



Rainbow Colors Set

In dieser Kollektion steht das Malen von harmonischen Formen mit fließenden und durchgängigen Bewegungen im Vordergrund.

Dazu wurden die Farben des Regenbogens gewählt, die in der Natur für eine in sich geschlossene Harmonie stehen. Die Erfahrung der Finger als Werkzeuge steht einem haptischen und materiellen Erlebnis der Fingerfarben gegenüber.



ZEIT

Die benötigte Zeit liegt bei etwa 40-50 Minuten und variiert je nach Alter, Anzahl der beteiligten Kinder und Entwicklungsgrad, der erreicht werden soll.



RAUM

Diese Aufgabe kann auch im Stehen ausgeführt werden, indem der Maluntergrund auf eine Staffelei gestellt oder das Papier an der Wand befestigt wird.

Der Raum sollte den Kindern eine größtmögliche Bewegungsfreiheit bieten.



AUFGABE

Ziel dieser Aufgabe ist eine Übung für Hand und Finger, um kontrollierte Bewegungen durchzuführen; die fließenden und durchgängigen Bewegungen finden in harmonischen Formen ihren Ausdruck.

Dabei entdeckt das Kind das Vergnügen, die Finger in die Farben zu tauchen, diese miteinander zu mischen und mit seinen

Bewegungen freie und bunte Figuren zu gestalten.

RECHTS UND LINKS

Gießen Sie die sechs Farben (rot, gelb, grün, blau, lila und rosa) getrennt voneinander auf einen kleinen Teller; die Zwischentöne entstehen beim Malen von selbst.

Geben Sie einfache und symmetrische Formen, wie einen Apfel oder einen Schmetterling, vor, die das Kind durch abgestimmte Bewegungen mit linker und rechter Hand gleichzeitig malt.

Sie können die Kinder auch bitten, die Aufgabe mit geschlossenen Augen durchzuführen, damit sie sich auf die Bewegung und nicht auf das Ergebnis konzentrieren.



DIE MAGIE DER SYMMETRIE

Falten Sie ein Blatt in der Mitte und öffnen Sie es erneut. Dabei entsteht eine leicht sichtbare Linie, die zur Symmetrieachse für das Gestalten gespiegelter Figuren wird.

Legen Sie ein gemeinsames Thema fest, zum Beispiel einen Schmetterling oder eine Blume. Es ist interessant, im Anschluss die entstandenen Formen und Farben miteinander auszutauschen und zu vergleichen. Das Kind gestaltet mit den Fingern auf einer Hälfte des Blattes Tupfer und freie Formen.

Bevor die Farbe trocknet, falten Sie das Blatt erneut in der Mitte entlang der Linie, sodass sich die Farben durch das Pressen vermischen. Es entstehen magische und symmetrische Formen, die das Kind mit den Fingern vervollständigen kann. Um die Kreativität anzuregen, kann auch ohne ein vorgegebenes Thema gearbeitet werden. Das Kind wählt die Farben selbstständig und verteilt sie mit den Fingern auf dem Blatt. Durch das Falten und das erneute Öffnen entstehen abstrakte Formen, die frei interpretiert werden können.