T5121905101CB	28	T5183000109CC	131
C400110365	92	C400110447	168	C400110674	185	T46630001011B	29	T5123000102CB	28	T5183002301CB	131
C400110366	92	C400110448	168	C400110675	185	T46630001011C	29	T5123005101CB	28	T5183002301R1	131
C400110367	90	C400110449	168	C400110676	185	T46630001011D	29	T5124250101CB	28	T5183002303CC	131
C400110368	90	C400110450	167	C400110677	185	T46630001011E	29	T5124255101CB	28	T5183307901EV	131
C400110369	90	C400110451	167	C400110678	185	T46630001011M	29	T5126380101CB	28	T5191150101CD	130
C400110370	90	C400110452	167	C400110681	184	T46630051011C	29	T5126385101CB	28	T5191152301CD	130
C400110371	90	C400110453	167	C400110682	184	T46630051011E	29	T5131900101CB	28	T5191157901CD	130
C400110372	90	C400110454	167	C400110684	184	T46830001011C	29	T5131905101CB	28	T5191750101CD	130
C400110373	89	C400110455	167	C400110685	184	T46830001011E	29	T5133000102CB	28	T5191752301CD	130
C400110374	89	C400110456	167	C400110686	184	T46930001011C	32	T5133005101CB	28	T5191757901CD	130
C400110375	89	C400110457	167	C400110688	184	T46930001011D	32	T5134250103CB	28		
C400110376	90	C400110458	167	C400110689	184	T46930001011E	32	T5134255101CB	28		
C400110377	90	C400110459	167	C400110690	184	T47030001011A	33	T5136380101CB	28		
C400110378	90	C400110460	167	C400110691	184	T47030001011B	33	T5136385101CB	28		
C400110379	89	C400110461	167	C400110692	184	T47030001011C	33	T5141900101CA	32		
C400110380	89	C400110490	193	C400110693	183	T47030001011D	33	T5143000101CA	32		
C400110381	89	C400110490	199	C400110693	199	T47030001011E	33	T5143000101RI	32		
C400110382	93	C400110493	193	C400110696	183	T47030001013Z	33	T514300040110	32		
C400110383	93	C400110494	193	C400110697	183	T4703000101AF	33	T514300120110	32		
C400110384	93	C400110496	193	C400110699	183	T4703000101DQ	33	T514300160110	32		
C400110385	92	C400110497	193	C400110700	183	T47130001011A	33	T514300660110	32		
C400110386	92	C400110498	193	C400110701	183	T47130001011B	33	T514300670110	32		

Note

Fine Art – Painting

Marzio Tamer

© MarzioTamer, courtesy Salamon Fine Art, Milano

www.salamonfineart.com

Fine Art – Drawing & Sketching – coloured Paper

Olga Abramova

© Olga Abramova

www.instagram.com/olga_abramova_art/

Fine Art – Students & Beginners

Cristiana Brondi

IG. cri.brondi

Fine Arts – Books

Cristiana Brondi

IG. cri.brondi

Fine Arts – Graphic Arts

Raffaella Barbieri

IG. raffbarbieri

Fine Art – Printmaking

Cabaret Typographie

courtesy Fratelli Bonvini Milan, All rights reserved

www.instagram.com/bonvini1909

www.instagram.com/cabaret_typographie

Pushwagner (Terje Brofos)

© Pushwagner

www.pushwagner.no

Fine Art – Conservation & Storage

Canson historical archive

Fila historical archive

Fine Art – Framing

Gianni Maineri – I Musicisti

© Fondazione Maineri

Leisure – Craft activities for kids

Giotto Award «The pencil of ideas» 2018/2019 edition

Regional winning works (Valle d'Aosta and Sicily)

School

Federico Biasini

Digital Fine Art & Imaging – Canson® Infinity

From the left

© **Saskia Boelsums**

© **Leo Faria**

© **Rocco Ancora**

© **Chris Ceaser**

Canson® would like to thank

**the Archives of the Papeteries Canson
and Montgolfier Museum.**

Canson® desidera ringraziare gli

"Archives du Musée des Papeteries Canson
et Montgolfier".

Art Direction

Ki Comunicazione

Layout

C-ROUJE

Product information and visuals

are not contractually binding.

Le informazioni sui prodotti e le immagini
non sono vincolanti contrattualmente.

© **Canson, January 2023**

© Canson, Gennaio 2023



To protect the environment, FILA has chosen to produce this catalogue using exclusively FSC® certified paper. A choice consistent with the green approach adopted by the company.

A tutela dell'ambiente, FILA ha scelto di produrre questo catalogo utilizzando esclusivamente carta certificata FSC®. Una scelta coerente con l'approccio green adottato dall'azienda.



CANSON
a Fila Group Company

67 rue Louis et Laurent Seguin
07100 Annonay – France
Tel : +33(0)4 75 69 88 00
Fax : +33(0)4 75 69 87 87
E-mail : contact.canson@canson.com

www.canson.com

Réf. C31000M014

